



THE JUMP HOMIES OFFICE





página. 98 Todos





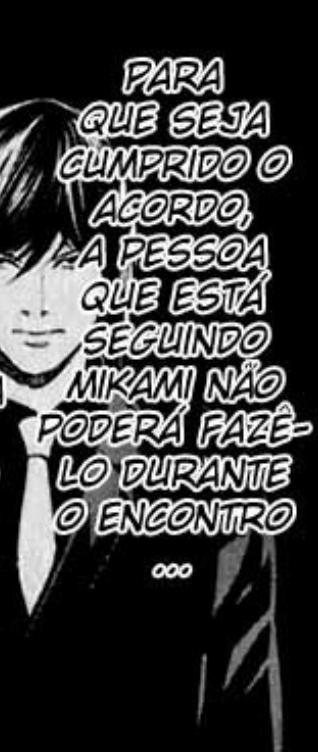


NEAR, EU COMPREENDO.

NÃO, MESMO QUE ESTEJAM AGINDO JUNTOS, SÓ PRECISO MATAR NEAR. NINGUÉM AGREDITARÁ OU ACREDITA EM MELLO. ELE É DESDE JÁ UM CRIMINOSO COMUM, SEM MENCIONAR QUE SEI SEU VERDADEIRO NOME.



TODAVIA, HÁ AINDA MELLO, MAS... ELE PARECE ESTAR AGINDO SOZINHO, E NESTA ALTURA DOS FATOS NÃO CONSIGO ENXERGÁ-LO COOPERANDO COM NEAR.



PARA QUE SEJA CUMPRIDO O ACORDO, A PESSOA QUE ESTÁ SEGUINDO MIKAMI NÃO PODERÁ FAZÉ-LO DURANTE O ENCONTRO

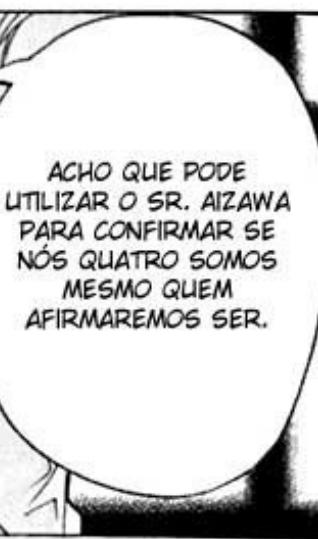
...



É VOCÊ QUEM ESTÁ SENDO TÃO METICULOSO NISSO PORQUE ACHA QUE EU SOU KIRA, E ACHA QUE KIRA NÃO SE MOSTRARÁ A MENOS QUE VOCÊ TAMBÉM O FAÇA, CERTO?



NEAR, PARA MIM NÃO IMPORTA SE SERÁ MESMO VOCÊ OU NÃO.



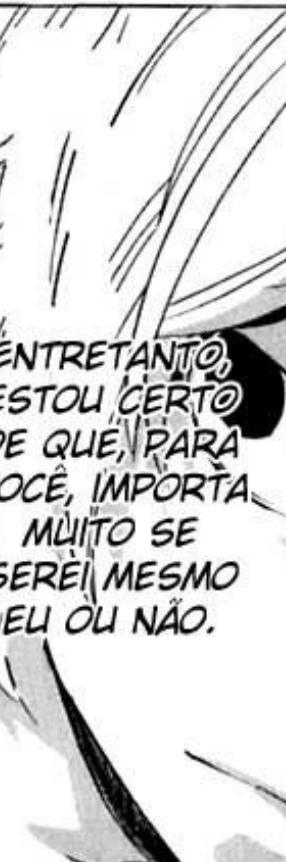
ACHO QUE PODE UTILIZAR O SR. AIZAWA PARA CONFIRMAR SE NÓS QUATRO SOMOS MESMO QUEM AFIRMAREMOS SER.



E, PRIMOR-DIAL, QUANDO ESTIVERMOS FRENTE A FRENTE, SE NEAR NÃO FOR NEAR, SÓ O QUE TEREMOS SERÁ A RUÍNA DE NOSSOS PLANOS, E NÃO PODEREMOS PROGREDIR...



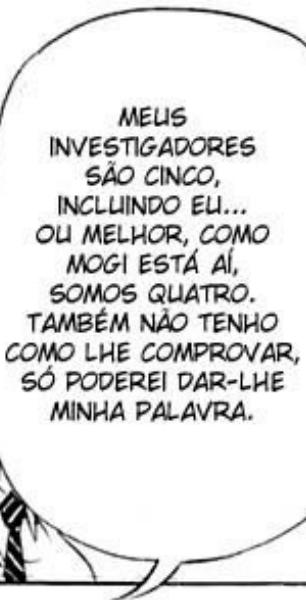
...AMBOS DÉSISTIMOS DE NOSSOS ORGULHOS PARA ESTE ENCONTRO, CARA A CARA, SE VOCÊ NÃO APARECER, ESTARÁ SE CONDENANDO A NÃO SER SEQUER DIGNO DO TÍTULO DE SUCESSOR DE L.



ENTRETANTO, ESTOU CERTO DE QUE, PARA VOCÊ, IMPORTA MUITO SE SEREI MESMO ELI OU NÃO.



RAITO YAGAMI, FALANDO ENQUANTO L. MUITO-INTERESSANTE.



Sim. No cais.
Um armazém
alguns quilômetros
a sudeste.
Não está sendo
usado agora,
e costuma-se
chamá-lo
de YB Warehouse.
Se um encontro
corresponde às
vontades de todos,
já tomei a liberdade
de comprá-lo.

Sim... Pensei
em um lugar
cujo interior
não pudesse
ser visto nem
com lentes
telescópicas,
e com muros
altos e fechados.

E JÁ TEM
IDÉIA DE QUAL
SEJA ESTE
LUGAR?

ISSO TAMBÉM
É ÓBVIO, SE VOCÊ
ACREDITA QUE
EU SEJA KIRA.



Não há nada
cercando o
prédio e nada
dentro dele
no momento.
Vou enviar-lhes
algumas fotos.

UM
ARMAZÉM...
NO CAIS...



N



ISSO TAMBÉM É PARTE DE SUAS PRECALIGÕES PARA QUE SEU ROSTO NÃO SEJA EXPOSTO.

ANTES DO ENCONTRO, TODOS DEVEM CERTIFICAR-SE DE NÃO POSSuíREM CÂMERAS OCULTAS.

Isso também serve para evitar que o que será discutido acabe vazando.

Sim, por isso não será permitido nenhum dispositivo de transmissão de voz ou imagens.

COMO NEAR SUSPEITA QUE RAITO SEJA KIRA, SE ELE DEIXAR QUE LHE TIREM UMA FOTO, ESTARÁ MORTO.

...M-MAS PRA QUE ISSO TUDO?!

...PARA EVITAR QUE TELEFONES CELULARES COM CÂMERAS FOTOGRAFEM.

IDE ESTÁ CERTO.
É EXATAMENTE
POR ISSO, POR-
QUE NEAR
ACREDITA QUE
RAITO NÃO TEM
OS OLHOS DO
SHINIGAMI, QUE
ESTÁ SE PREGA-
VENDO PARA QUE
RAITO DEPOIS NÃO
ENVIE UMA FOTO
A ALGUÉM QUE
ESCREVERÁ O
NOME DE NEAR.

NÃO. ELE
PROVAVELMENTE
ESTÁ ACHANDO QUE
RAITO NÃO POSSUI
OS OLHOS DO
SHINIGAMI.

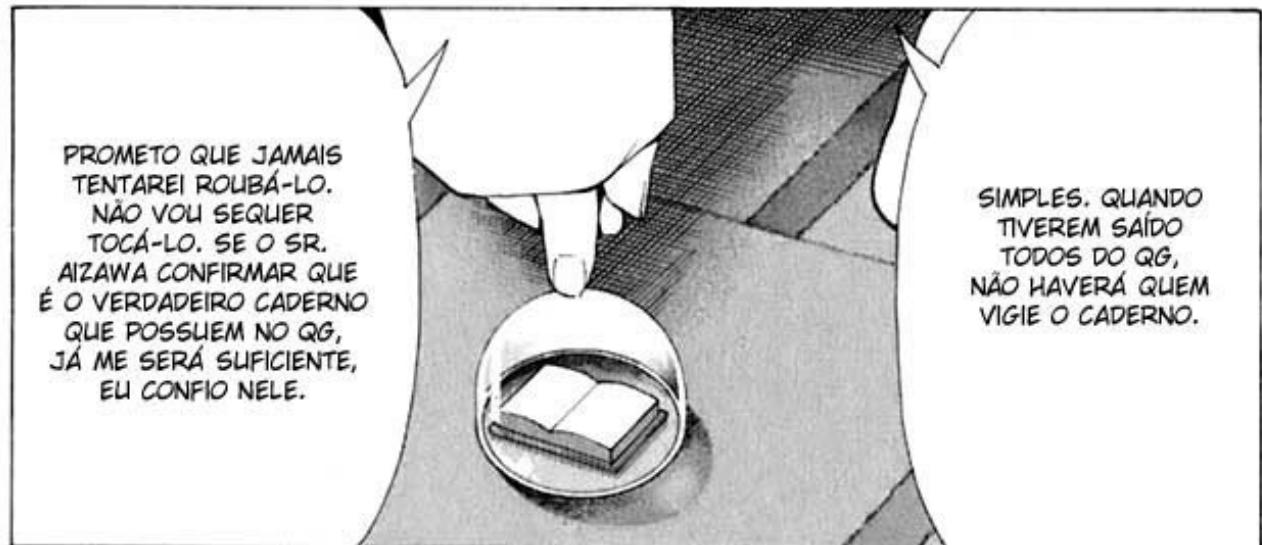
NÃO, DIGO...
SE RAITO FOSSE
KIRA, PODERIA
VER LOGO O
ROSTO DE NEAR
ALI MESMO. NÃO
PRECISARIA DE
UMA FOTO.

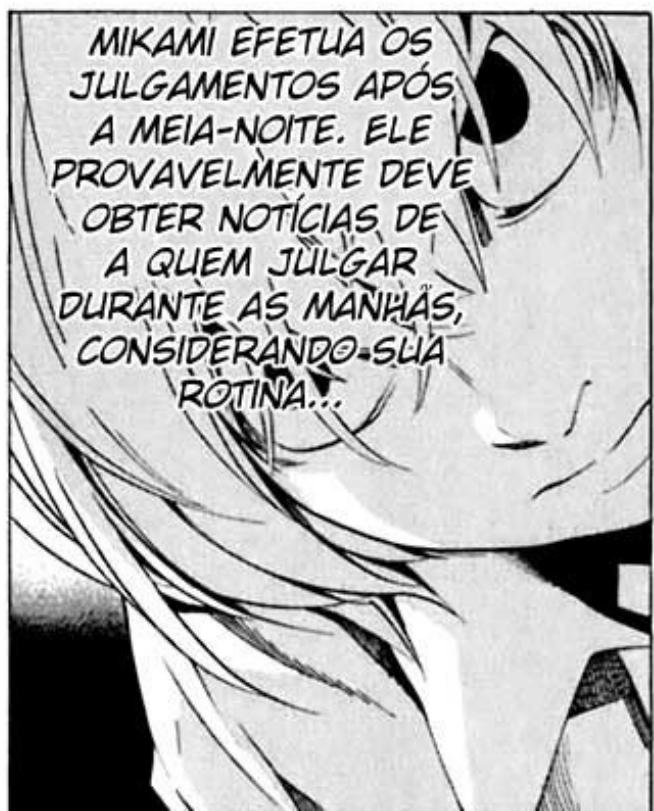
Quero que
alguém da Policia,
que não L.
tenha o caderno.

NÃO LEVAR
NENHUM
DISPOSITIVO DE
COMUNICAÇÃO...

TUDO BEM.

Entretanto,
por outro lado,
gostaria que
me trouxesse
uma coisa.





POR MIM,
QUALQUER
HORÁRIO
É RAZOÁVEL.

UMA DA
TARDE...
ESPERA-
VA ALGO
ASSIM. NEAR
ESTUDOU
TODOS OS
PADRÓES
DE AÇÃO DE
MIKAMI!

QUE TAL
DAQUI A TRÊS
DIAS, PORTANTO
NO DIA 28, ÀS 13HS?

CERTO.

CERTO.
DAQUI A
TRÊS DIAS,
ÀS 13HS.

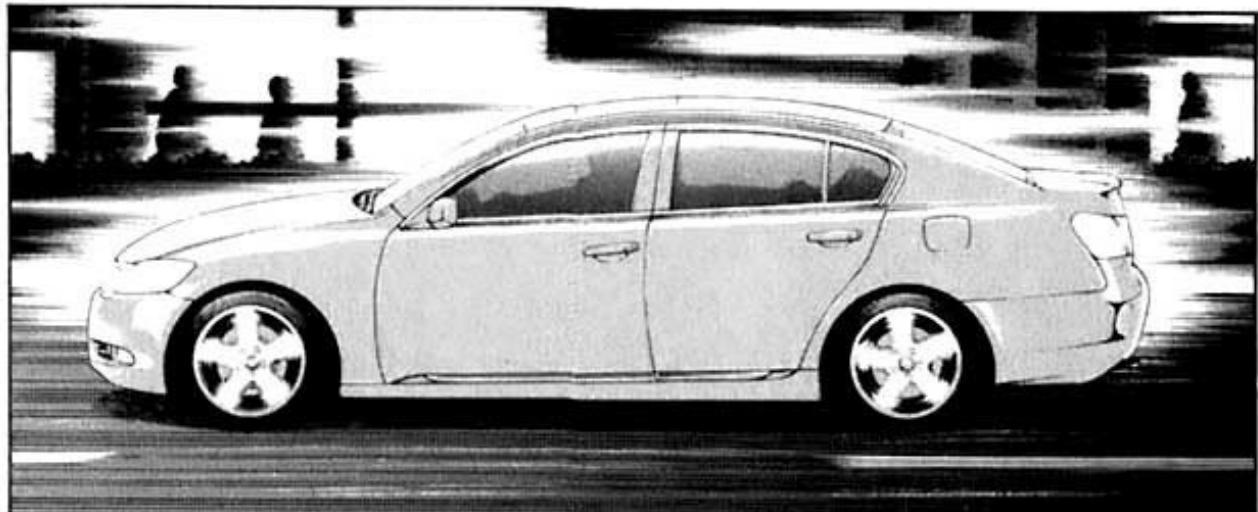
EU VENGEREI,
SEM DÚVIDAS.

JÁ SEI SOBRE
SEU PLANO.

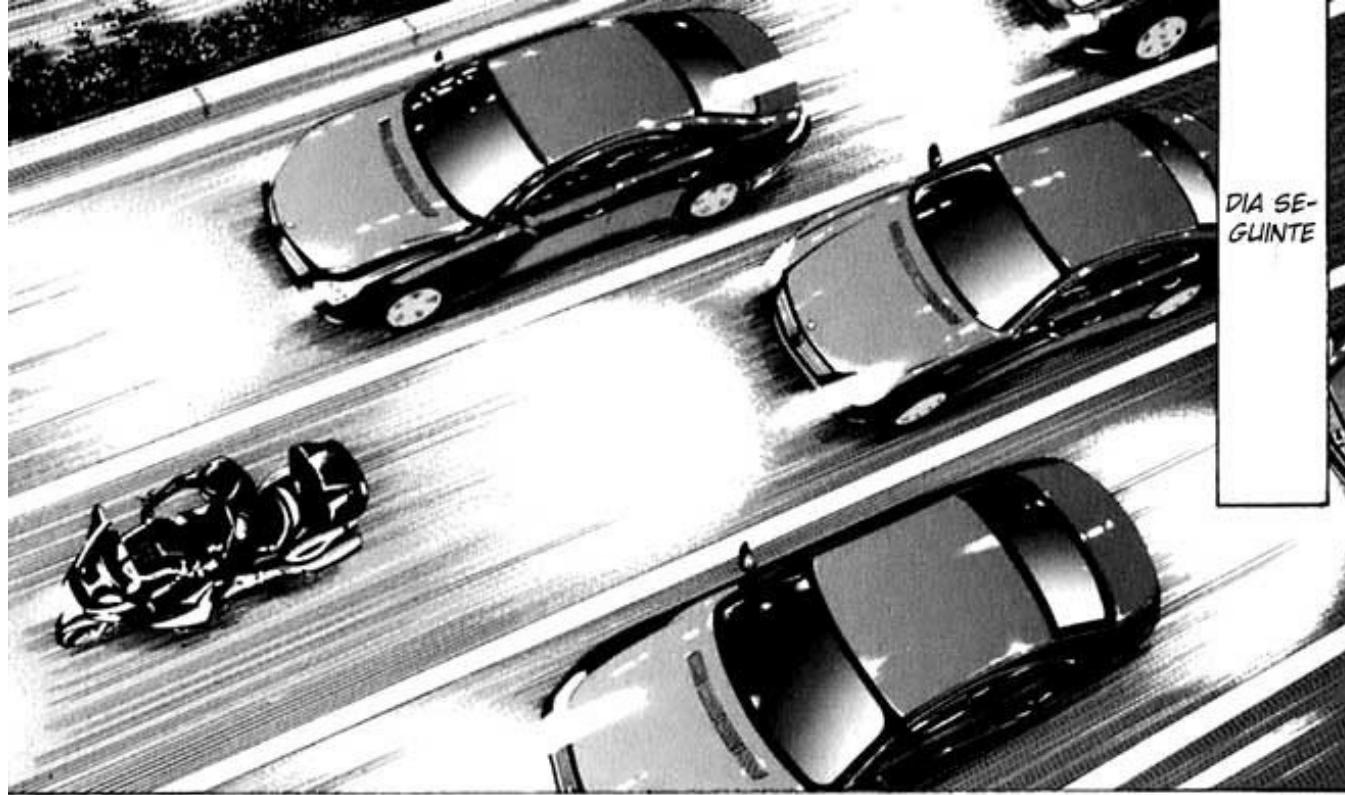
RAITO
YAGAMI.

NEAR.











É MUITO
ARRISCADO.
ENTROU
UM CARA LÁ.
É MUITO
PERIGOSO
FICAR AQUI
E NOS
ARREDORES
DA NHN.



SENHORITA
TAKADA!
ENTRE
NA NHN,
RÁPIDO!

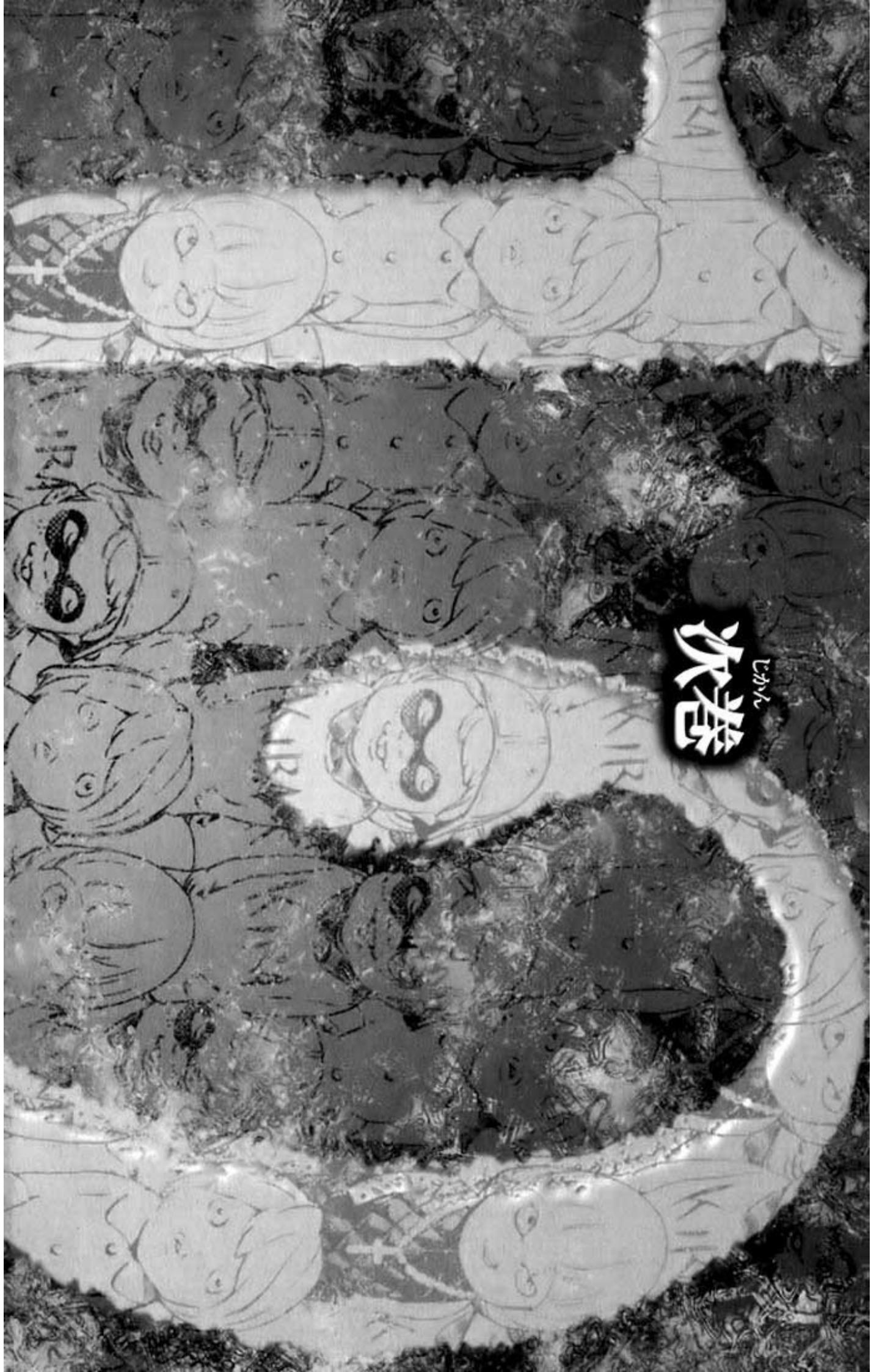






火
巻

じかん



それぞれの行動の果てに…。

2006年7月発売!!

DEATH NOTE

デスマーテ

原作：大場つぐみ 漫画：小畑 健

『週刊少年ジャンプ』誌上にて好評連載中!!

DEATH NOTE

AS CONSEQUÊNCIAS DO SEQUESTRO DE TAKADA

Scanned By:
THE ONES WHO NEVER LIE

Translation: Rei & Chikubi

Editor: Chris

Proofreaders: Naiujiro, Iwanin, Seres

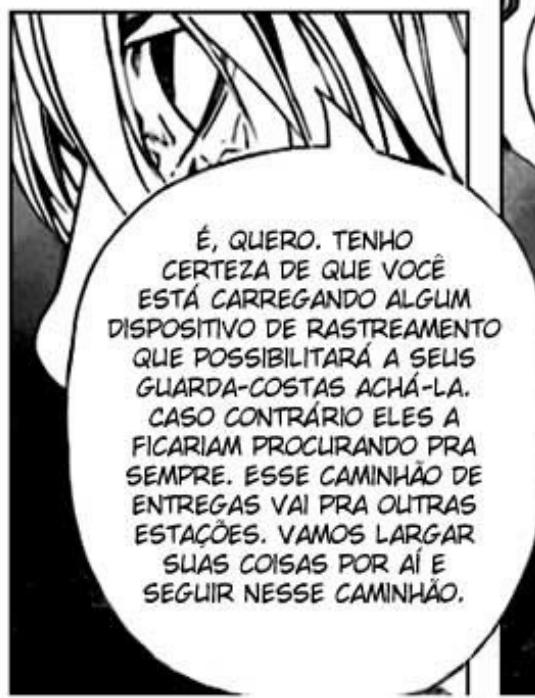
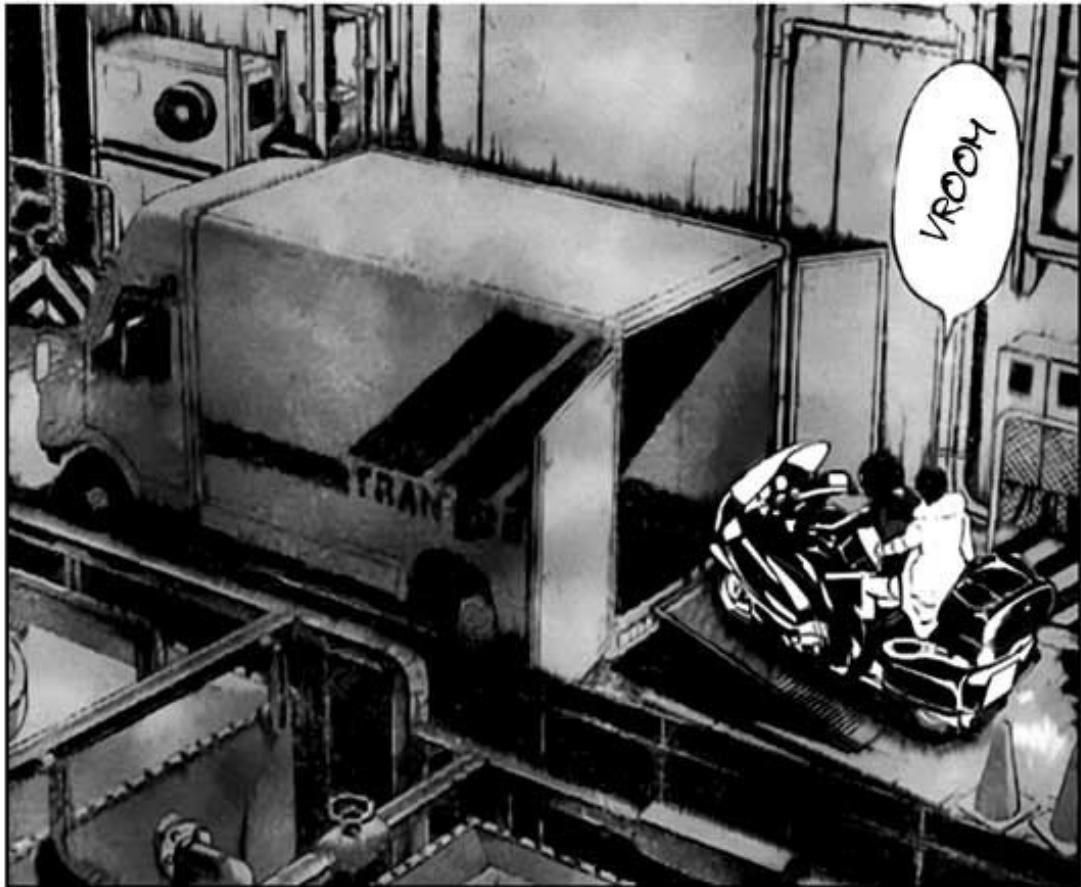
página. 99 Duaç Pregooaz

LIGH!
ESSES CARROS
AÍ TAVAM SÓ
ESPERANDO!
QUANTOS
GUARDA-COSTAS
ESSA MULHER
TEM?!

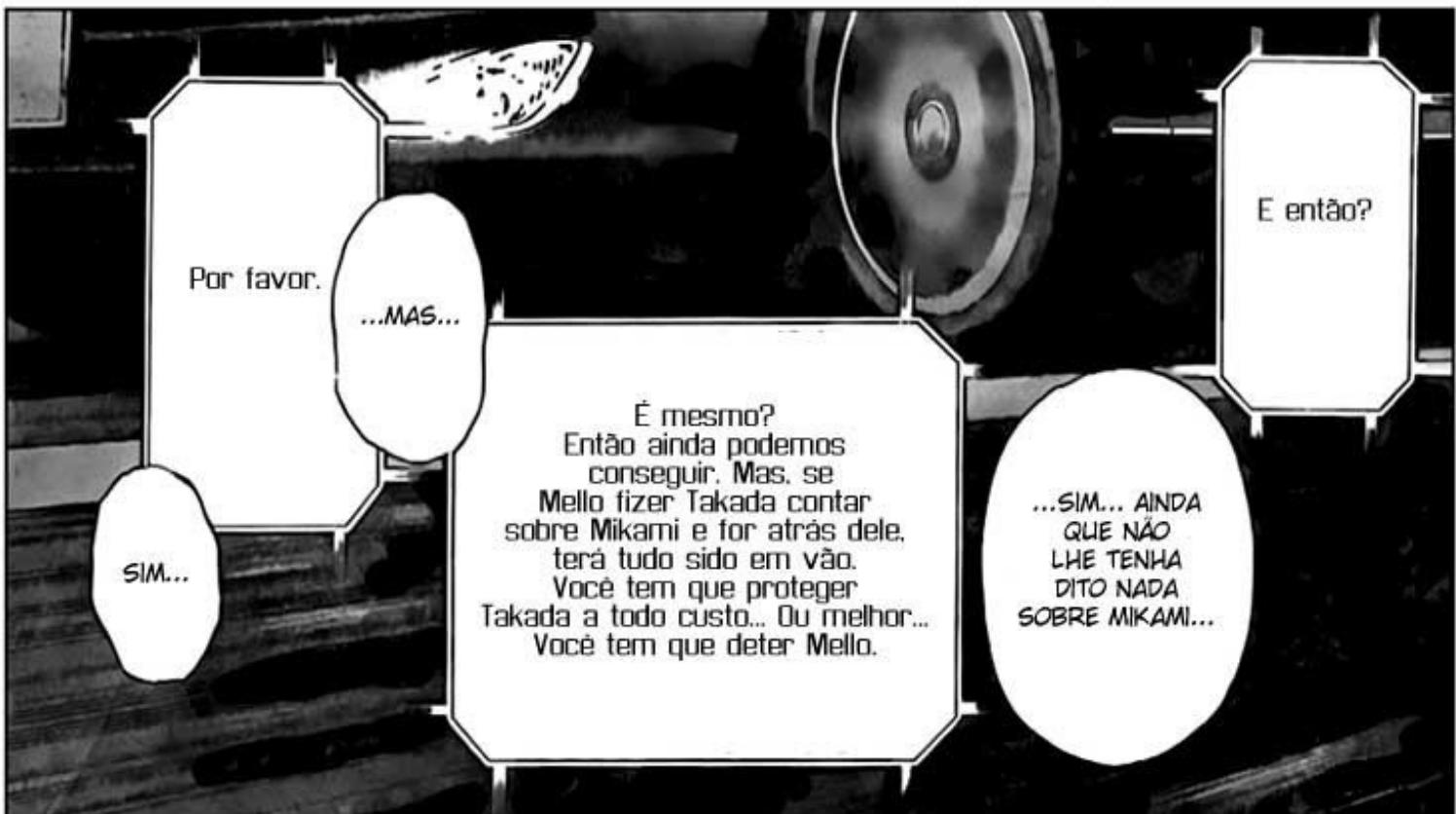












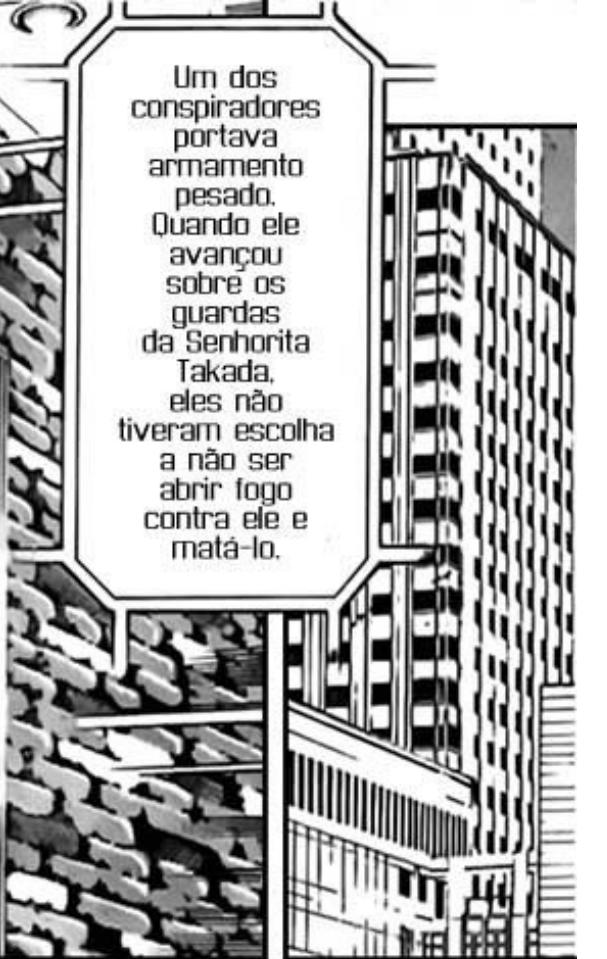




A equipe de seguranças da Senhorita Takada e a Polícia estão agindo em conjunto, contra o relógio, investigando o desaparecimento dela.

COMO IMAGINEI,
ISSO É
PROBLEMÁTICO.

Um dos conspiradores portava armamento pesado. Quando ele avançou sobre os guardas da Senhorita Takada, eles não tiveram escolha a não ser abrir fogo contra ele e matá-lo.



É, VAI VER, É.
ELE JÁ PEGOLI A
MISAMISA. NÃO IA
SER SURPRESA SE
FOSSE ATRÁS DA
TAKADA TAMBÉM,
QUE ESTÁ DE FATO
CONECTADA A KIRA.

NEAR DE
NOVO?

CERTO,
RAITO?

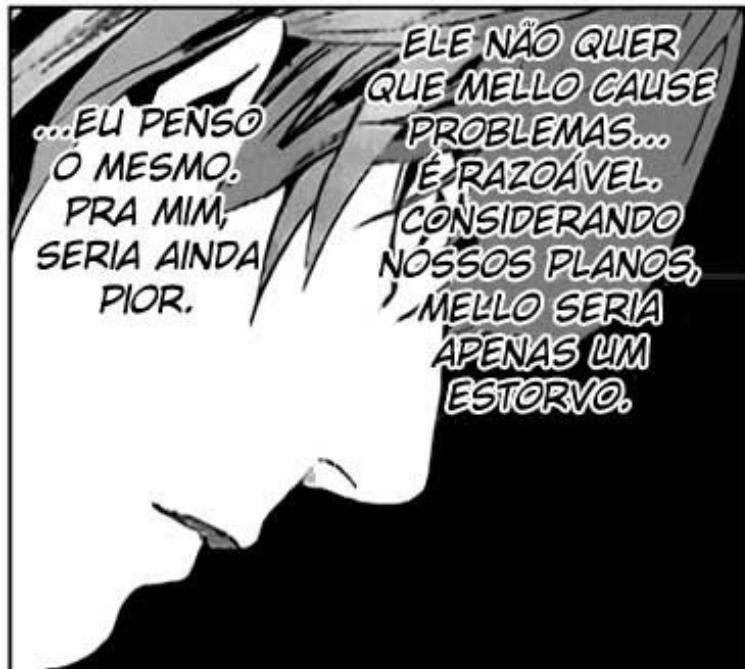
...DROGA...
O QUE ISSO
SIGNIFICA?
QUEM FEZ
ISSO?!

MAS NÃO...
DO JEITO
QUE ISSO
FOI FEITO,
NÃO FOI
OBRA DE
NEAR... EU
DIRIA QUE
FOI--

...NEAR... NOS
ENCONTRA-
REMOS EM
TRÊS DIAS.
JÁ ESTÁ TUDO
ACERTADO.
QUAL É O
SIGNIFICADO
DISTO?

SIM, NÃO CONSIGO
SINAL DO
CELLULAR DA
SENHORITA
TAKADA. CLARO,
PORQUE ELA FOI
RAPTADA, MAS...







SIM, EU
ME LEMBRO...

Correto. Você é a porta-voz de Kira. Lembra-se que uma vez eu lhe disse que alguém poderia querer tirar-lhe a vida, ou que algo como o que está acontecendo agora poderia ocorrer?

SOU A
PORTA-VOZ
DE KIRA E
APRESEN-
TADORA DO
NOTÍCIARIO
DAS NOVE.

KIYOMI
TAKADA,
12 DE JULHO
DE 1985, SOU
JORNALISTA
DA NHN.

Diga-me
seu nome,
data de
nascimento
e emprego.

...ELA
CONSEGUIU!
ENTÃO
MELLO ESTÁ--
MEUS
PROBLEMAS
ACABARAM...

SIM... EU
ME LEMBRO...
EU FIZ O QUE ME
MANDOU... EU FIZ...

E eu lhe
disse o que
fazer caso isso
ocorresse,
não disse?

O CAMINHÃO
ENTROU NUMA
VIA EXPRESSA,
E TINHA UMA
PLACA DIZENDO
"NAGANO".

FUI
COLOCADA NUM
CAMINHÃO E
TRANCADA...
SÓ TEM UMA
MOTO AQUI.

NÃO SABE?

Não...
Não sei
que lugar
é esse...

TAKADA, AGORA
QUE ESTÁ CALMA,
TUDO VAI FICAR
BEM. VAMOS
COMEÇAR COM
O LOCAL. SABE
ONDE ESTÁ?

MOTO...
NAGANO...
ELA NÃO
ESTÁ PERTO
DAQUI.

TEM UMA JANELA
NO CARGUEIRO DO
CAMIÑHÃO, ONDE
ESTOU TRANCADA,
MAS SÓ CONSIGO
VER O INTERIOR DA
CONSTRUÇÃO.

AGORA ESTOU
NUM TIPO DE
PRÉDIO...

SIM... EU
TIREI A ROLPA,
MAS NÃO RESISTI
E PENSEI NA MINHA
SOBREVIVÊNCIA...
EU FIZ O QUE ME
MANDOU.

Mas você
fez o que
pedi, não fez?

EU SEI O
QUE FAZER
ATÉ A AJUDA
CHEGAR.

O VIGIA
ESTÁ VENDO,
VOU DESLIGAR...

MUITO BEM...
USOU BEM O
TELEFONE,

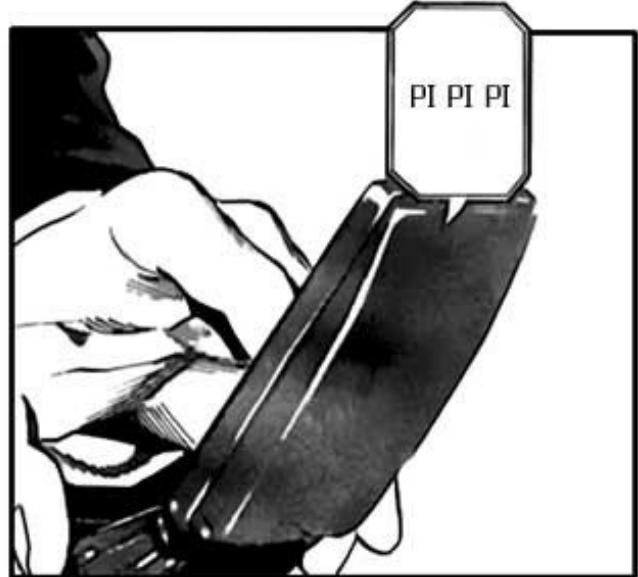
SEI, VOU FAZER
O QUE ME DISSE,
NÃO VOU FAZER
NADA E ESPERAR
SUA AJUDA...

AGORA TIVE
A CHANCE DE
TE LIGAR...

Como nos
ligou, poderemos
rastreá-la.
É uma emergência.
todos estão a
procurando.
Já sabe o que
fazer até
chegarmos?



TAKADA...



KARUIZAWA?
DROGA, VAI
LEVAR PELO
MENOS MAIS
MEIA HORA.

JÁ A LOCALIZEI.
ENTRE NA
EXPRESSA E SIGA
PARA KARUIZAWA.



++/\\

CERTO.

POR FAVOR,
RÁPIDO.
NOSSO INIMIGO
É MELLO. NÃO
PODEMOS
PREVER O
QUE ELE ESTÁ
PLANEJANDO.

LASTI-
MÁVEL...
AIZAWA E
IDE SÃO
MUITO
TOLOS.

ELES
TOMARAM
OS ASSENTOS
DA FRENT
VOLUNTÀ-
RIAMENTE...
NÃO SERÁ
NEM SEQUER
UM DESAFIO,

ALÉM DISSO,
AGORA QUE
TUDO JÁ
ESTÁ CERTO
COM NEAR,
TAKADA TOR-
NOL-SE
DESNECES-
SÁRIA.

O PIOR
QUE PODE
ACONTECER
É...

NEAR
PEGAR
TAKADA

E DESCOBRIR O
PEDAÇO DE PAPEL
ONDE O NOME
DE MELLO
ESTARÁ ESCRITO.

ENFIM,
TAKADA
NÃO VAI
CONSEGUIR
RESOLVER
TUDO SOZINHA,
DE VONTADE
PRÓPRIA.

NUNCA ESPEREI
QUE USARIA
DE NOVO ESTE
VELHO TRUQUE
QUE PREPAREI
COMO PRE-
CÁLCIO EXTRA.





AIZAWA, IDE E RAITO
CHEGAM AO LOCAL...



DEATH NOTE

página 98
/ FIM)

A SEGUIR: ENCONTRO

DUAS PESSOAS
MORTAS...!

Dentro da igreja que entrou em chamas e foi destruída havia um caminhão de duas toneladas e uma motocicleta. A causa do incêndio, acredita-se, foi combustão de gasolina.

É com grande pesar que anunciamos que, dentre os dois corpos encontrados no local, um era da apresentadora Kiyomi Takada. A autópsia confirmou a identidade do cadáver.

A identificação do outro corpo, que acredita-se ser do seqüestrador, continua indefinida e árdua...

DEATH NOTE

DE ACORDO
COM AS
REGRAS QUE
DESCOBRImos
DURANTE O
CASO YOTSUBA,
NÃO É POS-
SÍVEL CAUSAR
A Morte DE
OUTRAS
PESSOAS ALÉM
DAS VÍTIMAS...!

...COMO PODE?
É GRÍVEL QUE
TENHA ACON-
TECIDO COM
TAKADA, CUJO
NOME E
ROSTO ERAM
CONHECIDOS
DO PÚBLICO...
A PESSOA
EFETUANDO
O JULGAMENTO
PODIA TEMER
QUE ELA DEI-
XASSE ALGO
ESCAPAR, MAS...
E QUANTO A
MELLO, CUJO
NOME E ROSTO
ERAM DESCO-
NHECIDOS...?

AINDA QUE
O PROBLEMA
SEJA COMO
NEAR VAI
REAGIR APÓS
A Morte
DOS DOIS...

DESE
JEITO, NÃO
CONSEGURÃO
NADA NA
CENA DO
CRIME OU
NOS CORPOS.



UMA PESSOA DESAPARECE... DUAS PESSOAS DESAPARECEM...
QUAIS SERÃO OS DESDOBRAMENTOS DOS FATOS PARA OS RESTANTES?

OK.

SIM.

CERTO...
POR FAVOR,
FIQUE COM MIKAMI
O MÁXIMO POSSÍVEL
ATÉ TER IR AO
CAIS DO PORTO NO
DIA 28, ÀS 13HS.

KIRA
Si-LÉNSe!
MANGA SEANS

CONECTE-ME
A ELA.

PIPIPI

NEAR,
É RIDNER.

SIM?

Near...

NÃO HÁ OBSTÁ-CULOS PARA O PLANO... ISSO SIGNIFICA QUE MIKAMI... NÃO... É KIRA QUE VAI ACIONAR MIKAMI ASSIM QUE GEVANNI DEIXAR DE VIGIA-LO PARA SEGUIR AO ENCONTRO.





CONSIDERANDO O MOMENTO EM QUE MELLO SURGIU, SE NEAR TIVESSE PLANEJAMENTO PRÉVIO DA MORTE DE TAKADA, JAMAIS TERIA ELEITO ESTA DATA...

E ESTE PLANO INCLUI O DIA 28, ÀS 13HS.

ATÉ NEAR TEM SEU ORGULHO. ELE NÃO PENSARIA EM MUDAR O DIA. ACIMA DE TUDO, ELE JÁ TEM SEU PRÓPRIO PLANO.

E NEAR SABE QUE NÃO RESULTARÃO EM NADA. DE AGORA EM DIANTE, O QUE IMPORTA É CONTINUAR COM MEU PLANO...

AS INVESTIGAÇÕES NOS CORPOS LEVARÃO TEMPO.

SIM, AS AÇÕES DE MELLO FORAM INDEPENDENTES. MESMO QUE ELE TENHA FUGIDO COM TAKADA, O OUTRO ENVOLVIDO ERA SEU AMIGO...



KIRA KIRA KIRA KIR



SIM?

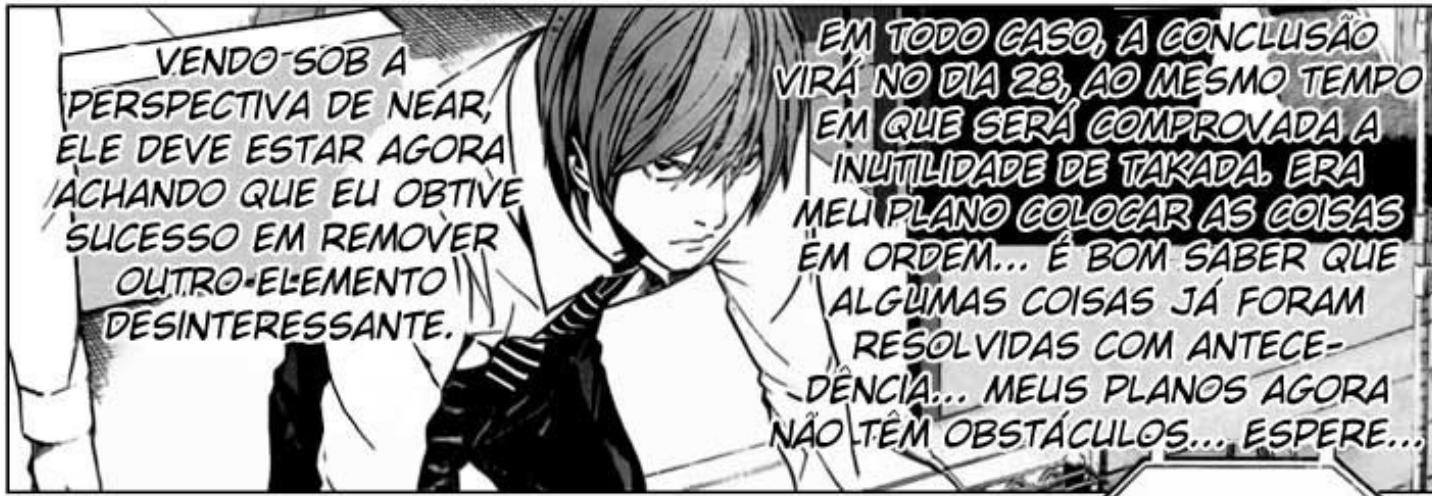
L?

SEI QUE ESTOU
INTERFERINDO, MAS...
EM RELAÇÃO A
NOSSO ENCONTRO...

A DATA NÃO
MUDOU. ISSO,
CLARO, É PROVA
DE QUE ELE NÃO
ESTAVA ENVOLVIDO
COM MELLO...
COMO PENSEI,
NEAR SÓ ESTÁ
PENSANDO EM
EXECUTAR SEU
PLANO.

SIM.

DIA 28, ÀS 13HS
ESTÁ BOM, NÃO ESTÁ?



MATSUDA... IDE...
TODOS NÓS
PODEMOS MORRER
NESSE DIA... NÃO
COMPREENDEM
ISSO?

É...
QUEM SABE
O QUE NEAR
VAI QUERER
NOS MOSTRAR...

CERTO, CERTO.
ENTÃO É DEPOIS
DE AMANHÃ.
AS COISAS ESTÃO
FICANDO BEM
EMOCIONANTES.

Sim, vou
conseguir.

É
POSSÍVEL?

Sim?

GEVANNI.

Certo.

FACAM
O MELHOR
POSSÍVEL.

COMANDANTE
LESTER, RIDNER,
GEVANNI...

28 DE JANEIRO DE 2010.



NÃO ACHO
QUE NEAR VÁ
NOS MOSTRAR
ALGO QUE VÁ
COLOCAR PONTOS
FINAIS EM
TUDO, MAS
NÃO PODEMOS
DEIXAR DE IR,
NÃO?

CHEGOU
A HORA,
NÃO É,
RAITO?

NÃO
TEMOS
OUTRA
ESCOLHA...
TEMOS
QUE IR...

AH, TA.

...MUITO BEM,
TODOS. EU VOU
PEGAR O CADerno.
INSIRAM SUAS
SENHAS, POR FAVOR.

NEAR...

PI PI

PI
PI



...SÓ RESTA
A MINHA...

PI
PI
CLICK

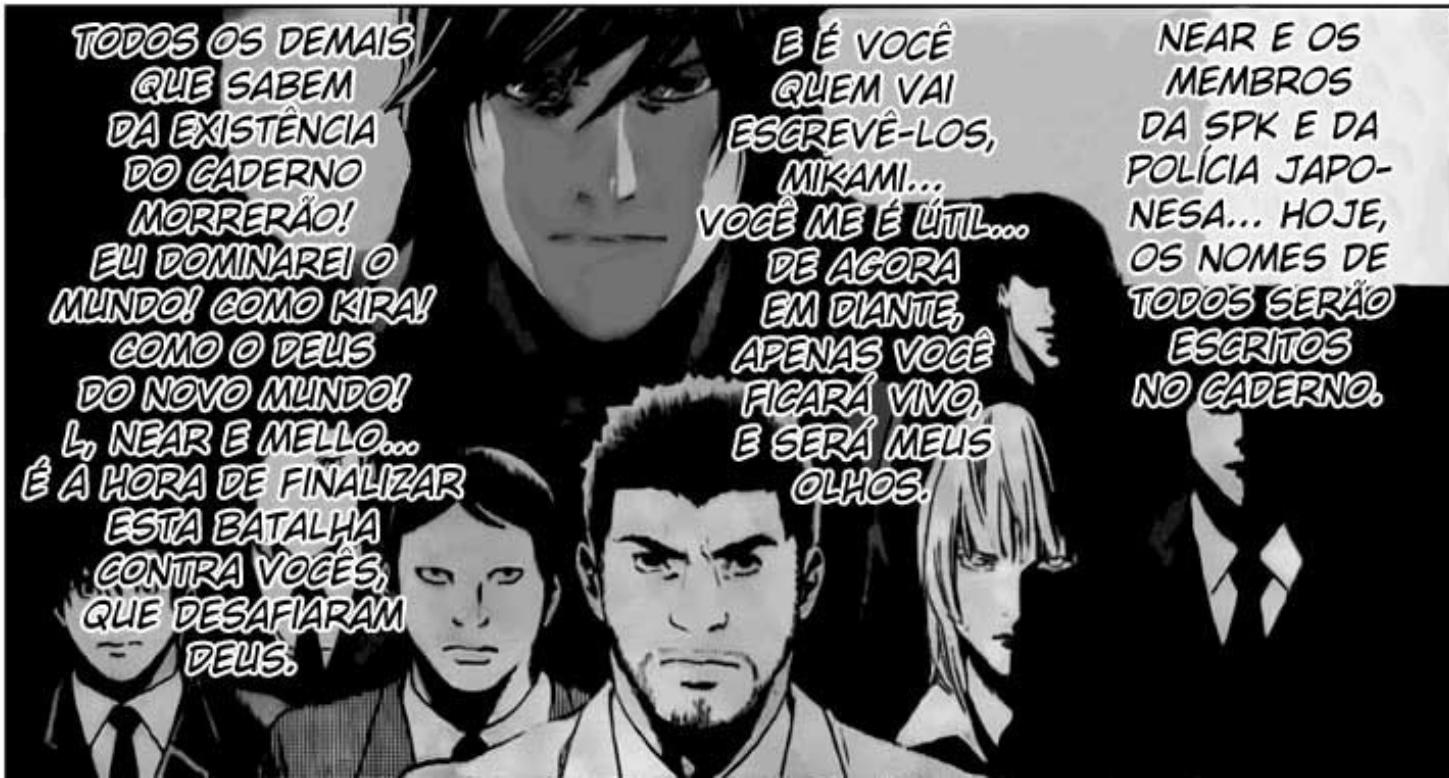
MOGI FALANDO.
A SENHA É 62-324

Muito obrigado.
Nos veremos.

NEAR, ACREDITO
QUE SEJA O MELHOR
PARA VOCÊ QUE O
CADERNO ESTEJA
COM AIZAWA.

Hm? L,
tudo bem
se o
sr. Aizawa
carregar o
caderno?

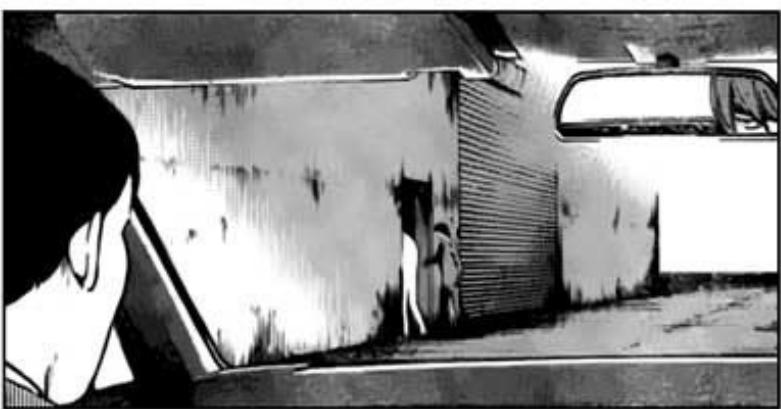
...NEAR, EU VOU
FICAR COM O CADERNO.





VIAÇÕES SHINKANSEN









O ENCONTRO...!
UMA MÁSCARA DE L
COBRE O ROSTO
DE NEAR!!!



DEATH NOTE

RAITO E NEAR... CARA A CARA.
A SEGUIR: ORIENTAÇÃO.

Si-LÉNCE!
MANGA SCANS

DEATH NOTE



Scanned by : The Ones Who Never Lie
Translation : Rei & Chikubi
Cleaners : Naiujiro, Nightmare 80, Fnuckale, Seres
Proofreaders : grungyhamster, Kumo, Seres
Typesetter : Seres

página. 101 Orientação





AIZAWA,
MOGI... PRA MIM,
POUCO IMPORTA
SE É OU NÃO NEAR.



MAS FOI ELE MESMO QUIEM PROPÓS QUE NOS ENCONTRÁSSSEMOS! ISSO NÃO PARECE JUSTO.

MATSUDA... NEAR ACHA QUE EU SOU KIRA, ISSO NÃO PODERIA SER EVITADO.

M-MAS... NÃO POSSO ACEITAR ISSO! VOCÊ ACUSA RAITO DE SER KIRA, E É O ÚNICO A APARECER USANDO UMA MÁSCARA! ISSO É EGOÍSMO DEMAIS, NÃO ACHA?!

PODE SER QUE NEAR NÃO TIRE ESSA MÁSCARA. SE ELE FIZER ISSO, MEU PLANO NÃO FUNCIONARÁ... NÃO, NÃO HÁ A MÍNIMA POSSIBILIDADE DISSO... ELE COM CERTEZA VAI TIRAR A MÁSCARA...

NEAR ESTÁ FAZENDO ISSO PORQUE TEM SEUS PRÓPRIOS MEIOS DE PENSAR. SE FICARMOS AQUI SÓ RECLAMANDO DA MÁSCARA, NÃO AVANÇAREMOS EM NADA.

PRECALÇÃO?

ESSA MÁSCARA...

...É UMA PRECALÇÃO.



CLARO QUE EU
ACHO QUE LÉ KIRA.
EM OUTRAS PALAVRAS,
PREOCUPO-ME
PORQUE A DATA DO
ENCONTRO FOI DECIDIDA
TRÊS DIAS ATRÁS.

ENTRETANTO,
TODOS OS DEMais
JÁ FORAM VISTOS.

ESTOU CERTO DE
QUE AMBOS, KIRA
E AQUELE QUE
ESTÁ EFETUANDO
OS JULGAMENTOS
SOB ORIENTAÇÃO DE
KIRA, NÃO VIRAM
MEU ROSTO.



NÃO... SE RAITO
FOR KIRA,
NÃO É POSSÍVEL
AFIRMAR QUE
ISTO NÃO VÁ
ACONTECER
ESPECIALMENTE
PORQUE NOSSAS
EXISTÊNCIAS
NÃO TÊM MAIS
IMPORTÂNCIA.

COMO ASSIM?!
QUIER ESPERAR
PRA VER SE
VAMOS MORRER?!

POR ISSO, DURANTE
UMA HORA... NÃO,
DURANTE TRINTA
MINUTOS, GOSTARIA
QUE PERMITISSEM
QUE ELI LISASSE
ESTA MÁSCARA E
VERIFICASSE SE OS
DEMAIS ESTÃO SENDO
MANIPULADOS
ATÉ MORRER.

TENHO QUE
TESTÁ-LO
PARA TER
CERTEZA.

NA VERDADE, NEAR DEVE
TAMBÉM CONSIDERAR A
POSSIBILIDADE DE SÓ
RESTARMOS NÓS DOIS,
MAS ELE AGREDITA QUE EU
NÃO TENHO OS OLHOS DO
SHINIGAMI... EM OUTRAS
PALAVRAS, ISSO É SÓ UMA
FACHADA PARA DAR TEMPO
A NOSSOS PLANOS... COMO
MIKAMI NÃO ESTÁ MAIS SENDO
PERSEGUIDO, NEAR TEM DE
PENSAR EM UM CONTRA-PLANO...

ACREDITO QUE NÃO
HAJA OBJEÇÕES.
PRECISAMOS
DEIXAR QUE NEAR
FAÇA O QUE LHE
PARECE NECESSÁRIO,
OU ELE NÃO
SE SENTIRÁ
CONFORTÁVEL.

É ALGO BEM
INTERESSANTE
...

ESTOU MAIS
INTERESSADO NO
QUE DISSE, QUE
TEM ALGO A NOS
MOSTRAR
RELACIONADO AO
CASO KIRA.
FALE-NOS DISSO.

ELI ACREDITO
QUE VOCÊ SEJA
MESMO NEAR, E
SEU ROSTO POLÍCIA
ME INTERESSA.







CERTAMENTE, ELE ATRAVESSARÁ ESTA PORTA. OU, AO MENOS, TENTARÁ ESPIAR.

ESTA CONSTRUÇÃO É TOTALMENTE FECHADA. A ÚNICA FORMA DE VER O QUE SE PASSA NO INTERIOR É ABRINDO A PORTA.

ELE CERTAMENTE ESTÁ A CAMINHO, AGUARDÁ-LO.

ISSO É VERDADE, E POR ISSO É QUE A PESSOA A CAMINHO É A QUE ESTÁ A SERVICO DE KIRA, COMO X-KIRA, E SÓLVE POR SEU LÍDER DO LOCAL DO ENCONTRO.

DE QUIÉ VOCÊ ESTÁ FALANDO?

NINGUÉM ALÉM DOS QUE ESTÃO AQUI SABE DESTE ENCONTRO.

SR. AIZAWA...

?

FICOU DE OLHO
EM L, MESMO
APÓS A MORTE DE
TAKADA, CERTO?

NESSE CASO, SEM
DÚVIDAS ELE VIRÁ.
KIRA ESTAVA USANDO
TAKADA COMO MEIO
DE CONTATAR X-KIRA...

CERTO.

ENTRETANTO, NEM L NEM EU
ESTÁVAMOS CIENTES DO
SEQÜESTRO DE TAKADA POR
MELLO. COM A MORTE DELA, L
PERDEU SUA FORMA DE CONTATAR
X-KIRA. ELE NÃO PODERIA MAIS
MANDAR UMA MENSAGEM PARA
"ABORTAR" O PLANO. DE FATO,
NÃO FARIA SENTIDO EM ENVIAR
TAL MENSAGEM. DE AMBAS AS
NOSSAS PERSPECTIVAS, NÃO
HAVERIA MAIS
POSSIBILIDADES DE MUDANÇAS.

NA NOITE EM QUE O
LOCAL DO ENCONTRO FOI
ACERTADO, L ENCONTROU-SE
COM TAKADA. ATRAVÉS DELA,
L PODE TER CONTADO A
X-KIRA A DATA E LOCAL.
OU MELHOR... ELE
COM CERTEZA CONTOU.

NÃO É ÓBvio
QUE KIRA O
ORIENTARIA
A VIR AQUI?

NÃO, QUEM
VEM É AQUELE
QUE ESTÁ
FAZENDO OS
JULGAMENTOS
DE KIRA.

ISSO MESMO!
SE UM TERCEIRO
CHEGAR ATÉ
AQUI, NEAR...
NÃO SERÁ
DIFÍCIL PRESUMIR
QUE VOCÊ O
ENVIOU!

COMO PODE
AFIRMAR TÃO
CONVICTO
QUE L É KIRA
?!

EXATAMENTE,
NEAR.



CORRETO.
SIGNIFICARIA A
VITÓRIA ABSOLUTA
DE KIRA, E É
EXATAMENTE POR
ISSO QUE ELE
CONCORDOU EM VIR.

SIM.

E QUE VAMOS FICAR
AQUI PARADOS
OBSERVANDO?!

ELI NÃO ENTENDO...
O QUE ELE QUER
DIZER COM ISSO?!
QUE ESTA PESSOA
QUE ESTÁ VINDO
VAI NOS MATAR
COM O CADERNO?!

ERRADO.

SÓ PODE ESTAR
BRINCANDO!
ISTO É FAZER A
VONTADE DE KIRA,
É DECRETAR
NOSSA DERROTA!

SE FIZEREM
O QUE EU DIGO,
CERTAMENTE
SERÁ NOSSA
VITÓRIA.

SERÁ NOSSA
VITÓRIA.

E SE VIREM
A PORTA
ABRIR-SE,
NEM QUE
SEJA SÓ
UMA BRECHA,
FINJAM
NÃO
PERCEBER.

OLICAM-ME.
QUANDO ESTA
PESSOA
ATRAVESSAR
ESTA PORTA,
CUMPRIMEN-
TEM-NA.

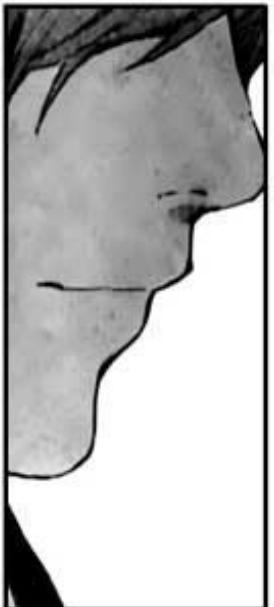
NEAR...

AIZAWA...
QUE
ESTUPIDEZ...

FOI VOCÊ QUIEM
SUGERIU REUNIR
AQUI TODOS QUE
SABEM DA EXISTÊNCIA
DO CADERNO,
E AGORA TAMBÉM
VOCÊ QUIER
PERMITIR QUE
NOMES SEJAM
ESCRITOS NO
CADERNO.

NEAR...
ATÉ PARECE
QUE VOCÊ
É KIRA...

ISSO É
RIDÍCULO!







**OS NOMES ESTÃO SENDO ESCRITOS NO DEATH NOTE!
O QUE VAI ACONTECER?**



DEATH NOTE





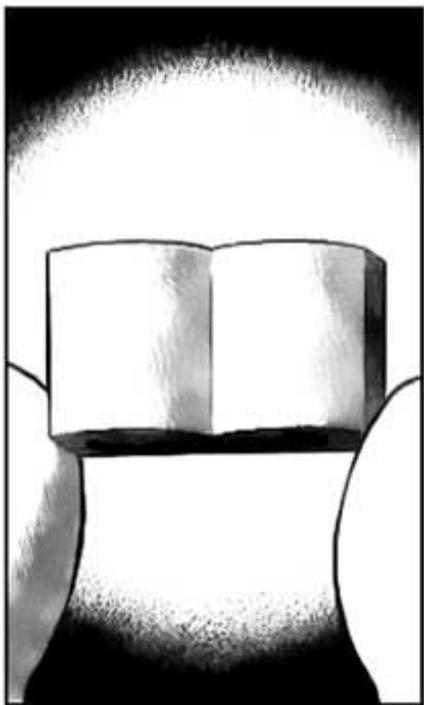
Scanned by : The Ones Who Never Lie
Translators : Rei & Chikubi
Cleaner : Chris
Typesetter : Seres
Proofreader : Seres

**CONTENEDOR DE UMA
HISTÓRIA SEM FIM**

DECK HNO-E

página 102 Paciência

<http://www.townl.com>
townl@irc.rizon.net



VOCE...
TEVE POSSE
DO CADERNO?!
MAS COMO...?!

MODIFICOU?!

M-MAS...

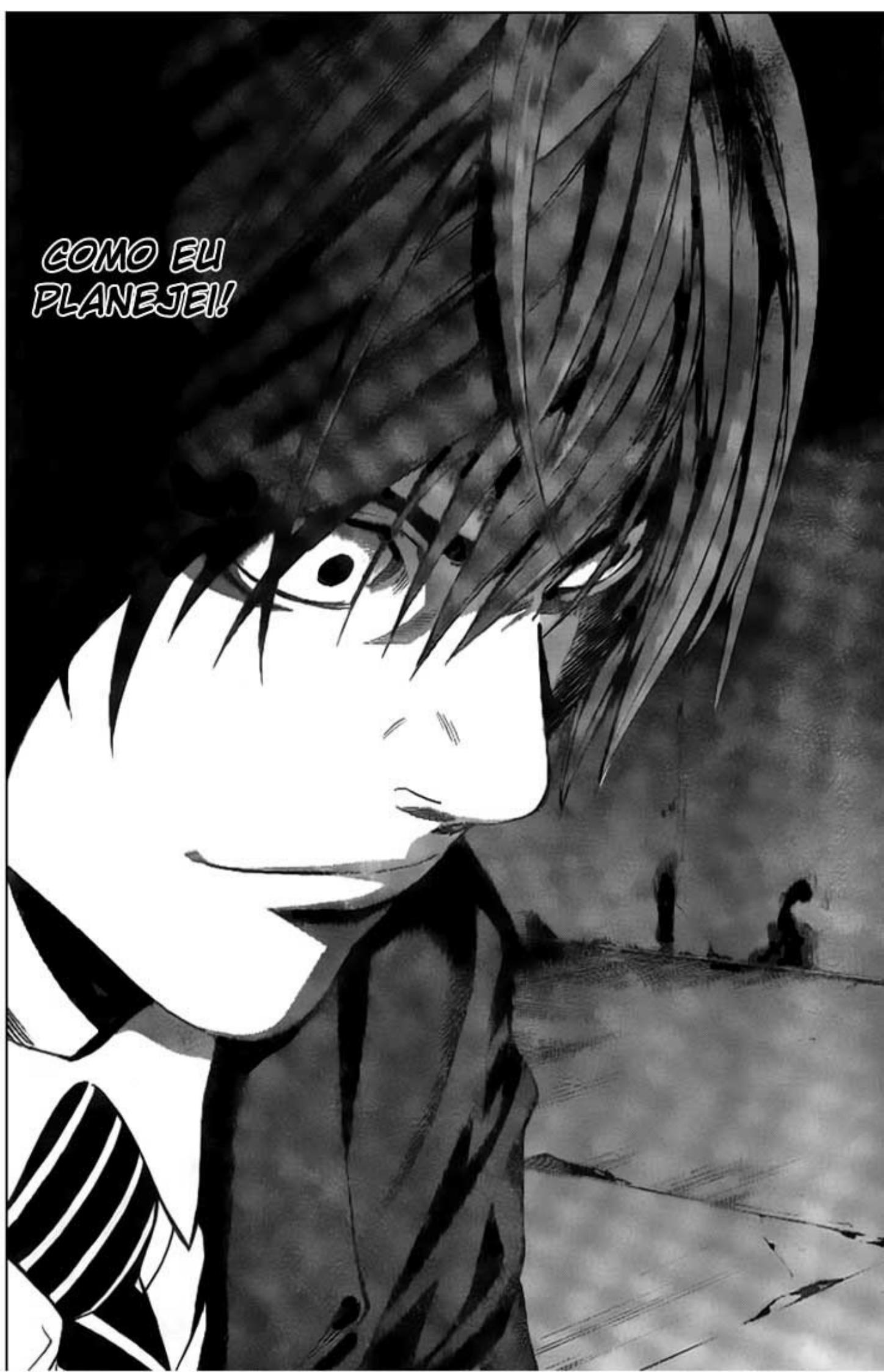
CERTAMENTE,
SERIA KIRA,
MAS...

PODEM DETÉ-LO
QUANDO ISSO
ACONTECER.
A ESTA ALTURA,
VEREMOS O
CADERNO. AQUELE
CUIJO NOME NÃO
ESTIVER ESCRITO
SERÁ KIRA.

NESTE
EXATO MOMENTO,
ELE ESTÁ LÁ
FORA ESCREVENDO
SEUS NOMES NO
CADERNO. ELE VAI
OLHAR O QUE SE
PASSA AQUI DENTRO
PARA CERTIFICAR-SE
DE QUE ESTAMOS
MORTOS.



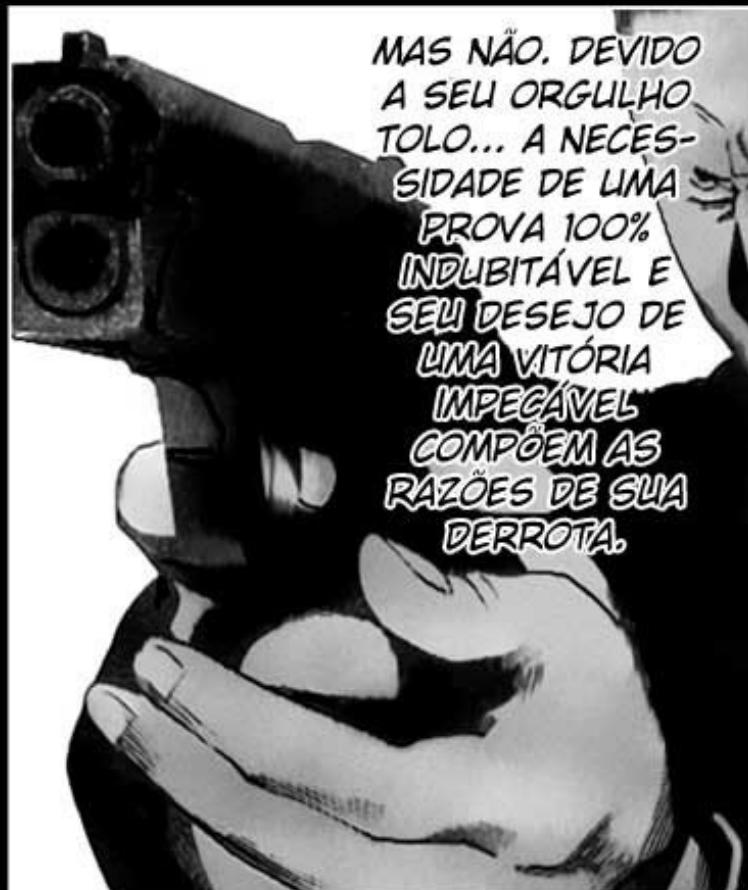
COMO EU
PLANEJEI!



E A CAUSA DELA
NÃO FOI SUA
IMPERÍCIA EM
MANTER O CASO
KIRA SOB CONTROLE,
MAS SUA
NECESSIDADE
ESTÚPIDA EM
ENCONTRAR EVIDÊNCIAS
PARA ME DERROTAR.
VOCÊ TENTOU
OBTER UM
VITÓRIA IMPECÁVEL
E LIMPA.

NEAR, SUA
DERROTA
ESTÁ
COMPLETA.

EU
SABIA
QUE O
CADERNO
SERIA
MODIFI-
GADO.



MAS NÃO. DEVIDO
A SEU ORGULHO
TOLO... A NECES-
SIDADE DE UMA
PROVA 100%
INDUBITÁVEL E
SEU DESEJO DE
UMA VITÓRIA
IMPECÁVEL
COMPÕEM AS
RAZÕES DE SUA
DERROTA.

NEAR, SE I
VOCÊ PENSOU
NA SOLUÇÃO
DO CASO KIRA
ACIMA DE TUDO,
PODIA TER LOGO
NOS MATADO
E POSTO FIM
A TUDO.

EM RELAÇÃO
A ESTE
ENCONTRO,
EU NÃO
PODERIA
PEDIR QUE
ARMAS FOS-
SEM PROI-
BIDAS. SE
EU INSISTO
QUE NÃO
SOU KIRA,
NÃO TENHO
NADA A
TEMER.

ISSO SIGNIFICA
QUE SERIA
NECESSÁRIO
ACHAR PROVAS
ATRAVÉS DE
NOMES SENDO
ESCRITOS NO
CADERNO.

EU
JAMAIS
CONFES-
SARIA.

E, PARA
ISSO, SUA
MODIFICAÇÃO
NO CADERNO.

E PARA ISSO,
SERIA PRECISO
ENCONTRAR
UMA MANEIRA
DE QUE AQUE-
LES CUJOS
NOMES FOSSEM
ESCRITOS NÃO
MORRERIAM.

MAS...

E AGORA,
VOCÊ
MODIFICOU
TODO O
CADERNO.

MAS EU PREVI TUDO
O QUE VOCÊ FEZ ATÉ
AGORA, E ME AS-
SEGUREI DISSO. OU
MELHOR, DEIXEI QUE
VOCÊ SE ASSEGU-
RASSE DE QUE TUDO
LHE DARIA CERTO.
DEIXEI A CONFIANÇA
GUIÁ-LO E ENGA-
NÁ-LO.

APOSTO
QUE TENHA
CONSIDERADO
SUA AÇÃO
ATREVIDA.

PORQUE
VOCÊ
CONTAVA
QUE EU
JAMAIS
ACHARIA
QUE O
CADERNO
SERIA
MODIFICADO.

E O CADERNO
QUE MIKAMI
ESTÁ USANDO
AGORA, QUE
FICOU ESCONDIDO
ATÉ HOJE, É O
VERDADEIRO!

O CADERNO
QUE VOCÊ
MODIFICOU
É UM CADERNO
QUE EU FIZ
MIKAMI
PREPARAR.
UM CADERNO
FALSO!

E ESTE
FOI O PONTO
DEFINITIVO
PARA MINHA
VITÓRIA E
SUA DER-
ROTA.

QUANDO VOCÊ
FALSIFICOU O
CADERNO,
REMOVENDO-LHE
PÁGINAS OU
SIMPLES FRAG-
MENTOS, NÃO
VERIFICOU-SE
ESTES PODERIAM
MATAR OU NÃO.

POR ALGUM
TEMPO, MIKAMI
FOI PERSEGUIDO,
E EU SOUBE
QUE VOCÊ TERIA
OPORTUNIDADE
DE CONTATO
DIRETO COM O
CADERNO,

DESDE QUE
VOCÊ PROPÓS
ESTE ENCON-
TRO PARA PÔR
PONTOS
FINAIS A TUDO.

PODER-SE-IA AFIRMAR QUE QUEM ESTAVA FAZENDO OS JULGAMENTOS ERA TAKADA. MAS TAKADA E MIKAMI MANTIVERAM-SE EM CONTATO. VOCÊS SE APROXIMARAM DO CADERNO. E VIRAM OS EXATOS MESMOS NOMES DAS VÍTIMAS ESCRITOS NO CADERNO DE MIKAMI.

QUANTO A MIKAMI... EU O INSTRUIU A FAZER UM CADERNO FALSO, ENVIANDO A TAKADA PÁGINAS AVULSAS PRIMEIRO, ENTENDO ELE PENSADO EM DIFERENTES Padrões de PESSOAS, QUE ENVIASSEM A ELA CARTAS. FOI TEMPO SUFICIENTE PARA ENVIAR TODOS OS ENVELOPES COM AS PÁGINAS.

ELA VIU A MENSAGEM TELEFÔNICA, ENVIADA POR MIKAMI, QUE TRAZIA O NOME E ROSTO DO HOMEM, E O JULGOU.

ESTE DIA TAMBÉM FOI PREVIAMENTE PLANEJADO COM TAKADA.

E MIKAMI PROPOSITADAMENTE ESCREVEU NOMES NA PRESENÇA DE SEU PERSEGUIDOR, PARA QUE ESTE PUDESSE TESTEMUNHAR-LO FAZENDO ISTO.

E ASSIM NÃO DEIXEI LHEM OUTRA CHANCE QUE NÃO ACREDITAR QUE O CADERNO NAS MÃOS DE MIKAMI ERA REAL.

MAS SE MIKAMI TOMASSE EM MÃOS O CADERNO E ALGUÉM MORRESSE, ISSO OBVIAMENTE ATTRAIRIA ATENÇÃO.

DE FORMA ALGUMA O PERSEGUIDOR ESTARIA SUFICIENTEMENTE PERTO PARA VER O QUE EXATAMENTE ESTAVA SENDO ESCRITO NO CADERNO, E MEXER EM TELEFONES CELULARES É UMA AÇÃO CORRIGUEIRA DA VIDA MODERNA.

E GREIO QUE O
TENHA FEITO
MUITAS VEZES,

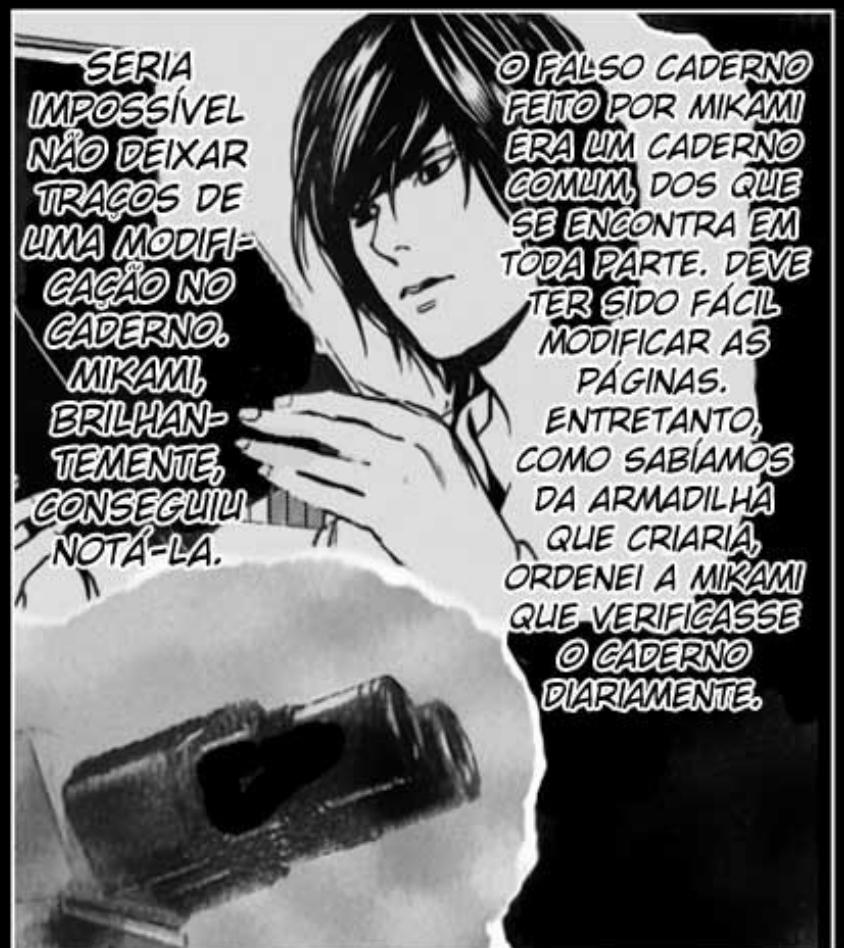
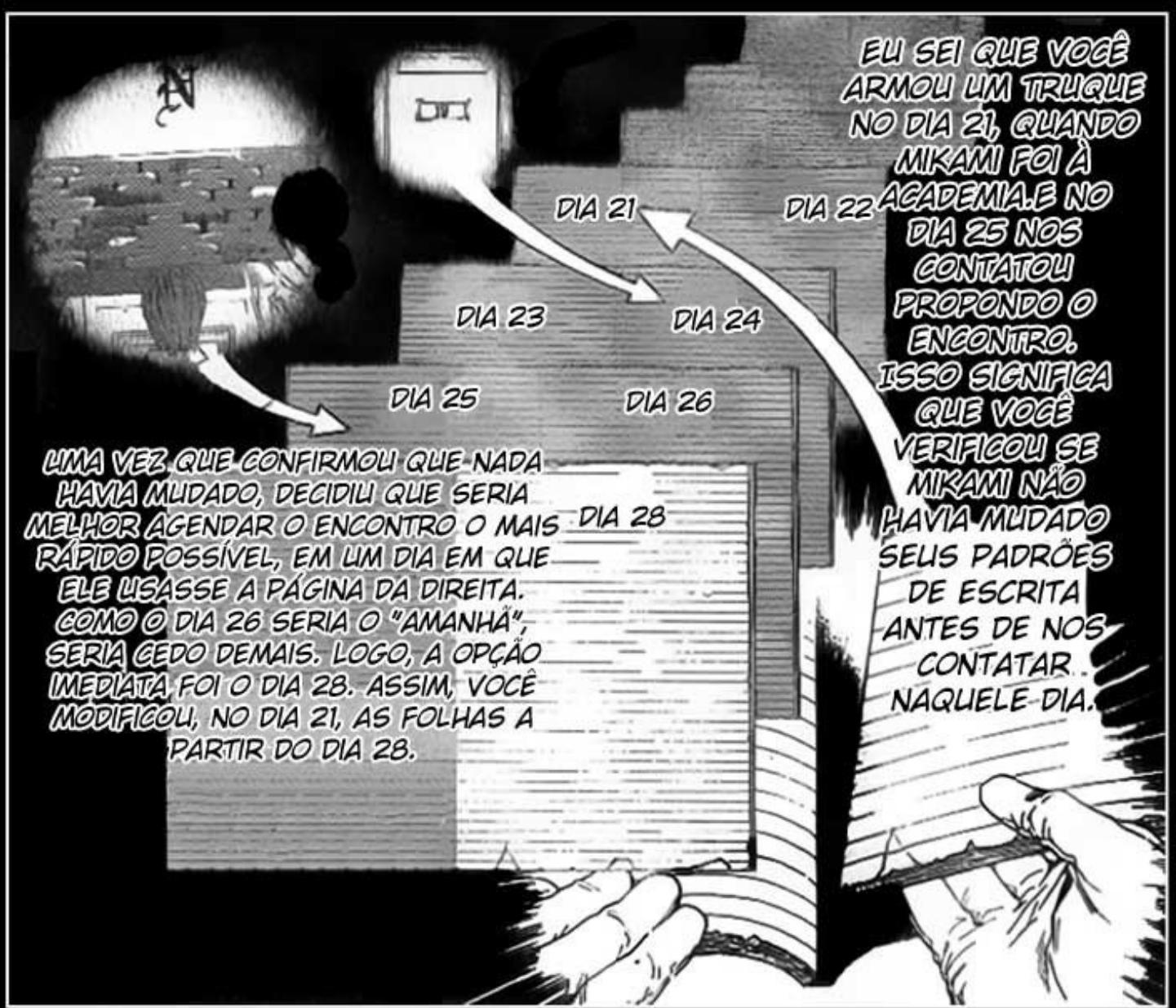
VERIFICANDO
SE HAVIA
OU NAO UM
SHINIGAMI...
AS MORTES
DAQUELES
CUIOS NOMES
ESTAVAM
ESCRITOS, COMO
FORAM ESCRITOS,
QUANDO FORAM
ESCRITOS...

27
VOGÊ
CONCLUIU
QUE SOMENTE
NA ACADEMIA
TERIA A
CHANCE DE
SEU AGENTE
PODER TOCAR
O CADERNO.
21
O QUE FOI
CONCLUSIVO
FOI A CHANCE
QUE DEI AO
PERSEGUIDOR
DE ENTRAR EM
CONTATO DIRETO
COM O CADERNO,
APROVEITANDO-ME
DO FATO DE
MIKAMI FRE-
QUENTAR UMA
ACADEMIA TODAS
AS QUINTAS E
DOMINGOS HÁ
CINCO ANOS.
NESTE ASPECTO,
TIVE MUITA
SORTE EM
ESCOLHE-LO.

ESTE
FOI SEU
PLANO! OU SEJA,
ARMOU O
ENCONTRÔ
PARA UM DIA
EM QUE ELE
FOSSE USAR
A PÁGINA DA
DIREITA DO
CADERNO,
PORTANTO,
UMA NOVA
FOLHA. ASSIM,
SÓ TERRIA-DE
MODIFICAR
AQUELA FOLHA
E AS SEGUINTES
POSTERIORES
ÀQUELE DIA.

NEAR, VOGÊ
DEVE TER
FEITO SEUS
PLANOS
BASEADO
NESSA PO-
LÍTICA DE
UMA PÁGINA
POR DIA.

LIMA
VEZ MAIS,
TAMBÉM
TIVE A
SORTE,
NISTO, DE
ESCOLHER
MIKAMI.
MIKAMI É
TÃO PER-
FECCIONISTA
QUE SEMPRE
PREENCHE
UMA EXATA
PÁGINA DO
CADERNO,
NEM MAIS
NEM MENOS.



VOÇÊ AGHAVA QUE O CADERNO ERA REAL. SE O DIA 28 PASSASSE, NOMES FOSSEM ESCRITOS E NADA ACONTECESSE, SUA ARMAÇÃO SERIA DESCOBERTA, JÁ QUE AQUELES CUIOS NOMES FOSSEM ESCRITOS NÃO MORRERIAM.

28

VOÇÊ MARCOU O ENCONTRO PARA AS 13HS DO DIA 28. E NÃO PODERIA MARCAR OUTRA DATA.

AS AÇÕES DE MELLO NÃO MELHORARAM SUA SITUAÇÃO. PELO CONTRÁRIO, DEVE TER SIDO UM GRANDE ESTORVO. A INVESTIDANDE MELLO ACABOU SENDO UM COMPLETO FIASCO.



QUANDO MELLO SEQUESTROU TAKADA, IMAGINEI QUE VOCÊ PUDESSE TER PARTICIPAÇÃO, MAS LOGÔ CONCLUI QUE MELLO AGIA SOZINHO.

O FATO DE NÃO TER MUDADO A DATA PROVOU QUE VOCÊ NÃO TINHA CONTATO COM MELLO E APOSTAVA TUDO EM SEU PLANO. O ATO IMPENSADO E ESTÚPIDO DE MELLO... FOI UMA FORTE SENSAÇÃO PRÉVIA DE MINHA VITÓRIA.

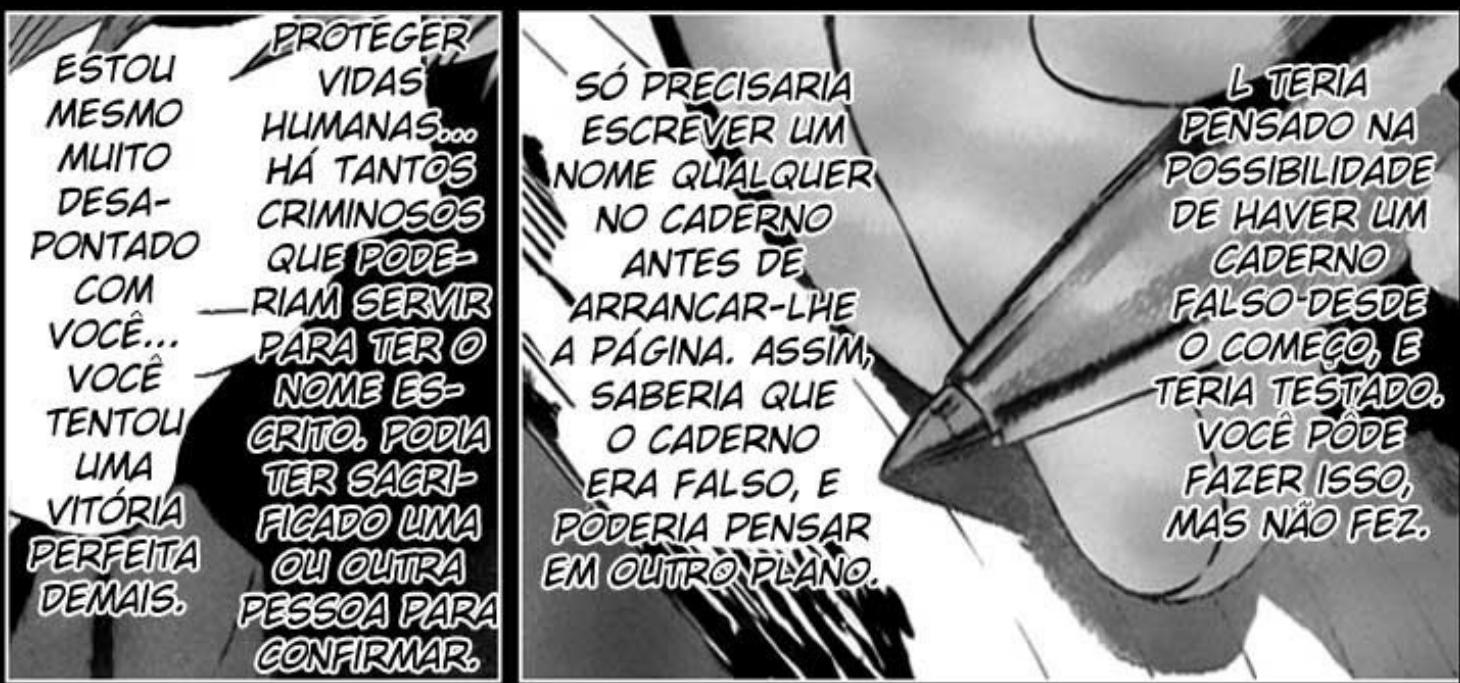
38

E SE TIVESSE FEITO, MIKAMI SÓ PRECISARIA ESGREVER O NOME DE TAKADA NO CADERNO. NÃO SERIA PROBLEMA.

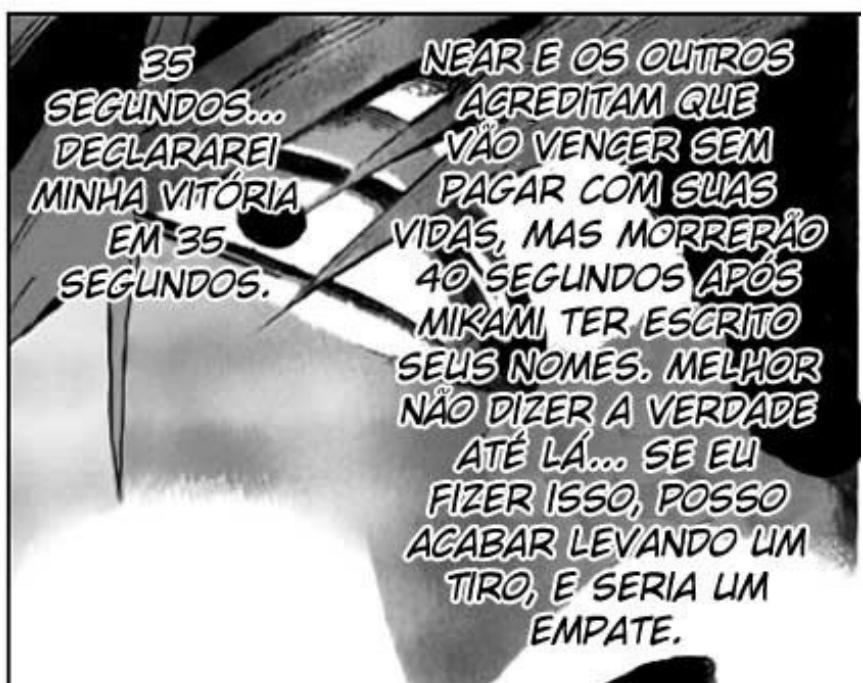
SUPONHO QUE CREIA QUE A MORTE DE TAKADA TENHA SIDO OBRA DE MIKAMI, ESGREVENDO O NOME DELA NO CADERNO. MAS VOCÊ NÃO ADIARIA NOSSO ENCONTRO SÓ PARA TER CERTEZA DISSO. DE FATO, NÃO O FEZ.



MAS, NEAR...
VOCÊ TEVE UMA
CHANCE DE
VENCER. OU
MELHOR, UMA
CHANCE DE
AO MENOS
NÃO PERDER.







O QUIÉ?!
ENTÃO
ESTAMOS
PERDIDOS.

QUEM VAI
SABER?

TALVEZ SEJA UM
HOMEM HONESTO,
OU TENHA
OLVIDO SEU PLANO.

POR QUE ELE
RESpondeu a
SUA PERGUNTA
COM Tamanha
VOLUNTARIEDADE?

CERTO.
NÃO SE
ESCONDA;
ENTRE.

TERU MIKAMI?

TERU MIKAMI,
SE NÃO SE IMPORTA,
PODERIA ENTRAR,
POR FAVOR?

DEUS.

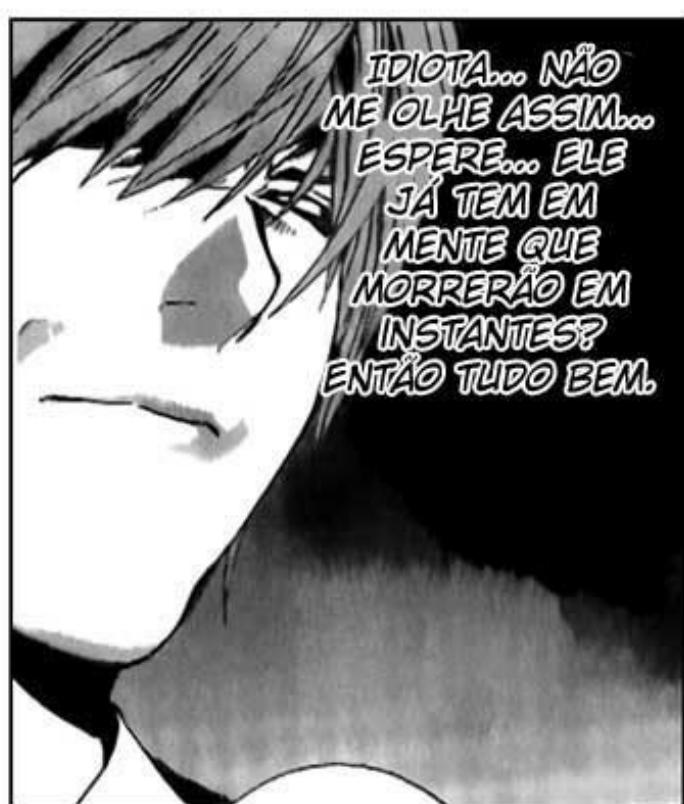
CREEEE

SE ESCREVEU OS
NOMES, NÃO HÁ
NADA A TEMER, NÃO?
ENTRE, POR FAVOR.
VOCÊ DESEJA UNIR-
SE A KIRA, NÃO?

TERU MIKAMI,
EU SEI QUE É
VOCÊ O
RESPONSÁVEL
POR EXECUTAR
OS JULGAMENTOS
DE KIRA.

!





O QUE ACONTECE ATRÁS DAS CORTINAS NEGRIAS DE FORMA
ALGUMA PODE SER UM FATO OCULTÁVEL.

DEATHNOTE

página. 103 Declaração

<http://www.townl.com>
#townl@irc.rizon.net



36...
37...
38...

CONTAGEM REGRESSIVA...!!!



S. LENSCEI
MANGA SEANS

39...





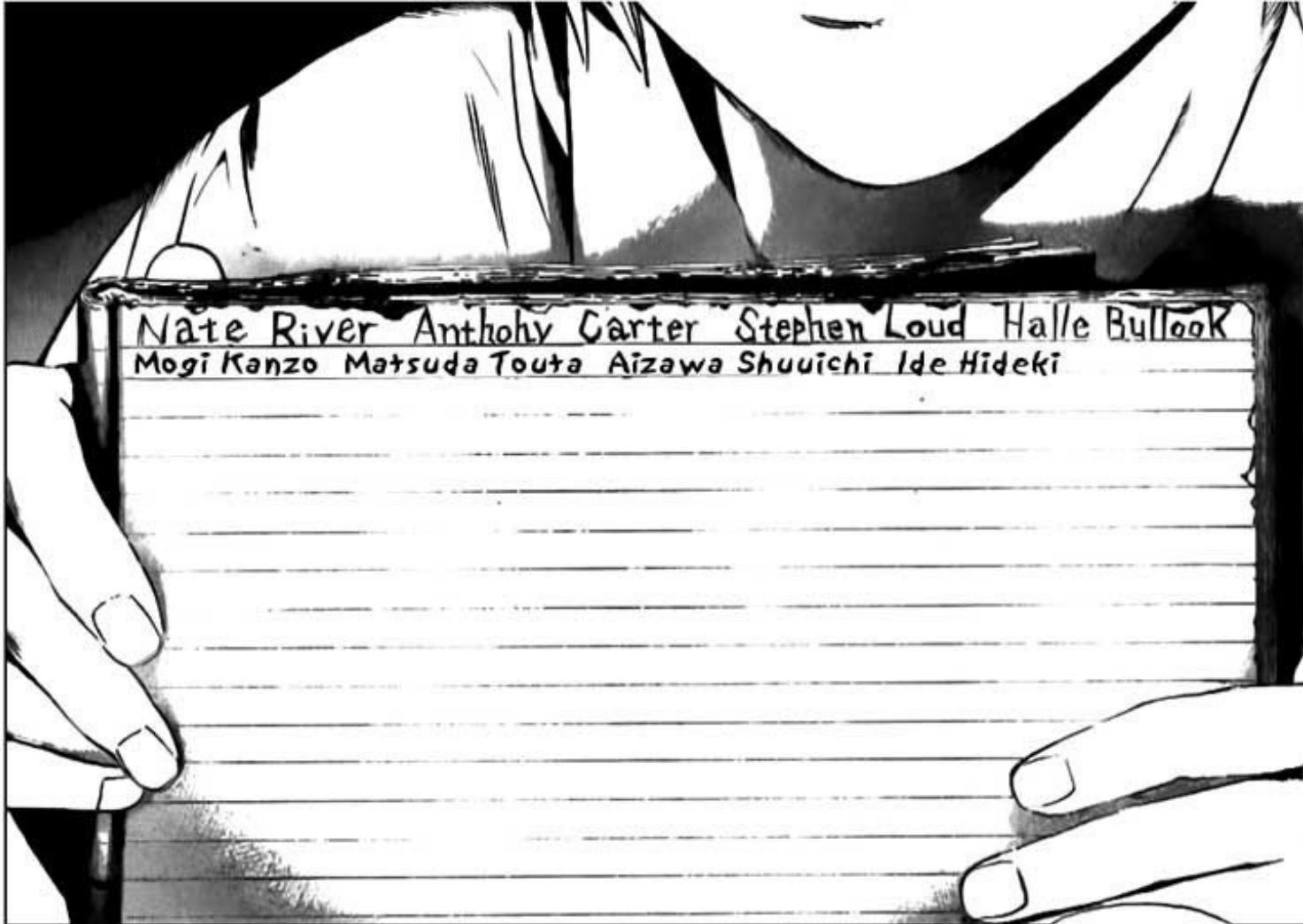
...40.











Nate River Anthohyr Carter Stephen Loud Halle Bullock
Mogi Kanzo Matsuda Tonta Aizawa Shuuichi Ide Hideki



tephe
huuic

OS QUATRO PRIMEIROS
SÃO OS NOMES
VERDADEIROS DOS
MEMBROS DA SPK.
A SEGUIR, OS NOMES
DOS MEMBROS
DA NPA, COM EXCEÇÃO
DE RAITO YAGAMI.



Stephen L
huuchi

ESTÁ
COMPROVADO.

MIKAMI O
CHAMOU DE
"DEUS", E DISSE
QUE FEZ O QUE
VOCÊ O PEDIU.

HÄ?!

NÃO É ESTRANHO
QUE NOMES TENHAM
SIDO ESCRITOS
NO CADERNO
E NÃO HAJA
VÍTIMAS?! ISSO
PROVA QUE É
UMA ARMADILHA!

É UMA
ARMADILHA!
UMA ARMADILHA
DE NEAR!
ARMADA PARA
ME INCRIMINAR!

EU JÁ
DISSE QUE
O CADERNO
FOI
MODIFICADO,
NÃO?

O CADERNO QUE
VOÇÊ MODIFICOU
ERA FALSO... O
CADERNO NO QUAL
MIKAMI ESCREVEU
ERA O VERDADEIRO...

N-NÃO,
VOÇÊ...

NÃO...
NÃO POSSO
ACREDITAR
NISSO...





EU NEM CONHECO
ESSE HOMEM.



É UMA
ARMADILHA...







DE FATO...

TINHA
ACABADO DE
PROCLAMAR
SUA VITÓRIA.

VOÇÊ
PERDEU.

RAITO YAGAMI...
L... KIRA.

!?

E EU,
PERDIDO.

ORIGINALMENTE,
VOCÊ HAVERIA
VENCIDO.

!! ?

FIZEMOS O
QUE VOCÊ PREVIU,
E ALTERAMOS
O CADERNO FALSO.

VOCÊ FEZ COM QUE
MIKAMI USASSE, DURANTE
TODO ESTE TEMPO,
UM CADERNO FALSO,
EMBORA FIZESSE-NOS
ACREDITAR SER VERDADEIRO.
VOCÊ PREVEU TODAS
AS MINHAS AÇÕES, ATÉ
FORÇAR MIKAMI A
ESCREVER NO CADERNO
QUE NÃO FARIA VÍTIMAS.
E SEGUIU EM FRENTE.

E SEU PLANO ERA DE FAZER-NOS PEGAR ESTE FALSO CADerno, ALTERÁ-LO, E DEPOIS FAZER COM QUE MIKAMI LISASSE O VERDADEIRO...

FAZER COM QUE NOSSOS NOMES FOSSEM ESCRITOS NO CADerno E, NO ENTANTO, NÃO MORRÉSSEMOS, PARA USAR ISTO COMO PROVA, ERA MEU PLANO. PARA ISSO ALTERAMOS SECRETAMENTE AS PÁGINAS DO CADerno.

...PARA MATAR A TODOS.



MAS O QUE EU DISSE NO COMEÇO, "EU MODIFIQUEI O CADerno", VALIA TAMBÉM PARA O VERDADEIRO.





MAS SE AS PESSOAS
CUJOS NOMES FORAM
ESCRITOS NÃO
MORRERAM, NÃO.
HÁ MESMO OUTRA
EXPLICAÇÃO...

HÁ ALGO
ERRADO AQUI...

ELE TIROU O
VERDADEIRO CADERNO
POR UMA FARSA...
ESTÁ MENTINDO...
DE FORMA ALGUMA
ISSO SERIA POSSÍVEL...
O QUE MIKAMI
CARREGAVA ERA UM
FALSO...



ELE ESTÁ
CONVERSANDO
COM RYUUKU...

E TAMBÉM
PODE VÊ-LO,
O QUE SIGNIFICA
QUE É
VERDADE...

RYUUKU...
ATÉ HOJE, EU ACREDITAVA
QUE SHINIGAMIS TIVESSEM
CAVEIRAS AO INVÉS DE
ROSTOS E CARREGASSEM
FOICES.

KUKUKU...
MAS TEM
DESSES AÍ
TAMBÉM.

RYUUKU...

É,
MORRERIAM,
SIM.

VENDO
CAUTELOSAMENTE,
PODE-SE PERCEBER QUE
VÁRIAS PÁGINAS FORAM
ARRANCADAS... ISSO
SIGNIFICA QUE AQUELES
CUJOS NOMES FOSSEM
ESCRITOS NAS PÁGINAS
ARRANCADAS MORRERIAM?

E QUANTAS
VEZES NOS
ENGANOU
COM ISSO.

NA VER-
DADE,
FICO
PENSANDO
EM QUAN-
TAS PES-
SOAS VOCÊ
MATOU,

MESMO
FRAGMENTOS
REMOVIDOS
DO CADerno
PODEM SER
USADOS...
ISSO SIG-
NIFICA QUE
HÁ DIVERSAS
FORMAS DE
USÁ-LO,
NÃO?



RAITO YAGAMI,
VOCÊ É KIRA.

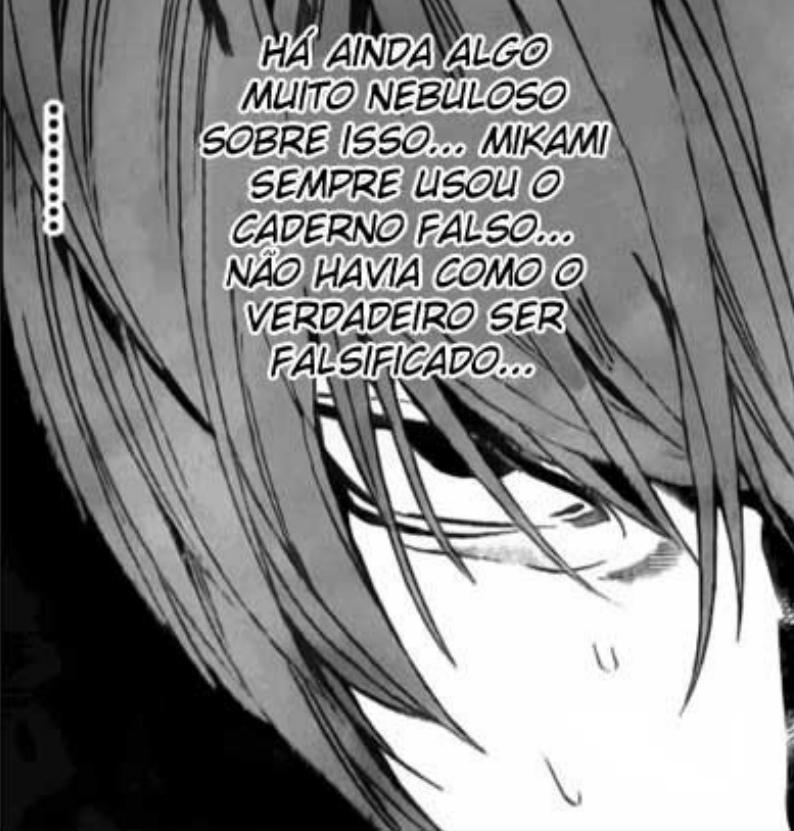


NÃO...
AINDA NÃO...





NÃO...
NÃO PODE
SER QUE
MIKAMI TENHA
SE ALIADO
E NEAR E
ME TRAÍDO...



HÁ AINDA ALGO
MUITO NEBULOSO
SOBRE ISSO... MIKAMI
SEMPRE USOU O
CADERNO FALSO...
NÃO HAVIA COMO O
VERDADEIRO SER
FALSIFICADO...



SE O CONHEÇO
BEM, É TODA A
INFORMAÇÃO DE
QUE PRECISA
PARA DEDUZIR
OS FATOS, CERTO?

FOI TUDO
GRACAS A
MELLO.



NÃO, ELE JAMAIS
SERIA CAPAZ DISSO.
ELE PREFERIRIA MORRER
A ME TRAIR... MIKAMI
É ASSIM.
NÃO... SE ENQUERRALADO,
ATE MIKAMI PODERIA--



ERRADO.

Si-VENSCE!
MANGA SCANS



DEATH NOTE





A PRIMEIRA LINHA DA PÁGINA DA ESQUERDA.

Si-LENSCE!
MANGA SCANS

Kiyomi Takada, suicida-se ateando fogo a si própria

卷之三

柿力

SERÁ QUE
NAQUELA
HORA MIKAMI
TAMBÉM...

KIYOMI TAKADA!
SUICÍDIO... E
UM MINUTO
APÓS EU
MATA-LA!

Kiyomi Takada
Suicídio, 26/01/2010, 14:32

D-DEUS...
VOCÊ
DISSE
QUE
ESTAVA
SENDO VI-
GIADO E
NÃO PO-
DERIA
AGIR...



...SEU
IDIOTA...

ELI ORDENEI
QUE NÃO
FIZESSE NADA
DESNECESSA-
RÍVEL ATÉ
HOJE...

C-COM
TAKADA
NAQUELAS
CONDIÇÕES...
E-ERA MEU
DEVER--

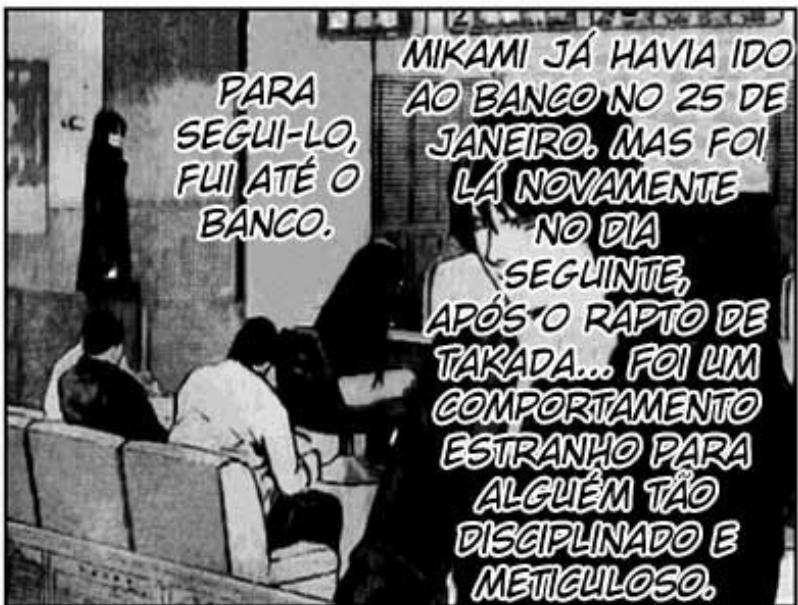
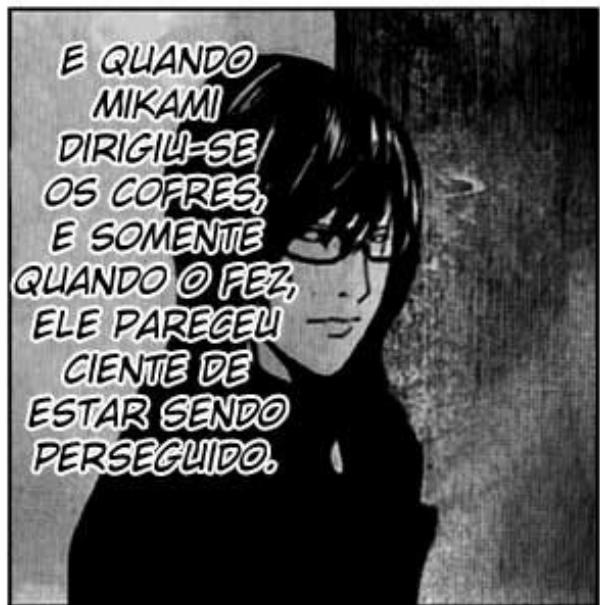


DEPOIS DA NOTÍCIA
DO SEQUESTRO
DE TAKADA, MIKAMI
FOI AO BANCO.
25 DE OUTUBRO DE
2009 ERA UM
DOMINGO, E PORTANTO
ELE FOI NO DIA 26.
DE ACORDO COM MINHA
INVESTIGAÇÃO,
DURANTE OS MESES
DE AGOSTO,
SETEMBRO, NOVEMBRO
E DEZEMBRO,
MIKAMI FOI AO BANCO
NO DIA 25.



Kiyomi Takada
愛井 上男 月27日午前0時5分
舞観 夢子 月27日午前0時17分
知川 都宮 月27日午前0時29分
唄士 空鬼末 月27日午前0時41分
塔津 多火更 月27日午前0時53分







A IMENSA
CONSIDERAÇÃO
POR VOCÊ E
O SENSO
DE DEVER
QUE ELE TEM,
ALÉM DE UMA
NECESSIDADE DE
PERFEIÇÃO
PRÓPRIA E
PENSAMENTOS
RÁPIDOS O
LEVARAM À
RUÍNA.

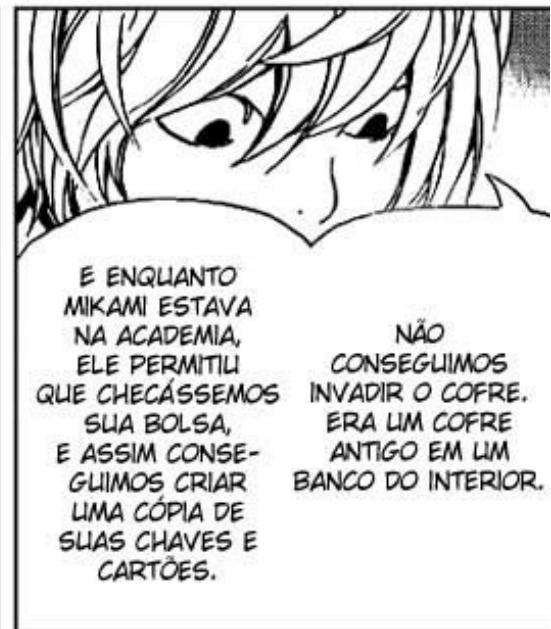
ENTÃO, PARA
LHE CONTINUAR
SENDO A
MÁSCARA
PERFEITA DE KIRA,
ELE AGIU.

NO MOMENTO
EM QUE TAKADA
FOI SEQUESTRADA
POR MELLO,
VOCÊ PERDEU
SEU ÚNICO
MEIO DE CONTATO
COM MIKAMI.



PEGAR
SUAS COISAS
NA ACADEMIA
FOI MUITO FÁCIL.

E ENQUANTO
MIKAMI ESTAVA
NA ACADEMIA,
ELE PERMITIL
QUE CHECÁSSEMOS
SUA BOLSA,
E ASSIM CONSE-
GUIMOS CRIAR
UMA CÓPIA DE
SUAS CHAVES E
CARTÕES.
NÃO
CONSEGUIMOS
INADIR O COFRE.
ERA UM COFRE
ANTIGO EM UM
BANCO DO INTERIOR.



A ESTA ALTURA,
ATÉ UM IDIOTA
JÁ PODE
INFERIR TUDO.

E DENTRE
ELAS
ESTAVAM
O CADERNO,
E NELE O
NOME DE
TAKADA.

1月28日午前 0時20分	巴田村 麻子
1月28日午前 0時32分	卷館 銀十郎
1月28日午前 0時44分	混職 卓庵
1月28日午前 0時44分	Enorkey Novan
1月28日午前 0時56分	Burumu Davits
1月28日午前 1時8分	Uiggins kethe
1月28日午前 1時20分	仲士田 夕鬼
1月28日午前 1時32分	草加 海牛
1月28日午前 1時44分	土輪 鐵血
1月28日午前 1時56分	丸呪茂真
1月28日午前 2時8分	吹州 湖正
1月28日午前 2時	Whezree Peatre
1月28日午前 2時	阪沢 那子
1月28日午前 2時	簡谷 衣郎
1月28日午前 2時2分	局格 欽作
1月28日午前 2時	高田 清美
1月28日午前 2時	愛井 上男
1月28日午前 2時	舞観 夢子
1月28日午前 2時	知川 都宮
1月28日午前 2時	唄土 空鬼未
1月28日午前 2時	塔津 多火実
1月28日午前 2時	留井 更差
1月28日午前 2時	餓島 佐久
1月28日午前 2時	党堂 多歌未
1月28日午前 2時	須磨 他良
1月28日午前 2時	野州 米九太
1月28日午前 2時	子

EM OUTRAS PALAVRAS,
MIKAMI ESTEVE TODO
ESTE TEMPO CARRE-
GANDO UM CADerno
FALSO, POR DOIS
MESES, TENTANDO
ATRAIR NOSSA ATENÇÃO
E NOS ENGANAR.

ISSO É MUITO
INTERESSANTE. ELE
NUNCA DEIXOU DE
PREENCHER AS
PÁGINAS DO
CADerno - FALSO - QUE
PEGAMOS.
MAS NO VERDADEIRO,
NADA ERA ESCRITO
DESDE 25 DE
NOVEMBRO, EXCETO
PELO NOME DE TAKADA
EM 26 DE JANEIRO.

NOVEM-
BRO DE
2009

東藤 枯春 沢
緒差密男 草
野多可先子
靡下不土樹

高田 清美 燃身自

愛井 上男
1月27日午前 0時5分 1月27

舞観 夢子
1月27日午前 0時17分 1月27

知川 都宮
1月27日午前 0時29分 1月27

唄土 空鬼未
1月27日午前 0時41分 1月27

塔津 多火実
1月27日午前 0時53分 1月27

留井 更差
1月27日午前 1時5分 1月27

餓島 佐久
1月27日午前 1時17分 1月27

党堂 多歌未
1月27日午前 1時29分 1月27

空田 順磨
1月27日午前 1時41分 1月27

連木 高子
1月27日午前 1時53分 1月27

氏乃
1月27日午前 2時5分 1月27

火島 火男
1月27日午前 2時17分 1月27

料 幸円
1月27日午前 2時29分 1月27

田 珠洲
1月27日午前 2時41分 1月27

島 晴太郎
1月27日午前 2時53分 1月27

村 遊都
1月27日午前 3時5分 1月27

背 市鏡子
1月27日午前 3時17分 1月27

ce Riebby Te

AINDA NO DIA 26,
MIKAMI ESCREVEU
O NOME DE TAKADA
E EXECUTOU OS
JULGAMENTOS
DOS DIAS 26 E 27.

POR OUTRO
LADO, NO CADerno
FALSO, TODOS
OS NOMES
TINHAM HORAS
DE MORTE
DECLARADAS,
EXCETO TAKADA.

E, ANTES DO 26 DE
JANEIRO, ELE NÃO
DETERMINAVA A
HORA DAS MORTES
NO CADerno
VERDADEIRO, PASSANDO
A FAZÉ-LO
POSTERIORMENTE.

E ASSIM,
A LISTA DAQUELES
A SEREM MORTOS
PODERIA SER
ENVIADA POR
TELEFONE OU E-MAIL,
E A MENSAGEM
DEPOIS PODERIA
SER FACILMENTE
APAGADA.

PARA FAZER O
CADERNO DE MIKAMI
PARECER REAL,
AS PÁGINAS JÁ
CORTADAS
FORAM ENVIADAS A
TAKADA, QUE COMETIA
OS VERDADEIROS
ASSASSINATOS.

AINDA QUE SEJA
POSSÍVEL MATAR COM
APENAS UM PEDACO
DO DEATH NOTE, SE
MIKAMI O LISASSE EM
CASA, EVENTUALMENTE
PODERÍAMOS ENCONTRAR
LÁ PARTES DO CADERNO.



QUANTO AO
DIA 28, ELE
TERMINARIA
OS JULGAMENTOS
APÓS NOS
MATAR, QUANDO
JÁ ESTARIA
LIVRE.

QUANTO AOS
JULGAMENTOS
DOS DIAS 26 E 27,
A LISTA JÁ HAVIA
SIDO ENVIADA A
TAKADA, MAS POR
PRECAUÇÃO, MIKAMI
ESCREVEU OS
NOMES NO DEATH
NOTE APÓS
MATAR TAKADA.



RAITO
YAGAMI, DE
ACORDO COM
SEUS PLANOS...

ISSO
MESMO.



ISSO PORQUE
ELE NÃO PEGOU
O CADERNO
ATÉ HOJE.

E, ALGO QUE
PASSARIA
DESPERCEBIDO,
COM ATENÇÃO,
NOTA-SE QUE
NÃO HOUVE
EXECUÇÕES DE
CRIMINOSOS
REVELADOS
NOS DIAS 26
E 27.





TERIA DE SER FEITO ASSIM, CASO CONTRÁRIO SERIA IMPOSSÍVEL APREENDER MIKAMI, CONFISCAR O CADERNO OU ATÉ OLHÁ-LO. A ESTA ALTURA, NÃO IMPORTA O QUE ESTÁ NA PÁGINA DA ESQUERDA.

O PLANO ERA DE QUE MIKAMI ESCRIVESSE NOSSOS NOMES NA PÁGINA DA DIREITA.

CERTAMENTE, É MUITO DIFÍCIL CONVENCER COM UM CADERNO TOTALMENTE FALSIFICADO.

MAS JÁ TINHAMOS TROCADO O CADERNO VERDADEIRO POR UM OUTRO FALSO, QUE MIKAMI TROLIXE.

VOCÊ ACHOU QUE TINHAMOS FORJADO O CADERNO FALSO, E QUE O VERDADEIRO SERIA AGORA USADO CONTRA NÓS.

...FOI DE MELLO.

MAS GEVANNI E LESTER TÊM TODOS OS CRÉDITOS POR CONSEGUIREM CRIAR UMA CÓPIA PERFEITA EM APENAS UM DIA. MAS A AJUDA MAIOR PARA QUE CHEGASSEMOS ATÉ AQUI...





APÓS
UM LONGO
SILENCIO,
ELE DISSE...







MAS, JUNTOS,
SOMOS TÃO
CAPAZES QUANTO L.
JUNTOS, CONSEGUIMOS
SUPERAR L.



...NÓS
VENCEMOS,
COM PROVAS
CONCRETAS!

...O KIRA CONTRA
O QUAL L NÃO
FOI CAPAZ DE
LEVANTAR
EVIDÊNCIAS...
O KIRA PARA
QUEM L PERDEU...

AH....!

SE ACHA QUE
TEM FORMAS DE
SE DEFENDER,
POR FAVOR,
À VONTADE.







ABAIXO: HWAHAHAHAHAHAHA!



A CONFISSÃO DE
RAITÓ YAGAMI!



Si-LÉNCE!
MANGA SCANS



SIM...
EU SOU KIRA!



DEATH NOTE

Nº 104
/ FIM

A SEGUIR:
IMPOSSÍVEL



DEUS E HOMEM

O QUE SÃO DEUSES? E O QUE SÃO HUMANOS?

página 105 Impossível





VAI ME MATAR
AQUI E AGORA?



...O QUE
FARÁ?



E
ENTÃO...



...E...



E
ENTÃO?

ELI
SOU KIRA...

EU SOU
A LEI E
SALVAGUARDA
DA ORDEM.

NO MUNDO EM
QUE VIVEMOS,

ESTE É O
NOSSO MUNDO.

A JUSTICA
PELA QUAL
CLAMA A
HUMANIDADE.

E BREVE,
EU SEREI
A JUSTICA.

O DEUS DE
UM NOVO MUNDO.



JULGA-SE
CAPAZ DISSO?

VAI ME
MATAR?



CAPTURAR KIRA
AGORA NÃO
É APENAS UM
DESEJO PRÓPRIO?

MAS A
MENTALIDADE DO
MUNDO MUDOU.

TALVEZ HAJA
ALGUMA JUSTIÇA
NA CAPTURA DE KIRA.



MAS...



NESTES SEIS ANOS
DE EXISTÊNCIA DE
KIRA, O MUNDO NÃO
CONHECEU MAIS GUERRAS
E CRIMINOSOS VIOLENTOS
ESTÃO QUASE TODOS
MORTOS. A CRIMINALI-
DADE É APENAS UM
SÉTIMO DO QUE
COSTUMAVA SER.



☆小畑健画集「blanc et noir」5月2日火発売!! 詳しくは204Pを!!





TODOS OS SERES HUMANOS DESEJAM A FELICIDADE, MAS POUCO SE IMPORTAM EM ATROPELAR AS DE SEUS SEMELHANTES PARA ISSO. ELES MERECEM A VIDA... OU A MORTE?

O MUNDO ESTAVA EM RUÍNAS... A HUMANIDADE ESTAVA EM RUÍNAS.

DEVEM CESSAR DE EXISTIR!

O MAL... E OS SERES HUMANOS MALIGNOS...

OS FRACOS SERÃO INFECTADOS E TAMBÉM APODRECERÃO. NO FIM, PASSAM A TER A NOÇÃO DE QUE ISSO É CERTO...

O MAL SÓ SEMEIA O MAL. SE PESSOAS MALIGNAS COMETENDO ATOS MALEVOLOS PROSPERAREM...

連続、5歳



ASSIM, EU
DILACERO O
MAL DESTE
MUNDO
CORTANDO
SUAS RAÍZES.

OS SERES
MALIGNOS
SEM
SALVAÇÃO
DEVEM
PERECECER.
MAS ESTE
APODRE-
CIMENTO NÃO
SIGNIFICA
SUAS MORTES.



ISSO FOI
SUFICIENTE
PARA MUDAR
A MENTALIDADE
DO MUNDO.

O MAL...
E AQUELES
QUE FAZEM
O MAL AOS
OUTROS, SÃO
JULGADOS.



DEVE SER ALGO
QUE JAMAIS DEVE
SER OBTIDO ATRAVÉS
DE FRAUDES, VIOLENCIA
OU ASSASSINATOS.
NÃO NEGAR AOS
SEMEHANTES A
FELICIDADE, RECO-
NHECER O DIREITO
DOS SEMEHANTES
A FELICIDADE. ASSIM
DEVE CAMINHAR A
HUMANIDADE.

O DIREITO
À FELICIDADE
É COMUM À
TODOS!

A FORMA
CORRETA
DE VIVER
A VIDA FOI
COMPREENDIDA
PELOS HOMENS.

じっしゅえいが とくでんシーディー
☆実写映画、特典CD-ROM付き前売券好評発売中!! 詳しくはwww.death-note-movie.comへ!!





EU SOU O
ESCOLHIDO
PARA RENOVAR
ESTE MUNDO
PODRE E CRIAR A
VERDADEIRA
PAZ... UM MUNDO
PERFEITO!

APENAS EU,
ENQUANTO KIRA,
SEREI CAPAZ
DISTO! ESTE FOI
O PROPÓSITO
A MIM DESTINADO.

NINGUÉM ALÉM DE MIM PODE
FAZÊ-LO! SEI QUE ASSASSINATO
É UM CRIME, MAS NÃO HÁ
OUTRA OPÇÃO PARA CORRIGIR
ESTE MUNDO! ALGUM DIA, MELIS
ATOS SERÃO RECONHECIDOS!
SERÃO RECONHECIDOS
COMO EXERCÍCIO DA JUSTIÇA!

TERIAM
PERSEVERANÇA
PARA SEGUIR
EM FRENTE?!

CONSE-
GUIRIAM
CHEGAR TÃO
LONGE?

OUTROS SERIAM
CAPAZ DISTO?

COM ESTE
CADerno!

OUTROS USARIAM O
CADERNO APENAS
PARA SEUS
GANHOS PESSOAIS!

SERIA POSSÍVEL
MOVER A
HUMANIDADE A UM
CAMINHO MELHOR
APENAS COM
UM CADERNO?!

AQUELES QUE O
FAZEM, SIM, SÃO OS
VERDADEIROS INIMIGOS
DESTE MUNDO.

EU JAMAIS
COGITEI FAZÊ-LO
EM BENEFÍCIO PRÓPRIO!
NÃO SOU UM VILÃO
IMPONDO MEUS IDEAIS
AOS MAIS FRACOS PARA
TER LUCRO PRÓPRIO!

O ÚNICO QUE
PODE CRIÁ-LO A
GUIAR A TODOS...

EU SOU O
ÚNICO CAPAZ DE
CRIAR UM NOVO
MUNDO...

SIM.



☆ JC 最新①巻 5月2日火発売!! カバーには魅上&リュークが登場!!





APENAS
UM ASSASSINO.



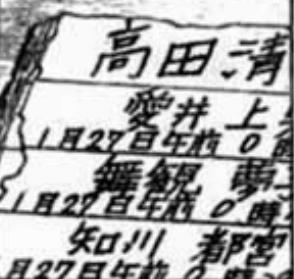
E O CADERNO
É A PIOR DE
TODAS AS ARMAS
DA HISTÓRIA DA
HUMANIDADE.



CORRERIA O RISCO DE SURPREENDER-SE E TEMER O RESULTADO DO ATO, ACABANDO POR ARREPENDER-SE DE JÁ TER USADO O CADERNO...

SE HOUVESSE SANIDADE EM SEUS ATOS...

MESMO QUE VOCÊ TIVESSE USADO O CADERNO POR CURIOSIDADE,



SIMPLES ASSIM.

E JAMAI O TERIA USADO DE NOVO.

VOCÊ FOI CORROMPIDO PELOS PODERES DO CADERNO E DO SHINIGAMI... VOCÊ ANSEIA POR TORNAR-SE UM DEUS...

COMPREENDO ALGUMÉM QUE MATASSE ALGUMAS PESSOAS EM BENEFÍCIO PRÓPRIO. SOA-ME RAZOÁVEL E NORMAL PROS PADRÕES HUMANOS.





E DECIDIRIA O
QUE É CERTO OU
ERRADO SOZINHO.

NINGUÉM SABE
O QUE É CERTO
OU ERRADO,
BEM OU MAL.

SE HOU-
VESSE
UM DELIS,

E SE ELE
NOS DESSE
RESPOSTAS,
EU PENSARIA.



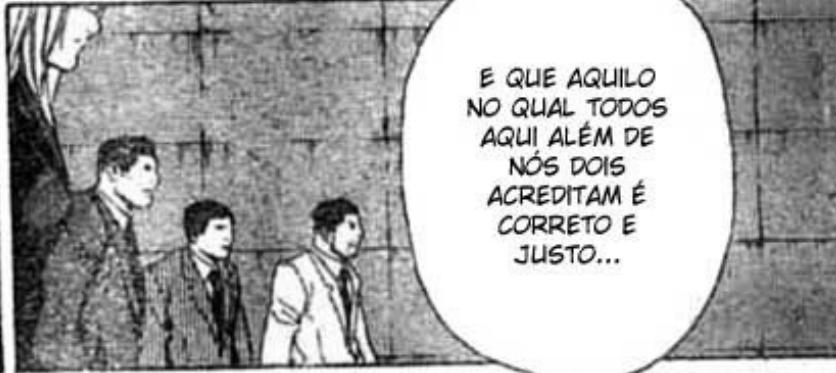
ACREDITO QUE
O QUE PENSO É
CORRETO E TENHO
CERTEZA DE QUE
O QUE PENSO É A
VERDADEIRA JUSTIÇA.

EU SOU
COMO VOCÊ.

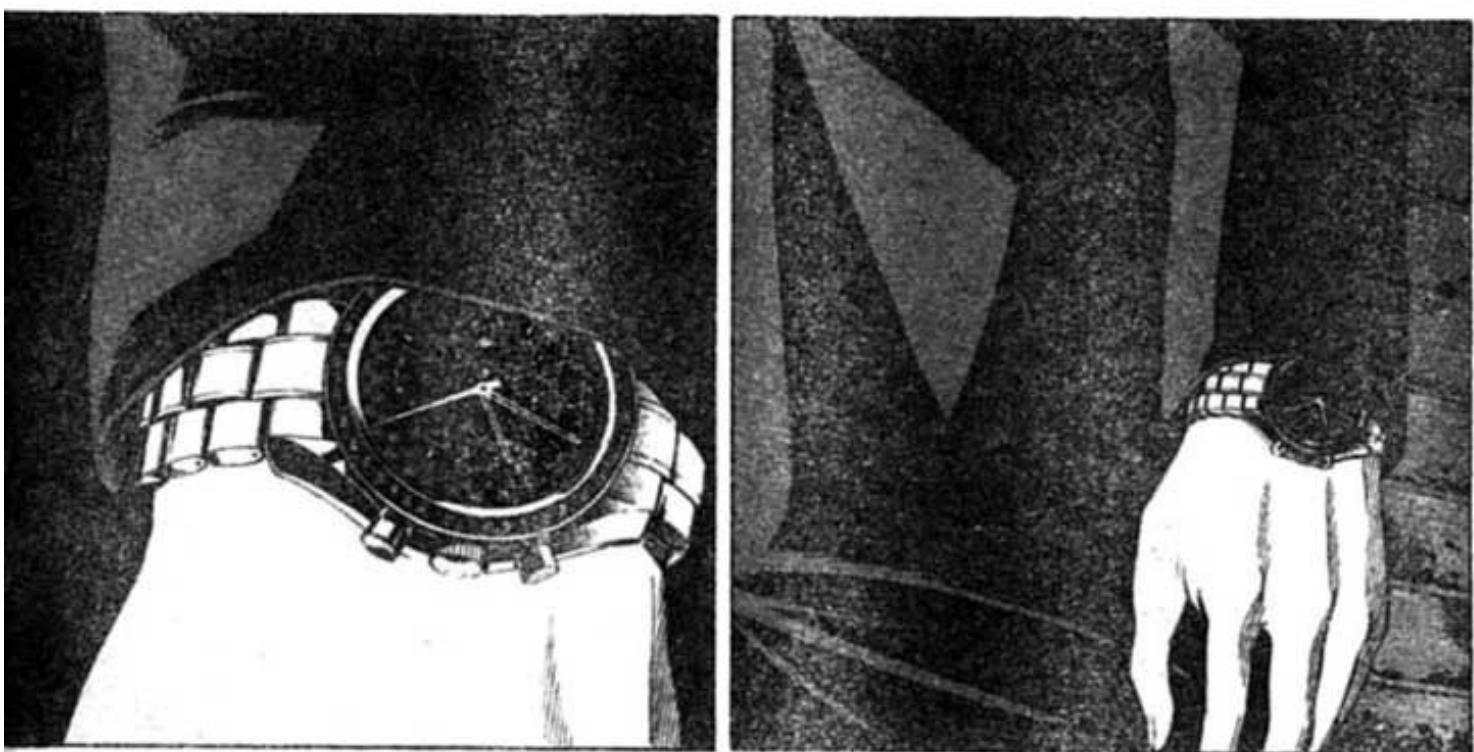
!?

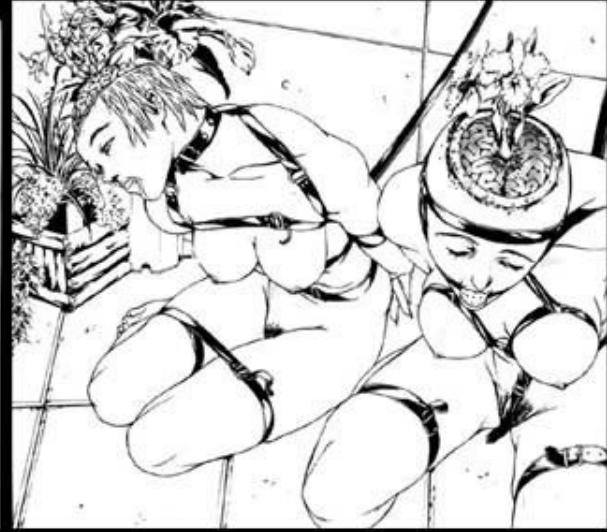
ACREDITO
AINDA QUE MATAR
TANTAS PESSOAS
JULGANDO-SE LIM
DEUS É LIM ATO
MALIGNO.

VOCÊ NÃO É DEUS
ALGUM. UM MUNDO
NO QUAL ALGUÉM DECIDA
COMO AS PESSOAS
DEVEM LEVAR SUAS
VIDAS NÃO É UM MUNDO
JUSTO E PACÍFICO. É
NISSO QUE ACREDITO.



O QUE RAITO TEM
NA MANGA?!





Diz-se que cada ser humano é único.
De fato, cada um de nós tem sua própria personalidade.
Mas será que esta personalidade é a única que temos?

O ser humano é complexo demais pra ser único.
Ao mesmo tempo, é desprezível demais pra ser único.

Assassinatos sem solução...

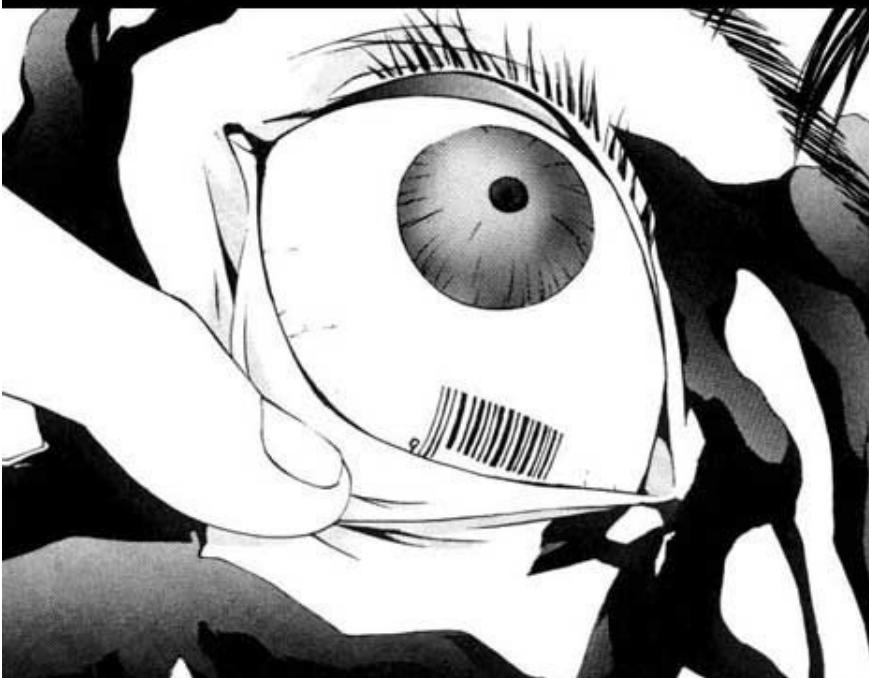
Um detetive com múltiplas personalidades...
...Nem todas com fichas criminais limpas.

MPD Psycho reúne a carnificina psicótica de Battle Royale
e o suspense investigativo e inteligência de roteiro de Death Note.

M P D - P S Y C H O

YOUSUKE KODAVASHI

15/07, Si~LÉNSCE! Manga Scans.

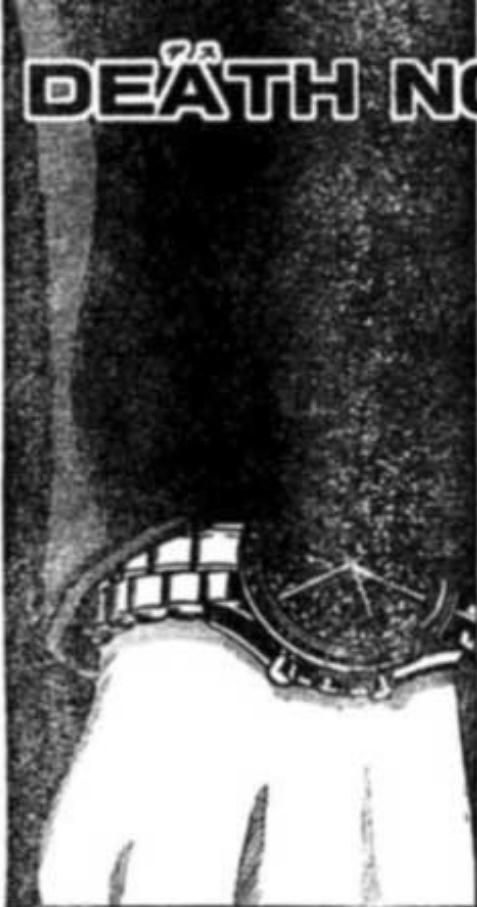


Si~LÉNSCE!
MANGA SCANS

<http://silensce.dojobr.net>
silensce@irc.irchighway.net
silensce@gmail.com

DEATH NOTE

ENCURRALADO, O QUE SERÁ DE RAITO.?!



ESTES TOLOS
NÃO COMPRE-
ENDEM...



MATÁ-LOS AQUI...
SÓ PRECISO DE
TEMPO E UMA
BRECHA...

SE EU
PUDER MATÁ-
LOS AQUI,
AINDA NÃO
SERÁ O FIM...
PENSE...

DEATH NOTE

Página. 106

Intento Assassino



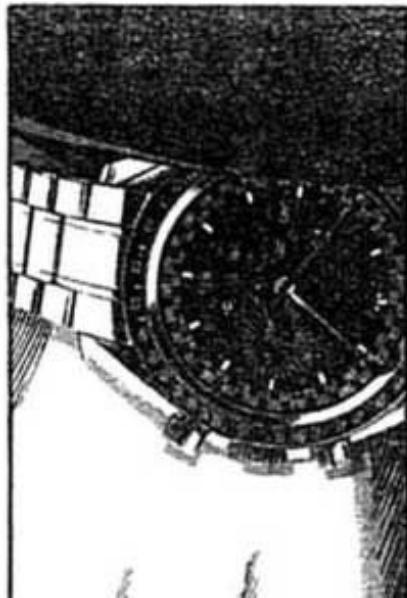
NADA DETÉM A INEXORÁVEL MARCHA DO TEMPO EM FUNÇÃO DO QUAL VIDAS SE ESVAEM

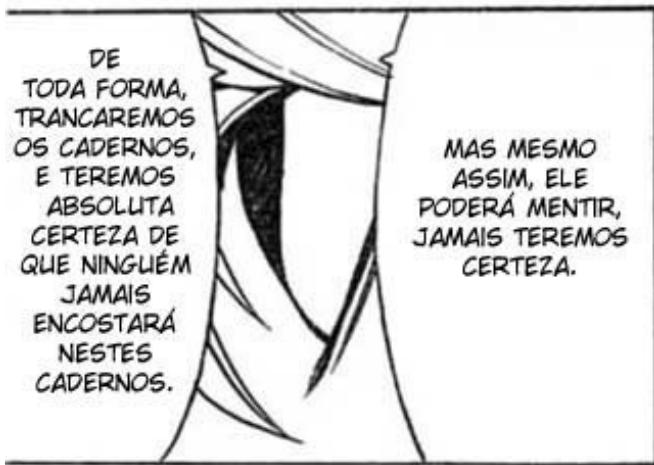
ORIGINAL: Ooba Tsugumi
MANGA: Obata Takeshi













TENHO
QUE CON-
SEGUIR!

ENTÃO TEREI
DE TENTAR
ESCREVÉ-LO O
MAIS RÁPIDO
POSSÍVEL...
NATE RIVER...
EM 2 SEGUN-
DOS... NÃO, 1
SEGUNDO...

ABRIR O
RELÓGIO SEM
SER PERCEBIDO
SERÁ FÁCIL,
MAS ESCRIVER
O NOME SERÁ
DIFÍCIL.

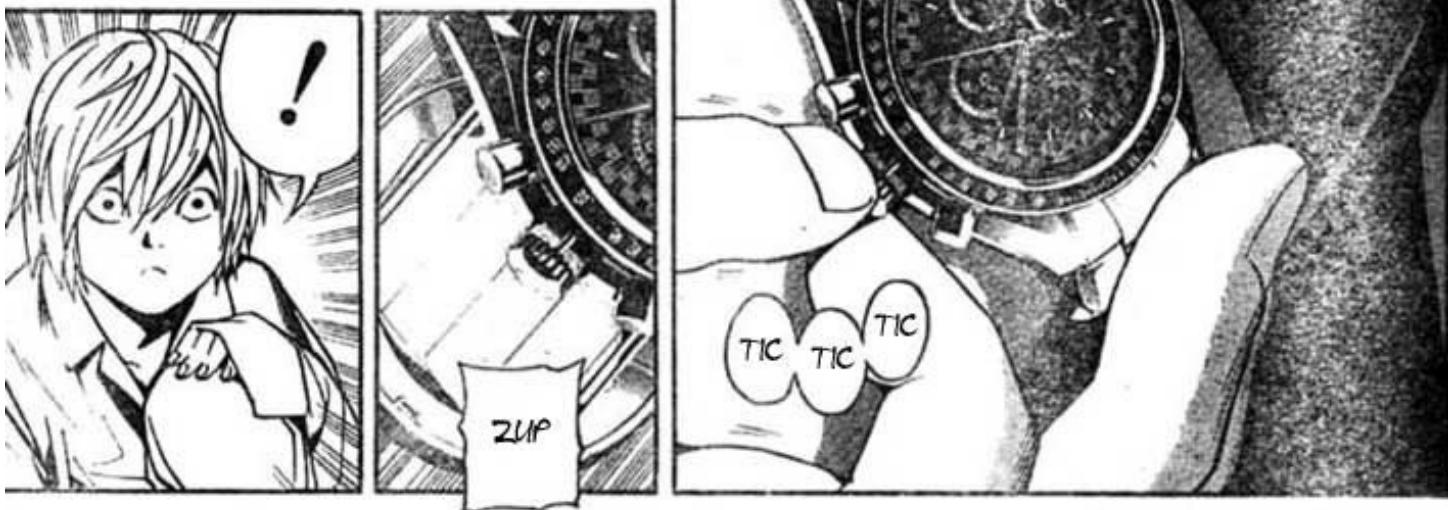


AQUI
CONSE-
GIREI
ANTES
QUE ME
IMPEÇAM

000

TAP





SFX: OON

SFX: BISHII

ARGH...!

MATSUDA
...

MATSUDA...

SEU
IDIOTA!
EM QUEM
PENSA QUE
ATIROU?!
SÓ PODE
ESTAR
BRINCANDO
?!

O QUE
PENSA
QUE FEZ
?!

SE QUER
ATIRAR EM
ALGUÉM,
ATIRE EM
OUTRO!



ATIRE
EM NEAR,
NA SPK,
E DEPOIS
EM AIZAWA
E NOS
DEMAIS!
ATIRE
NELES!



MATSUDA!!!
EU ESPERAVA
QUE AO MENOS
VOCÊ ENTEN-
DESSSE
KIRA COMO
JUSTIÇA!
QUE KIRA É
NECESSÁRIO!



SOICHIRO
YAGAMI?



CLARO,
MATSUDA.
SÃO SEMPRE
ESTAS
REPLETAS DE
INTEGRIDADE
AS PRIMEIRAS
A SOFRER.

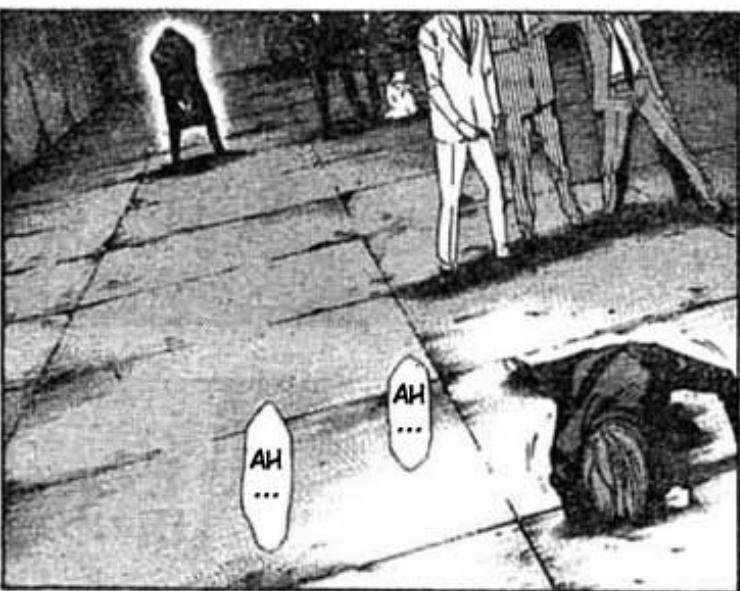
...F-FOI POR
ISSO QUE ELE
MORREU..?





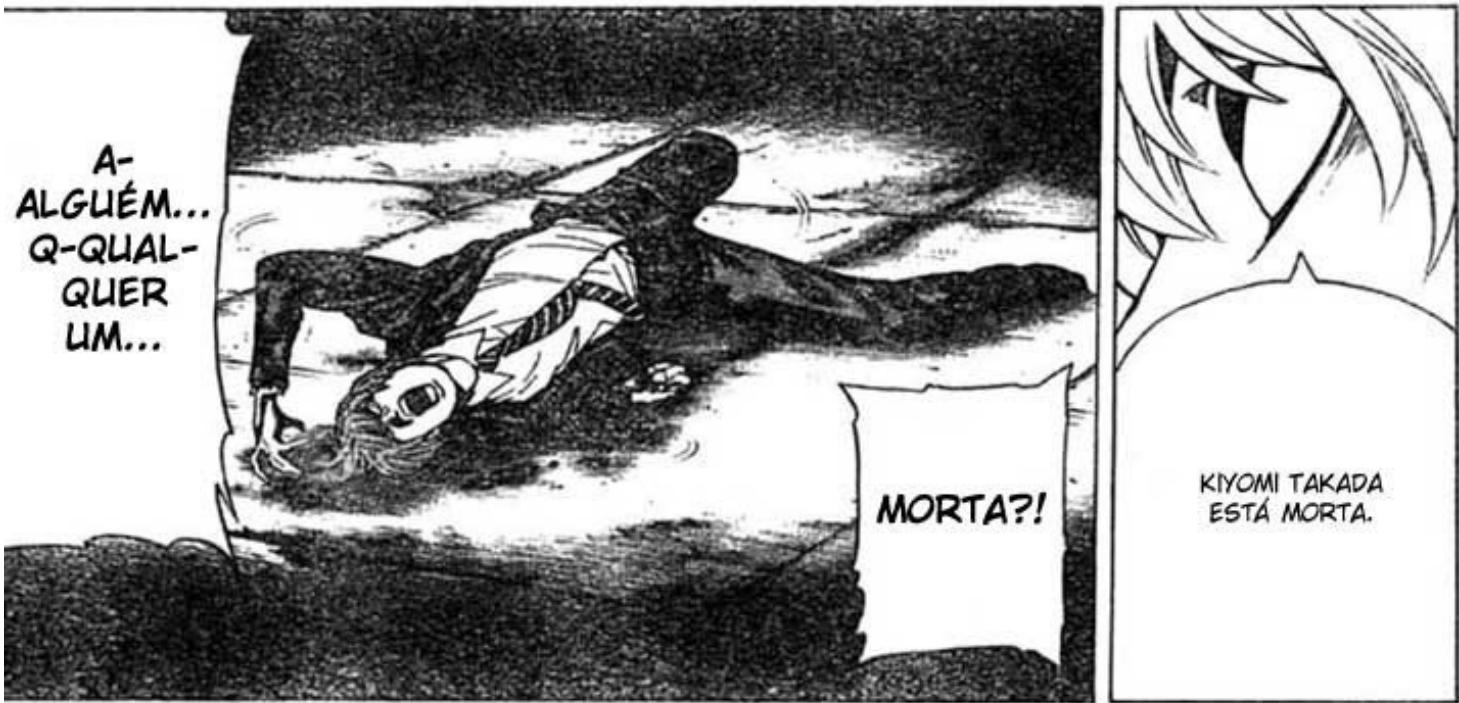
EU VOU
TE MATAR...
EU VOU TE
MATAR,
RAITO!

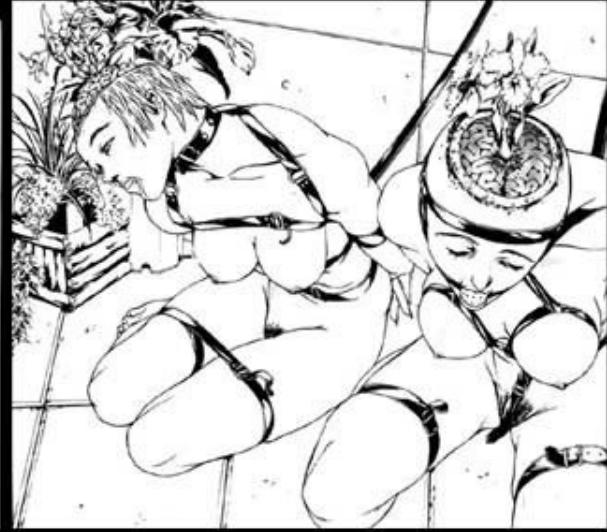












Diz-se que cada ser humano é único.
De fato, cada um de nós tem sua própria personalidade.
Mas será que esta personalidade é a única que temos?

O ser humano é complexo demais pra ser único.
Ao mesmo tempo, é desprezível demais pra ser único.

Assassinatos sem solução...

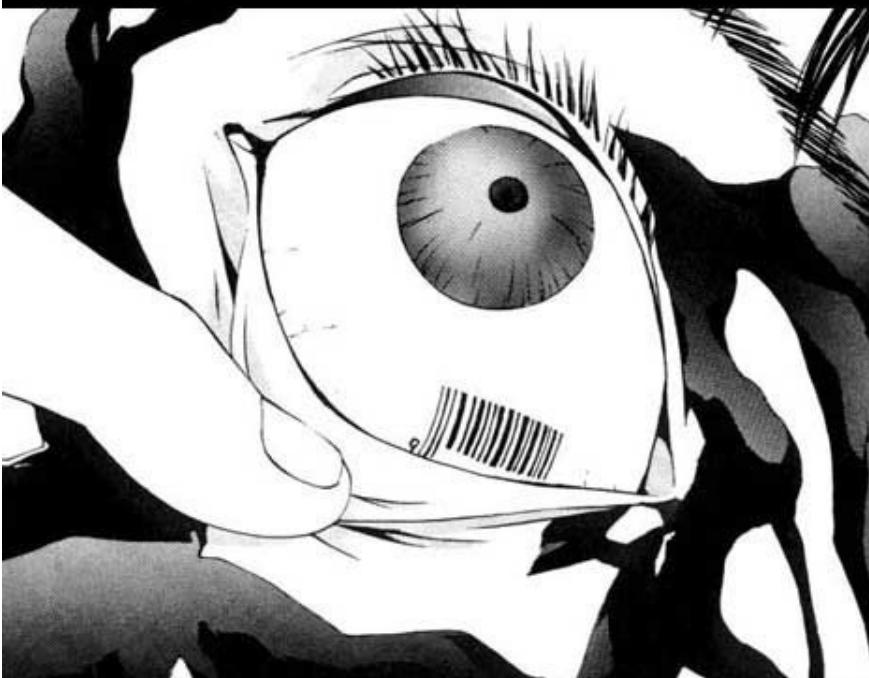
Um detetive com múltiplas personalidades...
...Nem todas com fichas criminais limpas.

MPD Psycho reúne a carnificina psicótica de Battle Royale
e o suspense investigativo e inteligência de roteiro de Death Note.

M P D - P S Y C H O

YOUSUKE KODAVASHI

15/07, Si~LÉNSCE! Manga Scans.



Si~LÉNSCE!
MANGA SCANS

<http://silensce.dojobr.net>
silensce@irc.irchighway.net
silensce@gmail.com

★超特報!!右Pを見よ→

M-MATEM...
MATEM TODOS
ELES!

狂乱の月!!

NÃO SE
APROXI-
MEM!

ESTÁ
ACABADO, RAITO.
DESISTA ANTES
QUE COMECE
A SOFRER COM
A FALTA DE
SANGUE.

極限センターカラー!!
DEATH NOTE



página. 107 Fecham-se as cortinas

HUMANOS
SÃO TÃO
INTERES-
SANTES.



やがみライド ほうこう センターカラー!!
夜神月、咆哮！極限緊張センターカラー!!

DEATH NOTE
デスノート

原作 大場つぐみ
漫画 小畑健



SIM...
RYUUKU!
ESCREVA
OS NOMES
DELES
EM SEU
CADERNO!





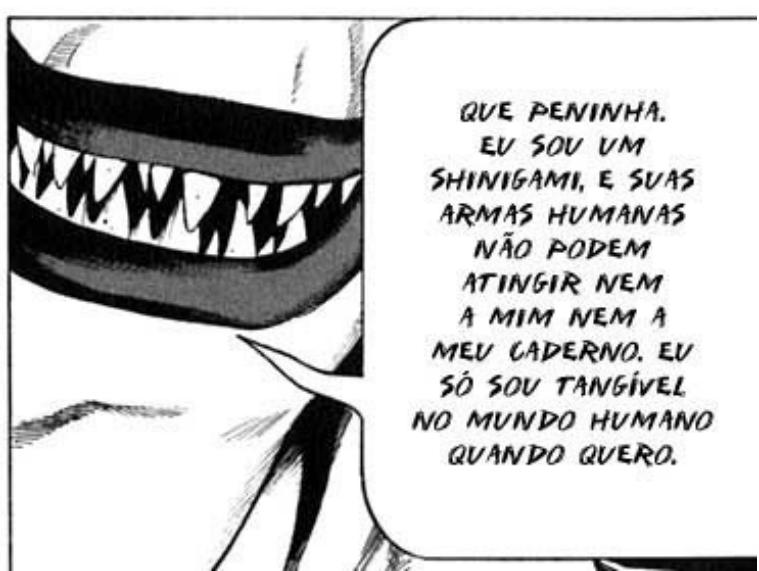
ESCREVA-OS,
RYUUKU!
RÁPIDO!





VOCÊ
AGORA É
O ÚNICO
EM QUEM
EU POSSO
CONFIAR!





MAS
RYUUKU VAI
MATÁ-LOS
E NADA
PODERÁ
DETÊ-LO
AGORA!
É TARDE
DEMAIS,
VOCÊS
JÁ ESTÃO
MORTOS!

NEAR...
CONTEMPLA!
DEVIA
TER ME
MATADO
ANTES!





*YAGAMI





SOB TODAS AS PERSPECTIVAS POSSÍVEIS, SÓ CONSIGO ENXERGÁ-LO COMO UM DERROTADO, RAITO.









AQUELES QUE
USAM O DEATH
NOTE NÃO PODEM
IR NEM PRO CÉU E
NEM PRO INFERNO.

MORRER...
EM ALGUNS
SEGUNDOS...

VOÇÊ VAI
DESCOBRIR
QUANDO
MORRER.

NÃO! EU
NÃO QUERO
MORRER!
EU NÃO
QUERO
MORRER!
EU NÃO
QUERO
MORRER
!!!



MAS É ISSO MESMO.
VOCÊ ME SURPREENDEU.
ACHEI QUE TODOS OS HUMANOS ACREDITASSEM EM CÉU E INFERNO.



NÃO!
EU NÃO
QUERO
MOR-
RER
!!!

NÃO IMPORTA
COMO VOCÊ
VIVEU SUA VIDA,
O PÓS-VIDA É
O MESMO.

CÉU E
INFERNO
NÃO
EXISTEM.



EU NÃO
QUERO
MORRER!!!

AAAAAAAH!
EU NÃO
QUERO
MORRER!!!

A
MORTE
É IGUAL
PARA
TODOS.



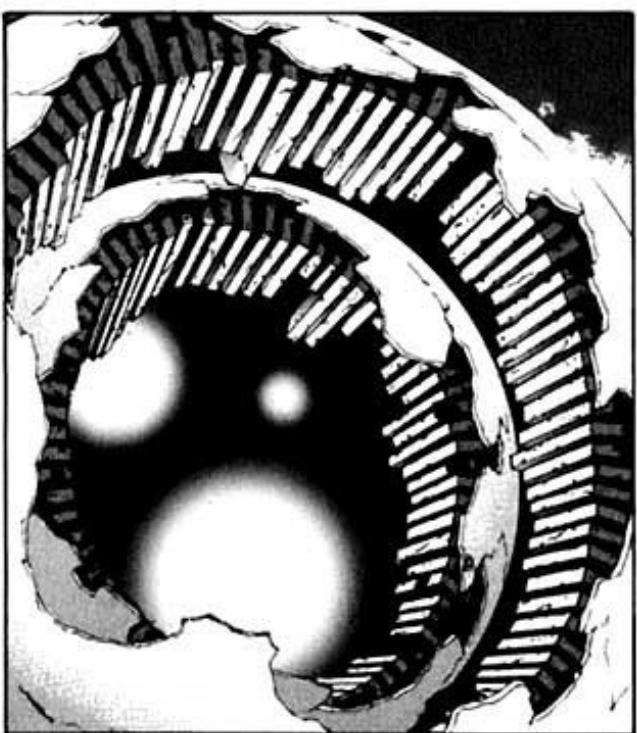




- All humans will, without exception, eventually die.
A ÚNICA CERTEZA DA VIDA HUMANA É, SEM EXCEÇÕES, A MORTE.

- After they die, the place they go is **NOTH**.
(Nothingness)

APÓS SUAS MORTES, SEU DESTINO É A IMENSIDÃO DO Vazio.



página. 1080 Fin

página. 108 O Fim



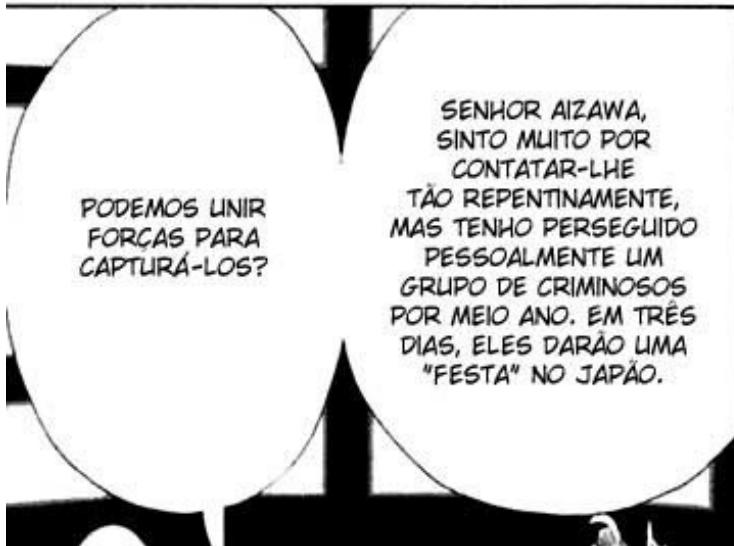






警
察
委員會
府

*COMISSÃO DE SEGURANÇA PÚBLICA.
AGÊNCIA DE POLÍCIA NACIONAL.







VAI AO
YELLOWBOX
AS 13:30 EM
28 DE JANEIRO
DE 2010.
ENLOQUECE
10 DIAS DEPOIS E
MORRE". ELE PODE
TER ESCRITO
ALGO ASSIM.

"TERU MIKAMI,
SEM CIÊNCIA
DE QUE SEU
CADERNO
É FALSO,

NAQUELE DIA,
HÁ 1 ANO, MIKAMI
LEVOU AO ENCONTRO
UM CADERNO FALSO,
CUIAS PÁGINAS
FORAM SUBSTI-
TUÍDAS POR GEVANNI,
QUE LEVOU AS
ORIGINAIS A NEAR.
NEAR TEM PÁGINAS
DO CADERNO.

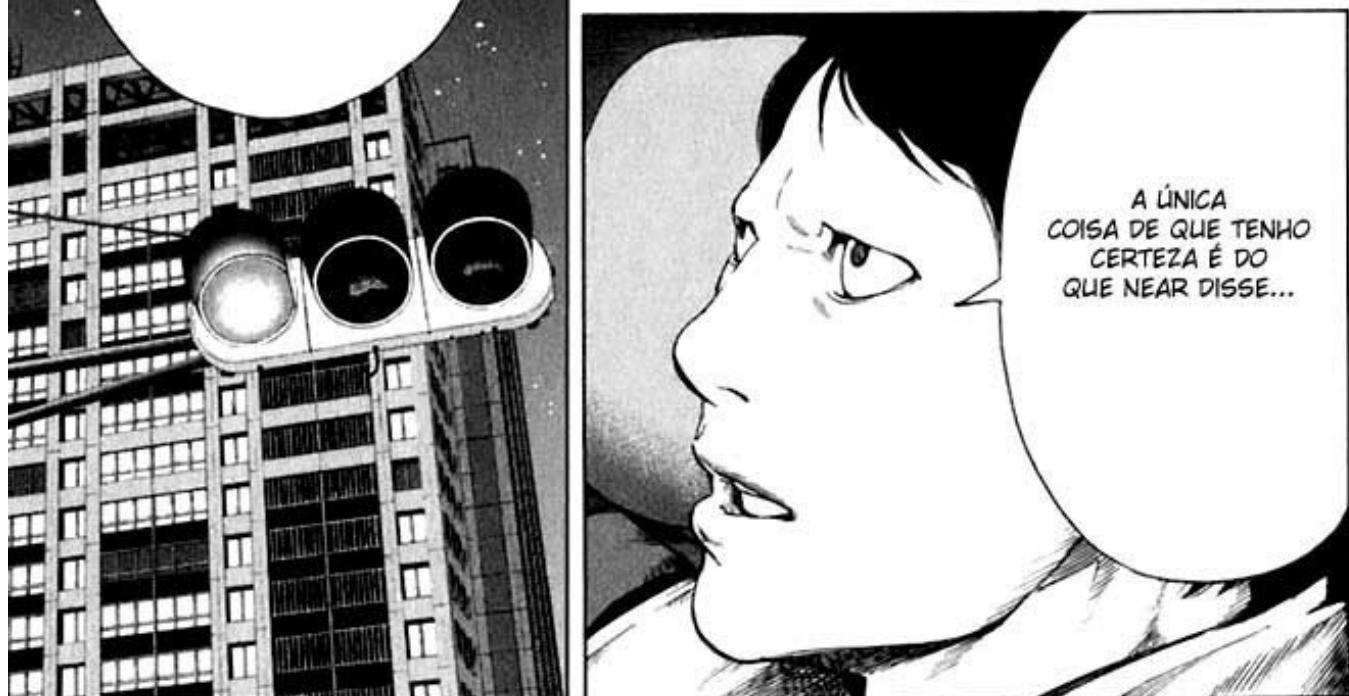
JUSTAMENTE PARA
EVITAR SURPRESAS,
NEAR ESCREVEU
O QUE EU DISSE.
SEM SABER QUE O
CADERNO ERA FALSO,
AS OPÇÕES DE MIKAMI
FORAM MUITO
RESTRITAS.

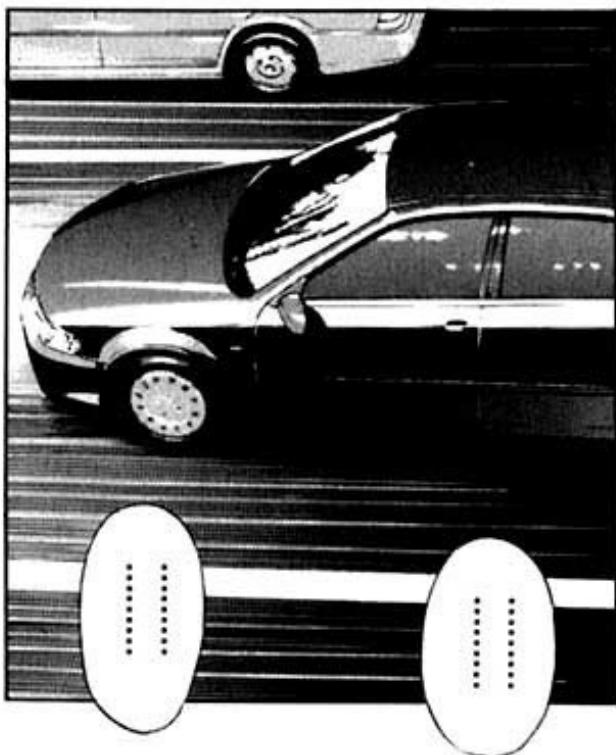
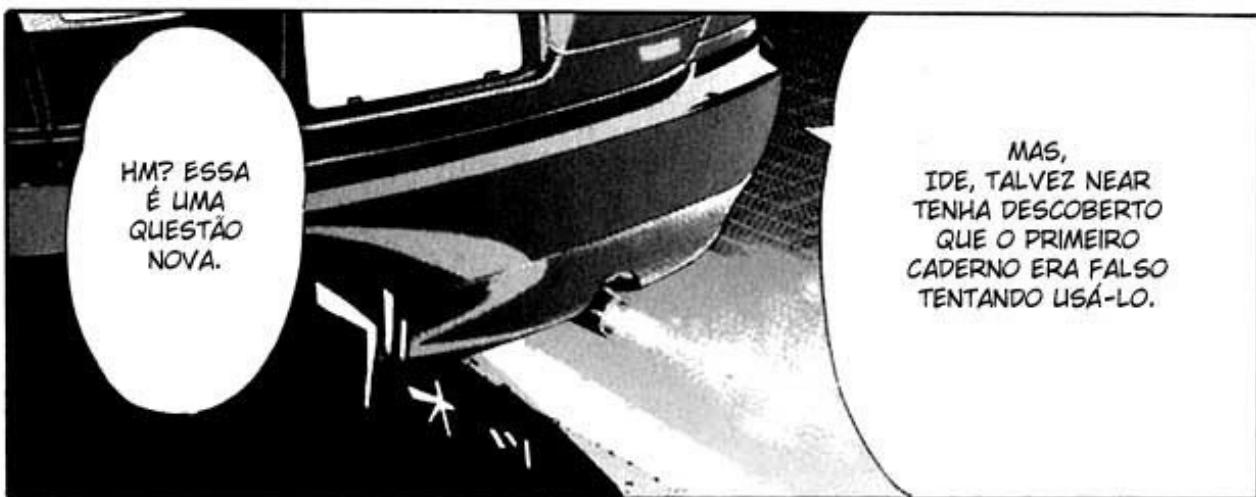
NEAR TAMBÉM
DISSE QUE
MIKAMI ERA MUITO
CAUTELOSO. SE
JÁ ESPERAVA
QUE RAITO
DISSERESSE A MIKAMI
PARA VERIFICAR
O CADERNO ANTES DE
IR AO ENCONTRO,

ASSIM,
A PRÓPRIA
DESTRUIÇÃO
DO CADERNO
SERIA MINHA
PROVA, NÃO?

O CADERNO JÁ
FOI DESTRUIDO.

TUDO BEM.
ASSUMINDO
QUE SUA
TEORIA É
VERDADE,
NÃO HÁ COMO
PROVAR.





EXATAMENTE,
POR ISSO
MELLO TENTOU
ADIANATAR-SE
A ELE E AGIU.

JÁ ESTÁ
COGITANDO
DEMAIS. FOI
O PRÓPRIO
NEAR QUEM
PROPOS O 28
DE JANEIRO...

NEAR PODERIA
SUGERIR
QUE O DIA 28
NÃO ERA
MAIS O IDEAL.

SE MELLO
NÃO TIVESSE
FEITO NADA...
OU SE NÃO
TIVESSE SURTIDO
EFEITO...

NÃO FAZ?

...O QUE
ESTÁ
FALANDO
NÃO FAZ
SENTIDO
ALGUM.

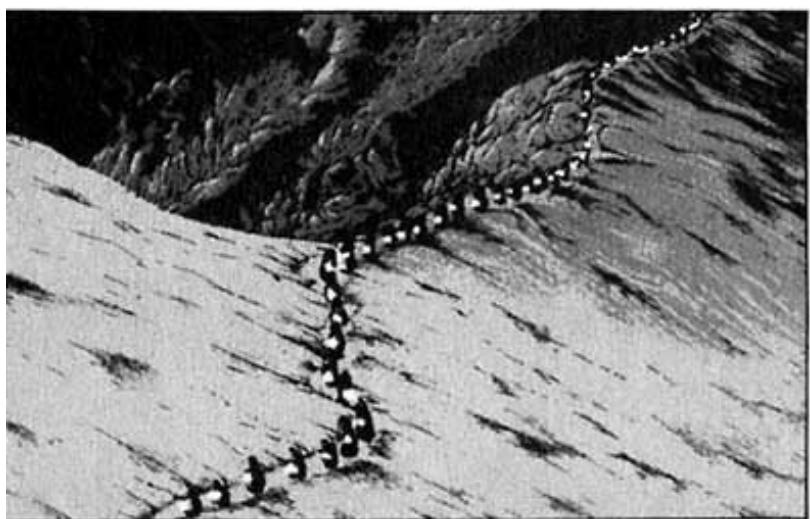
ALIÁS...

...MATUDA,
JÁ ESTÁ indo
LONGE DEMAIS...



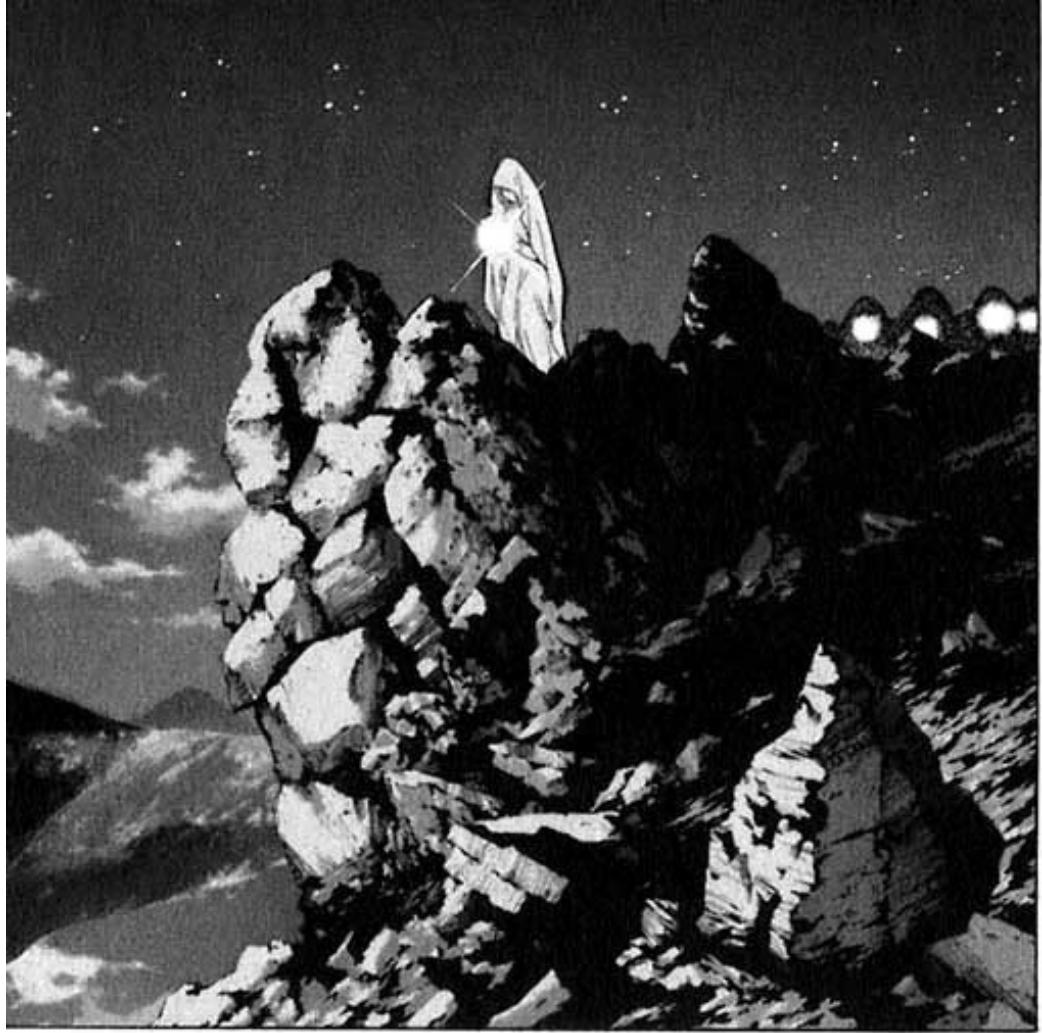


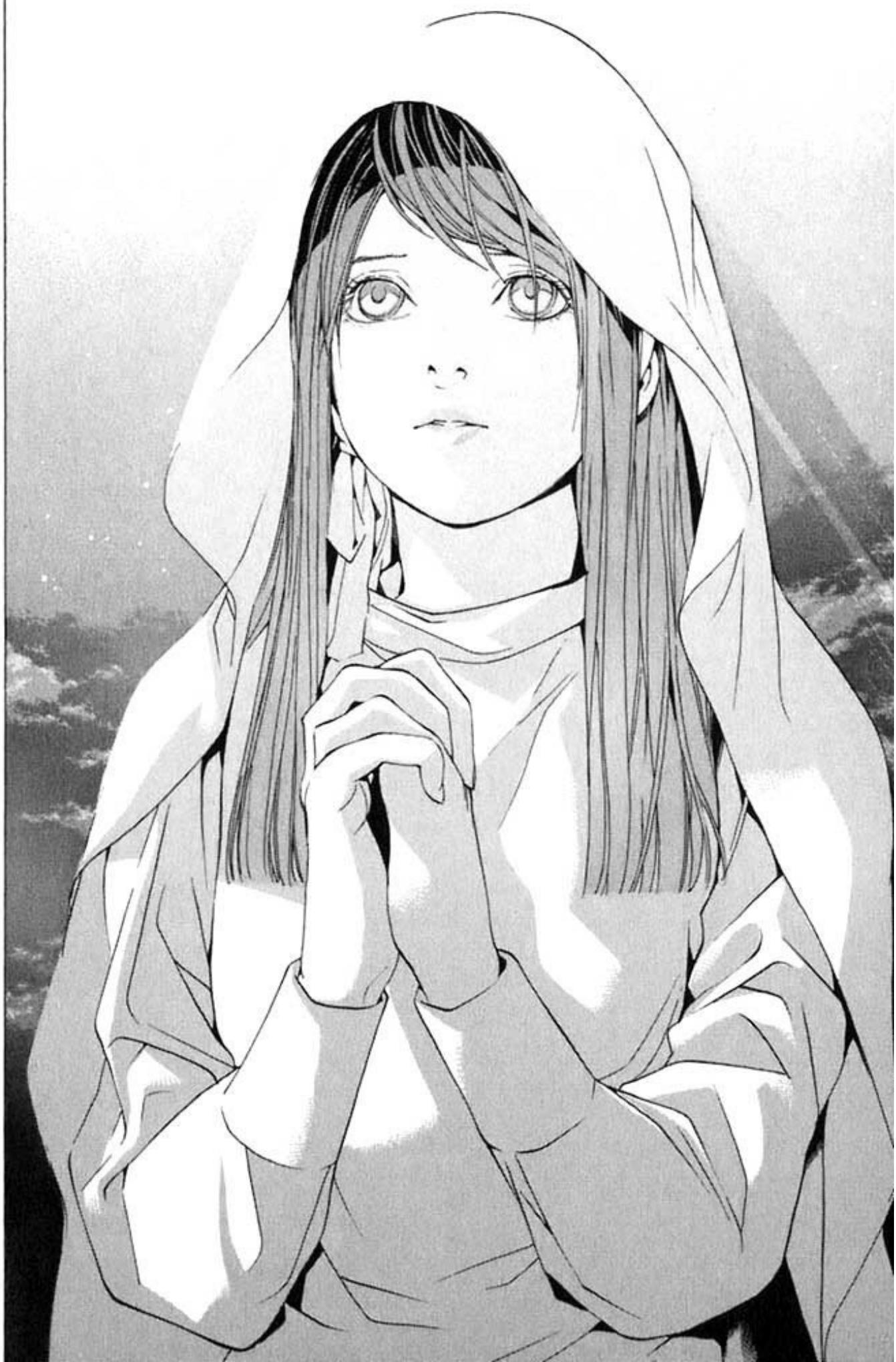














Assim chega ao fim esta história de DEATH NOTE

Once dead, they can never come back to life.

UMA VÉZ MORTOS, HUMANOS JAMAIS PODERÃO VOLTAR À VIDA.

DEATH NOTE

[STAFF LIST]

†原作†
大場つぐみ

†漫画†
小畠 健

†スタッフ†
小川 亮 佐藤克彦 菅原元子 渋谷深幸 佐藤敦弘
西山 圭 桂川智丈 坪田範子
ひのき一志 小畠 東 園田辰之助

†印刷管理†
古坂智則
(図書印刷)

†ロゴデザイン†
勝亦一己

†単行本担当編集†
横山 健
(現代書院)

†担当編集†
吉田幸司

DEATH NOTE

デスノート
HOW TO READ
ハウ・トゥ・リード・サーティーン

JC判

13

すべての謎を
究明する
最後の“ピース”

◎True Name Cardアレー

Lの本名がわかるスペシャルカード付き!!

小畑先生描き下ろし&箔使用の豪華な逸品!!

◎読切版「DEATH NOTE」

連載前のプロトタイプの読切、増刊号掲載の

4コマなどJC未収録作を完全補完!!

◎デスノート型リバーシブルカバー

小畑先生描き下ろしの表面に加え、

裏面はデスノート型!両面使えるカバー!!

(金)発売予定!!

13冊目の「DEATH NOTE」

こう じき かい せき

公式解析マニュアル



◎大場つぐみ・小畠健 超ロングインタビュー

三人の作者が明かす「DEATH NOTE」の真実！

全サブタイトル解説やキャラ設定秘話なども!!

◎人物・事件・トリック… 物語の謎を徹底解析

主要キャラのプロファイリング、キラ事件を

時系列で考察など物語を解き明かす!!

◎物語に付随する様々なデータも 大公開

Lのお菓子一覧など、物語には関係のない、しかし

「DEATH NOTE」に欠かせない要素も調査!!

この近くのスタジオで
撮影あるから来ちゃった

2時からだから
ちょっとの間だけどね

2006年10月13日

にほんじょうせつかい さいせんたん
日本小説界の最先端!

にし 尾 い 維 新
あの西尾維新が
かお 書き下ろし!!

DEATH NOTE デスノート

アナザーノート ロサンゼルスBB連続殺人事件

著:西尾維新 原作:大場つぐみ・小畑 健

大場つぐみ、小畑健、両先生が熱望した
日本小説界の最先端を行く作家、西尾維新先生の手による
完全オリジナル小説!!

「あなたはLの伝説を見る!!」
2006年8月1日発売!!

きょくけん ひょうげん ここ あ 極限の表現が此處に在る。

「各作品に合わせた用紙・印刷。
迫力の引き出しピンナップ多数。
かつてない贅沢製本。」

「DEATH NOTE」「ヒカルの碁」
をはじめ、雑誌掲載のみの
レアイラストや描き下ろしを含む
120点以上を収録した
2001-2006年の軌跡。

フレーム型特製ケースに
リバーシブルジャケット
(3枚6種)を封入。

「夜神月」の肌色に使用する画材まで公開した
カラーイラストメイキングや
小畠先生インタビュー、
全イラストへの解説も掲載。

小畠健画集〈ブランエノワール〉

blanc et noir

〔白と黒〕 定価:本体4700円+税 ISBN4-08-782146-3 ※この定価は2006年7月現在のものです。

せん こく しょ てん

せつ さん はつ ぱい ちゅう

全国書店にて、絶賛発売中!!

※書店がない場合は
ご注文ください。