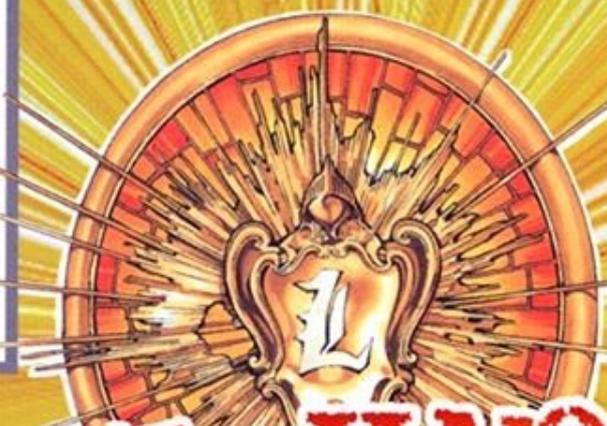


The hu-
shall
the m
when

sharing
the cause
of writ-
the cause
of a heart



DEATH-NOTE

デスノート

合流

man whose name is written in this note will not take effect unless he is writing his/her name

the same name will be written on the death is not specified, the person will



原作 / 大場つぐみ

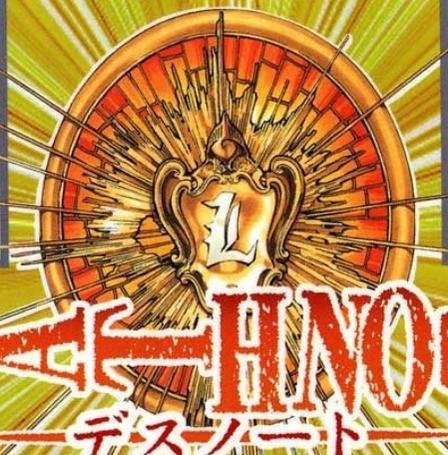
漫画 / 小畑健

JUMP COMICS

the cause of death as a heart attack, the time of death can be manipulated, and the time can go into effect with the seconds after writing the name. The human who touches the DEATH NOTE can recognize the image and voice of its original owner, a god of death, even if the human is not the owner of the note. Even the original owners of the DEATH NOTE, gods of death, know much about the note. The person in possession of the note usually appears until they die. If a person touches the note, a god of death, usually appears within him/her within a few minutes. If a person touches the note, the god of death, usually appears within him/her within a few minutes. If a person touches the note, the god of death, usually appears within him/her within a few minutes.

DEATH NOTE

デスノート



the same name will be written on the note. If the name of a person is written on the note, it will happen. If the name of a person is written on the note, it will happen. If the name of a person is written on the note, it will happen.



原作 / 大場つぐみ

漫画 / 小畑健

JUMP COMICS



man whose name is written in the note will take effect unless the name is written in the note. If the name of a person is written on the note, it will happen. If the name of a person is written on the note, it will happen. If the name of a person is written on the note, it will happen.

合流

DEATH NOTE



2

原作 大場つぐみ
漫画 小畑健

集英社



9784088736310



1929979003906

ISBN4-08-873631-1

C9979 ¥390E

定価 本体390円十税

雑誌 43010-31

自分を追うFBI捜査官の名前を知る事に成功した月は、自らの正義を信じ、FBIに裁きをくだす。一方、月を追うLが遂にその姿を現し、包囲網を狭めていく…。知性と知性がぶつかりあう本格サスペンス!!



ジャンプ

DEATH NOTE

2
JOIN

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

DEATH NOTE 2

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

JUMP COMICS



集英社



ジャンプ・コミックス

集英社

DEATH NOTE

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません

JUMP COMICS 

DEATH NOTE
デスノート



Tsugumi Ohba

Takeshi Obata

DEATHNOTED

929979005906



Light Yagami

of the gods of



Ryuk



L

session of the

all
can
me.
gnit
real
den
dean
n po

DEAD-GUN-OFFICE



Light Yagami
of the note. gods of



Ryuk



L
session of the



Watari



Raye-Penber



Sayu Yagami



Sachiko Yagami



Soichiro Yagami



Mogi



Ukita



Aizawa



Matsuuda

specific, the new will
after writing
should be

「このノートに名前を書かれた人間は死ぬ」……。死神リユークが人間界に落ちた「デスノート」を拾ったのは、成績優秀な高校生・夜神月だった。半信半疑ながら恐る恐るそのノートを使った月は、実際に人の死を目の当りにしてしまい、恐怖を覚える。しかし、自分が理想とする社会を作る為、デスノートを使い、凶悪犯を矯正していく決心を固める。一方、犯罪者が次々と死んでいく不可解な事件を解決する為、世界の迷宮入りの事件を解決してきた「L」という謎の人物が動き出す。TVを通じ、「犯人を絶対捕まえる」と宣言した。そして、その挑戦を受けた月。ここから二人の壮絶な戦いが始まっていく…。

月は、犯罪者を殺す事でテストしながら、死神さえも驚くノートの使い方を発見していく。Lは、日本警察に捜査を協力してもらおうと同時に、独自のルートを使って、FBIに日本警察内部の身辺調査を依頼。そして、その調査は刑事局長を父に持つ月にも及ぶ。何とかしてFBI捜査官の名前を知ろうとする月は、デスノートとリユークを巧みに使い、遂に名前を知る事に成功したか……。



Raye=Penber



Sayu Yagami



Sachiko Yagami



Soichiro Yagami



specifier, the newspaper will announce the name of a heart attack
After writing
should be written



Watari



Mogi



Ukita



Aizawa



Matsuda

「このノートに名前を書かれた人間は死ぬ」……。死神リユークが人間界に落ちた『デスノート』を拾ったのは、成績優秀な高校生・夜神月だった。半信半疑ながら恐る恐るそのノートを使った月は、実際に人の死を目の当りにしてしまい、恐怖を覚える。しかし、自分が理想とする社会を作る為、デスノートを使い、凶悪犯を矯正していく決心を固める。一方、犯罪者が次々と死んでいく不可解な事件を解決する為、世界の迷宮入りの事件を解決してきた「L」という謎の人物が動き出す。TVを通じ、「犯人を絶対捕まえる」と宣言した。そして、その挑戦を受けた月。ここから二人の壮絶な戦いが始まっていく……。

月は、犯罪者を殺す事でテストしながら、死神さえも驚くノートの使い方を発見していく。Lは、日本警察に捜査を協力してもらおうと同時、独自のルートを使って、FBIに日本警察内部の身辺調査を依頼。そして、その調査は刑事局長を父に持つ月にも及ぶ。何とかしてFBI捜査官の名前を知ろうとする月は、デスノートとリユークを巧みに使い、遂に名前を知る事に成功したが……。



page.8	<small>おんな</small> 女	7
page.9	<small>あな</small> 穴	27
page.10	<small>ごうりゅう</small> 合流	47
page.11	<small>ひとつ</small> 一	71
page.12	<small>かみ</small> 神	93
page.13	<small>ひょうよみ</small> 秘読	115
page.14	<small>ゆうわく</small> 誘惑	135
page.15	<small>でんわ</small> 電話	157
page.16	<small>さかだち</small> 逆立	179

DEATH NOTE 2

ごうりゅう
合流

UM SEQUESTRADOR
MORTO PELO DEATH NOTE
MAS,
A VERDADEIRA TRAGÉDIA
SÓ COMEÇOU...



DEATH NOTE

デスノート

ページ おおぼ **PÁGINA. 8 MULHER** まんが **大場つぐみ** おぼたけし **漫画 小畑健**

あらすじ

尾行していたFBI捜査官の名前をデスノートと死神リユークを応用した策略で知ること
成功した月！一方、その捜査官レイは、月をキラとは霧とも思っていない。彼の運命は...!?

TK

rangeTangerine

WWW





SE MEU PAI
DESCOBRISSE,
L TAMBÉM
SABERIA

EU NÃO QUERO
QUE A POLÍCIA
SAIBA QUE EU
TIVE UM ENCON-
TRO COM UM
AGENTE DO FBI

COMO EU
CALCULEI



CARAMBA,
NÓS ESTÁ-
VAMOS À CA-
MINHO DA
SPACE LAND
E ACABAMOS
SEQUESTRA-
DOS NESTE
ÔNIBUS.

.....



O QUE
ACONTECEU
AQUI HOJE
SERÁ ARQUI-
VADO COMO
UM OUTRO
INCIDENTE
QUALQUER

E ELE NÃO
SUSPEITA
NEM UM
POLÍCIA DE
MIM



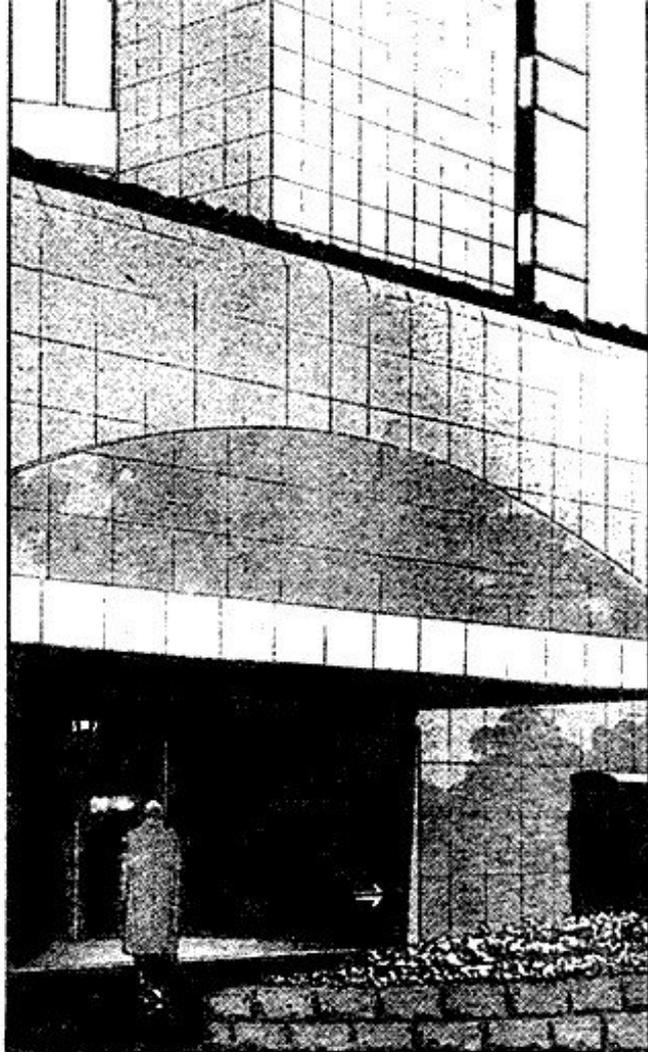
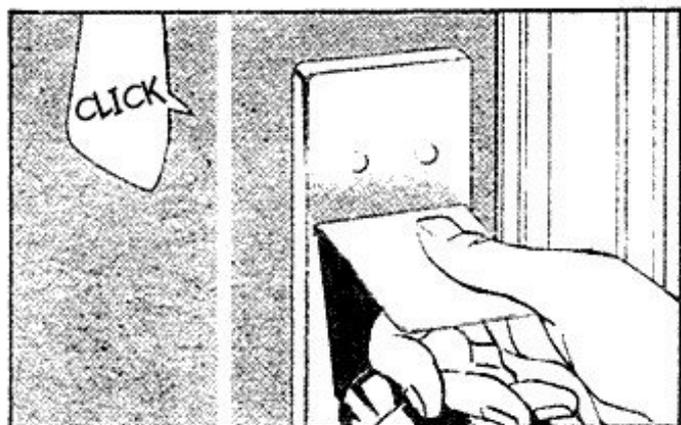
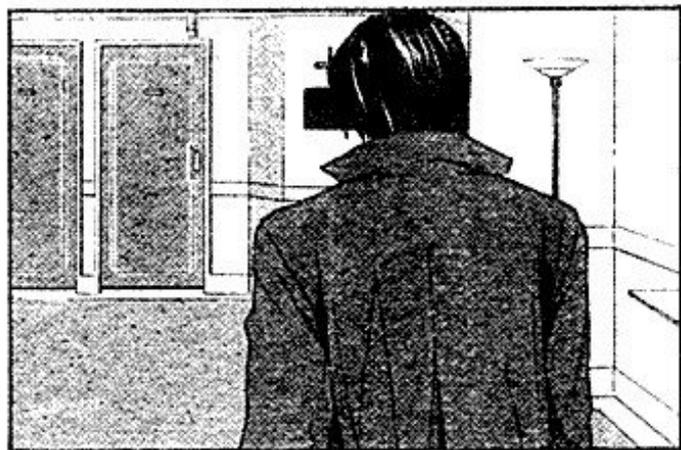
"ATÉ MU-
LHERES
HUMANAS"?
MUITO
ENGRACADO,
RYUKU

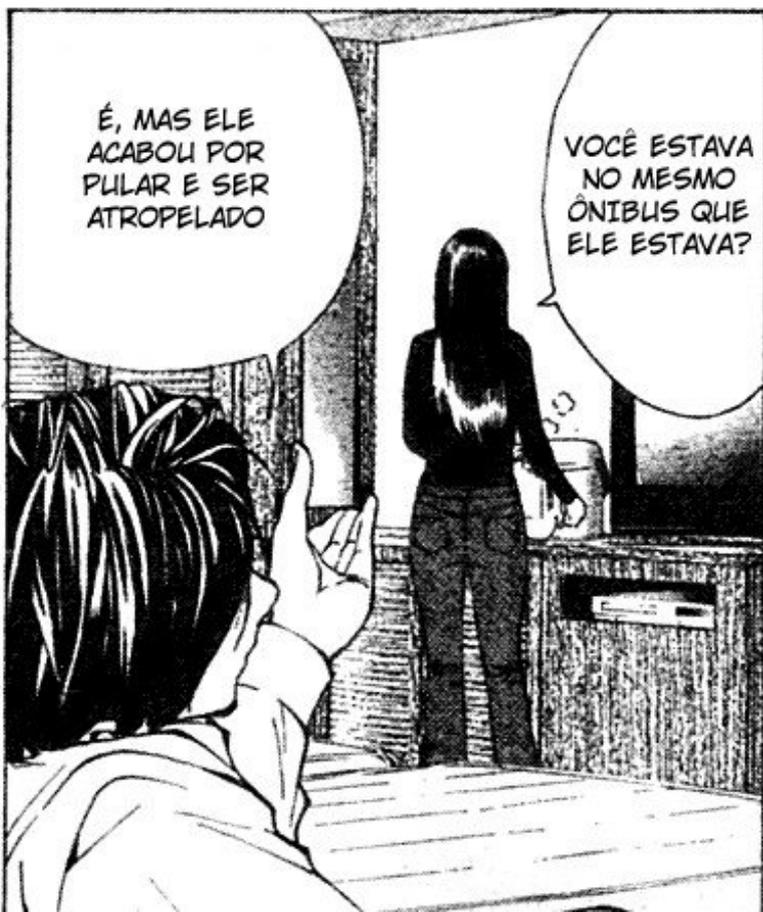
HE, ATÉ
MULHERES
HUMANAS
SÃO FORTES
Nestas
SITUAÇÕES



EU TAMBÉM
NÃO QUERO
TER NADA
COM A
POLÍCIA

NÃO OUSE!
ESTAMOS
QUASE NO
SPACE LAND,
VAMOS LOGO!









.....



NÃO É MAIS LIMA AGENTE

MAS AGORA VOCÊ É APENAS MINHA NOIVA



FOI ISSO QUE VOCÊ PROMETEU A MIM QUANDO EU DECIDI TRAZÊ-LA PARA QUE PUDESSE CONHECER SEUS PAIS NO JAPÃO

CHEGA DE CASO KIRA. CHEGA DE PERIGO



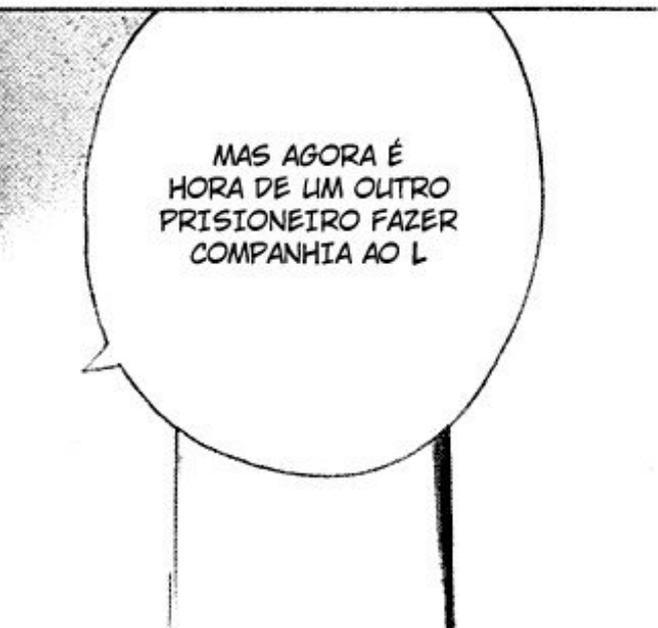
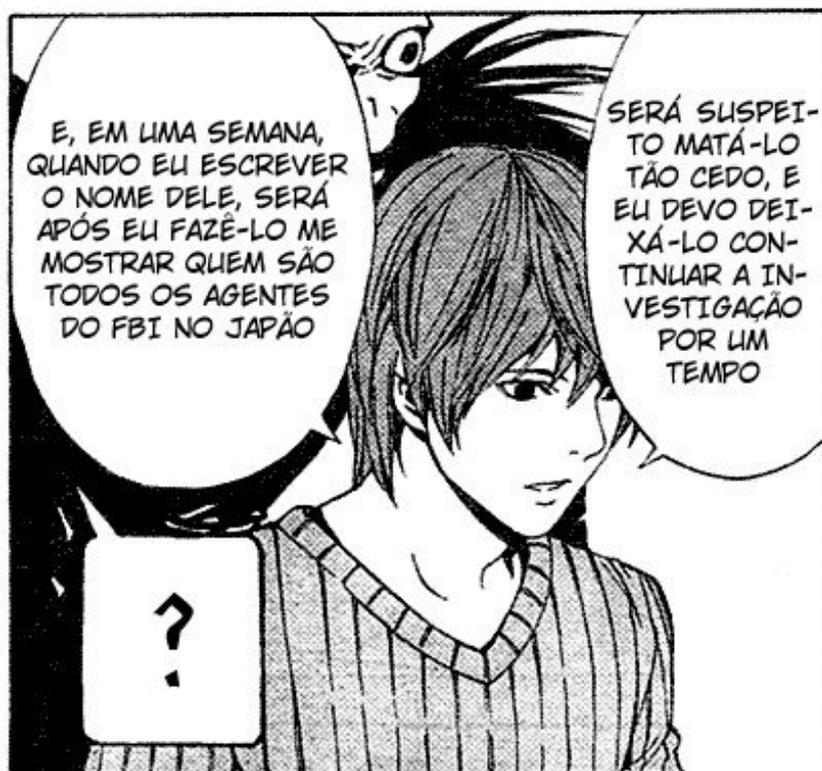
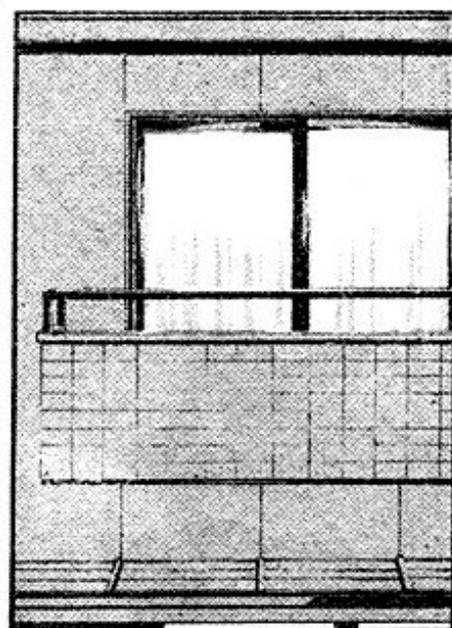
MAS CHEGA DISSO. PENSE NUM MODO EM QUE EU POSSA CUMPRIMENTAR SEU PAI PARA QUE NÓS POSSAMOS NOS DAR BEM...

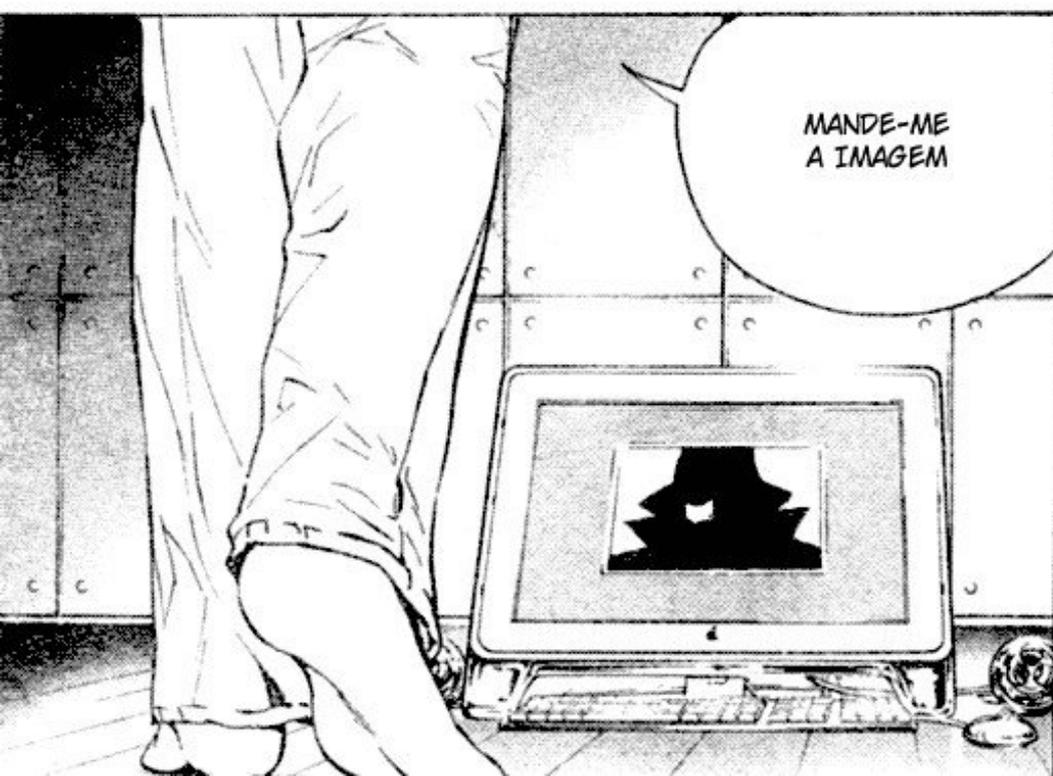
HA HA HA



ESTÁ TUDO BEM, NÃO SE PREOCUPE COM ISSO. LIMA VEZ QUE COMEÇARMOS UMA FAMÍLIA, VOCÊ ESTARÁ TÃO OCLIPADA QUE NEM SE LEMBRARÁ QUE JÁ FOI LIMA AGENTE. E NÃO HAVERÁ MAIS TEMPO PARA SEUS VELHOS HÁBITOS.

CERTO, RAYE. FORÇA DE HÁBITO... DESCULPE-ME





QUE
CEIFADORES

QUERO SAIR LOGO
UMIDA E PODRE ILU
ESQUEÇO DOS DEUS
CONVENCIDO DE QU
ESTAREI
INEFÁVEL E
FORÇADAMENTE
AO PARAÍSO DE
DEUS,
ONDE EU NÃO MAIS
REPRIMIDO A ESTA
EM MEU INTERIOR
SERÁ EXTINTA

QUERO SAIR LOGO DESTA
UMIDA E PODRE ILUSÃO NA QUAL EU VIVO
ESQUEÇO DOS DEVAZEIOS DO PRESENTE,
CONVENCIDO DE QUE
ESTAREI
INEFÁVEL E
FORÇADAMENTE
AO PARAÍSO DE
DEUS,
ONDE EU NÃO MAIS SEREI
REPRIMIDO A ESTA ANSIA DE MORTE
EM MEU INTERIOR
SERÁ EXTINTA

VOCÊ ESTÁ
TENTANDO ME
DIZER QUE
CEIFADORES
EXISTEM,
KIRA?

VACILA
O VIDE
COMED
EU CON
SABOR
AQUEL
BEIJA A
INDICA
ASSIM,
LITERA

.....
VOCÊ SABIA,
L, QUE, CEI-
FADORES...

QUERO SAIR LOGO DESTA
UMIDA E PODRE ILUSÃO NA QUAL
ESQUEÇO DOS DEVAZEIOS DO P
CONVENCIDO DE QUE
ESTAREI
INEFÁVEL E
FORÇADAMENTE
AO PARAÍSO DE
DEUS,
ONDE EU NÃO MAIS SEREI
REPRIMIDO A ESTA ANSIA DE MO
EM MEU INTERIOR
SERÁ EXTINTA

OLIVE

KIRA ESTÁ
TENTANDO
ME DAR
UMA DICA

WATARI, NÓS
PODEMOS PEGAR
OUTRO BILHETE
COMO ESTES.
DIGA À POLÍCIA
QUE NÃO TIRE
SEUS OLHOS DOS
PRISIONEIRO

ENTEN-
DIDO

O QUÊ?
O FBI?

UMA
SEMANA
DEPOIS



ムズムズ

AHN?!

AGENTES DO
FBI TENDO
ATAQUES
CARDÍACOS
NO JAPÃO?!

QUATRO EM
TÓQUIO, DOIS
EM KANAGAWA
E UM EM CHIBA
E SAITAMA.
TODOS MOR-
RERAM DE
ATAQUES
CARDÍACOS!



BEEP
BEEP
BEEP



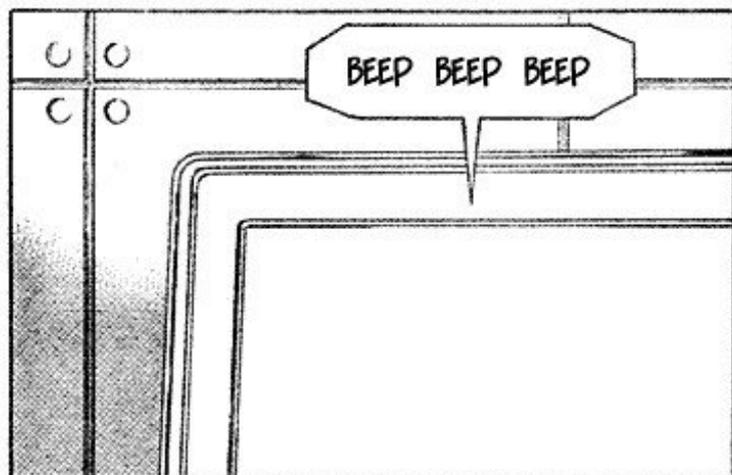
CONTACTE
O FBI IME-
DIATAMENTE!

QUAL O SIGNI-
FICADO
DISSO?

E HÁ EVIDÊNCIAS
DE QUE OS AGEN-
TES ESTAVAM
MONITORANDO
A POLÍCIA
JAPONESA

ムズムズ

ムズムズ



BEEP BEEP BEEP

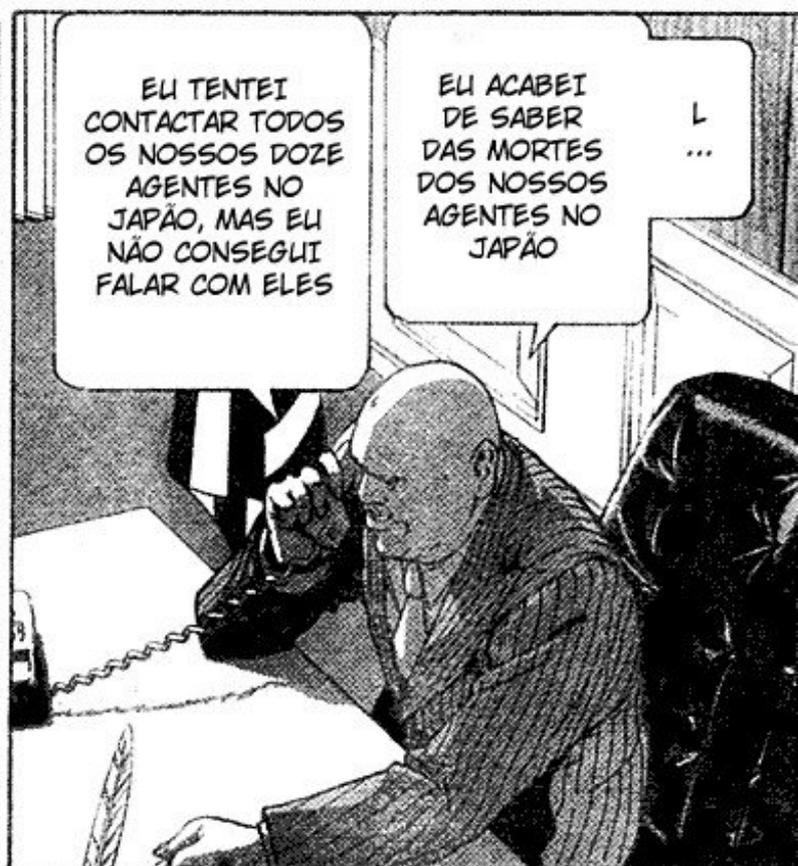


O CABEÇA
DO FBI

WATARI,
SOU EU.
DEIXE-ME
FALAR COM
O L



!!



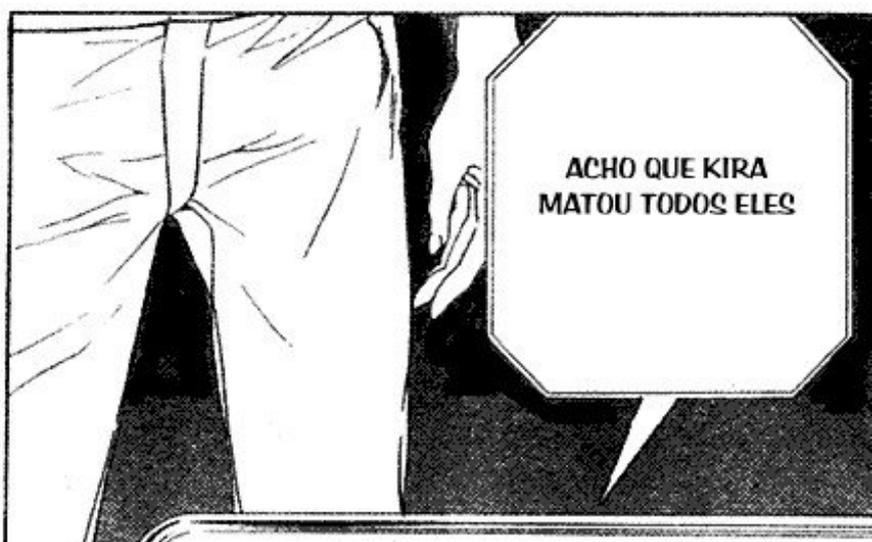
EU TENTEI
CONTACTAR TODOS
OS NOSSOS DOZE
AGENTES NO
JAPÃO, MAS EU
NÃO CONSEGUI
FALAR COM ELES

EU ACABEI
DE SABER
DAS MORTES
DOS NOSSOS
AGENTES NO
JAPÃO

L
...



.....



ACHO QUE KIRA
MATOU TODOS ELES



ALGUM DOS AGENTES CONHECE OS ROSTOS DOS OUTROS?

CHEFE, ACALME-SE E OUÇA-ME CUIDADOSAMENTE



SIM

ONTEM?



NÃO ATÉ ONTEM

.....



KIRA ENTROU EM CONTATO COM AQUELE AGENTE E, DE ALGUMA FORMA, CONSEGUIU A INFORMAÇÃO DESTE ARQUIVO!

É ISSO!



EU RECEBI O PEDIDO. "EU QUERO VERIFICAR QUEM SÃO TODOS OS ALIADOS NO JAPÃO". ENTÃO EU MANDEI O ARQUIVO



FOI PARA...

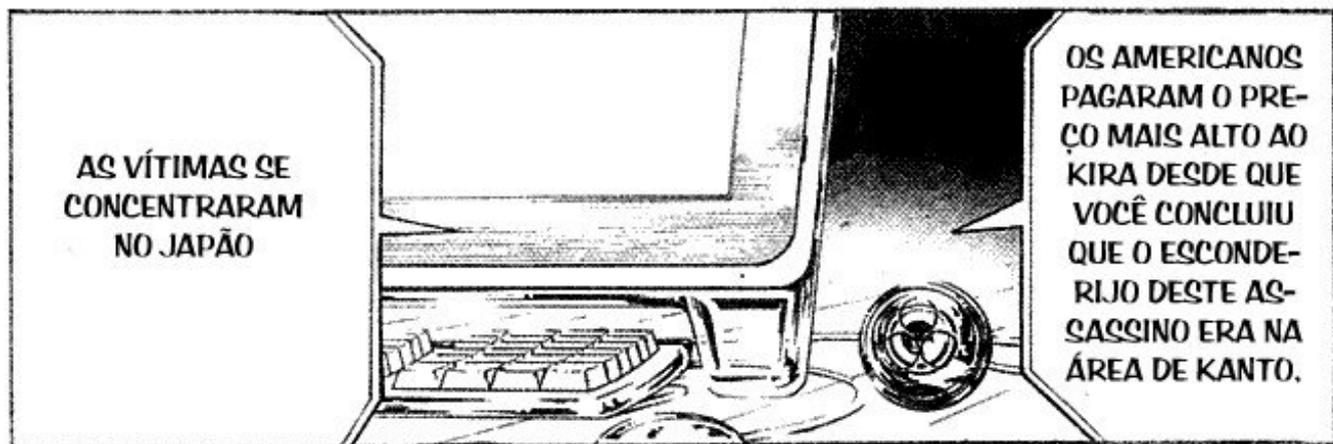
PARA QUEM VOCÊ MANDOU O ARQUIVO?



EU ESTOU PONDO
UM FIM NA NOSSA
INVESTIGAÇÃO
JAPONESA



L. DES-
CULPE-ME,
MAS...



AS VÍTIMAS SE
CONCENTRARAM
NO JAPÃO

OS AMERICANOS
PAGARAM O PRE-
ÇO MAIS ALTO AO
KIRA DESDE QUE
VOCÊ CONCLUIU
QUE O ESCONDE-
RIJO DESTE AS-
SASSINO ERA NA
ÁREA DE KANTO.



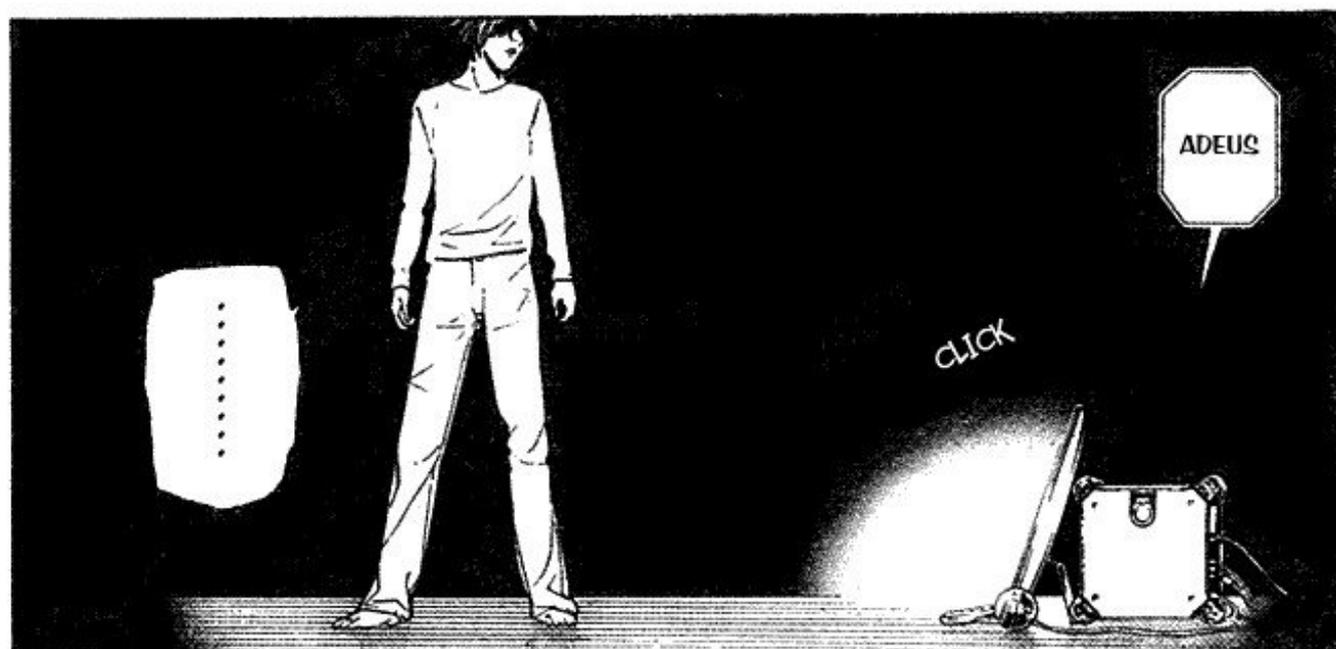
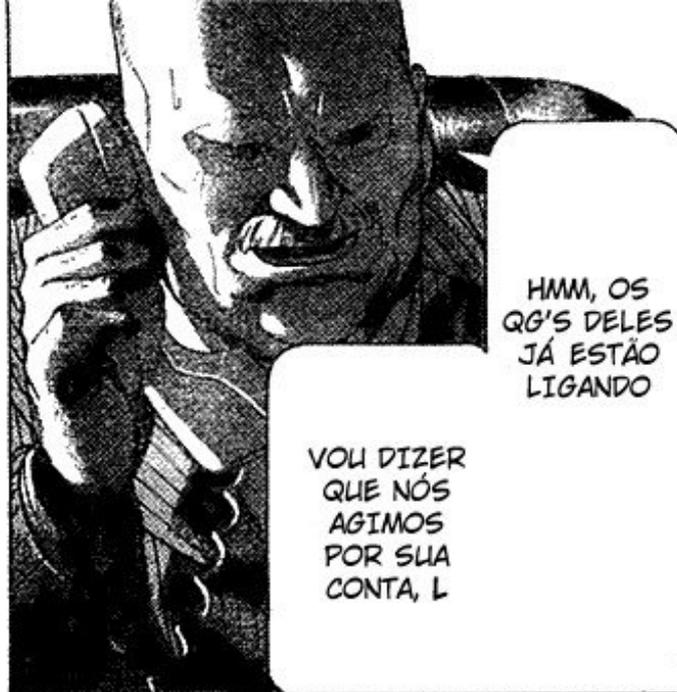
O FBI ESTÁ
LAVANDO AS
SUAS MÃOS
E SAINDO...

MEU ROSTO
ESTÁ PUBLI-
CAMENTE CON-
NHECIDO, E EU
TENHO DE CUI-
DAR DE MINHA
VIDA...



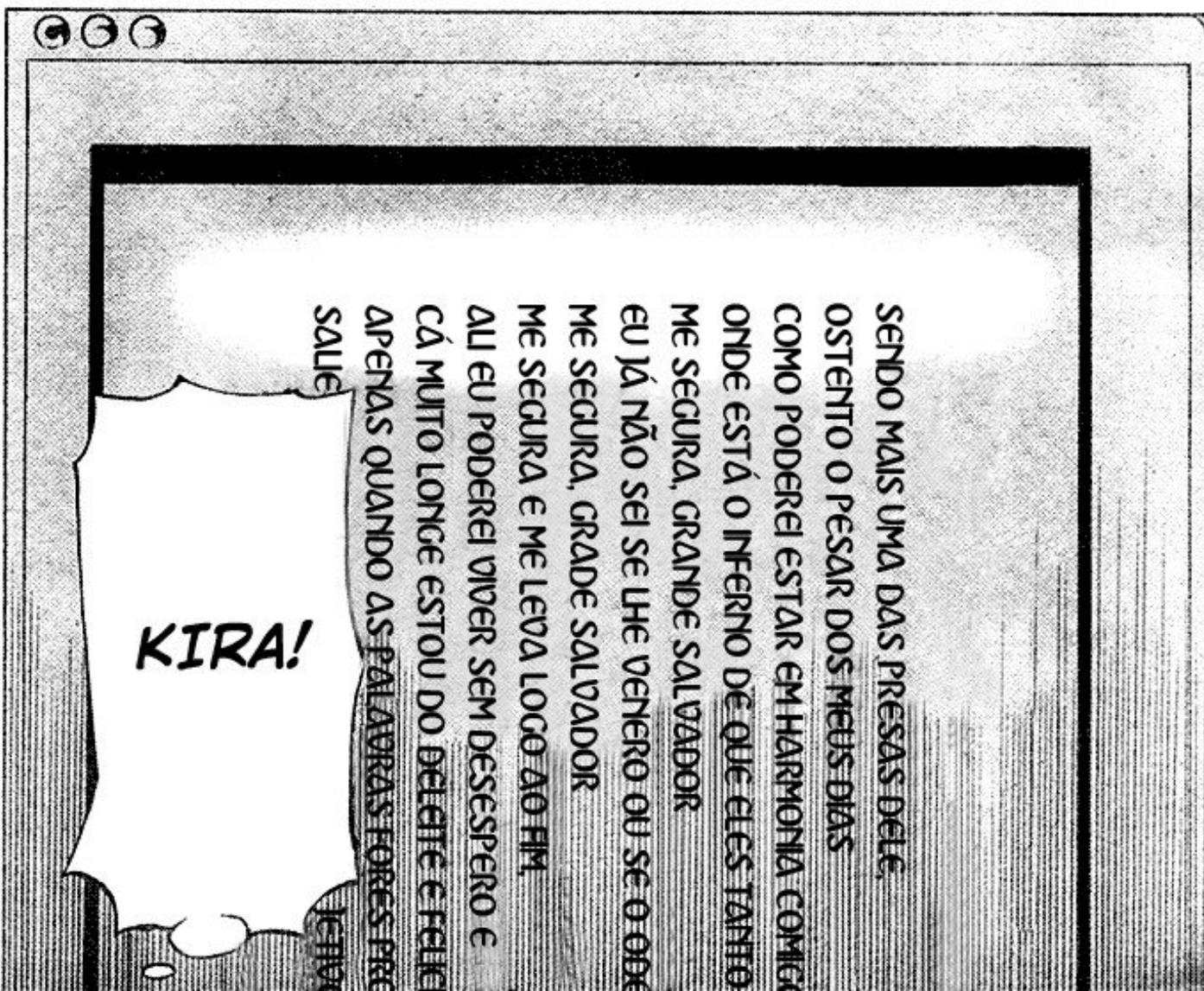
FOI MINHA
DECISÃO CO-
LOCÁ-LOS NO
JAPÃO. AGORA
MEU PAÍS
VAI PEDIR QUE
EU TOME RES-
PONSABILIDADE
DISSO

AQUELES A SEREM
MORTOS NO JAPÃO
ERAM CRIMI-
NOSOS, MAS NÓS
PERDEMOS AGEN-
TES INOCENTES.
ESTA É UMA
GRANDE PERDA





NO
DIA SE-
GUINTE





COM ISTO O FBI
NÃO ALIMENTARÁ
A QUANTIDADE DE
AGENTES NO JAPÃO.
PELO MENOS NÃO
APÓS ELAS VIEREM
COM UM PLANO BEM-
POLIDO, E ESTE DE-
MORARÁ A ACONTECER.
L DEVE TER QUASE
NENHUMA COMPANHIA
PARA MOVER...

CERTO, AGORA
É HORA DE SE
MOVER POR
CONTA PRÓPRIA



KIRA, SUAS
AÇÕES SÃO
GRANDES
DESTA VEZ

AS CHANCES
SÃO DE QUE
VOCÊ SE EN-
CONTROLARÁ COM
UM DOS DOZE
AGENTES

E VOCÊ CERTAMENTE
DEIXOU PISTAS



NÃO, RAYE
FOI MORTO.
PELO KIRA

RAYE...
MORREU

RAIVA, INSEGURANÇA, LÁGRIMAS...
FORTES EMOÇÕES!



DEATH NOTE

PÁGINA 8

/おわり

月はとうやってFBI全員にファイル
を持たせ殺したのか...!? 次号、「穴」!!

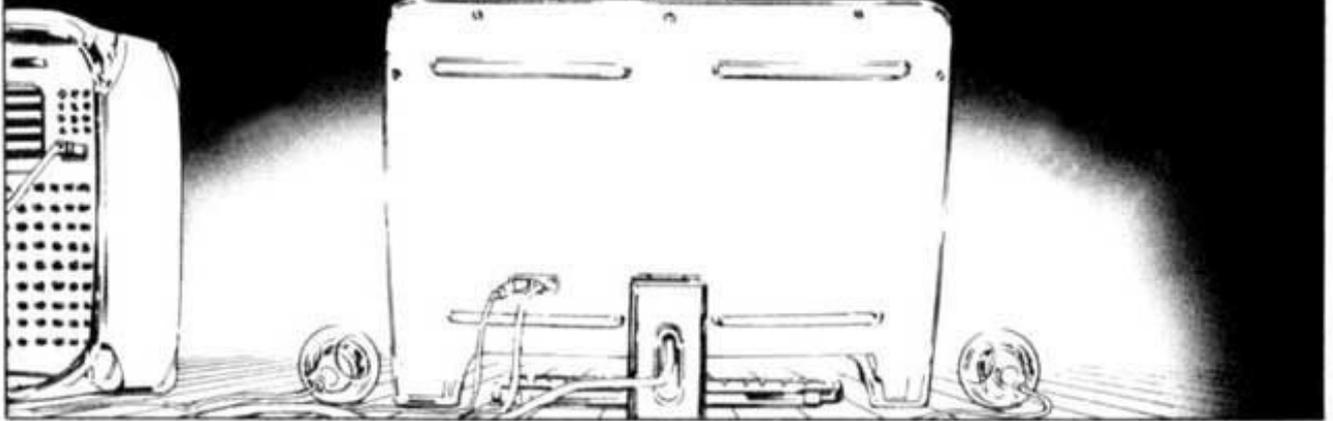


RAYE
MORREU...

NÃO, ELE FOI
ASSASSINADO.

SE KIRA PODE
CONTROLAR AS
ULTIMAS AÇÕES
DA VÍTIMA, ENTÃO
ELE DEVE TER
SABIDO...

CADA UM DOS DOZES
INVESTIGADORES TINHA
DOCUMENTOS COM SEUS
NOMES E FACES MANDADOS
A ELES

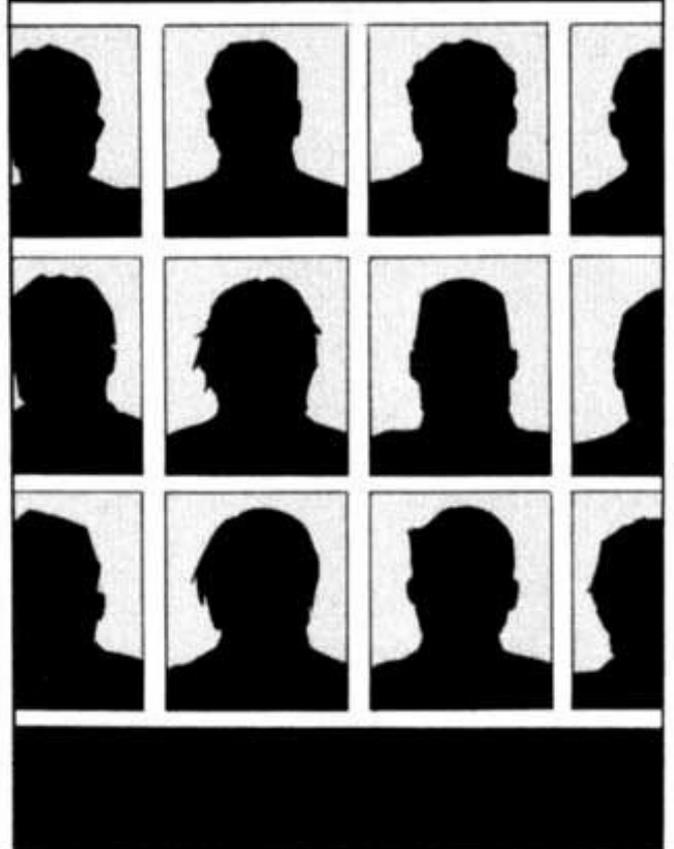


SABENDO O
QUE NELES
HAVIA, ELE
OS MANDOU
PARA TODOS
OS OUTROS
AGENTES E
OS MATOU
DE UMA VEZ



KIRA CON-
TACTOU O
PRIMEIRO
AGENTE QUE
RECEBEU
ESTES DOCU-
MENTOS, EN-
TÃO ROUBOU
A INFORMAÇÃO

OS NOMES
E OS ROSTOS
DELES



O IMPORTANTE NÃO
É A ORDEM EM
QUE ELES MORRERAM,
MAS A ORDEM EM
QUE ELES RECEBERAM
O ARQUIVO



POR QUE ESTAMOS TENDO UMA REUNIÃO FAMILIAR? FALTAM SÓ TRÊS DIAS PARA O ANO NOVO.

QUIETA, SAYU.



SÉRIO? ISSO É MUITO LEGAL, PAI!

EU SOU O ATUAL RESPONSÁVEL PELO CASO KIRA.



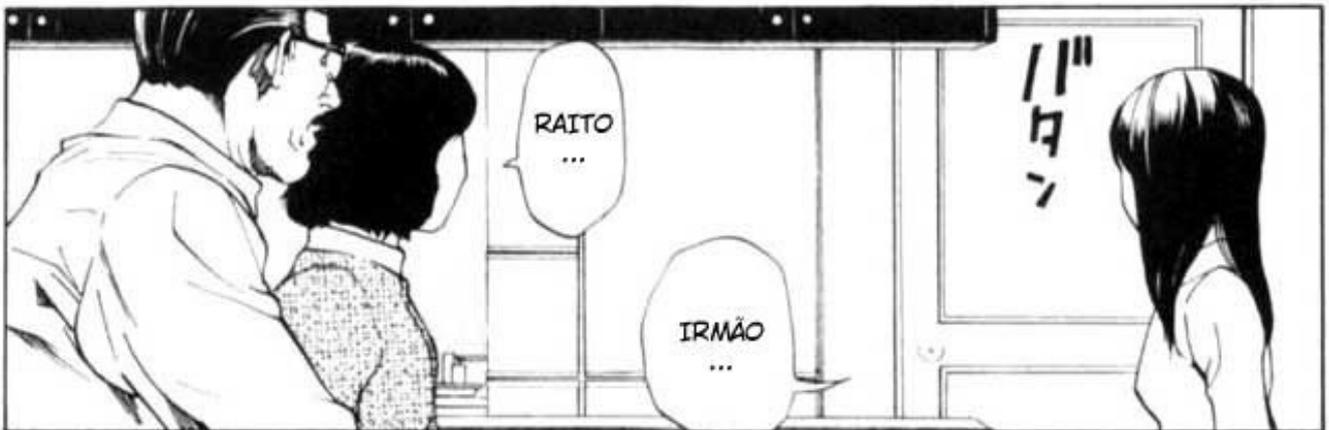
EU NÃO QUERIA CONTAR ISSO A VOCÊS, MAS DESCOBRIRIAM MAIS CEDO OU MAIS TARDE DE QUALQUER FORMA







EU PESSOALMENTE
IREI POR UM
FIM NO KIRA.



RAITO
...

IRMÃO
...

バ
タ
ン



.....

SUA PEÇA
PARA MATAR
OS INVE-
STIGADORES
DO FBI
TAMBÉM É
IMPRES-
SIONANTE.

BOA ATUAÇÃO.
RAITO.

AQUI É MUITO
MOVIMENTADO.
ONDE VOCÊ
IRÁ AGIR?

SUBSOLO
DA CIDA-
DE DE
SHINJ-
YAKUEKI



EXPERI-
MENTOS?

É. EU EXPERI-
MENTEI COM O
DEATH NOTE E COM
OS CRIMINOSOS
DESTA ÁREA, DESCO-
BRINDO, ASSIM,
MUITAS OUTRAS MA-
NEIRAS DE MATAR.

DEIXE-ME
MOSTRAR OS
RESULTADOS
DOS EXPERI-
MENTOS QUE FIZ
NOS SEIS DIAS
PASSADOS.



OH...
INTERES-
SANTE...

OS RESULTADOS
SÃO OS MESMOS
MESMO QUE EU
ESCREVA O
SOBRENOME

PRIMEIRO
EU ESCREVI
A DATA, TEMPO
E CAUSA DA
MORTE



NOME DA FAMÍLIA NOME

MORTE DIA HORA

MORTE DIA HORA

ACIDENTE DE CARRO

AI
VEM
ELE!



MUITO
PONTUAL.



EU SOU
O KIRA.
SE VOCÊ SE
VIRAR OU
PÔR AS MÃOS
NOS BOLSOS,
EU CERTAMEN-
TE O MATAREI.

NÃO
PODE
SER

ESTA
VOZ SÓA
FAMILIAR
...



!?

SR. RAYE PENBER,
SE VOCÊ SE
VIRAR EU O
MATAREI.

VOCÊ VÊ O CAFÉ LOGO ALI? EU MATAREI O HOMEM DE ÓCULOS PARA VOCÊ.

DEIXE-ME PRIMEIRO PROVAR QUE EU SOU O KIRA.

NÃO BRINQUE COMIGO. ISSO É PRECIPITAÇÃO.

!?

AQUELE HOMEM JÁ FOI JULGADO VÁRIAS VEZES, MAS NUNCA FOI CULPADO POR FALTA DE EVIDÊNCIA. EU SÓ ESTOU PURIFICANDO ESTE MUNDO.

!?

CREIO QUE O L JÁ TE CONTOU QUE EU NÃO CONSIGO MATAR ALGUÉM SEM SABER O SEU NOME E FACE.

EU NÃO ME PREOCUPO EM TER QUE SACRIFICAR ALGUMAS PESSOAS PARA QUE POSSA PROVAR QUE EU SOU O KIRA.



VO... VOCÊ
ESTÁ FALANDO
DELA?

MAS PARA VOCÊ,
DEVE HAVER ALGUÉM
MAIS PRECIOSO QUE
QUALQUER UM AQUI.
ESTA PESSOA FARIA
UM PERFEITO REFÉM



NÃO, CHEGA.
EU ACREDITO
QUE VOCÊ É
O KIRA.

MESMO ASSIM, EU POSSO
MATAR QUALQUER UM
QUE VEJO AQUI.
QUER TESTAR MAIS
UM POLICIA?



O... OK.
O QUE É
QUE VOCÊ
QUER?

BINGO! EU JÁ LEVANTEI
A SUA FICHA, ENTÃO, SE
VOCÊ NÃO FIZER
O QUE EU TE DISSER
EU MATAREI ELA E SUA
FAMÍLIA, ISTO, É CLARO,
QUE INCLUI VOCÊ,
RAYE PENBER.



TIRE O TRANSMISSOR
E COLOQUE OS
FONES DE OUVIDO.

SEGURE
ESTE ENVE-
LOPE, ENTÃO.



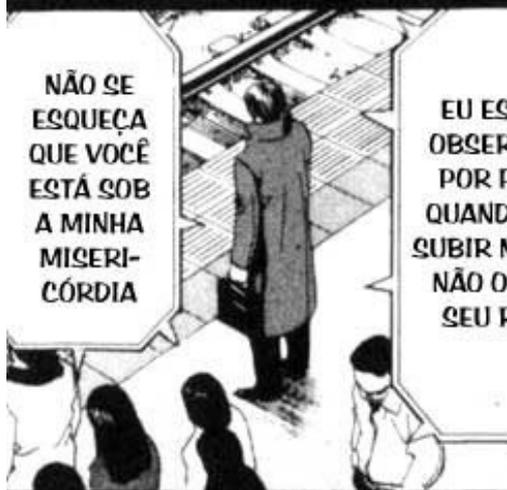
EU O USO
GERALMENTE
PARA TRABAL-
HAR MAS EU
NÃO TENHO
UM ARQUIVO
DESTES.

VOCÊ DEVE
ESTAR CAR-
REGANDO UM
LAPTOP NESSA
MALA, CERTO?
HÁ ALGUM AR-
QUIVO QUE
MOSTRA TODOS
OS AGENTES
DO FBI NO
JAPÃO NELE?

ESTE ENVELOPE
...

ESTA COISA É
COMO UM BRINQUEDO,
MAS AINDA É POSSÍVEL
QUE ALGUÉM OUÇA
NOSSA CONVERSACÃO.
MESMO QUE NÓS
ESTIVERMOS NO
SUBSOLO, AINDA
PODEMOS NOS
COMUNICAR ENQUANTO
ESTIVERMOS A UMA
CERTA DISTÂNCIA UM
DO OUTRO

UM
TRANSMISSOR
...



NÃO SE
ESQUEÇA
QUE VOCÊ
ESTÁ SOB
A MINHA
MISERI-
CÓRDIA

EU ESTOU O
OBSERVANDO
POR PERTO.
QUANDO VOCÊ
SUBIR NO TREM
NÃO OLHE AO
SEU REDOR

NA PARTE DE
DENTRO OU
FORA DA
FAIXA

SUBA NA
LINHA YAMA-
NOTESEEN



SE NÃO HOUVER
ACENTOS DIS-
PONÍVEIS,
ESPERE ATÉ
QUE UM SEJA
DESOCUPADO

SENTE-SE
PRÓXIMO
À JANELA



EU OUVI...
HÁ QUATRO
GRUPOS...
UM TOTAL
DE DOZE
PESSOAS

HÁ QUANTOS
AGENTE E EM
QUANTOS
GRUPOS?
SUSSURRE
NO TRANS-
MISSOR

PRIMEIRO,
RESPONDA
MINHA PER-
GUNTA. SE
VOCÊ MENTIR,
A VIDA DE
SUA NOIVA
ESTARÁ EM
PERIGO



ALGO MAIS,
E EU MATA-
REI VOCÊ
IMEDIA-
TAMENTE

DIGA A ELE
QUE VOCÊ
PRECISA DOS
NOMES E
FACES DE
TODOS OS
AGENTES NO
JAPÃO



CLARO QUE
EU DEVO
SER CAPAZ
DE OUVIR
A CONVERSA
PELO TRANS-
MISSOR

ENTÃO, ESTES
AGENTES...
OK, USE
O CELULAR
PARA LIGAR
A UM AGENTE
QUE TEM UM
POSTO MENOR
QUE O SEU



O QUE?
POR QUE VOCÊ
NÃO PEDE PARA
SEU COMANDAN-
TE? EU NÃO
TENHO UMA

EU PRECISO
DOS NOMES
E FACES DE
TODOS OS
AGENTES DO
FBI QUE
ESTÃO NO
JAPÃO.

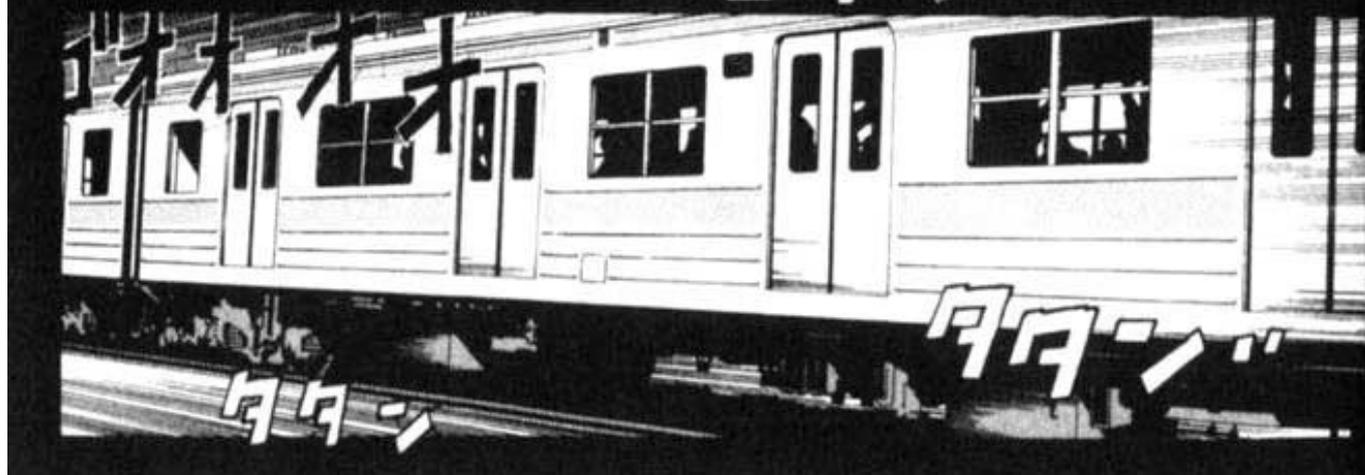


O QUE
FOI?

AQUI É O
PENBER.

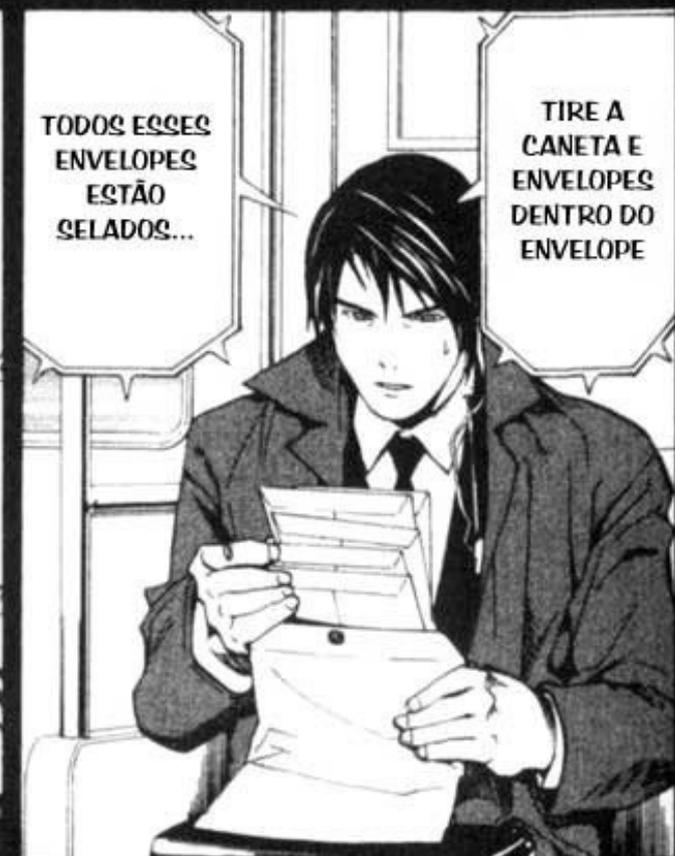


DIGA A ELE QUE A
CONEXÃO ENTRE NOSSOS
COMPUTADORES É RUIM,
OS ARQUIVOS QUE ELE
ME MANDA ESTÃO SEMPRE
CORROMPIDOS E SERIA
MELHOR USAR O
COMPUTADOR DE
OUTRA PESSOA



EU QUERO
QUE VOCÊ
VEJA OS
ESPAÇOS QUE
ESTÃO EM
CORTADOS

O QUE
É ISTO...?



TODOS ESSES
ENVELOPES
ESTÃO
SELADOS...

TIRE A
CANETA E
ENVELOPES
DENTRO DO
ENVELOPE



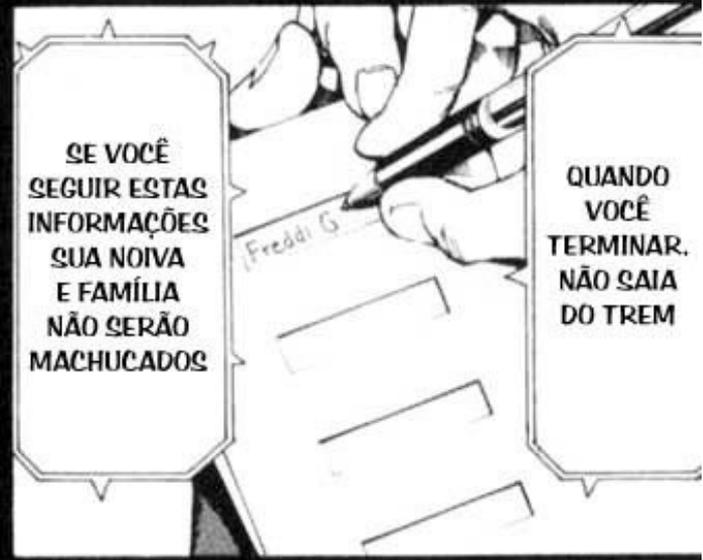
ESCREVA CLARA-
MENTE. SE EU
DESCOBRIR QUE
VOCÊ ME DEU
INFORMAÇÃO
FALSA, VOCÊ
SABE O QUE
FAREI

COPIE NESTES
BLOCOS OS
NOMES QUE
VOCÊ VER NOS
DOCUMENTOS DO
COMPUTADOR.
NÃO OS MISTURE



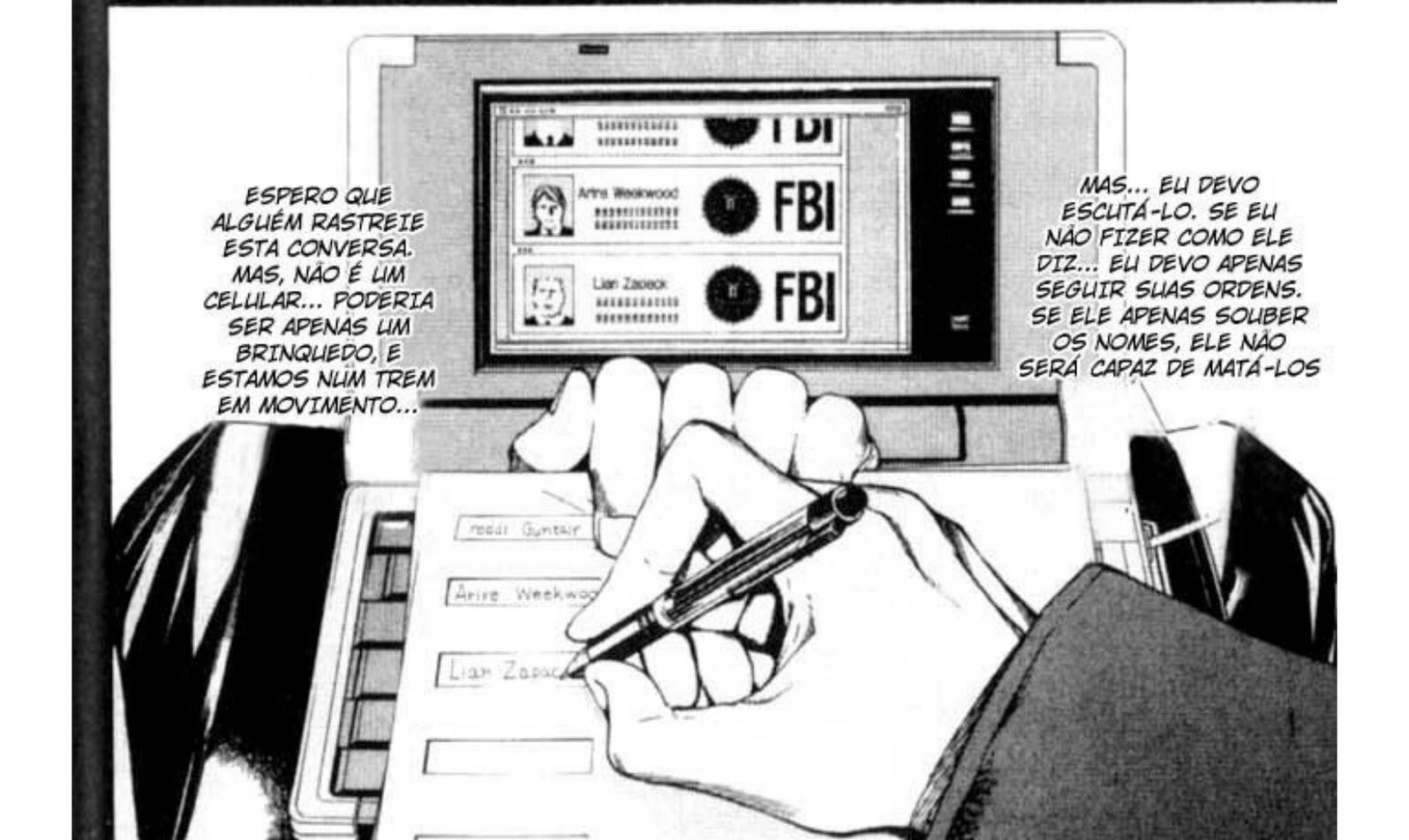
ENTÃO ELE
VAI MESMO
MATAR ESTES
AGENTES...

PELO...
PELO MENOS



SE VOCÊ
SEGUIR ESTAS
INFORMAÇÕES
SUA NOIVA
E FAMÍLIA
NÃO SERÃO
MACHUCADOS

QUANDO
VOCÊ
TERMINAR,
NÃO SAIA
DO TREM



ESPERO QUE
ALGUÉM RASTREIE
ESTA CONVERSA.
MAS, NÃO É UM
CELLULAR... PODERIA
SER APENAS UM
BRINQUEDO, E
ESTAMOS NUM TREM
EM MOVIMENTO...

MAS... EU DEVO
ESCRITÁ-LO. SE EU
NÃO FIZER COMO ELE
DIZ... EU DEVO APENAS
SEGUIR SUAS ORDENS.
SE ELE APENAS SOUBER
OS NOMES, ELE NÃO
SERÁ CAPAZ DE MATÁ-LOS



LOGO APÓS,
COLOQUE O
ENVELOPE SOBRE
AS GRADES DE
SEU ASSENTO
E PARTA QUANDO
NINGUÉM REPA-
RAR EM VOCÊ



DURANTE
TRINTA
MINUTOS.
COLOQUE
SUAS MÃOS
NA MALA
E SENTE-SE
QUIETA-
MENTE

ACABOU DE
ESCREVER?
COLOQUE
ESTES CINCO
ENVELOPES
E O TRANSMISSOR DE
VOLTA AO
ENVELOPE



O QUE
VOCE
QUER?

MALDITO
KIRA!

!?

た...





ATÉ MAIS,
RAYE PENBER



Ataque cardíaco
veio ao Japão para investigar Kira
recebeu um arquivo pessoal
21/12/2003 4:40PM

Ataque cardíaco
veio ao Japão para investigar Kira
recebeu um arquivo pessoal
21/12/2003 4:53PM

Ataque cardíaco
21/12/2003 3:05PM

Raye Fenber ataque cardíaco
21/12/2003 levou seu laptop para shunryyakuetsu
café do subsolo
sob a linha gamonotensen
morre três segundos depois de sair

Freddi Guntair

Ataque cardíaco
veio ao Japão para investigar Kira
recebeu um arquivo pessoal
21/12/2003 4:00PM

Arire Weekwood

Ataque cardíaco
veio ao Japão para investigar Kira
recebeu um arquivo pessoal
21/12/2003 3:45PM

Lian Zapack

Ataque cardíaco
veio ao Japão para investigar Kira
recebeu um arquivo pessoal
21/12/2003 5:10PM

Toors Denate

Ataque cardíaco
veio ao Japão para investigar Kira
recebeu um arquivo pessoal
21/12/2003 3:30PM

Ale Funderam

Ataque cardíaco
veio ao Japão para investigar Kira
recebeu um arquivo pessoal

AGORA,
TODOS OS
AGENTES DO FBI
MORRERÃO DE
ATAQUE CARDÍACO
DEPOIS DE RECEBER
OS ARQUIVOS

O TEMPO NO QUAL
ELES MORREM
E OBTENÇÃO DOS
DOCUMENTOS SÃO
TODOS ALEATÓRIOS

NAME	FILE	DEATH
Halley Belle	1	5
Raye Penber	2	9
Lian Zapack	3	11
Arire Weekwood	4	2

OBRIGADO, DIRETOR. DE ACORDO COM A POLÍCIA JAPONESA E SEU COMPUTADOR, EU CONSEGUI AS INFORMAÇÕES QUE PRECISAVA.



- Halley Belle
- Raye Penber
- Lian Zapack
- MAS SE EU ESTIVE CERTO A PRIMEIRA PESSOA QUE VOCE CONTACTOU... KIRA, VOCE CONTROLOU TUDO... nderam
- Freddi Guntair
- Knick Staek
- Bess Seklet
- Frigde Copen



DEATH NOTE

★キラを追う者たちが動き出す!!
センターカラー大増23P!!

POR AMOR,
ELA VAI EM
FRENTE

TK

rangeTangerine

WWW

DEATH NOTE

デスノート

PÁGINA. 10 JUNÇÃO

原作 **大場つぐみ**
漫画 **小畑健**

★「人形草紙あやつり左近」第3巻
集英社C文庫より2月18日刊発売!!
読切「夕焼空一人遣の章」も初収録!!
さらに小畑先生描きおろしピンナップも!!





PARA SER HONESTO,
TUDO O QUE EU
FIZ FOI TREMER
DE MEDO.

EU NÃO SABERIA
MESMO QUE
OS VISSE.



VOCÊ ACHA QUE
CONSEGUIRIA
SE LEMBRAR SE
MOSTRASSE AS
FOTOS DE
TODOS ELES?



HMM
...



SE EU ESTIVER
CERTA, KIRA ERA
UM DAQUELES
PASSAGEIROS

E, SE ESSE
É O CASO,
ISSO PODE
SIGNIFICAR
QUE NA ROTA
DESTE ÔNIBUS



DESCULPA,
ISSO É
TUDO QUE
POSSO
CONTAR.

TUDO BEM.
VOCÊ FOI DE
GRANDE AJUDA.
SE ALGO ACON-
TECER EU POSSO
VISITÁ-LO NOVA-
MENTE. ATÉ LÁ
...







O FATO DE OS MEMBROS DO FBI TEREM SIDO MORTOS SIGNIFICA QUE ELE MATARÁ QUEM SE OPUZER A ELE, JUNTO COM OS CRIMINOSOS.

NÓS PODEMOS SER MORTOS PELO KIRA.



NINGUÉM QUE SAIR RECEBERÁ UM REBAIXAMENTO. EU JÁ DEIXEI SUAS NOVAS TAREFAS COM O VICE-DIRETOR.

AQUELES QUE DESEJAM RESIGNAR PODEM FAZÊ-LO AGORA.



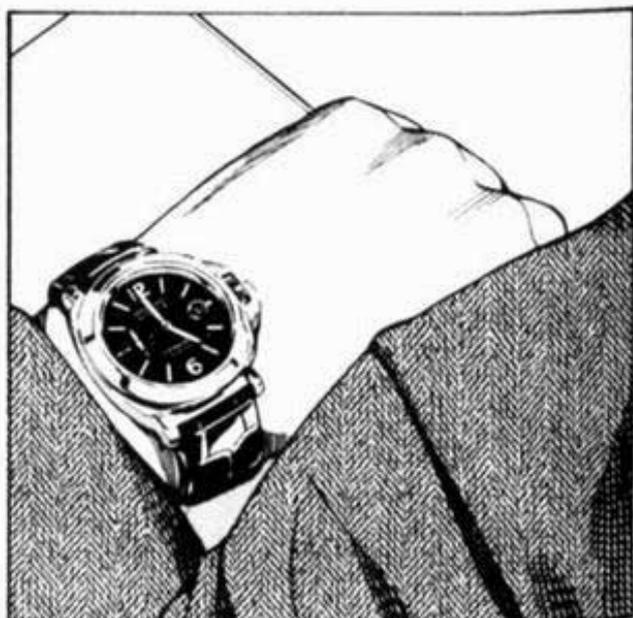
PENSEM EM VOCÊS MESMOS, PENSEM EM SUAS FAMÍLIAS E PENSEM EM SEUS AMIGOS.



.....

MAS PARA QUEM DESEJA SACRIFICAR TUDO QUE MENCIONEI PARA LUTAR CONTRA KIRA

ESTEJA AQUI ÀS CINCO HORAS QUANDO EU RETORNAR DA MINHA REUNIÃO.





SEJA BEM-VINDO, DIRETOR.



CINCO HOMENS QUE DESEJAM COLOCAR SUAS VIDAS EM RISCO PARA CONFRONTAR O MAL.

NÃO,



SÓ CINCO HOMENS ...



DIRETOR, SE VOCÊ INCLUIR L E WATARI, SÃO OITO.



MAS COMO PODEMOS CONTINUAR A INVESTIGAÇÃO ENQUANTO ESTIVERMOS SEM EQUIPE?

INCLUINDO A MIM, SÃO SEIS.





NÓS TODOS
DEVERÍAMOS ENTENDER
O QUE SIGNIFICA SE
ARRISCAR.

L, ESTAMOS
DETERMINADOS
A PEGAR O KIRA
MESMO QUE ISSO
NOS CUSTE A VIDA.



DEFINITIVAMENTE!
DOZEM MEBROS DO
FBI ESTÃO MORTOS
POR SUA CULPA.
VOCÊ NÃO PODE
ARGUMENTAR
SOBRE AS CIR-
CUNSTÂNCIAS.

E NÃO SOMOS
OS ÚNICOS.
MUITOS DU-
VIDAM OU
MESMO SE
OPÕEM À
VOCÊ.



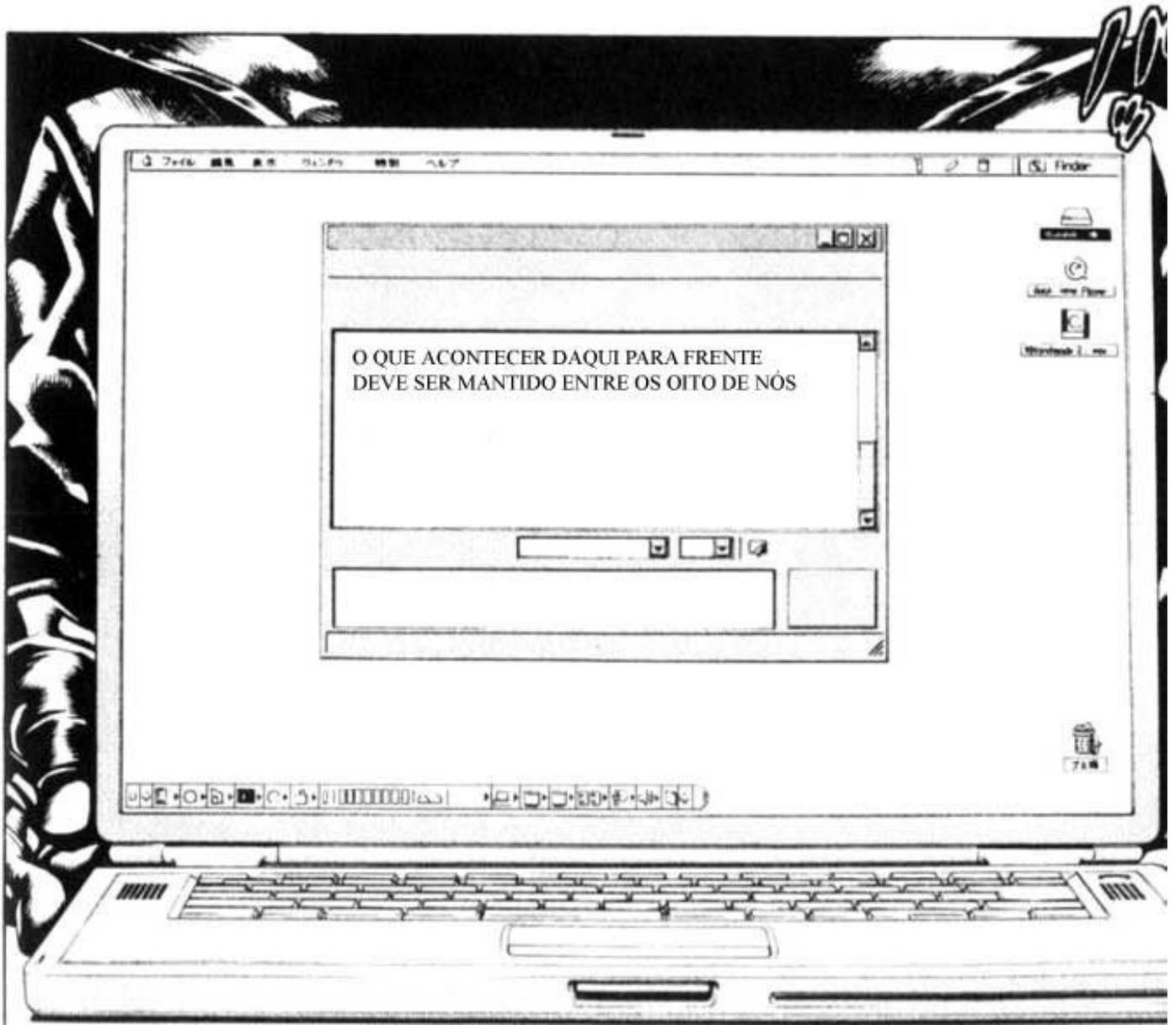
NÓS PER-
SEGUIREMOS
O KIRA, MAS
NÃO COM
SUA ASSIS-
TÊNCIA.

MAS VOCÊ
APENAS MANDA
ORDENS SEM
MOSTRAR
SEU ROSTO.



HÁ ALGUNS PSICÓLOGOS
CRIMINAIS QUE ESTÃO
DIZENDO QUE "L É O KIRA".
ELES ACHAM QUE L TEM
MÚLTIPLAS PERSONALIDADES.







MUITO EM BREVE EU ESTOU PENSANDO EM CONHECER VOCÊS SEIS, QUEM EU CONFIO.

NENHUM DE VOCÊS MENCIONARÁ UMA PALAVRA SEQUER DE NOSSO ENCONTRO OU AS COISAS NELE MENCIONADAS ISSO INCLUI, CLARO, SUAS FAMÍLIA, AMIGOS E O RESTO DA POLÍCIA.

PARTAM E CONSIDEREM SE PODEM OU NÃO PROMETER NAS CONDIÇÕES ACIMA E PÔR FÉ EM MIM.

EU MARCAREI UM ENCONTRO QUANDO AQUELES QUE DECIDIREM QUE PODEM CONFIAR E TRABALHAR COMIGO RETORNAR A ESTA SALA.





UM DUBLÊ,
AHN?
ISSO É
POSSÍVEL.

PELO JEITO
QUE ELE TRABAHA,
NÓS
PODEMOS ACABAR
CONHECENDO UM DUBLÊ
EM VEZ DO
VERDADEIRO L.



EU PREFIRO
ESQUECER DA
PARCERIA COM O L
E CONTINUAR A
INVESTIGAÇÃO
INDEPENDEN-
TEMENTE.



SE ELE SE APROXIMOU DE TANTOS
CASOS DIFÍCEIS POR CONTA
PRÓPRIA ATÉ AGORA, ENTÃO
POR QUE ELE REVELARIA A SI
MESMO A CINCO PESSOAS
SÓ PARA OBTER COOPERAÇÃO?



E SERMOS
USADOS E
MORTOS
COMO O FBI?

EU... EU ACREDITO
NO L. E EU ACRE-
DITO QUE NÓS
PRECISAMOS DA
AJUDA DELE
NESSE CASO.



O L ESTAVA
ESPERANDO
PARA QUE ISSO
SE TORNASSE
ASSIM.

VOCÊS NÃO
PENSARAM
DESSE
JEITO?



L DISSE
DESDE O
COMEÇO QUE
ELE PRECISA
DE NOSSA
AJUDA PARA
O CASO.



ELE NÃO PODIA CONFIAR EM NÓS SOB ESTAS CIRCUNSTÂNCIAS.

LIMA RESIGNAÇÃO APÓS A OUTRA, E ENTÃO A INFORMAÇÃO VAZOU...

SEMPRE HOLIVE PESSOAS ENTRE OS INVESTIGADORES QUE NÃO CONFIAVAM NO L.



DESSE JEITO?



DE QUALQUER MODO, SE NÓS FORMOS TRABALHAR COM O L ENTÃO EU FUI.



.....

.....



ELE ESTAVA APENAS ESPERANDO POR PESSOAS QUE PODERIA CONFIAR, E AS PESSOAS QUE CONFIASSE NELE SE LEVANTARIAM PARA O MAL SEM MEDO DA MORTE.

SIM.



EU TAMBÉM.

EU TENTAREI CONFIAR NO L E TRABALHAR COM ELE.



MAS NÃO SE PREOCUPEM. EU NÃO IREI SEGUIR VOCÊS OU TENTAR DESCOBRIR A VERDADEIRA IDENTIDADE DO L.

.....



AGORA MESMO EU ESTOU NUM QUARTO DO HOTEL TEITO.



ESTAREI MUDANDO DE HOTEL
PARA HOTEL DURANTE ALGUNS DIAS.

A PARTIR DE AGORA, O PRÉDIO DA POLÍCIA
TERA APENAS O NOME DE QUARTEL GENERAL.

ASSIM, O ÚNICO QUARTEL GENERAL
SERÁ O QUARTO DO MEU HOTEL.

AGORA EU TEREI QUE TOMAR PREUCAÇÕES A FIM DE QUE
O KIRA NÃO SAIBA MEU ROSTO, ASSIM NÓS NÃO ESTAREMOS
EM PERIGO.
ENTRETANTO, É UM COMPROMISSO QUE FAREI AGORA QUE
TEREI SUA CONFIANÇA E COOPERAÇÃO.

SE VOCÊS DESEJAM CONFIAR E TRABALHAR COMIGO, DIVIDAM-SE
EM DOIS GRUPOS.
PEGUEM O NÚMERO DO MEU QUARTO COM WATARI E VENHAM
AQUI ANTES DA MEIA-NOITE DE HOJE, OU SEJA, ANTES DE 2004.





DEATH NOTE 2





ESSES CARAS ESTÃO MESMO INDO COM TUDO. HUMANOS SÃO TÃO INTERESSANTES!



EU JÁ CONSIDEREI ISSO NO MEU PLANO PARA ENCURRALAR O L, MAS ...

A ATIVIDADE DO QG CAIU DRAMATICAMENTE, E EU NÃO CONSIGUIREI FAZÊ-LOS SABER QUE EU USO INTELIGÊNCIA APENAS DISPONÍVEL DELES POR MUITO TEMPO



?



SE O L ASSUMISSE QUE EU MATASSE AQUELES AGENTES E PROPOSITAMENTE MANDASSE UM GRUPO MENOR...

SÓ HAVIAM DOZE AGENTES DO FBI DO JAPÃO NAQUELA HORA... EU ESTAVA SENDO POR QUE O MEU PAI É O CHEFE DA INVESTIGAÇÃO?

DEATH NOTE 2



EU NEM DEVO SER SUSPEITO!

LIGH, NÃO! EU NÃO DEVO PENSAR ASSIM!

E MESMO QUE ELE SUSPEITASSE QUE EU FOSSE O KIRA, ELE NÃO PODERIA ME PRENDER ENQUANTO NÃO TIVESSE O DEATH NOTE.

NÃO. MESMO ASSIM NÃO TERIA NENHUMA EVIDÊNCIA.



E O QUE EU DEVO FAZER EM SEGUIDA?

EU TENHO QUE PENSAR. EU COMETI ALGUM ERRO?

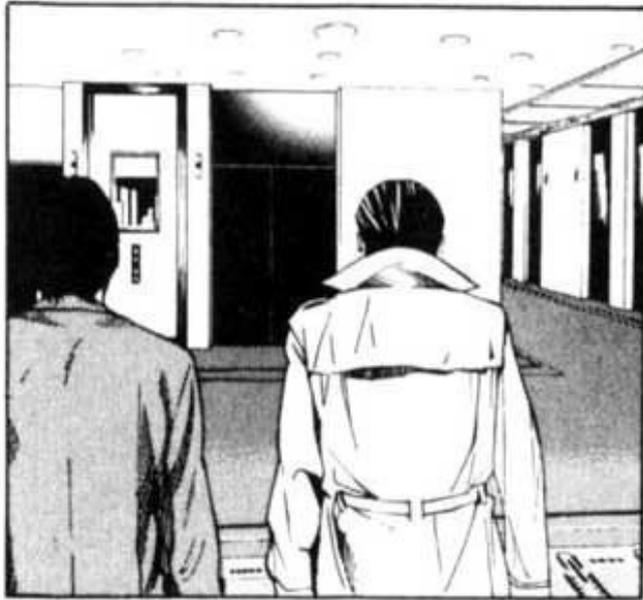


NESTES ÚLTIMOS DIAS EU FIZ MUITOS MOVIMENTOS.



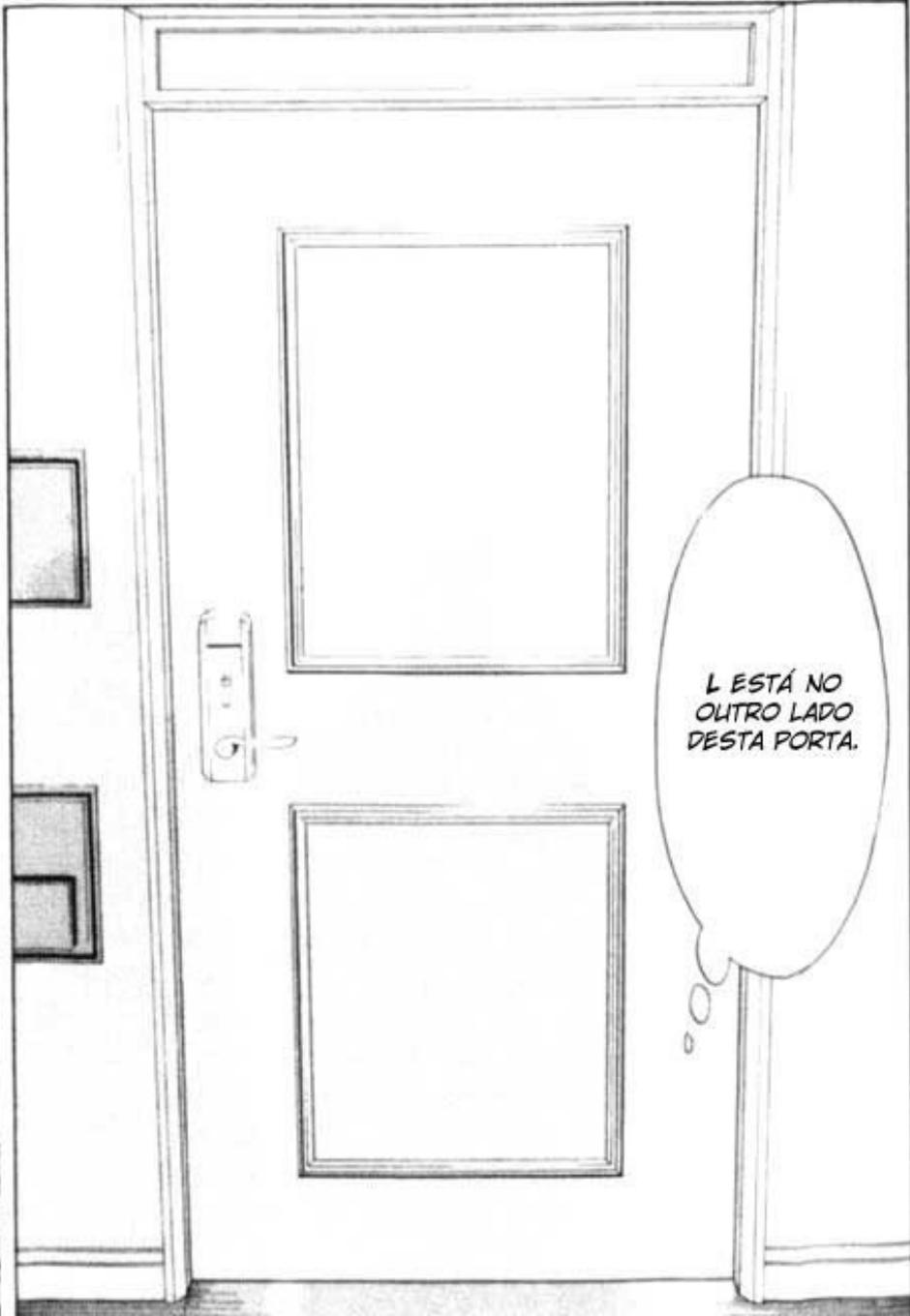
Hm? OH, BEM. AÍ FOI A PARTIDA...

É AÍ QUE A VERDADEIRA LUTA COMEÇA ...





ESTIVE
ESPERANDO
POR VOCÊS.
POR FAVOR,
ENTREM.



L ESTÁ NO
OUTRO LADO
DESTA PORTA.

DEATH NOTE



EU SOU
OL.

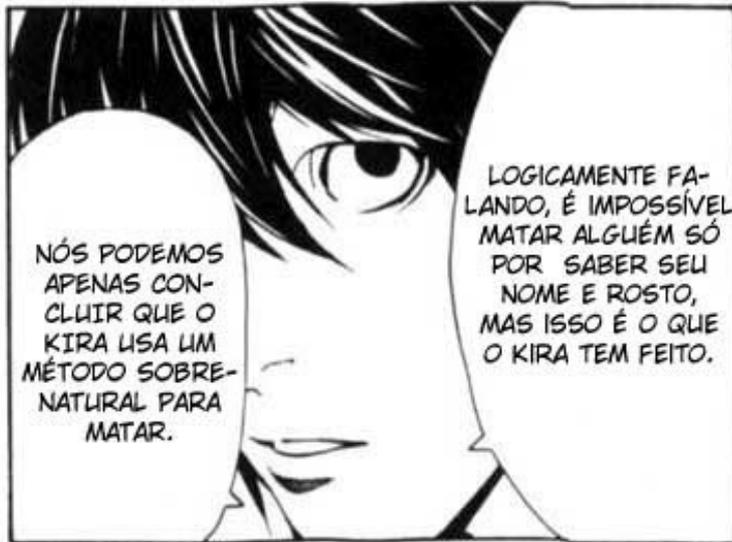
志二







SE EU FOSSE
O KIRA, VOCÊ
JÁ ESTARIA
MORTO, SR.
YAGAMI.



NÓS PODEMOS
APENAS CON-
CLUIR QUE O
KIRA USA UM
MÉTODO SOBRE-
NATURAL PARA
MATAR.

LOGICAMENTE FA-
LANDO, É IMPOSSÍVEL
MATAR ALGUÉM SÓ
POR SABER SEU
NOME E ROSTO,
MAS ISSO É O QUE
O KIRA TEM FEITO.



COMO DEVE SABER,
KIRA TEM DE SABER
O NOME E O ROSTO
DA SUA VÍTIMA
PARA MATÁ-LA.



VOCÊ DEVE
SER MAIS
CUIDADOSOS.

SOMOS OS
ÚNICOS QUE
RESTAM PERSE-
GUINDO O
KIRA. ENTÃO,
POR FAVOR,
NÃO DEÊM
SEUS NOMES
TÃO DESCUIDA-
DOSAMENTE.





ALÉM DISSO,
NÃO ME CHAMEM
DE L. CHAMEM-ME
DE RYUJIZAKI.
SEGURANÇA EM
PRIMEIRO
LUGAR.



NÃO ESCRE-
VAM NADA
QUE VOCÊS
OLVIREM.
USEM APENAS
A MEMÓRIA.



OK,
SENTEM-SE.



SE VOCÊ
FIZER
ISSO,
KIRA MA-
TARÁ PES-
SOAS INO-
CENTES.



ACABEI DE TER
UMA IDÉIA: SE O
KIRA PRECISA DE
NOMES E ROSTOS
PARA PODER MATAR
SUAS VÍTIMAS,
TUDO QUE DEVEMOS
FAZER É PARAR A
TRANSMISSÃO DE
INFORMAÇÕES SOBRE
CRIMINOSOS DE
TODOS OS CANAIS
DE NOTÍCIAS.



SIM... EU
TAMBÉM
SOU UM
PERDE-
DOR IMA-
TURO E
ZANGADO
...

PORQUE
KIRA É UM
PERDE-
DOR IMA-
TURO E
ZANGADO.



POR QUE
ELE FARIA
ISSO?

PESSOAS
INOCENTES?



EU SEI EXA-
TAMENTE COMO
ELE PENSA...



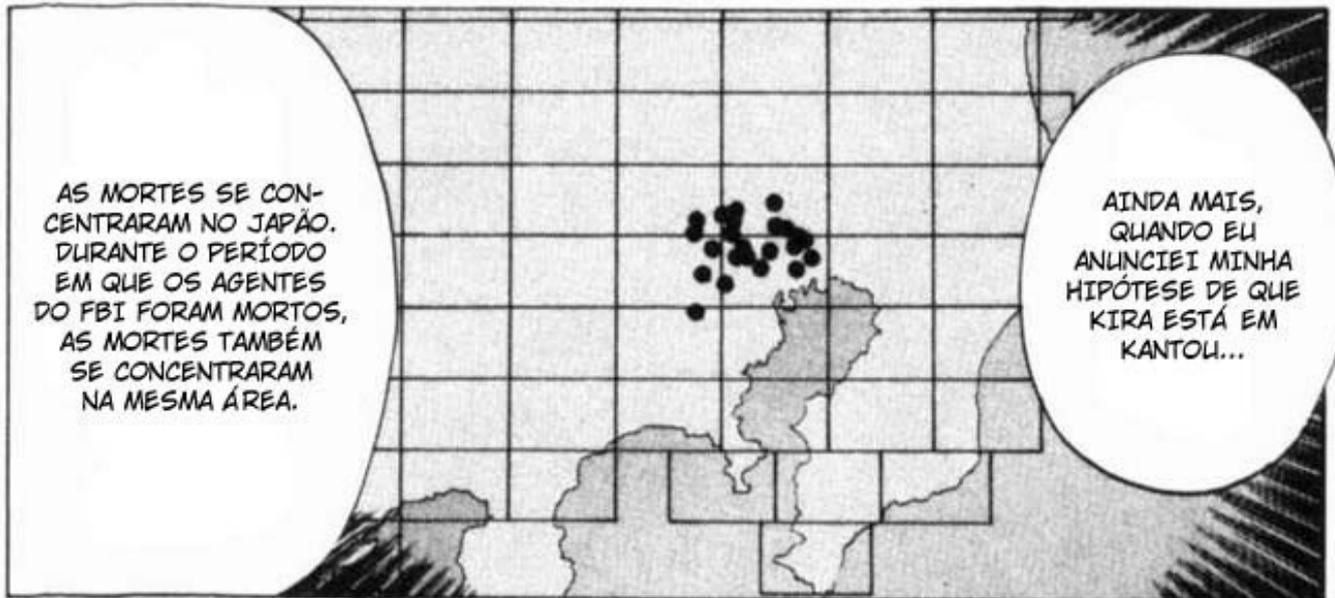
L, DIGO,
RYUZZAKI,
O QUE VOCÊ
QUER DIZER?



ELE MATOU O FALSO L SEM HESITAR, QUEBRANDO SEU PADRÃO DE MATAR APENAS CRIMINOSOS TERRÍVEIS.



QUANDO EU DESAFIEI O KIRA PUBLICAMENTE NA TELEVISÃO NACIONAL,



AS MORTES SE CONCENTRARAM NO JAPÃO. DURANTE O PERÍODO EM QUE OS AGENTES DO FBI FORAM MORTOS, AS MORTES TAMBÉM SE CONCENTRARAM NA MESMA ÁREA.

AINDA MAIS, QUANDO EU ANUNCIEI MINHA HIPÓTESE DE QUE KIRA ESTÁ EM KANTOU...



O QUE VOCÊ ACHA QUE ELE FARIA SE VOCÊ PARASSE TODA A TRANSMISSÃO DE INFORMAÇÕES SOBRE CRIMINOSOS?



ELE É MUITO TEIMOSO QUANTO A NÃO PERDER ...

KIRA NÃO SÓ NÃO TEME NOSSAS TENTATIVAS, ELE CONTRA ATACA, REVIDANDO.



É ISSO
QUE O KIRA
PENSARÁ.

"AS MORTES DELES
NÃO ESTARÃO EM
MINHAS MÃOS, FOI
VOCÊ QUEM ESCON-
DEU OS CRIMINOSOS
DE MIM!"

"SE VOCÊ NÃO ME MOSTRAR
OS CRIMINOSOS, COMEÇAREI
A MATAR SUSPEITOS DE
CRIMES MENORES, OU
ATÉ PESSOAS INOCENTES,
O MUNDO É MEU REFÉM!"



AINDA,
ACHO QUE
A MÍDIA
PODE SER
ÚTIL A
NÓS.

O MAIS IMPOR-
TANTE AGORA É
TER CERTEZA DE
QUE A MÍDIA NÃO
MOSTRARÁ NA-
DA SOBRE NÓS,
AQUI.



ENTÃO, E SE
FIZÉSSEMOS
ISTO...

COMO TEMOS SORTE,
MUITOS PAÍSES, IN-
CLUINDO OS ESTADOS
UNIDOS, CONCORDARAM
EM CEDER QUALQUER
APOIO CIENTÍFICO E
DE INTELIGÊNCIA
QUE PUDESSEM
NESSE CASO.



ISTO CAUSARÁ MUITO ESTRESSE MENTAL E DESCONFORTO.

COM ISSO, O Oponente DE KIRA NÃO SERÁ MAIS APENAS O FBI. ELE CONSIDERARÁ QUALQUER UM QUE VIER NA RUA COMO UM INIMIGO EM POTENCIAL.

ANUNCIAR ALGO COMO "O GOVERNO DOS ESTADOS UNIDOS ESTÁ FURIOSO COM O ASSASSINATO DOS AGENTES DO FBI. KIRA TAMBÉM ENRAIVECEU TODOS OS LÍDERES DO MUNDO. AS NAÇÕES UNIDAS MANDARAM 1500 INVESTIGADORES AO JAPÃO PARA MONITORAR A CAPTURA DE KIRA."



O TIME SETE-HOMENS SUBITAMENTE SE TRANSFORMA EM 1500 PESSOAS. TAMBÉM, DIFERENTE DOS AGENTES, A MAIORIA DESSES INVESTIGADORES NÃO EXISTEM.

IN... INCRÍVEL.



.....



MESMO QUE ELE QUEIRA RETALHAR ...

QUERIA SABER O QUE O KIRA IRÁ FAZER PARA REVIDAR ISTO?

.....



RYUJIZAKI, EU LEVAREI ISTO AOS MEUS SUPERIORES IMEDIATAMENTE.

.....



DEIXEM-ME DIVIDIR ALGUMAS IMPRESSÕES NESSE CASO.



PODEMOS VER ISTO CLARAMENTE NOS RELATOS PASSADOS.

PRIMEI-RAMENTE, KIRA AGE SOZINHO.



AH... OK.

ESPERE, AIZAWA. DEIXE O RYUJAZAKI TERMINAR PRIMEIRO. GUARDE AS PERGUNTAS PARA DEPOIS.



POR QUE VOCÊ ACHA ISSO? EM QUE VOCÊ ESTÁ SE BASEANDO?

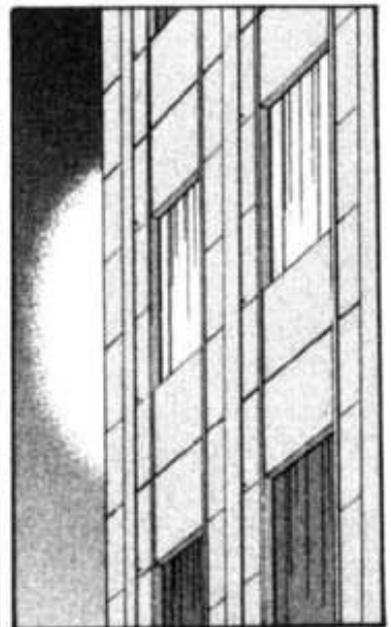


ELE PODE CONTROLAR O HORÁRIO DA MORTE E AS AÇÕES DA VÍTIMA POR UM CERTO PERÍODO.

KIRA PRECISA SABER O NOME E O ROSTO DE SUA VÍTIMA, E...



LEMBREM-SE DE
TUDO O QUE EU
DISSE ATÉ AGORA
E CONTINUEM
OLVINDO.





19 DE DEZEMBRO, KIRA ESTÁ CLARAMENTE USANDO CRIMINOSOS NAS PRISÕES PARA TESTAR SEU CONTROLE SOBRE AS AÇÕES DAS VÍTIMAS ANTES DE SUAS MORTES.

12/19



14 DE DEZEMBRO, 12 AGENTES DO FBI ENTRARAM NO JAPÃO.

12/14

ES-CORRE-GA

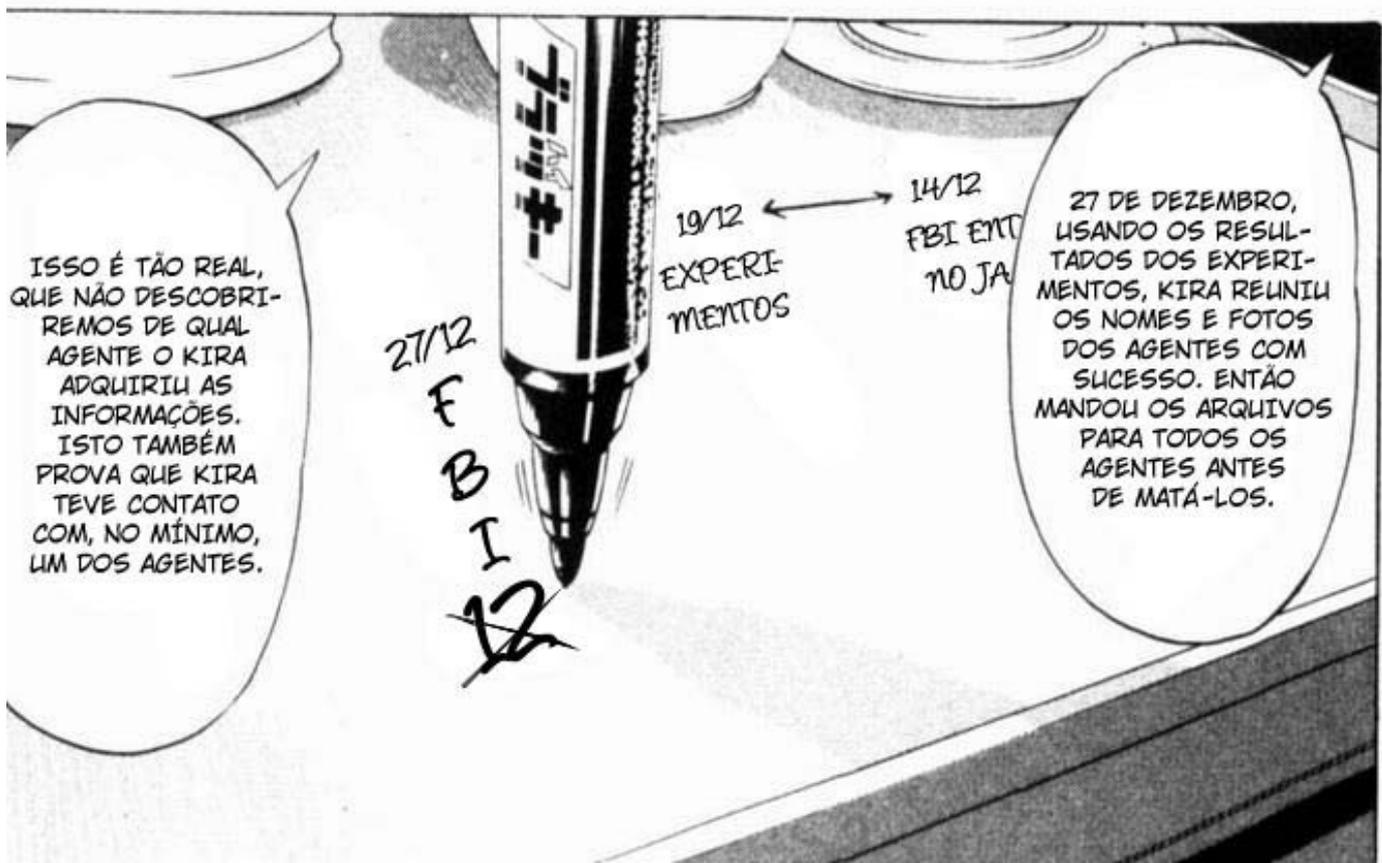


PARA ELIMINAR OS AGENTES CUJAS IDENTIDADES FOSSEM DESCONHECIDAS POR ELE, KIRA PRECISOU TESTAR QUANTO É CAPAZ DE CONTROLAR AS AÇÕES DAS VÍTIMAS.

19/12 EXPERIMENTOS

14/12 FBI ENTRA NO JAPÃO

EM OUTRAS PALAVRAS, KIRA NOTOU OS AGENTES DO FBI NESSES CINCO DIAS.



ISSO É TÃO REAL, QUE NÃO DESCUBRIREMOS DE QUAL AGENTE O KIRA ADQUIRIU AS INFORMAÇÕES. ISTO TAMBÉM PROVA QUE KIRA TEVE CONTATO COM, NO MÍNIMO, UM DOS AGENTES.

27/12 FBI

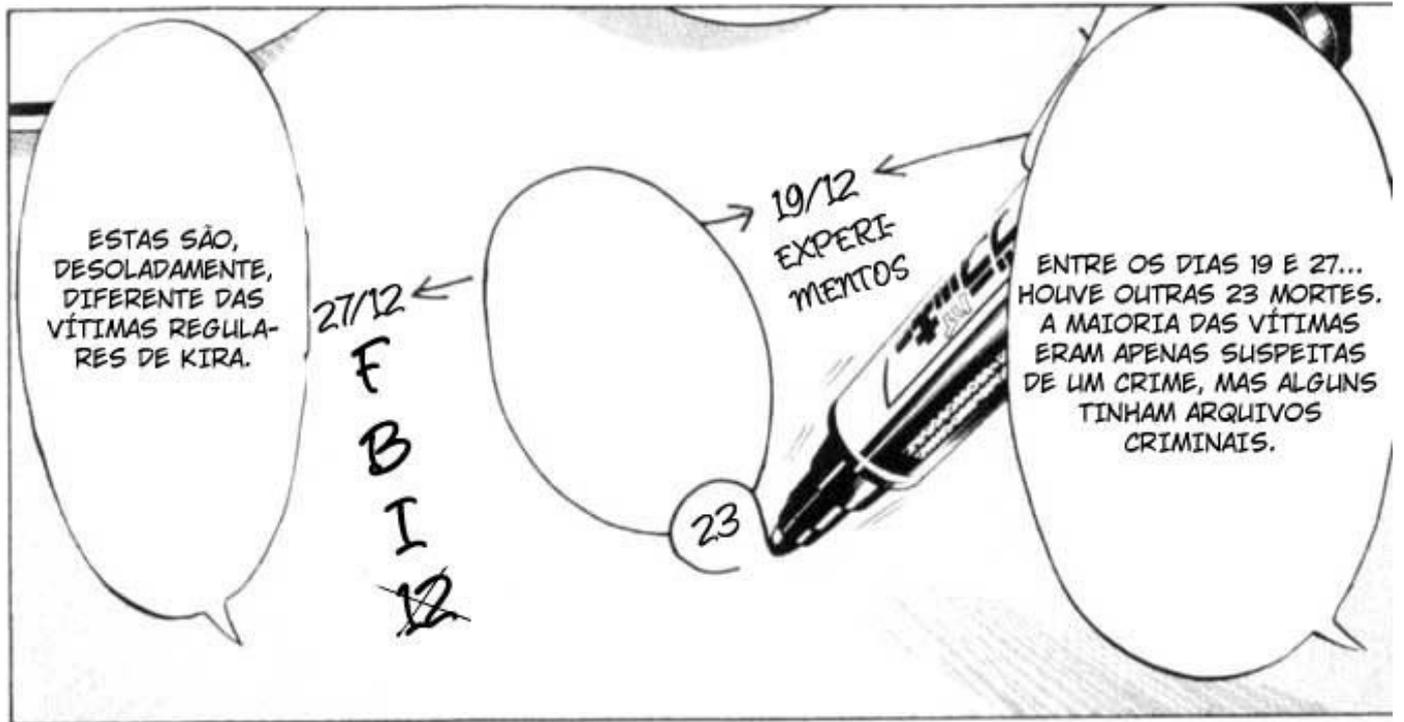
19/12 EXPERIMENTOS

14/12 FBI ENTRA NO JA

27 DE DEZEMBRO, USANDO OS RESULTADOS DOS EXPERIMENTOS, KIRA REUNIU OS NOMES E FOTOS DOS AGENTES COM SUCESSO. ENTÃO MANDOU OS ARQUIVOS PARA TODOS OS AGENTES ANTES DE MATÁ-LOS.



OS CORPOS DOS 12 AGENTES FORAM ACHADOS PELA CIDADE.



ESTAS SÃO, DESOLADAMENTE, DIFERENTE DAS VÍTIMAS REGULARES DE KIRA.

27/12
F
B
I
12

19/12
EXPERI-
MENTOS

ENTRE OS DIAS 19 E 27... HOVE OUTRAS 23 MORTES. A MAIORIA DAS VÍTIMAS ERAM APENAS SUSPEITAS DE UM CRIME, MAS ALGUNS TINHAM ARQUIVOS CRIMINAIS.



APENAS ALGUMAS DELAS TINHAM ALGUM PROPÓSITO.

ELE MATOU 23 PESSOAS, MAS A MAIOR PARTE DELAS SERVIU PARA DISFARCE.



KIRA MATOU ATÉ OS QUE NÃO MATARIA DE OUTRO MODO PARA ELIMINAR A AMEAÇA DOS AGENTES DO FBI.



DE QUALQUER FORMA, KIRA ESTÁ ENTRE AS PESSOAS INVESTIGADAS DURANTE ESTE TEMPO.



ENTRE SEUS EXPERIMENTOS E A MORTE DOS AGENTES, KIRA ESPEROU 8 DIAS. ISTO FOI PROVAVELMENTE PARA DEIXAR OS AGENTES INVESTIGAREM OS SUSPEITOS, ASSIM ELE NÃO SE DESTACARIA.



EU SEI A ORDEM QUE OS AGENTES PEGARAM OS DOCUMENTOS. ESTES DOCUMENTOS DEVEM SER CLASSIFICADOS MAS...

UM DELES DEVE TER PEGO OS DOCUMENTOS PRIMEIRO.

O KIRA NÃO PODIA TER SABIDO O NOME E ROSTOS DOS AGENTES ANTES QUE PUDESSE DISTRIBUIR OS DOCUMENTOS.



NÓS PODEMOS PROCURAR POR VÍTIMAS EM DOIS TIMES, UM PARA OS AGENTES DO FBI E UM PARA AS 23 MORTES.

PRIMEIRO ACHAMOS OS PONTOS EM COMUM ENTRE AS 23 VÍTIMAS E 12 AGENTES ...

INCRÍVEL! COM ISTO NÓS PODEMOS COMEÇAR IMEDIATAMENTE.





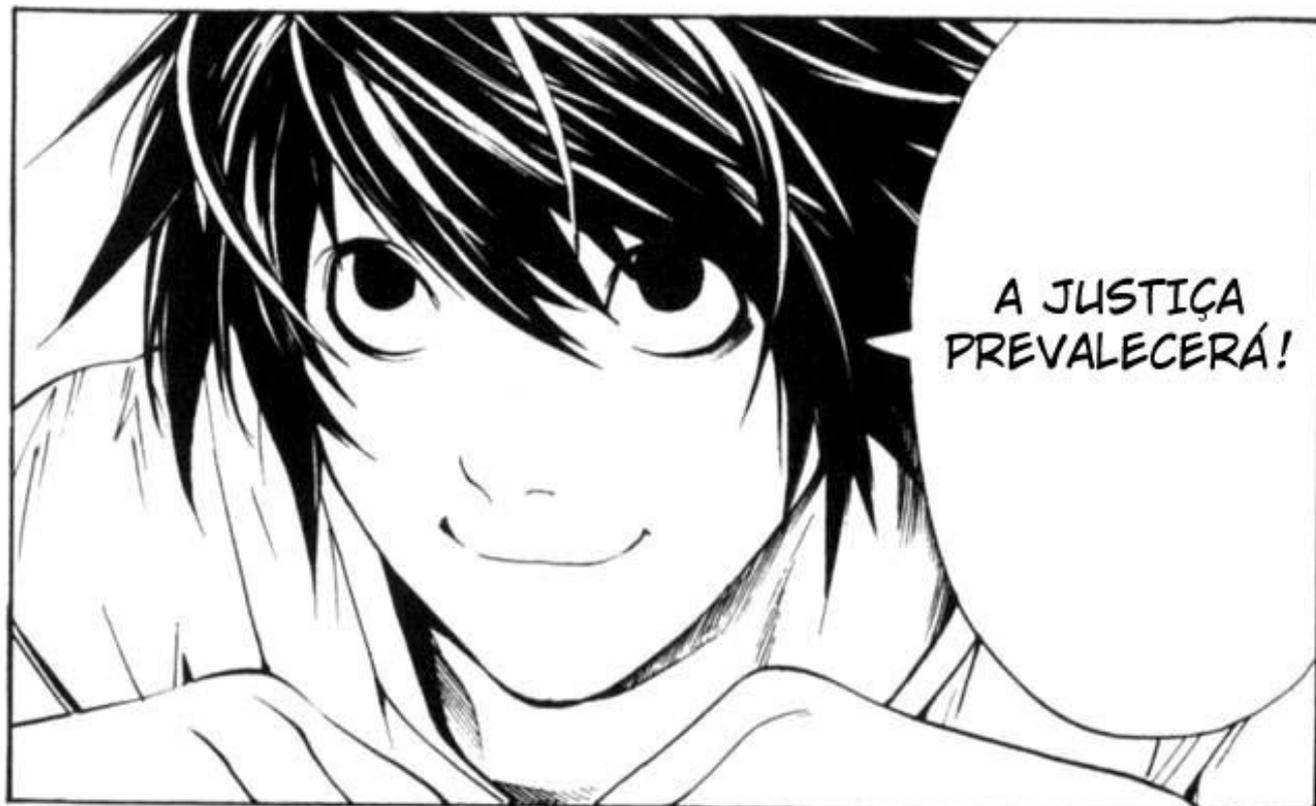


EU QUERO QUE
TODOS AQUI, QUE
TAMBÉM ESTÃO
ARRISCANDO
SUAS VIDAS,
SAIBAM QUE...

ESTA É A
PRIMEIRA VEZ
QUE EU ARRISCO
A MINHA VIDA
PARA PEGAR
UM CRIMINOSO.



EU GANHAREI
NO FINAL.



A JUSTIÇA
PREVALECERÁ!



.....



É! VAMOS,
L... DIGO
RYUJAZAKI!

VAMOS
PEGÁ-LO!

É ISSO
MESMO!

A JUSTIÇA
PREVALE-
CERÁ!



É. VOCÊ
VERIA O
ROSTO
DO L POR
ESTAR NO
GRUPO.

RYUJAZAKI ESTÁ
CERTO. KIRA
ESTAVA CONSE-
GUINDO INFOR-
MAÇÃO DIRE-
TAMENTE DA
POLÍCIA. ELE
AINDA PODE
ESTAR AQUI.



AGORA, EU
PRECISO FA-
LAR COM CADA
UM DE VOCÊS
PARA UMA VERI-
FICAÇÃO FINAL
A FIM DE QUE
FIQUE CLARO
DE QUE O KIRA
NÃO É UM DE
NÓS...



SÓ RESTA
UMA COISA...



EMBORA NÃO
HAJA NECESSI-
DADE DE SE
PREOCLIPAR
COM ISSO...
EU NÃO POSSO
DEIXÁ-LO SE
DISTANCIAR,
NÃO IMPORTA
O QUE FOR...

AGORA EU
PRECISO
DE APENAS
UMA PISTA
CRUCIAL...





NAQUELE DIA DA ESTAÇÃO, QUATRO RELATIVAMENTE INOCENTES MORRERAM DE FALHA CARDÍACA

RAYE DISSE CLARAMENTE QUE ESTAVA indo PARA SHINJUKU



O KIRA PODE MATAR DE OUTRAS MANEIRAS ALÉM DE FALHA CARDÍACA. ISSO É UM FATO ABSOLUTO!

ISTO NÃO É NENHUMA COINCIDÊNCIA!



ENTÃO HOLVE



◎ INCIDENTE DO SEQUESTRO NO ÔNIBUS

田野自動車



巴士騎劫犯人 被懷疑。

前天的銀行劫匪

国家公安委员会

*DEPARTAMENTO DE
SEGURANÇA NACIONAL.
ESTAÇÃO POLICIAL.



DEATH NOTE



ESTA É
A OUTRA
VERDADE

KIRA NÃO PRECISA
MATAR COM ATAQUES
CARDÍACOS

• DEPARTAMENTO DE SEGURANÇA NACIONAL. ESTAÇÃO POLICIAL



警言

察

庁

国家公安委員会

PÁGINA. 12 DEUS

Knick = Staek

Freddi = Guntair

Anire = Weekwood

Raye = Penber

Girelc = Sevenster

Nikola = Nasberg

Bess = Sekliet

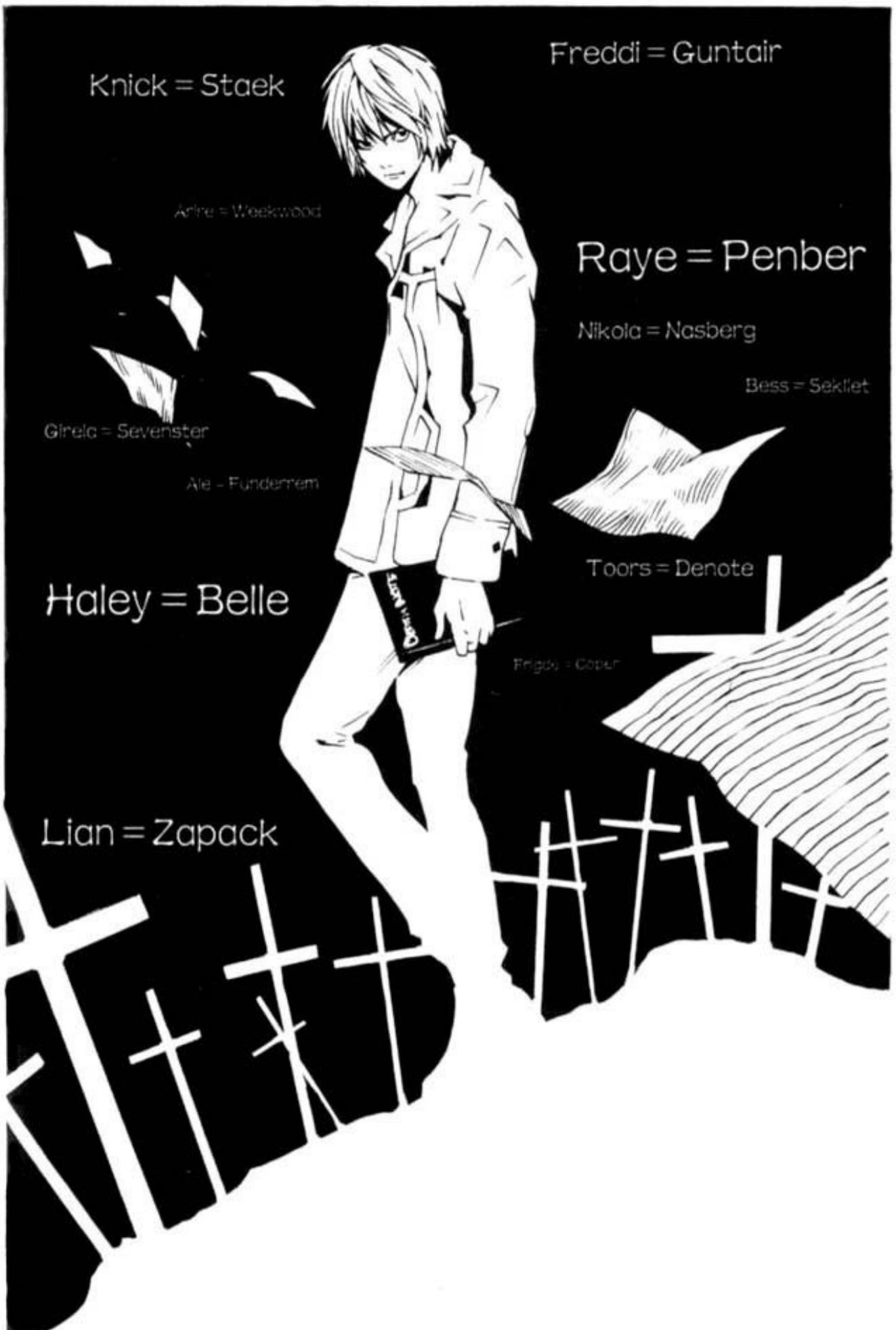
Ale = Fundemem

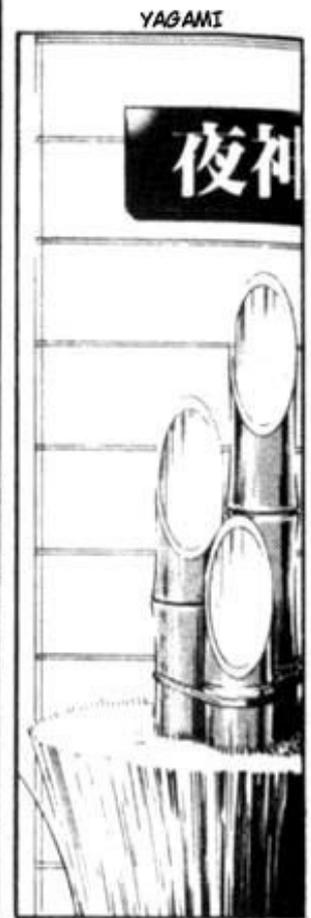
Toors = Denote

Haley = Belle

Engdy = Copur

Lian = Zapack







EU SÓ POSSO IR ATÉ A RE-CEPCIONISTA, NÃO À MESA DO MEU PAI.

VOCÊ QUIS OBTER INFOR-MAÇÃO A PARTIR DO POSTO POICIAL?



SIM, DE QUALQUER FORMA, ISTO É MAIS INTERESSANTE QUE EXAMES PARA PRÁTICA.

VOCÊ TEM CERTEZA? SUAS PRO-VAS ESTÃO SE APROXIMANDO ...



OH! LEVANDO UMA PÁGINA DO DEATH NOTE COM VOCÊ? PLANEJA FAZER ALGO FORA DAQUI?

ESTIVE FAZENDO ISSO POR UM TEMPO, SÓ PARA CONSTAR.



タタ...



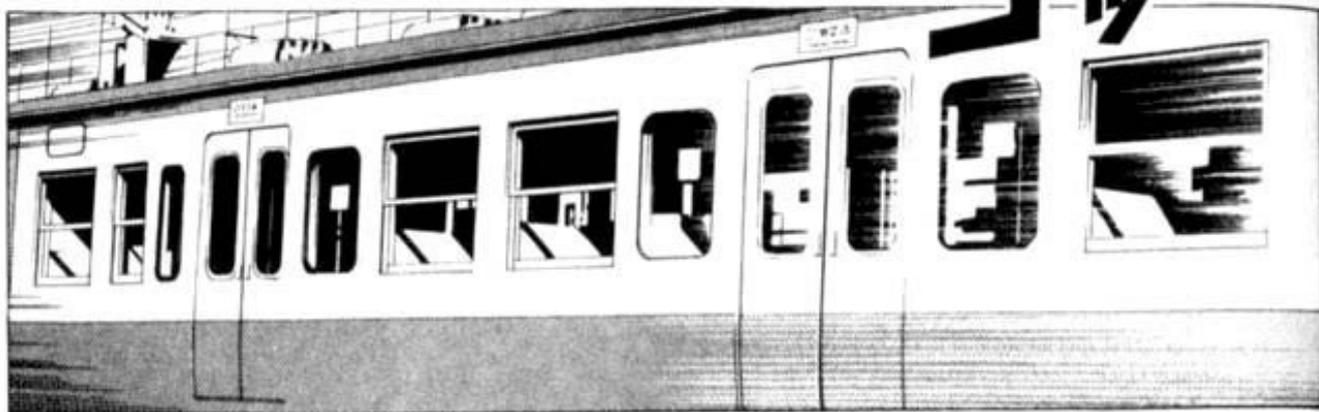
ESTOU INDO.



... EU SEI, LIGAR PARA MEU PAI.

ANTES QUE VOCÊ CHEGUE NA ESTAÇÃO, LEMBRE-SE DE...

ゴッ







AH... DESCULPA, EU NÃO CONHEÇO MUITOS RECEPCIONISTAS.

OH, RAITO. AH QUANTO TEMPO!



ENTÃO ELE SE FOI? EU, ENTÃO, DAREI ISTO A VOCÊS.

SOU FILHO DE YAGAMI SOUTI-MOROH, RAITO.



É SÓ ASSINAR AQUI?

SÉRIO? ENTÃO ME PERDOE.



EU ESTAVA PRESENTE QUANDO VOCÊ AJUDOU A RESOLVER O CASO DO SEGURO.

BEM. HÁ UM MONTE DE RECEPCIONISTAS AQUI



SUPERADO A INTELIGÊNCIA DO L?



BEM, SE MINHAS EXPECTATIVAS ESTIVEREM CERTAS, EU PODERIA TER SUPERADO A INTELIGÊNCIA DO L.

VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA PARA O CASO KIRA?



HM...



CONFIE EM NÓS, MESMO QUE NÃO SEJAMOS INVESTIGADORES, PASSAREMOS ESTA MENSAGEM.



MAS EU NÃO CONSIGO FALAR COM ELE PELO TELEFONE AGORA, ENTÃO PODE LEVAR UM TEMPO ATÉ QUE ELE PEGUE A MENSAGEM.



EU POSSO PASSÁ-LA PARA VOCÊ, SE NÃO SE IMPORTAR.

MEU PAI É O CHEFE DA INVESTIGAÇÃO.



O PÚBLICO JÁ ESTÁ PREOCLIPADO COM ISSO.

É... VOCÊ ESTÁ CERTO.



DESDE QUE MEMBROS DO FBI MORRERAM, MUITOS INVESTIGADORES FICARAM COM MEDO DO KIRA. UM BANDO DELES RESIGNOU, E EU ACHO QUE O RESTO ESTÁ DANDO UM TEMPO AGORA.

RAITO, VOCÊ NÃO PODE CONTAR A PESSOAS DE FORA...

ELA DESCOBRIU QUE O FBI PODE TER CONEXÕES DENTRO DE NOSSO DEPARTAMENTO, ENTÃO ELA QUER FALAR DISCRETAMENTE COM ELES.

E ELA É ESPERTA E QUIETA.

EU CONFIO NESTA MOÇA SÓ POR OLHAR PARA ELA.



É CLARO QUE VOCÊ NÃO CONFIAM EM MIM OU EM MEU PAI, ENTÃO NÃO HÁ NADA QUE POSSAMOS CONVERSAR.

HA HA

HTRA COM UMA FACE TÃO INOCENTE

ASSIM VOCÊ PODERÁ FALAR COM ELE.

MEU PAI RETORNARÁ A LIGAÇÃO DEPOIS QUE PEGAR A MENSAGEM





EU NÃO POSSO LHE FALAR O NÚMERO DO CELULAR DO MEU PAI, MAS VOCÊ PODE USAR O MEU PARA FALAR COM ELE.

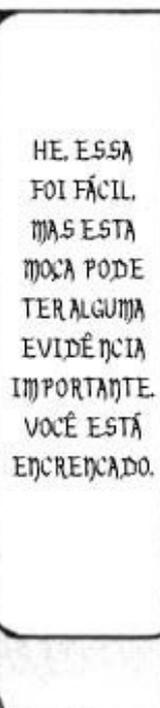
VOCÊ TEM CERTEZA?



.....



DEVE SER ALGO QUE ME PONHA EM DESVANTAGEM. TEREI DE FAZÊ-LA CONTAR-ME LOGO



HE, ESSA FOI FÁCIL. MAS ESTA MOÇA PODE TER ALGUMA EVIDÊNCIA IMPORTANTE. VOCÊ ESTÁ ENCRENCADO.



OBRIGADO.



CARAMBA, AS CÂMERAS DE SEGURANÇA ESTÃO POR TODOS OS LUGARES...





KIRA DEVE
TER ALGUM
PODER SOBRE-
NATURAL.



EU ACHO
QUE...

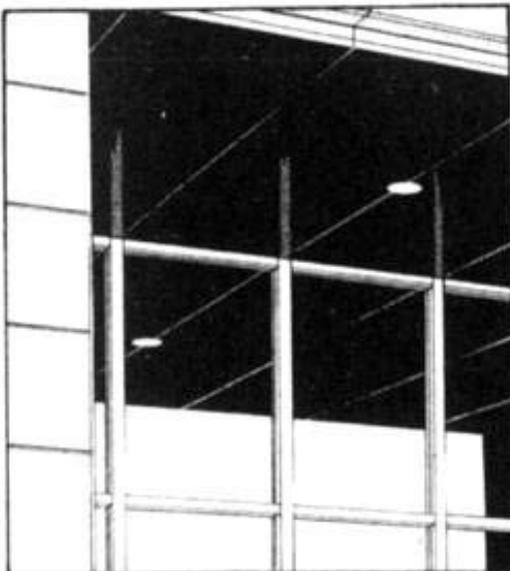


NUMA SI-
TUAÇÃO
DESTAS,
FALAR NU-
MA ESTA-
ÇÃO PO-
LICIAL É
MUITO PE-
RIGOSO.

VOCÊ É MESMO
NOTÁVEL. MAS
NÃO DEVEMOS
CONVERSAR
AQUI...



EU TAMBÉM NOTEI
ISSO, POR ISTO
QUE EU VIM
AQUI.



VAMOS
PARA
FORA.



DEATH NOTE 2



KIRA PODE FAZER MUITO MAIS QUE SÓ MATAR SUAS VÍTIMAS. ELE PODE CONTROLAR SUAS AÇÕES.



NÃO SÓ ISSO, MAS SE MINHAS PREDIÇÕES ESTIVEREM CORRETAS ...

PARA SER CAPAZ DE CONTROLAR AS AÇÕES DAS VÍTIMAS ANTES QUE ELAS MORRAM...



OH, VOCÊ ESTAVA PENSANDO NA MESMA COISA?

ER... ERA NISSO QUE EU ESTAVA PENSANDO.



O QUE É ESTA MULHER?



KIRA PODE MATAR COM MAIS DO QUE SIMPLES ATAQUES CARDÍACOS.

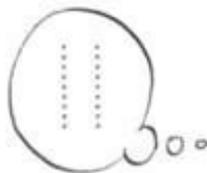




POR QUE NÃO PEDIR AO SEU AMIGO QUE "CONTACTOU" O KIRA" PARA FALAR POR CONTA PRÓPRIA?



É POR ISSO QUE EU QUIS FALAR DIRETAMENTE COM OS INVESTIGADORES, PARA EXPLICAR TUDO.



ELE ERA UM DOS AGENTES DO FBI QUE VIERAM PARA O JAPÃO.



MEU AMIGO ESTÁ MORTO AGORA.



SOU A NOIVA DELE.



SERÁ... SERÁ POSSÍVEL...?

O AGENTE DO FBI QUE ACHOU O KIRA



RAYE
PENBER



SE EU TIVER
NO CAMINHO
CERTO, KIRA
TAMBÉM ESTAVA
NAQUELE ÔNIBUS.

ELE DISSE
ESTAR ENVOL-
VIDO NO SE-
QUESTRO DE
UM ÔNIBUS.



É POR ISSO
QUE EU NUNCA
PERDOARIA O
KIRA, TUDO QUE
EU QUERO AGO-
RA É PEGÁ-LO.



NADA, SEU
NOIVO
MORREU...



O QUE
HÁ DE
ERRA-
DO?



E OITO HORAS
ANTES DO ACI-
DENTE, UM OUTRO
LADRÃO MORREU
APUNHALADO NUMA
LOJA DE CONVE-
NIÊNCIA QUE ES-
TAVA ROUBANDO.



O SEQUESTRADOR
ERA O MESMO QUE
TENTOU ROUBAR UM
BANCO HÁ DOIS DIAS,
E ELE FOI ATROPELADO
POR UM CARRO.

MAS POR QUE
VOCÊ ACHA QUE
SEU NOIVO EN-
CONTROU KIRA
NO ÔNIBUS?



E AMBOS MORRERAM DE ACIDENTES, ISSO NÃO LHE PARECE ESTRANHO?

ESTES ACONTECERAM NO MESMO DIA.



DEPOIS QUE ELE MORREU, ESTES INCIDENTES PARECEM TER DIMINUÍDO.

E NOS OITO DIAS PASSADOS, VINTE CRIMINOSOS MENORES MORRERAM POR ATAQUE CARDÍACO NESTA CIDADE.



OITO DIAS APÓS O INCIDENTE DO SEQUESTRO, MEU NOIVO E OUTROS ONZE AGENTES DO FBI MORRERAM.



APENAS PARTE DO PLANO DO KIRA PARA MATAR OS AGENTES DO FBI. É ISSO QUE EU PENSO, DE QUALQUER FORMA.

MEU NOIVO, O LADRÃO, O SEQUESTRADOR, ELAS FORAM TODOS...



E O SEQUESTRO FOI ORQUESTRADO PELO KIRA PARA CONSEGUIR INFORMAÇÃO DO FBI.

PODE-SE DIZER QUE O INCIDENTE NA LOJA DE CONVENIÊNCIA SERVIU PARA O SEQUESTRO.



VOCÊ NÃO PREDISSE QUE O KIRA TEM MUITOS MÉTODOS PARA MATAR ALGUÉM?

LIMA VEZ QUE O LADRÃO E O SEQUESTRADOR NÃO MORRERAM DE ATAQUES CARDÍACOS.



.....



NÃO, NA VERDADE EU ACHO QUE O LADRÃO FOI CONTROLADO POR KIRA ANTES QUE MORRESSE.

ISSO NÃO É UM POLÍCIO EXAGERADO?



SIM.



MESMO QUE ELE NÃO ME DISSESSE SEU NOME...



ÀS VEZES, QUANDO ELE ESTAVA DISPOSTO A CONVERSAR...



DESDE QUE ELE ME DISSE SOBRE O SEQUESTRO, EU FIQUEI INCOMODADA.



ELE FOI FORÇADO A MOSTRAR A SUA INSÍGNIA PARA ALGUÉM NO ÔNIBUS.



MAS ELE DISSE ISSO.



MESMO PARA MIM, ELE ESTAVA TENTANDO ESCONDER ESSE FATO.

PORQUE ERA PARA ISTO SER UMA INVESTIGAÇÃO SECRETA, NOSSAS ORDENS ERAM PARA MANTER NOSSAS IDENTIDADES EM TOTAL SEGREDO.





ENTÃO VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE, PARA FAZÊ-LO REVELAR SUA IDENTIDADE, KIRA PLANEJOU O SEQUESTRO?

.....



DEVE SER PORQUE ELE REVELOU QUE O FBI ESTAVA NO JAPÃO.

É POR ISSO QUE ...



COM A INFORMAÇÃO QUE VOCÊ TEM, E A VONTADE DE VINGAR SEU NOIVO, VOCÊ APARECEU COM ESTAS PREDIÇÕES...

ESTAS PISTAS CONTEM UM MONTE DE PARCIALIDADES, E NENHUMA EVIDÊNCIA SÓLIDA.



E O SEQUESTRA-DOR MORREU EM UM ACIDENTE.

É POR ISSO QUE VOCÊ ACHA QUE O KIRA TEM MUITOS MÉTODOS?



É!

PODERIA AJUDAR BASTANTE A INVESTIGAÇÃO. OS ATUAIS INVESTIGADORES ESTÃO COMPLETAMENTE PERDIDOS, MAS, COM VOCÊ PODE HAVER UMA CHANCE.



MAS...



A PESSOA QUE VIU
A IDENTIDADE DO
SEU NOIVO DEVE
SER O KIRA.



SE SUAS
SUPOSIÇÕES
ESTIVEREM
CORRETAS, ENTÃO
PEGAREMOS
O KIRA LOGO.



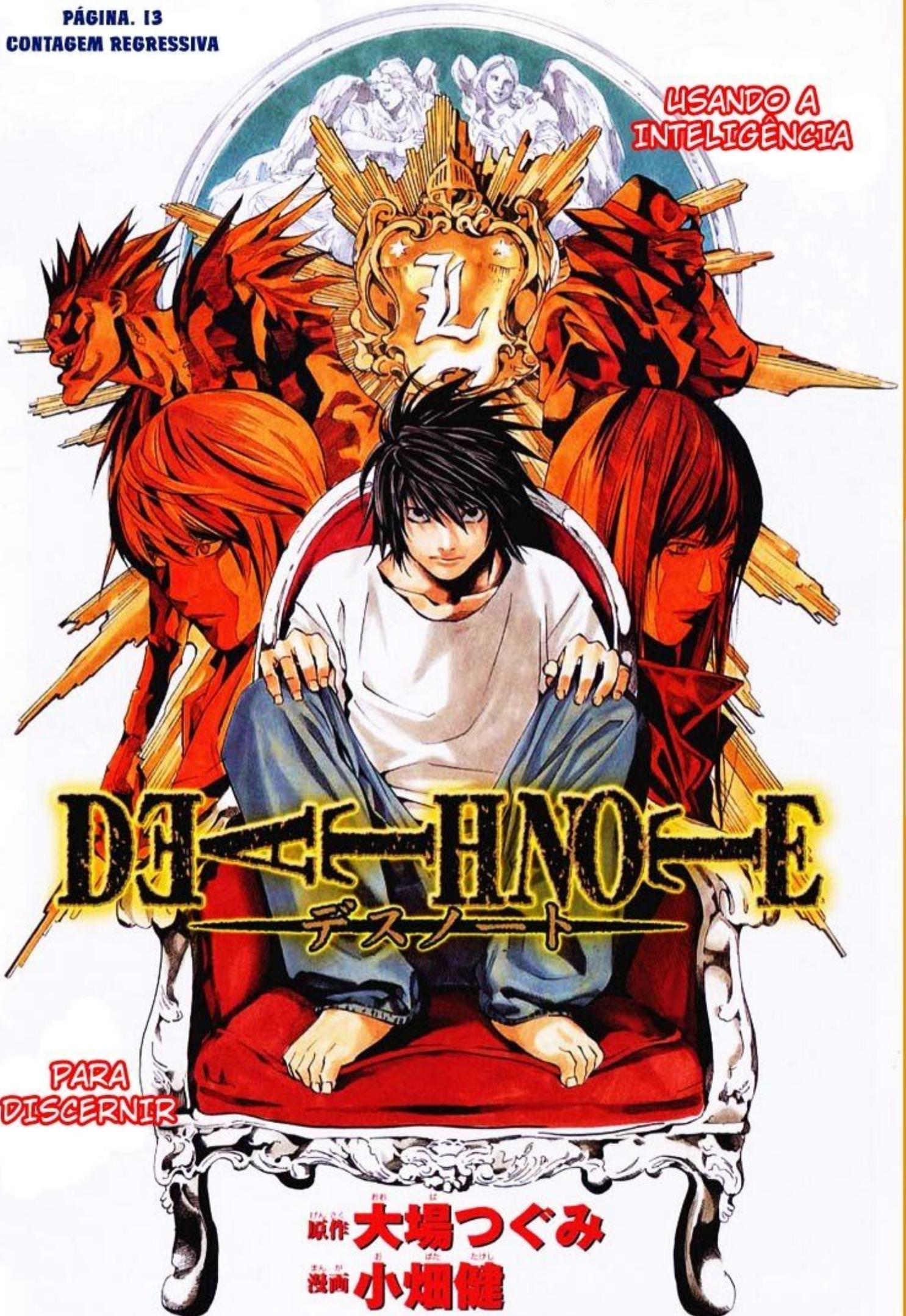
PORQUE,
SE VOCÊ
ESTIVER
CERTA...



É COMO SE EU
TIVESSE UM OUTRO
DEUS ALÉM DE UM
SHINIGAMI ATRÁS
DE MIM

SE ESTA MULHER
CONTASSE ISTO
À POLÍCIA, AS
COISAS PIORARIAM

USANDO A
INTELIGÊNCIA



DEATH NOTE

デスノート

PARA
DISCERNIR

原作 **大場つぐみ**
漫画 **小畑健**

TK

rangeTangerine

WWW

EU DEVO ME
LIVRAR DELA!



NÃO IMPORTA
COMO ELA
OBTIVE A
INFORMAÇÃO,
TUDO QUE
ELA DEDU-
ZIU É VER-
DADE



SE ESTA
INFORMA-
ÇÃO ALCAN-
ÇAR A POLÍ-
CIA, RAITO
SERÁ DES-
COBERTO



ASSIM ELES
NÃO PODERIAM
LER LÁBIOS

ENQUANTO EU
CONVERSAVA COM
ELA NA ESTAÇÃO
POLICIAL, EU
TENTEI O MELHOR
QUE PUDE PARA
NÃO DEIXAR A
CÂMERA VER
MEU ROSTO

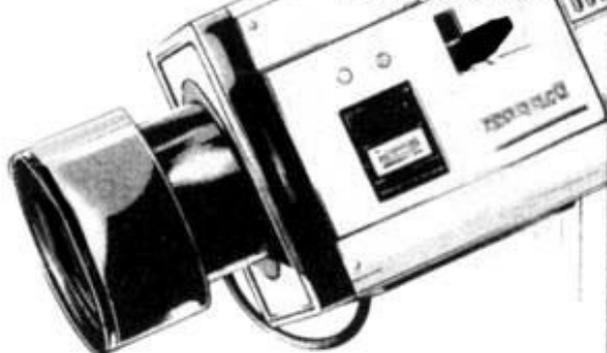


OH,
NADA.

O QUE
FOI?

A MULHER NÃO
MORRERIA LOGO
AQUI, ENTÃO-AS
CHANCES DESTA
FITA SER USA-
DA CONTRA MIM,
SÃO QUASE
NULAS

LUMA VEZ QUE
NADA ESTRANHO
ACONTECEU,
ESTÁ FITA
SERÁ GRAVADA
EM BREVE





SIM.

S... SÉRIO?

ACHO QUE DEVEMOS INVESTIGAR O QUE VOCÊ DISSE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL PARA RESOLVER ESTE CASO.

ESTOU PENSANDO NO QUE VOCÊ DISSE ANTERIORMENTE.



#" EU SEI #

HO HO, QUE MARAVILHA! MAS COMO VOCÊ VAI TOMAR CONTA DISSO? ESCREVER NO DEATH NOTE AGORA SERIA MUITO SUSPEITO.

VOCÊ CONTOU A ALGUMA OUTRA PESSOA O QUE CONTOU PARA MIM?

NÃO, VOCÊ É O PRIMEIRO...



UM ÔNIBUS DE ASAKAO DIRGINDO-SE AO SPACE LAND ÀS 11:02.

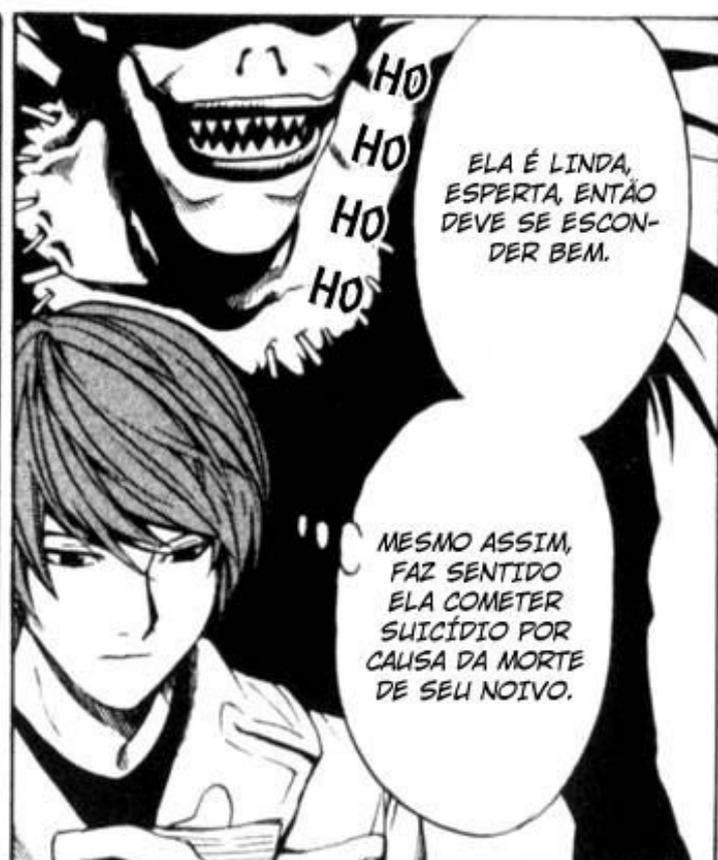
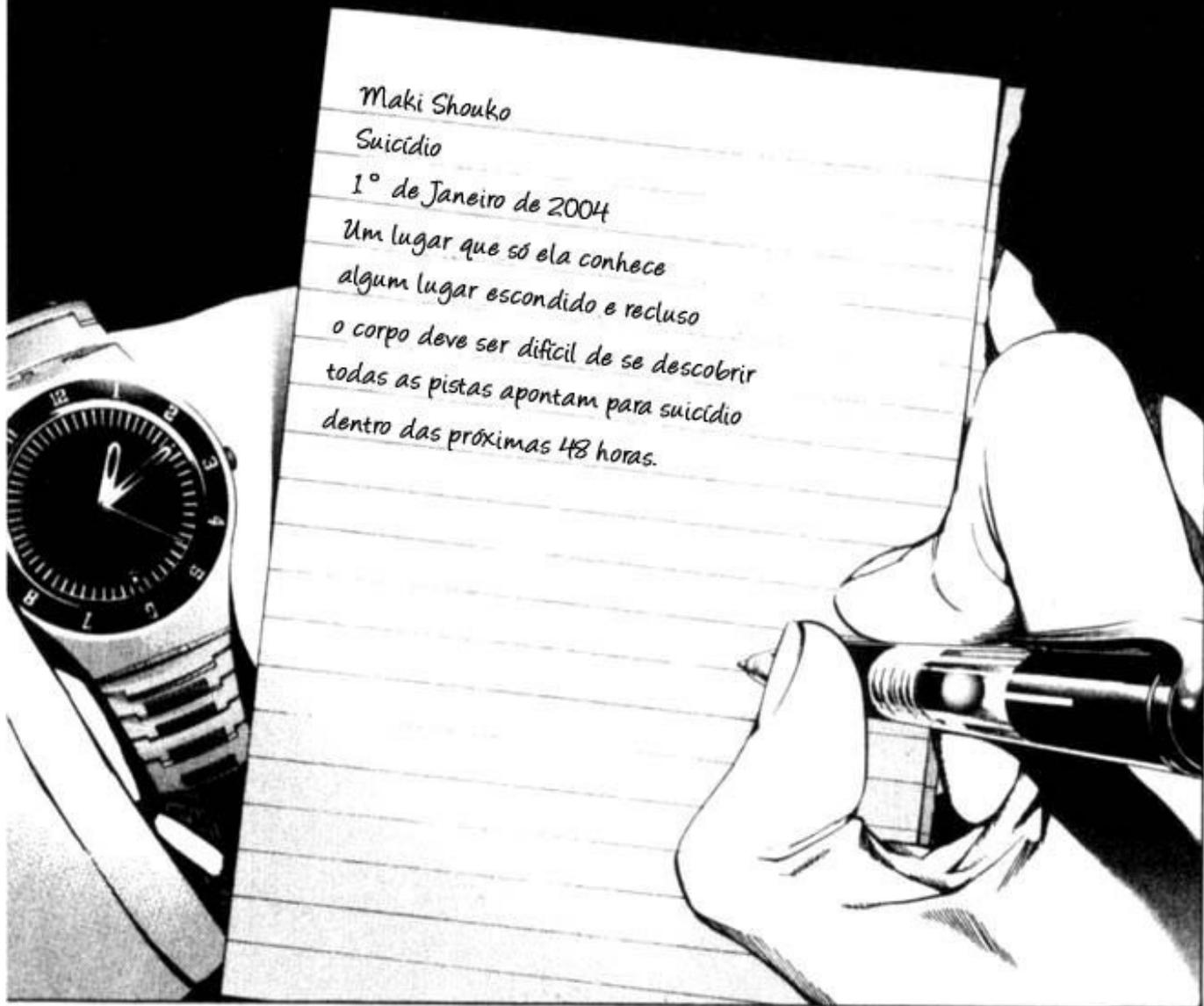


VOCÊ PODE ME CONTA QUANDO O SEQUESTRO OCORREU?

20 DE DEZEMBRO.



EI, VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISTO PUBLICAMENTE ...



APÓS OLHAR
O QUE VOCÊ
DISSE, SINTO
QUE É MAIS
NECESSÁRIO
FALAR COM
ELES.

O TIME DE INVESTIGAÇÃO NÃO ESTARÁ OCUPADO O DIA INTEIRO, EU QUERO CONTAR-LHES POR CONTA PRÓPRIA.



ENTEDI,
SE VOCÊ
NÃO SE
IMPORTE,
PASSAREI
ISTO PARA O TIME DE INVESTIGAÇÃO.



DEZ
SEGUNDOS...



OBRIGADO
PELA PREOCUPAÇÃO.

ENTENDO.



VÁ
MORRER!

OK, É
QUASE
1:15



MAS SUA
EXISTÊNCIA
PODERIA SER
UMA AMEAÇA,
É MELHOR SE
LIVRAR DELA
O MAIS RÁPIDO

EU REALMENTE
QUERO VER
COMO ESTA
MULHER
SE MATARÁ...

...





RYUKYU CONSEGUE
VER OS NOMES
DAS PESSOAS COM
SEUS OLHOS, É
POR ISSO QUE
ELE ESTAVA RINDO!
É ISSO!



O NOME
É FALSO!



ESTA MULHER,
ELA FOI CUL-
DADOSA DESDE
O INÍCIO



MERDA... SERÁ
DIFÍCIL PEDIR
PELO NOME VERDA-
DEIRO SE ELA
JÁ ME DISSE
O FALSO...



É POR ISSO
QUE ELA NÃO
REVELARIA
SUA VERDADEIRA
IDENTIDADE!

TÁ CERTO! ELA
ACREDITA QUE
SEU NOIVO
MORREU
PORQUE DEU
SEU NOME!



OH.

NÓS DEVERÍAMOS VOLTAR, TALVEZ ALGUÉM ESTEJA ESPERANDO.

ELA SUSPEITARÁ SE EU COMEÇAR A FAZER PERGUN-TAS ALEATÓRIAS

EU JÁ PERGUNTEI SEU NOME, ELA SABERIA QUE EU SEI QUE O NOME É FALSO, E A SUSPEITA ALIMENTARIA



.....



É.

CERTO, TALVEZ ELES JÁ ESTEJAM DE VOLTA.



MER... MERDA

SEU EU IMPEDI-LA DE RETORNAR, SERÁ SUSPEITO



TUDO QUE EU DEVO FAZER É DESLIGAR O TELEFONE, É PRONTO!

EU... O QUE EU ESTOU FAZENDO... MINHA CABECA ESTÁ TÃO BAGUNÇADA AGORA...



MESMO QUE NÓS ALCANCÊMOS A ESTAÇÃO, ISSO ACABARÁ COM APENAS UMA LIGACÃO

OH, EU DISSE À MENINA QUE CONTACTARIA MEU PAI POR ELA





HÁ UNS DEZ
MINUTOS, A
CÂMERA ME
VIU COM ELA

MAS HÁ **MUITA**
GENTE NA RUA
PARA UM DIA
DE ANO NOVO



HO
HO

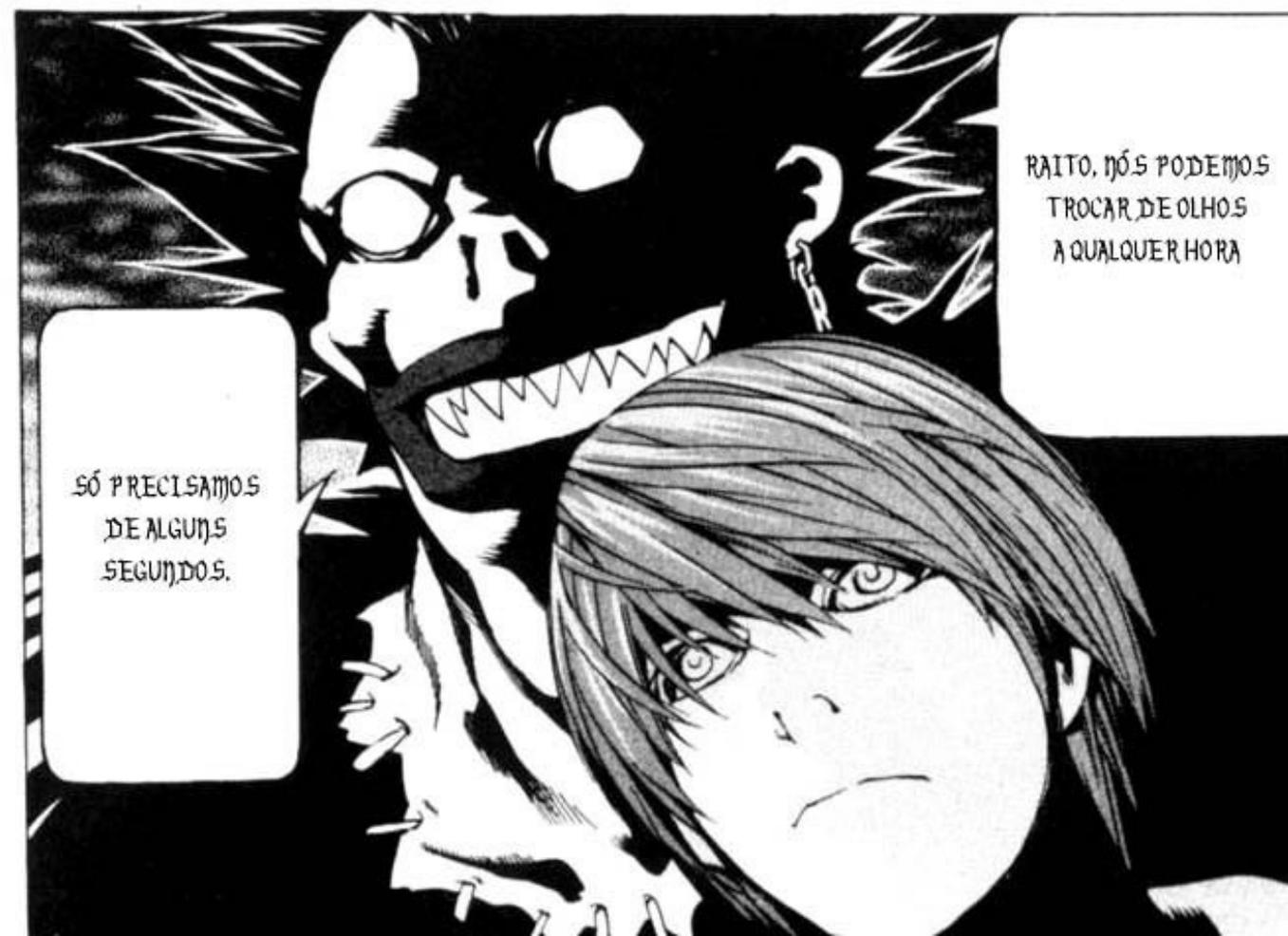
EU SOU INTE-
LIGENTE, PEN-
SAREI EM
ALGO EVENTU-
ALMENTE.

DROGA, ISSO
TAMBÉM NÃO
FUNCIONARÁ
...



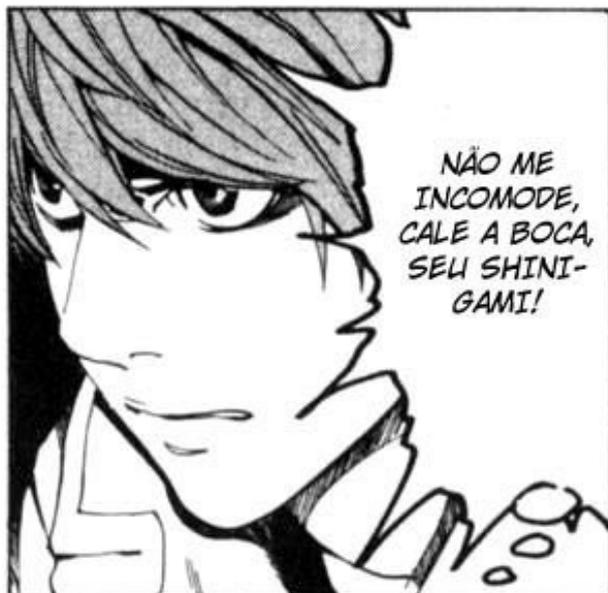
MAS QUE
ESTÓRIA
EU USEI?
ESTA MULHER
É MUITO
CUIDADOSA

IR PARA
UM LUGAR
RECLUSO?



SÓ PRECISAMOS
DE ALGUNS
SEGUNDOS.

RAITO, NÓS PODEMOS
TROCAR DE OLHOS
A QUALQUER HORA





DEATH NOTE 2



É UM TESTE
SOBRE O QUAL
NENHUM DE
VOCÊS FOI
AVISADO.

EU TENHO
UM PLANO...



DIZ A NÓS
PARA DES-
LIGARMOS
O CELULAR,
MAS ELE...

OH, DESCULPA.

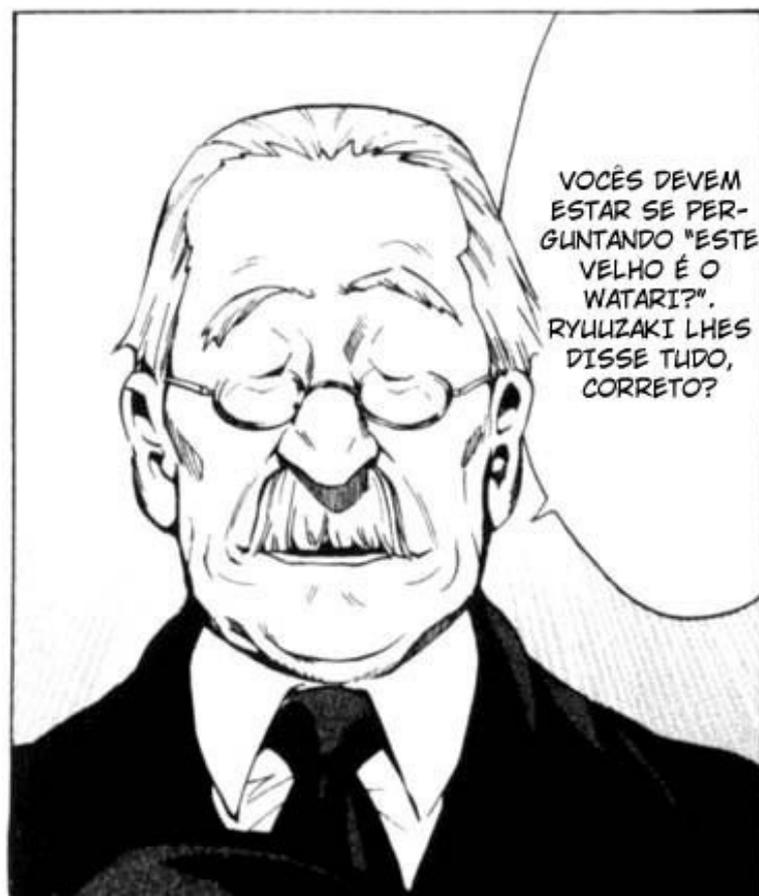
BEEP

BEEP
BEEP
BEEP



WATARI
ESTÁ
VINDO.

ENTENDI, NÓS
JÁ ACABAMOS
AQUI. USE SUA
PRÓPRIA CHA-
VE PARA ENTRAR.





HA
HA
HA

S...
SIM.

RYUZAKI DEVE
MESMO CONFIAR
EM TODOS VOCÊS
SE ELE PERMITE
QUE VEJAM MEU
ROSTO.



ESTAS SÃO
SUAS NOVAS
INSÍGNIAS.



RYUZAKI, TROUXE
AS COISAS QUE
VOCÊ ORDENOU.

DEIXE-ME
VER.



NOVAS?

!?



LIMA
INSÍGNIA
FALSA.



ENTÃO DEVEMOS
USAR ESTAS
INSÍGNIAS.

KIRA DEVE
SAER O NOME
E O ROSTO DA
VÍTIMA PARA
QUE POSSA
MATÁ-LO.



SEU NOME E
POSIÇÃO DEVEM
SER ANÔNIMOS.

POLICE FORCE
朝日 四十郎
ASASHI YONJIRO



DEVEMOS
USAR ISTO.

CONCORDO.

HM

NÓS MORREREMOS
SE O KIRA SOUBER
QUEM SOMOS.



M... MAS PARA
UM POLICIAL
USAR UMA IN-
SÍGNIA FALSA...







ENTÃO QUANDO
VOCÊS TIVEREM DE
DIZER QUEM VOCÊS
SÃO, USEM ESTA
INSÍGNIA FALSA.

OK.



OU PODEREMOS
NOS ENCRENCAR.



ENTENDIDO.



MAS NÃO
NA ESTAÇÃO
POLICIAL.



VOCÊS TAMBÉM
DEVEM USAR
ESTE CINTO.



ALÉM
DISSO



DESTA
MANEIRA,
RYUUZAKI
SEMPRE SA-
BERÁ DE
SUAS LO-
CALIZA-
ÇÕES.

HÁ UM
TRANSMISSOR
ESCONDIDO
DENTRO DA
FIVELA.

AIN-
DA...



CINTO?



MEU CELULAR
TOCARÁ.

BI
BI
BEEP



SE VOCÊ
PRESSIONAR
A FIVELA DUAS
VEZES.



VOCÊS TRABALHARÃO NA ESTAÇÃO DURANTE AS HORAS DE ESCRITÓRIO, E, ENTÃO, CHECAR QUANDO ALCANÇAREM SEUS QUARTOS.

APÓS RECEBERMOS A CHAMADA, OS CONTACTAREMOS ATRAVÉS DE UM NÚMERO INTRACEJÁVEL.

PODEM TAMBÉM USAR ISTO PARA NOS CONTACTAR EM CASO DE EMERGÊNCIA.



OK...

ISTO NÃO É UM JOGO, SEJA SÉRIO!



MATSUDA!

LEGAL, PARECE QUE SOMOS ALGUM GRUPO ESPECIAL FORMADO PARA PEGAR O KIRA!



AISAWA, POR FAVOR, VÁ AO QG.

CERTO. NÃO LEVO MAIS QUE CINCO MINUTOS PARA VOLTAR AQUI!



ENTENDI.

TENHA ALGUÉM LÁ PARA QUE PAREÇA, AO MENOS, OCUPADO.

OH, NÃO PARECIA CERTO SE O PRÉDIO PRINCIPAL ESTIVESSE VAZIO.



QUANDO ESTA MULHER ALCANÇAR A ESTAÇÃO E FALAR COM UM DOS INVESTIGADORES QUE TIVER RETORNADO, ESTAREI ACABADO.

.....



SE ISTO CONTINUAR ...

NÃO HÁ TEMPO ...



SÃO MENOS DE 3 MINUTOS ATÉ QUE ALCANÇEMOS A ESTAÇÃO

SE EU NÃO DESCOBRIR SEU NOME VERDADEIRO, NÃO PODEREI MATÁ-LA



SIM?

HM





VOCÊ ACHA QUE É ESTRANHO NÃO HAVER NINGUÉM NO QG?

BEM, É UM POUCO ESTRANHO.

TENHO DE AGIR NATURALMENTE. PRECISO APENAS DISTRAÍ-LA E NUNCA DEIXÁ-LA PARTIR, ISTO É TUDO QUE POSSO FAZER PORQUANTO.

SE SÓ EU, CONSIGO FAZÊ-LO.



OH?

A VERDADE É QUE É IMPOSSÍVEL CONTACTAR OS INVESTIGADORES.



SE NÃO USARMOS ESTE MÉTODO DE DISSIMILAÇÃO, HAVERÁ MAIS VÍTIMAS COMO SEU NOIVO.



ISTO É PORQUE OS INVESTIGADORES DO CASO KIRA ESTÃO USANDO A ESTRATÉGIA "TIME DE INVESTIGAÇÃO DESCONHECIDO".

!



ENTENDO.



É POR ISSO QUE ELES DISSERAM NÃO HAVER NINGUÉM NO QG.

VOCÊ NUNCA PODERÁ CONTACTÁ-LOS.



ESTOY TENTANDO FAZÊ-LA REVELAR SEU NOME. É UM MOMENTO CRUCIAL AGORA, ENTÃO VOCE PODERIA CALAR-SE POR UM SEGUNDO, RYULIKU?

HE HE, RAITO, VOCÊ É UM FALASTRÃO E TANTO.



ACHO QUE TEREI DE CONTAR-LHE ...



!



ISSO É PORQUE ...



COMO VOCÊ SABE DISTO?



O QUE?
VOCÊ É UM
MEMBRO?

SIM.



L ESTÁ
NO COMAN-
DO AGORA.

SIM, NE-
NHUMA
SURPRESA
ATÉ AÍ.



É PORQUE EU SOU
UM MEMBRO DO
TIME DE INVE-
STIGAÇÃO.



MESMO QUE EU
AINDA ESTEJA
NO COLEGIAL,
RESOLVI MUITOS
CASOS DIFÍCEIS
ANTES.

É POR ISSO
QUE EU POSSO
CASUALMENTE
ENTRAR E SAIR
DO QG.

COMO UMA
PESSOA RECO-
NHECIDA COMO
PARTE DO
TIME.



L ESTÁ ENCRENCADO
PELA FALTA DE
PROGRESSO
ULTIMAMENTE.

ISSO PORQUE MUITOS
INVESTIGADORES
DESISTIRAM POR
MEDO DO KIRA.

DEATH NOTE 2









O QUÊ?

VAMOS
TRABALHAR
JUNTOS
NESTE
CASO.



DESTE MODO,
VOCÊ PODE
FALAR DIRETA-
MENTE COM O
L. NÃO, VOCÊ
MESMA PODERÁ
PEGAR O KIRA.

TORNE-SE UM
MEMBRO DO
NOSSO TIME







VOCÊ MORA NOS EUA, CERTO?

MESMO QUE O TIME NÃO EXIJA QUE VOCÊS ESTEJA POR PERTO TODOS OS DIAS, PODE SER DIFÍCIL PARA VOCÊ.



TUDO BEM.

DES-CULPA. EU ME EMPOL-GUEI.



O QUE EU FAREI AGORA?

NÓS ESTÁVAMOS PLANEJANDO NOS CASARMOS NESTA PRIMAVERA E NOS MUDARMOS PARA A AMÉRICA...



NÃO! EU DARIA QUALQUER COISA PARA PEGAR O KIRA.

EU NÃO TENHO ARREPENDIMENTOS!



BOM, SÓ UM POLÍCO MAIS LONGE ...

MAS VOCÊ É JOVEM E BONITA, ISTO É PERIGOSO DEMAIS PARA VOCÊ.



QUERO ENTRAR
NO TIME.



UH...

ISSO
...

HM?



OK, ENTÃO
EU POSSO
VER ALGUMA
IDENTIFI-
CAÇÃO?



TUDO
BEM.



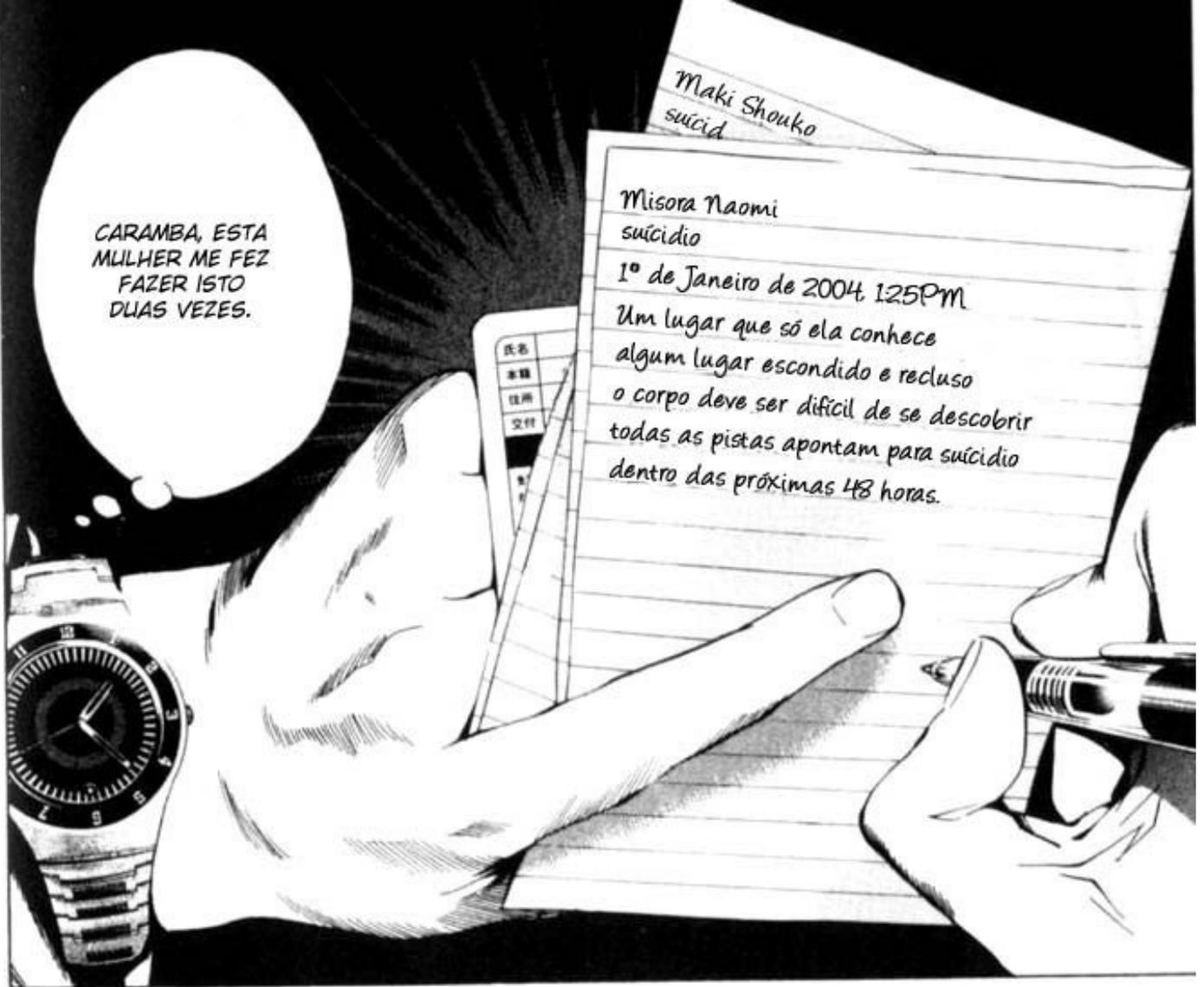
OH?

O NOME QUE
EU LHE DISSE
NÃO ERA VER-
DADEIRO...

DESCULPA...











DEATH NOTE 2





*FORÇA ESPECIAL DE INVESTIGAÇÃO DE ASSASSINATOS CRUÉIS EM SÉRIE

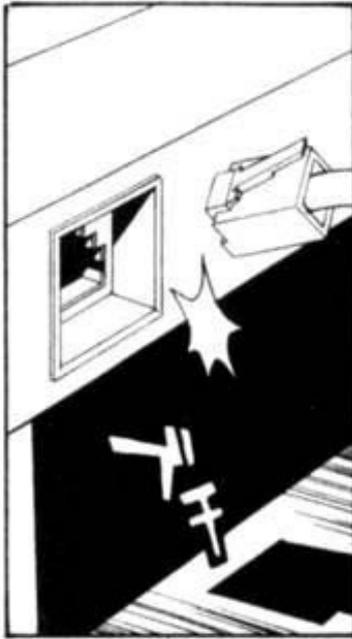
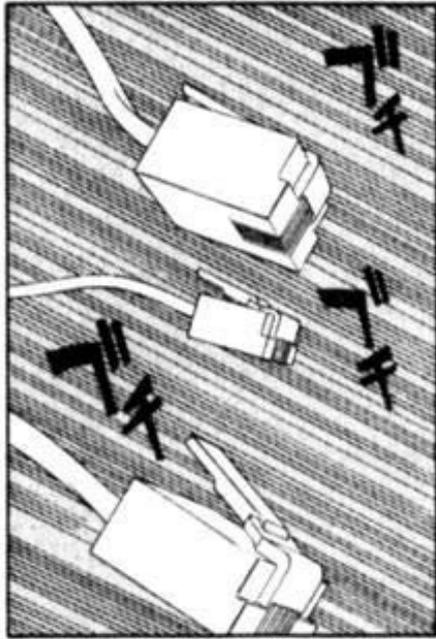
*ESTAÇÃO POLICIAL DE SEGURANÇA NACIONAL



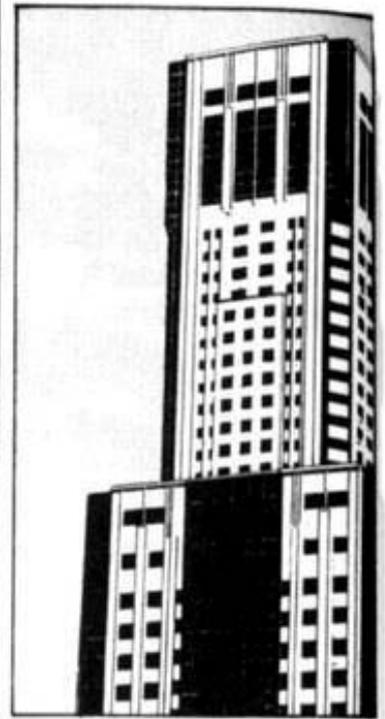
SFX: RING

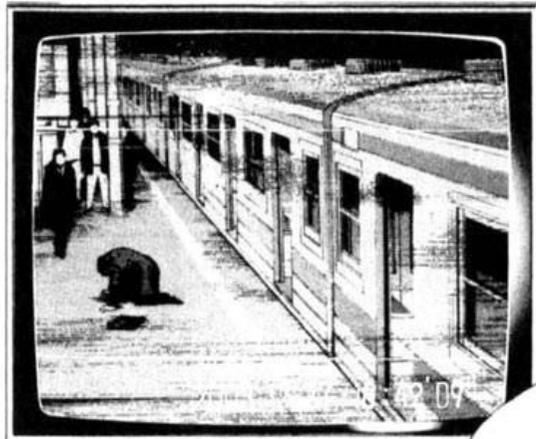


DEATH NOTE 2









E AQUI ESTÁ SUA MORTE...

ELE ENTÃO PEGOU A LINHA YAMANOTESSEN ÀS 3:13PM. NESTE PONTO, NÃO PODEMOS VER OU DETERMINAR QUEM ELE ESTAVA SEGUINDO. MESMO QUE REALCÉMOS A IMAGEM, AINDA NÃO CONSEGUIRIAMOS SABER

PODEMOS DIZER QUE É O PENBER MESMO QUE A IMAGEM ESTEJA INDISTINTA.

ELE PASSOU PELOS PORTÕES DE NISHIKUCHI SHINJAKU ÀS 3:11PM. BEM COMO O CARTÃO DELE GRAVOU.



APÓS PENBER RECEBER A INFORMAÇÃO, ELE PERMANECIU NO TREM POR UMA HORA E MEIA.

QUE SÃO OITO MINUTOS APÓS TER SUBIDO NO TREM.

PENBER RECEBEU TODOS OS NOMES, FOTOS E OUTRAS INFORMAÇÕES A RESPEITO DE SEUS COMPANHEIROS AGENTES ÀS 3:21PM.

ELE SUBIU NO TREM ÀS 3:13PM E MORREU ÀS 4:42PM LOGO APÓS TER PISADO FORA.

LIMA VIAGEM DE IDA E VOLTA NA LINHA YAMANOTESSEN DURARIA LINS TRINTA MINUTOS... ELE NÃO TINHA BILHETES EXTRAS, E O CARTÃO DELE NÃO TEM NENHUMA INFORMAÇÃO DE ELE DEIXANDO O TREM DURANTE ESTE TEMPO.

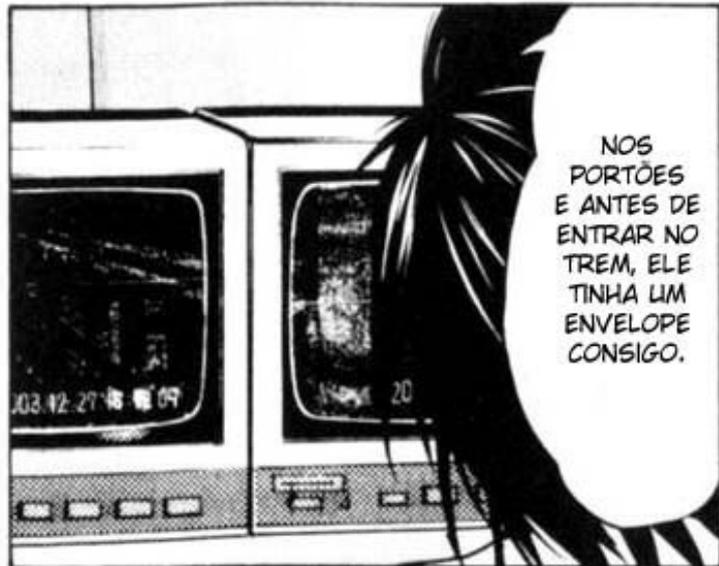
HÁ ALGO MUITO ESTRANHO NISSO TUDO.





KIRA CONSEGUE CONTROLAR AS AÇÕES DAS PESSOAS ANTES QUE ELAS MORRAM...

ISTO EXPLICARIA POR QUÊ AS AÇÕES DO PENBER FORAM MAIS ESTRANHAS QUE A DOS OUTROS DOZE AGENTES.



NOS PORTÕES E ANTES DE ENTRAR NO TREM, ELE TINHA UM ENVELOPE CONSIGO.



AHN?!

O ENVELOPE SE FOI?!



OH! VOCÊ ESTÁ CERTO!



ENVELOPE?

DEATH NOTE 2



NÃO HAVIA NENHUM ENVELOPE ENTRE OS ARTIGOS DELE.



ALGO DEVE TER ACONTECIDO NO TREM.



ELE O ESTÁ SEGURANDO AQUI TAMBÉM.

ISSO É INCRÍVEL, RYUZAKI! VOCÊ NOTA OS MÍNIMOS DETALHES!



OH, TÁ CERTO ...

IMPOSSÍVEL. PENBER SUBIU ÀS 3:13 E RECEBEU A INFORMAÇÃO ALGUM TEMPO DEPOIS. PENBER NÃO PODERIA RECEBER A INFORMAÇÃO ANTES DAS 3:13.



KIRA ROUBOU O ENVELOPE ENQUANTO ESTAVAM NO TREM E MATOU RAYE PENBER LOGO APÓS SAIR.

SERÁ QUE O ENVELOPE TINHA AS INFORMAÇÕES DOS AGENTES?



ALÉM DISSO ...

NA GRAVAÇÃO DA MORTE DO PENBER...

2003.12.27. 18:09:09

03.12.27



ENTENDIDO.

POR FAVOR, TRAGAM-ME TODAS AS GRAVAÇÕES DAS CÂMERAS DE SEGURANÇAS DE YAMANOTESSEN COMEÇANDO PELO DIA 27.

É COMO SE, ANTES DE MORRER, ELE TENTASSE OLHAR NA DIREÇÃO DO TREM.



EU TAMBÉM NÃO O ACHO. KIRA PODE MATAR PESSOAS À DISTÂNCIA, EU NÃO ACHO QUE ELE PRECISE ESTAR TÃO PERTO PARA FAZER ISTO ACONTECER.

NÃO... NÃO PODE SER...



ISTO É UM DETALHE IMPORTANTE?

SERIA MUITO INTERESSANTE SE ELE ESTIVESSE OLHANDO PARA O PRÓPRIO KIRA.



É POSSÍVEL QUE ANTES DO INCIDENTE, ELE RECONHECEU OS LUGARES DE TODAS AS CÂMERAS E SEUS PONTOS CEGOS.

MAS SE ELE FOI AO MENOS PEGO NA FITA, APESAR DE TUDO, ELE SE TORNARIA UM SUSPEITO PRIMÁRIO.

VAMOS APENAS DIZER QUE O KIRA ESTAVA MESMO NO TREM E AS CÂMERAS DE SEGURANÇA NÃO CONSEGUIRAM GRAVAR A PESSOA QUE PEGOU O ENVELOPE.

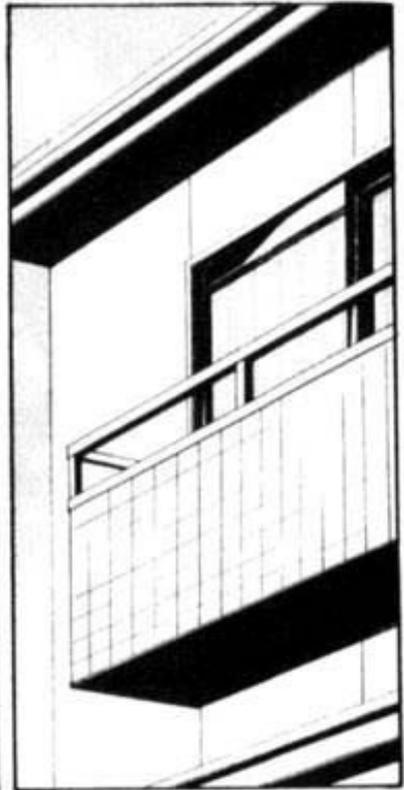
MAS TALVEZ ELE SAIBA QUE NÓS PENSÁRIAMOS NISSO, ENTÃO ELE PROPOSITALMENTE FICOU PERTO DE SUA VÍTIMA.





VOCÊ ESTEVE
ESCREVENDO NO
DEATH NOTE POR
QUATRO NOITES
CONSECUTIVAS.

O QUE HÁ
DE ERRADO,
RAITO?



ESQUEÇA ISSO.
EI, É POSSÍVEL
ARMAR A DATA
PARA MORTE DE
CERTAS PESSOAS?



EU SOU
TÃO INÚ-
TIL.

VOCÊ É
TÃO INÚTIL.



ENTÃO...
NÃO SEI.

SHINIGAMIS
NÃO FAZEM
ISSO. NÓS
QUASE SEMPRE
ESCREVEMOS
MORTES IN-
STANTÂNEAS.





É AQUELA MULHER...

DOZE AGENTES DO FBI...



FOI O L QUEM FEZ ISTO?



TENHO QUE ME LIVRAR DE RASTROS A FIM DE QUE NINGUÉM DESCOBRA.



AINDA ESTOU À SALVO, PROVANDO QUE ELA DEVERIA TER FEITO O QUE O DEATH NOTE DISSE

HOJE É O QUINTO

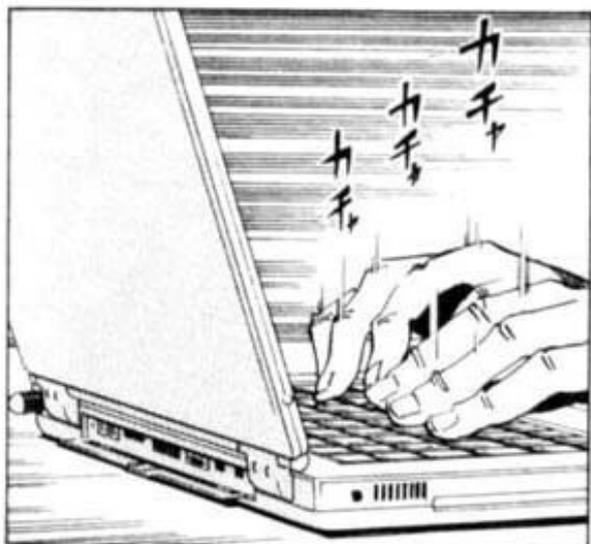
AQUELA MULHER DEVE TER SE MATADO NO TERCEIRO DIA...



ELES ESTAVAM
PLANEJANDO
NOS VISITAR.
ENTÃO VIERAM
AO JAPÃO
JUNTOS.

SIM, MINHA FILHA
É MISORA NAOMI.
NOIVA DE RAYE
PENBER.

NOIVA DO
PENBER?!



**PARA UMA
MULHER, ELA
FOI PROMOVIDA
NO FBI RAPIDA-
MENTE. EM AGOS-
TO DE 2002 ELA
PRENDEU O RES-
POSÁVEL PELAS
"MORTES EM
SÉRIE BB DE
LOS ANGELES"**



DEATH NOTE 2

EU OLVI
SOBRE
ISSO NO
DIA SEGUIN-
TE. FIQUEI
PREOCUPA-
DA COM MI-
NHA FILHA
E LIGUEI
PARA ELA...

MAS ENTÃO O
RAYE MORREU
NO DIA 27...

ENTÃO
ELA VEIO
AO JAPÃO...

AH, É, ELA
TRABALHOU
PARA MIM
NAQUELE CASO

É PERIGOSO
DEMAIS...

PENSAR...
ELA TAMBÉM
QUIS IR
ATRÁS DO
KIRA?

MAS ENTÃO ELA
DISSE "POR FAVOR,
DEIXE-ME LIMPAR
MINHA CABEÇA.
PRECISO PENSAR
POR UM TEMPO".

CLARO
...

YAGAMI, AINDA
É POSSÍVEL
LOCALIZAR
CELULARES
QUE ESTÃO
DESLIGADOS?

TEM SIDO
ASSIM DESDE
ESSE DIA.
ELA NEM
AO MENOS
RETORNOU
AO HOTEL
NO DIA 28.

EU LIGUEI
PARA ELA
NOVAMENTE
NO ANO NOVO,
MAS SEU CE-
LULAR ESTAVA
DESLIGADO.

南空



E AINDA
COM O DESA-
PARECIMENTO
DA NAOMI...

COM SEU
ESTRANHO
COMPORTAMENTO
EM YAMANOTESSEN,

A PESSOA
QUE MAIS
QUERIA A
INFORMAÇÃO
DEVERIA SER
O PENBER.

PENBER DEFINI-
TIVAMENTE
LIGOU PARA
HALEY BELLE,
O PRIMEIRO
AGENTE
A RECEBER
OS PERFIS.

AFINAL,
BELLE
MANDOU A
INFORMAÇÃO
AO PENBER.



POR FAVOR,
INVESTIGUEM
TODAS AS PES-
SOAS QUE O
PENBER ESTA-
VA SEGUINDO
DESDE OS EX-
PERIMENTOS DO
KIRA TEREM COME-
ÇADO EM 19
DE DEZEMBRO.

PESSOAL.

A LISTA
DEVE SER
PEQUENA.



HÁ ALGO
QUE LIGA
TUDO ISTO.



EM CADA
FAMÍLIA
QUE ELE
INVESTI-
GOU...

MESMO QUE O
RELATÓRIO DELE
TENHA DITO
QUE AS FAMÍ-
LIAS NÃO ERAM
SUSPEITAS,

PENBER
ESTAVA INVE-
STIGANDO SEUS
FAMILIARES.



ENTRETANTO, KIRA DEVE
ESTAR ENTRE ELAS.
ENTÃO NÃO PODEMOS
REVELAR A NÓS MESMOS
QUESTIONANDO DIRETAMENTE
ESSAS PESSOAS.



INSTALEM
CÂMERAS ESCONDIDAS
E MICROFONES EM
TODAS ESTAS CASAS.



E ENTÃO OS
SUSPEITOS...

ESTA É A
QUEBRA
MÁXIMA DOS
DIREITOS DE
PRIVACIDADE.
SE NOSSOS
CHEFES DES-
COBRISSEM,
PERDERÍAMOS
NOSSOS
EMPREGOS



NÃO IMPORTA
QUÃO PODEROSO
VOCÊ É OU
QUAL SEJA
SEU CENÁRIO,
NÃO SE PODE
FAZER ISSO.

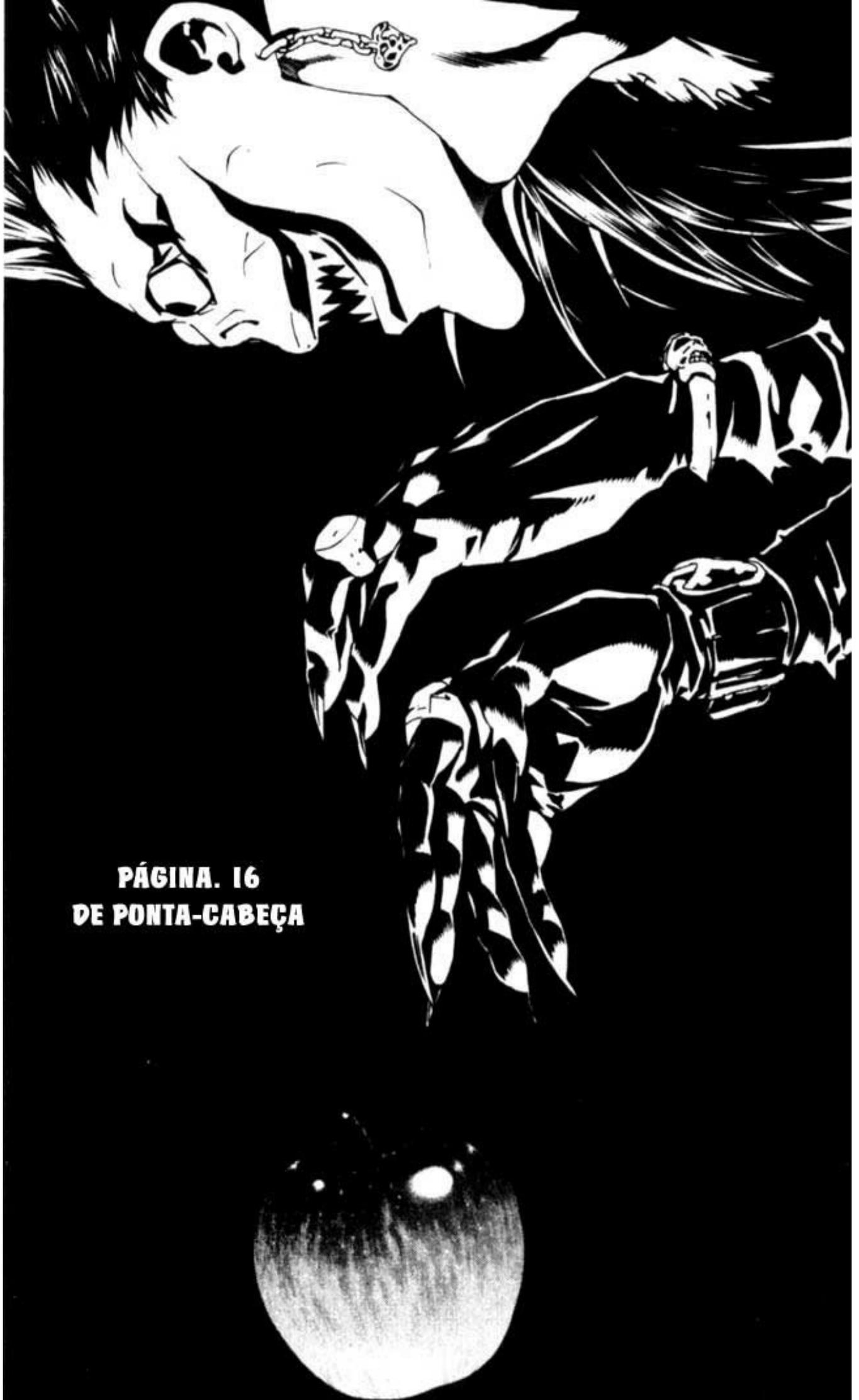
NÃO... NÃO
PODEMOS!
VOCÊ NÃO
PODE FAZER
ISSO NO
JAPÃO!



VOCÊS DÃO
MAIS VALOR
AO TRABALHO
QUE À SUAS
VIDAS HUMANAS?

DEATH NOTE 2





PÁGINA. 16
DE PONTA-CABEÇA



POR FAVOR,
INSTELEM CÂMERAS E
MICROFONES NESTAS
DUAS CASAS.



ENTÃO
VOCÊS DEVEM
INSTALÁ-LAS
O MAIS DIS-
CRETO POS-
SÍVEL.



SE ALGUÉM
DESCOBRIR,
TODOS AQUI
SERÃO DEMI-
TIDOS!

DE JEITO
NENHUM!
EU LHE
DISSE, ISSO
É ILEGAL
NO JAPÃO!

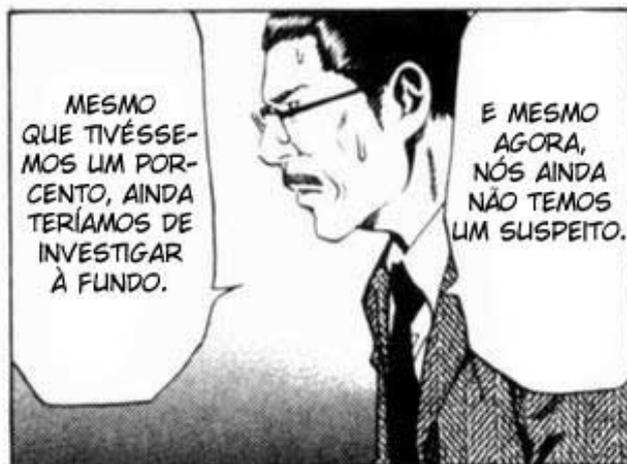


10
PORCENTO.



RYUJIZAKI,
QUAL É
A CHANCE
DO KIRA
ESTAR NUMA
DESTAS
FAMÍLIAS?

DEATH NOTE 2





NÃO POSSO ACEITAR O FATO DA MINHA FAMÍLIA SER SUSPEITA.

POR FAVOR, INSTALE-AS.



OBRIGADO POR SUA COOPERAÇÃO, EU IA FAZER ISSO DE QUALQUER JEITO.

TENHA CERTEZA DE QUE CADA ÂNGULO DA CASA ESTÁ SENDO MONITORADO! ATÉ O BANHEIRO!

ALÉM DISSO,



VOCÊ TEM UMA FILHA E UMA ESPOSA!



VOCÊ SABE O QUE ISTO SIGNIFICA, CERTO?!

DIRETOR! NO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?!

DEATH NOTE 2



CLARO QUE SEI! SE NÓS VAMOS
ACHAR O KIRA ENTÃO TEREMOS DE
FAZER TUDO QUE PUDERMOS!
SENDO ASSIM, CALEM SUAS BOCAS!





QUANDO A VIGILÂNCIA ESTIVER TERMINADA, INFORMEM AS FAMÍLIAS. NÃO DEIXE NENHUM EQUIPAMENTO, TAMBÉM.

TODOS ENTENDERAM?



DEPENDENDO DE COMO AS COISAS IREM, NÓS PODEMOS PARAR ANTES.

NÓS ASSISTIREMOS ÀS FAMÍLIAS POR SETE DIAS.



.....



WATARI.

QUANDO VOCÊ TERÁ O EQUIPAMENTO DE VIGILÂNCIA PRONTO?

NÓS PODEMOS INSTALÁ-LOS ASSIM QUE ESTIVERMOS CERTOS DE NÃO HAVER NINGUÉM EM CASA.

AMANHÃ.



ASSIM QUE INSTALARMOS O EQUIPAMENTOS, MUDAREMOS PARA LÁ IMEDIATAMENTE.

TAMBÉM, RESERVE MAIS DOIS QUARTOS EM UM HOTEL DIFERENTE PARA SERVIR COMO ESTAÇÕES DE MONITORAMENTO.

8 DE JANEIRO



PERMITINDO AS PESSOAS VIVEREM MAIS PACIFICAMENTE.

PARA SER MAIS EXATO, AS MORTES DO KIRA ESTÃO CRESCENDO MAIS E MAIS, MAIS ISTO TAMBÉM ESTÁ AFETANDO OUTROS ASPECTOS DO JAPÃO.

ISSO PARA DIZER QUE A ECONOMIA DO JAPÃO EM 2004 NÃO ESTÁ MUITO BEM, MAS O NÍVEL DE CRIMES ESTEVE DIMINUINDO. ACHO QUE ESTAMOS ENTRANDO NUMA ERA PACÍFICA AGORA.

É ISSO AÍ, RAITO!

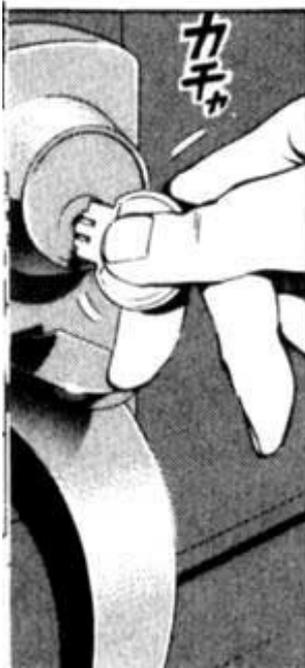


AHN?

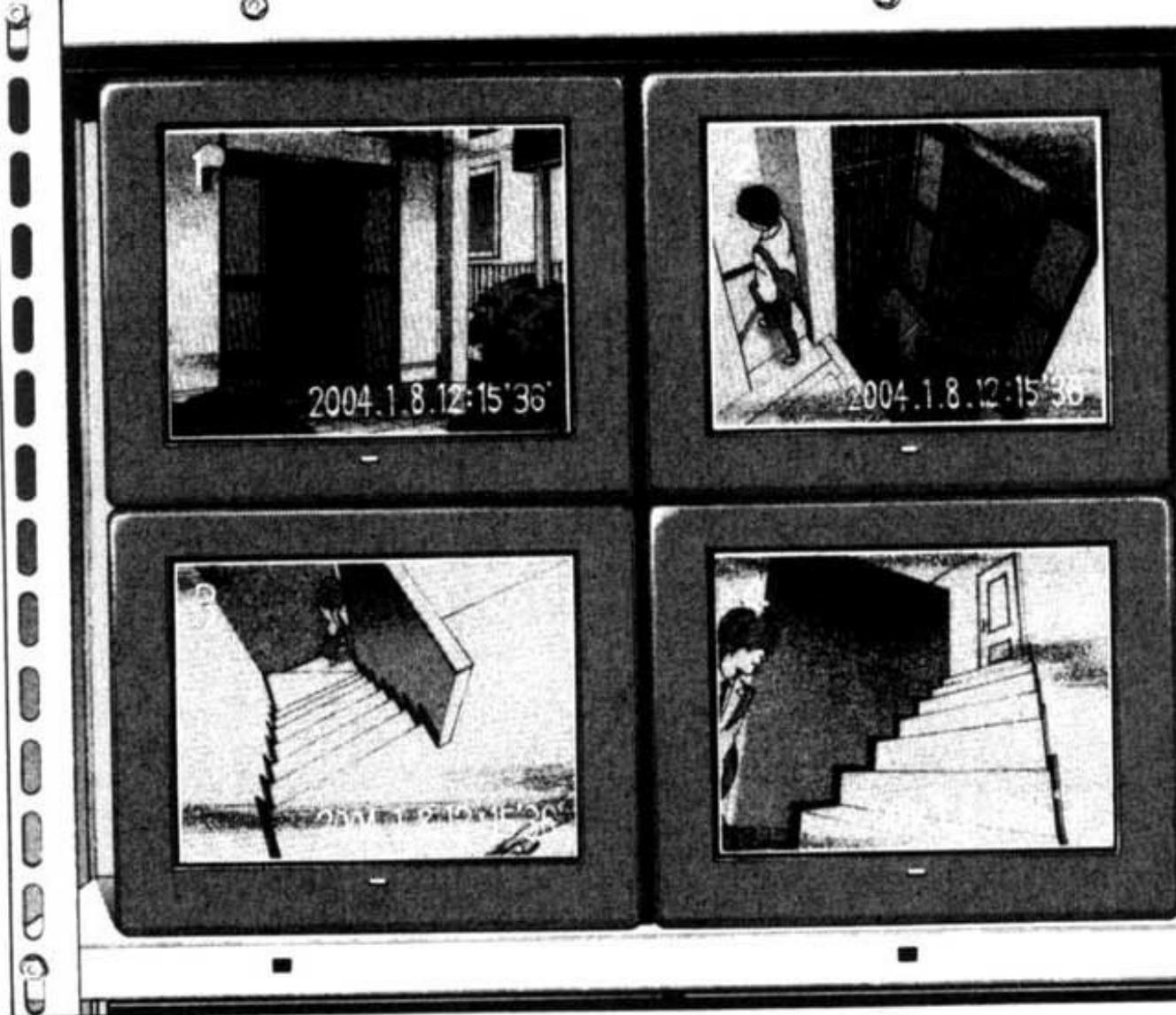


TCHAU! YAMAMOTO, LEMBRE-SE DE RESPONDER AO MEUS CARTÃO DE ANO NOVO!

HA HA ...

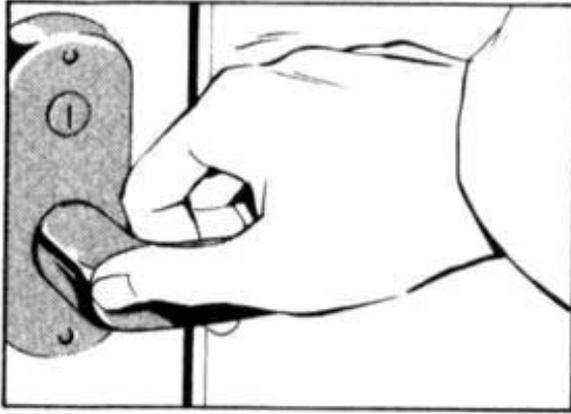


ESTRANHO... NÃO TEM NINGUÉM EM CASA.

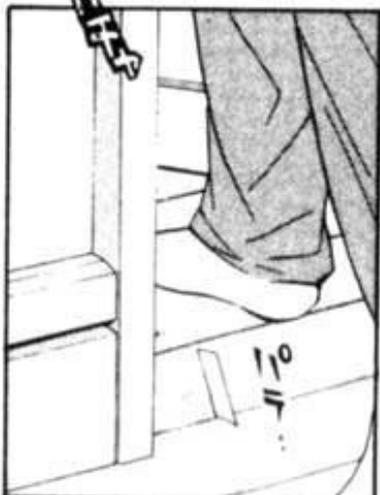
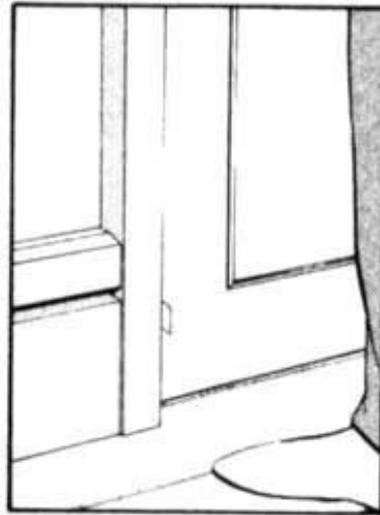


YA-GAMI
RAITO
...

DEATH NOTE 2



RAITO, UMA VEZ QUE
NÃO HÁ NINGUÉM EM
CASA AGORA VAMOS
JOGAR MARIO GOLF.
FAZ TEMPO QUE
NÃO JOGAMOS.









ENTEN-
DO...

NÃO ESTIVE EM
CASA POR UM
LONGO TEMPO E
QUANDO EU VOL-
TI PARA LÁ EU
IMEDIATAMEN-
TE ME JOGO NA
MINHA CAMA.

ALÉM DO
MAIS...

MAS EU
NUNCA
REVELEI
NADA CON-
FIDENCIAL
A ELES.

DEFINITIVA-
MENTE NÃO!
EU MENCIONEI
À MINHA FA-
MÍLIA NOSSA
SITUAÇÃO COM
O CASO KIRA.



MESMO
QUE ESTEJA
DO LADO DE
FORA, EU DEVO
PROVAVELMENTE
FALAR BAIXO
COM O RYUUKU

HÁ
ALGUÉM
NOS SE-
GUINDO?



ONDE,
VOCÊ
ESTÁ
INDO,
RAITO?



NÃO HÁ
NENHUM
MICROFONE
NA MINHA
JAQUETA...

RAITO, VOCÊ
TEM ME IG-
NORADO POR
UM TEMPO.
VOCÊ ESTÁ
COMEÇANDO
A ME DEIXAR
NERVOSO.



RAI-
TO!

DEATH NOTE 2



ENTÃO É POR ISSO QUE VOCÊ NÃO ME RESPONDEU?

É.



OH!?

TENHO SIDO INVESTIGADO. RYUKU, FORAM INSTALADAS CÂMERAS E MICROFONES NA CASA.



MAS A ARMADILHA DO PAPELZINHO NA PORTA NÃO CAIU.



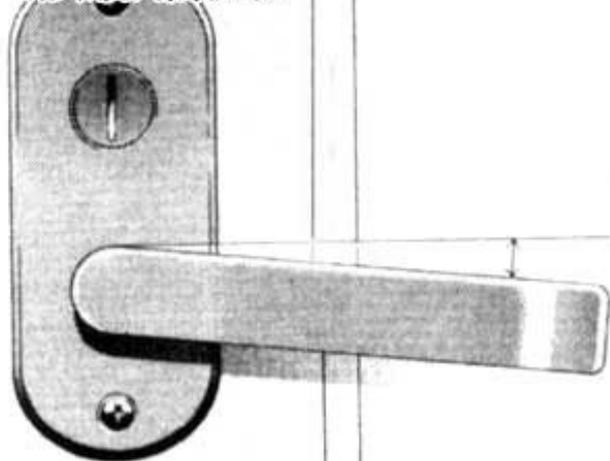
A VERDADEIRA ARMADILHA É A MAÇANETA.

MAÇANETA?



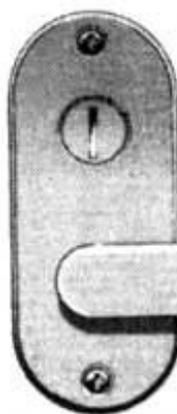
A ARMADILHA DO PAPEL ERA LIMA ISCA PARA QUE AS PESSOAS PENSEM QUE EU ESTOU DETERMINANDO SE ALGUÉM ENTROU OU NÃO NO MEU QUARTO.

E QUANDO EU
ABRISSE A PORTA,
TERIA DE LEVANTAR A
MAÇANETA. SE EU
NÃO CONSIGUIR
LEVANTAR A MAÇANETA
MAIS QUE JÁ ESTI-
VESSE, SIGNIFICA
QUE ALGUÉM ESTEVE
NO MEU QUARTO.



MAS QUANDO
EU FECHO
A PORTA, EU
PROPOSITAL-
MENTE ABAI-
XO A MAÇA-
NETA NUNS
CINCO MILÍME-
TROS.

ASSIM QUE A
PORTA SE FECHA,
A MAÇANETA FICA
RETA POR CONTA
PRÓPRIA.



DOBRADIÇAS
PRENDEM
A PORTA
À ARMAÇÃO.

GRAFITE?

MAS ISSO
NÃO É TÃO
PRECISO,
ENTÃO HÁ
TAMBÉM
O GRAFITE
MECÂNICO.

QUANDO A PORTA
ABRE, O GRAFITE
QUEBRA. EU GERALMENTE
O TIRO ANTES DE ABRIR
A PORTA, MAS HOJE
ELE ESTAVA QUEBRADO.

QUANDO EU
FECHO A PORTA,
EU PONHO UM
GRAFITE SOBRE
AS DOBRADIÇAS.
É BEM DIFÍCIL
NOTAR POR FORA.



DEATH NOTE 2



PODERIA SER DA SUA FAMÍLIA?

O GRAFITE E A MAÇANETA ...

ALGUÉM DEFINITIVAMENTE ESTEVE NO MEU QUARTO.

ENTÃO É POR ISSO. ESPERTO.



MESMO QUE A ARMADILHA DO PAPEL TENHA SIDO DESCOBERTA, PARECE QUE O DEATH NOTE AINDA ESTÁ ESCONDIDO, POIS MINHA ESCRIVANINHA NÃO ESTÁ QUEIMADA.

ACHO QUE O QUARTO FOI INVADIDO.

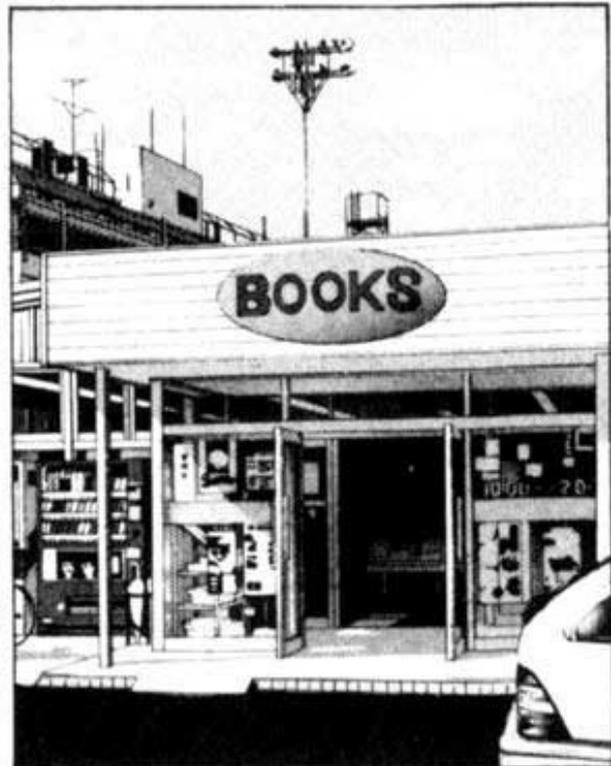
VERDADE, SUA MÃE E IRMÃ NÃO SERIAM TÃO CUIDADOSAS.

SE FOI DA MINHA FAMÍLIA, ELES NÃO NOTARIAM O PAPEL E O COLOCARIA DE VOLTA. É ISSO QUE ME FAZ SUSPEITAR.



É.

VOCÊ VAI COMPRAR LIVROS SOBRE ESPIONAGEM COM CÂMERAS E MICROFONES?



BOOKS





O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ESTRANHO?



SE EU NÃO COMER NENHUMA POR UM LONGO TEMPO, EU FICO UM POUCO ESTRANHO...

ELAS SÃO COMO CIGARROS E ALCOOL PARA MIM.



COMO EU POSSO EXPLICAR ISTO...

PARA MIM MAÇÃS SÃO...



É ISSO AÍ.

EU NÃO QUERO VER ISSO.



E FICARIA DE PONTA-CABEÇA.

MEU CORPO SE CONTORCERIA



EU?

SE VOCÊ QUER TER SUAS MAÇÃS, AJUDE-ME A LOCALIZAR TODAS AS CÂMERAS E DIGA-ME ONDE ELAS ESTÃO.



QUANDO?

RYUKU, VOCÊ SABE QUE EU DEI UMA DICA AO L, DIZENDO "CEIFADORES SÓ COMEM MAÇÃS"?



OH...

OUTRAS PESSOAS NÃO CONSEGUEM ENXERGÁ-LO, ENTÃO NÃO IMPORTARIA SE VOCÊ ANDASSE POR AÍ.

EU PRECISO ME CONCENTRAR EM AGIR COMO UM ESTUDANTE NORMAL.



DEVE HAVER UM ÂNGULO QUE NÃO PODE SER FILMADO, ONDE VOCÊ PODE COMER SUAS MAÇAS.

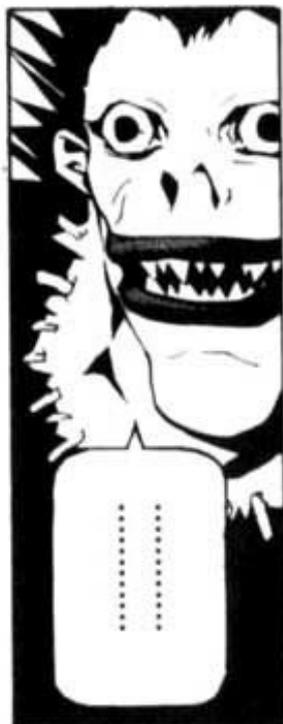
PRIMEIRO PRECISAMOS SABER ONDE ELAS ESTÃO.



O QUE EU ESTOU TENTANDO DIZER É, NÓS PODEMOS ACABAR COM AS CÂMERAS E QUEM ESTIVER ASSISTINDO A NÓS ATRAVÉS DELAS.

MAS SE A VISÃO DA CÂMERA FOR BLOQUEADA, ELA SE TORNA INÚTIL.

OUÇA, CÂMERAS MODERNAS PODEM SER SEM FIO E TÃO PEQUENAS COMO POUCOS MILÍMETROS. ELAS SÃO MUITO FÁCEIS DE SE ESCONDER.



TEMOS DE ACHAR TODOS OS ÂNGULOS. SE ESTAS CÂMERAS NÃO FOREM ACHADAS, NÃO PODEREI LHE DAR NENHUMA MAÇA.



HÁ DETECTORES DE CÂMERAS DE ESPIONAGEM, MAS NÃO PODEMOS USÁ-LOS NA FRENTE DESTAS CÂMERAS.



SE NÃO HOUVER UM PONTO CEGO, EU FAREI UM. BLOQUEAREI A ÁREA FILMADA.

ENTENDO.



E?

EU... EU NÃO ESTOU DO SEU LADO... NEM DO L.



ANTES DE FAZER ISSO, PRECISAMOS SABER ONDE ELAS ESTÃO.

SE FORMOS ASSISTIDOS POR UM TEMPO EXTENDIDO, POSSO FINGIR QUE AS ACHEI ACIDENTALMENTE E PEDIR PARA MEU PAI REMOVÊ-LAS.



OBRIGADO, RYUKU. DIFERENTE DOS HUMANOS, VOCÊS, SHINIGAMIS, SÃO ATÉ FOFOS.

MAS... É REALMENTE SUFICIENTE NÃO COMER MAÇÃS, E EU NEM AO MENOS POSSO CONVERSAR COM VOCÊ ENQUANTO ESTAMOS NO SEU QUARTO. ISTO TORNA AS COISAS AINDA PIORES...



OK! ACHAR TODAS AS CÂMERAS DE ESPIONAGEM, OUTRA COISA DIVERTIDA PARA SE FAZER!

VAMOS LOGO, RYUKU!