

DEATH NOTE

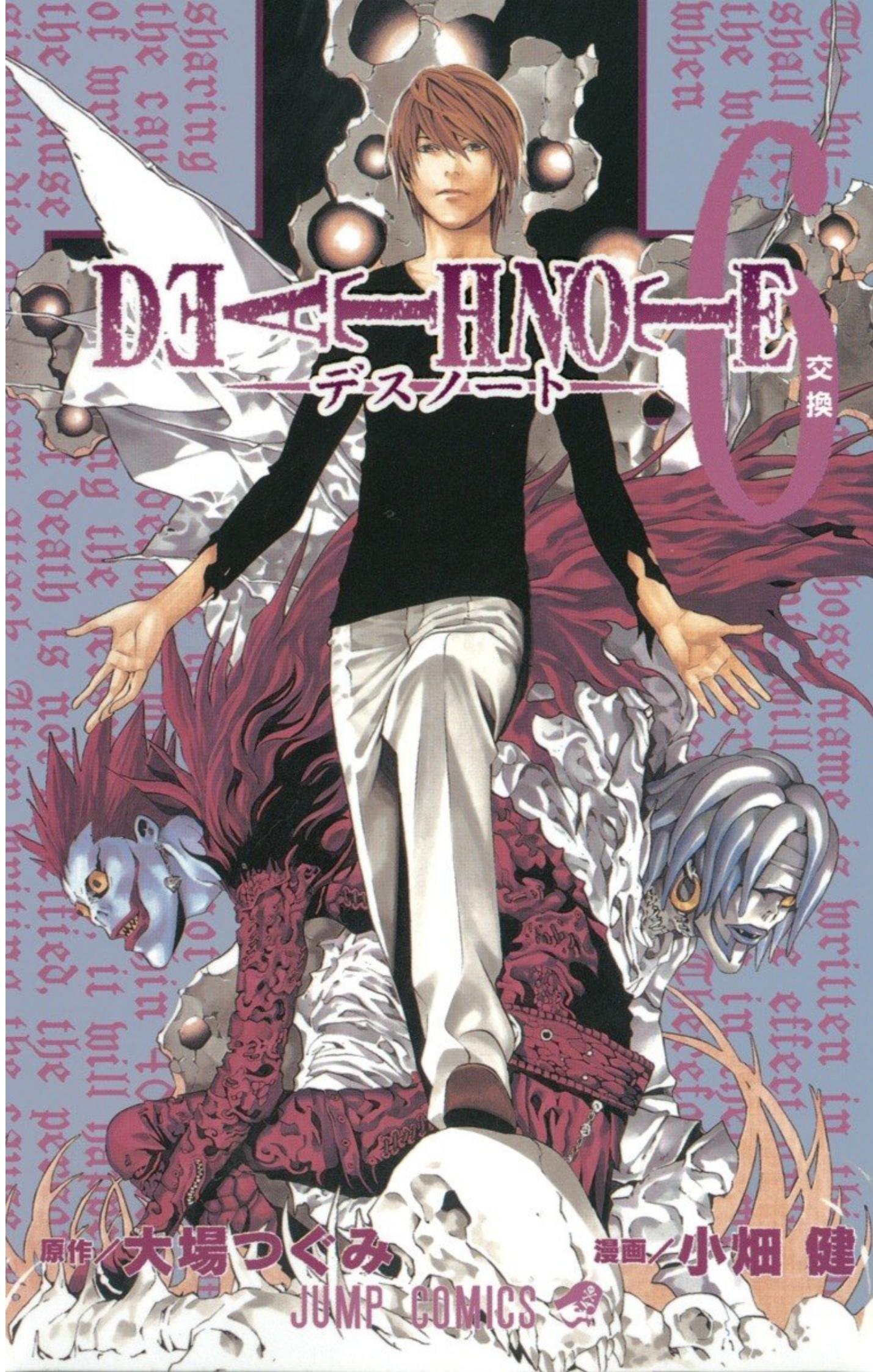
デスノート

交換

原作／大場つぐみ

漫画／小畑 健

JUMP COMICS



DEATH NOTE

6

give-and-take

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

DEATH NOTE 6

Story: Tsugumi Ohba
Manga: Takeshi Obata

JUMP COMICS

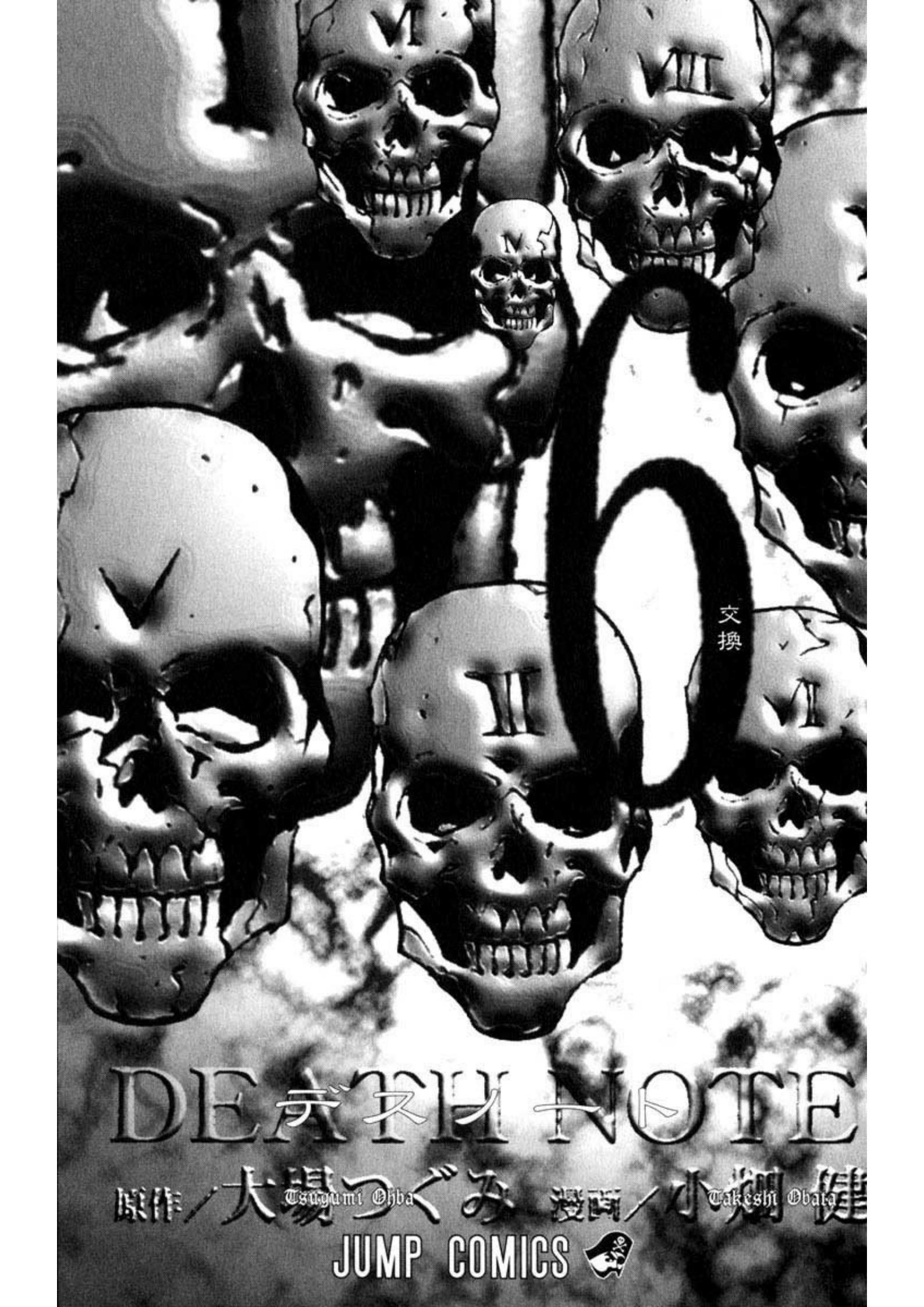
集英社



ジャンプ・コミックス

集英社

DEATH NOTE



交換

DEATH NOTE

原作／大場つぐみ Tsugumi Ohba 漫画／小畑健 Takeshi Obata

JUMP COMICS

DEATH NOTE

9784088236211



Misa Amane a god of
the note. (The
person is)

Ryuk

L
the
person
is

Rem



このノートに名前を書かれた人間は死ぬ」.....死神リュークが人間界に落とした「デスノート」を拾ったのは、成績優秀な高校生。夜神月だった。半信半疑ながら恐る恐るそのノートを使つた月は、実際に人の死を目の当たりにしてしまい、恐怖を覚える。しかし、自分が理想とする社会を作る為、デスノートを使い、凶悪犯を処理していく決心を固める。一方、犯罪者が次々と死んでいく不思議な事件を解決する為、世界の迷宮入りの事件を解決してきた「L」という謎の人物が動き出す。TVを通じ、「犯人を絶対捕まる」と宣言した。そのままの挑戦を受けた月。ここから二人の壮絶な戦いが始まっていく...。自分の邪魔となる者達に次々と裁きをくだす月。だが、今は自らの推理を元に月に疑いの目を向けっていく。そして各々の思惑が絡み合い、月としは、共に「第二のキラ」事件の捜査を始めた。月はより先に「第二のキラ」を見つける為、今は月の行動を監視する為に...。第二のキラミサに接触した月は死神の目を持つ彼女を利用し、しを殺そうとする。だが捜査本部はミサを「第二のキラ」容疑で確保する。追い詰められた月が取った行動とは、自らも監禁を望む事だった。そして月は遂にリュークにデスノートを捨てる事を告げる。月の思惑とは一体...。新たなキラが暗躍し始めたのを切っ掛けに監禁生活を解かれた月は、Lと手錠で繋がれたまま新たなキラを追う事に。そのキラは大企業ヨツバグループの中にいる事を突きとめ、調査の結果、八人にまで絞られたヨツバキラ。今その全貌が明らかに!!



page.44	あとつぎ 後継	7
page.45	むちや 無茶	29
page.46	ふむき 不向	53
page.47	さきばしり 先走	75
page.48	こうかん 交換	95
page.49	うえき 植木	117
page.50	よつば 四葉	141
page.51	ごにん 誤認	163
page.52	すんごめ 寸止め	185
	DEATH NOTE こうかん 交換	6

PÁGINA 44. SUCESSOR

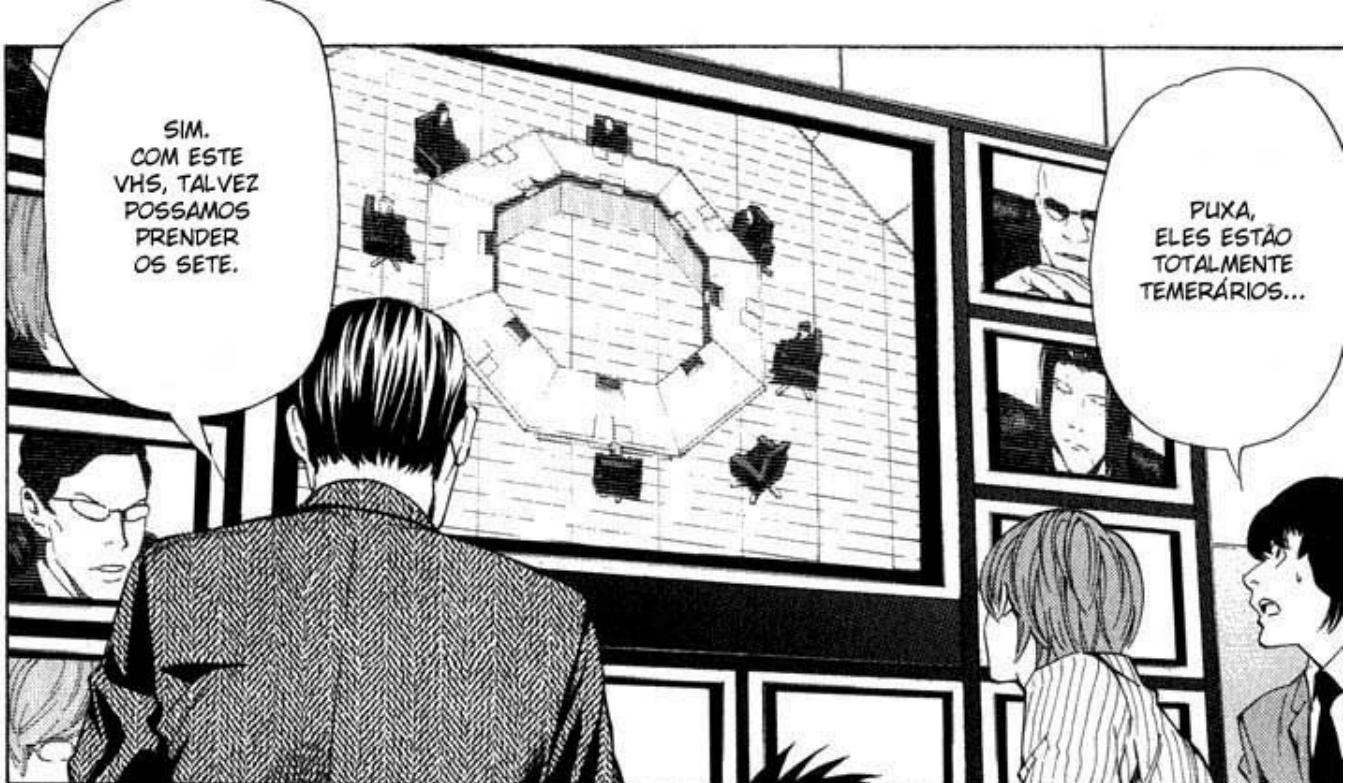






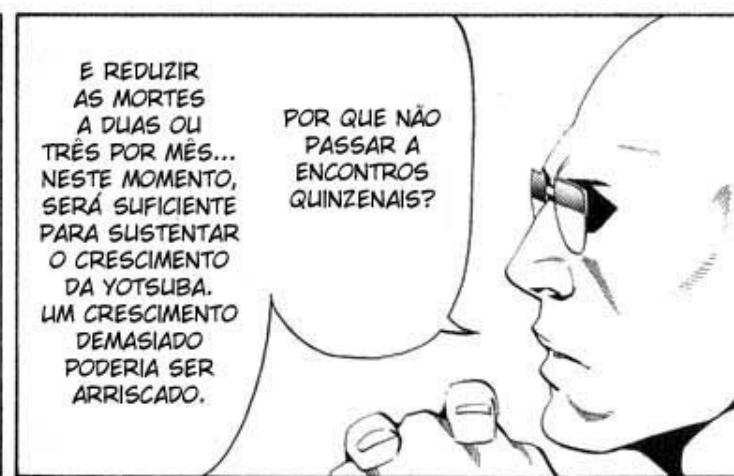




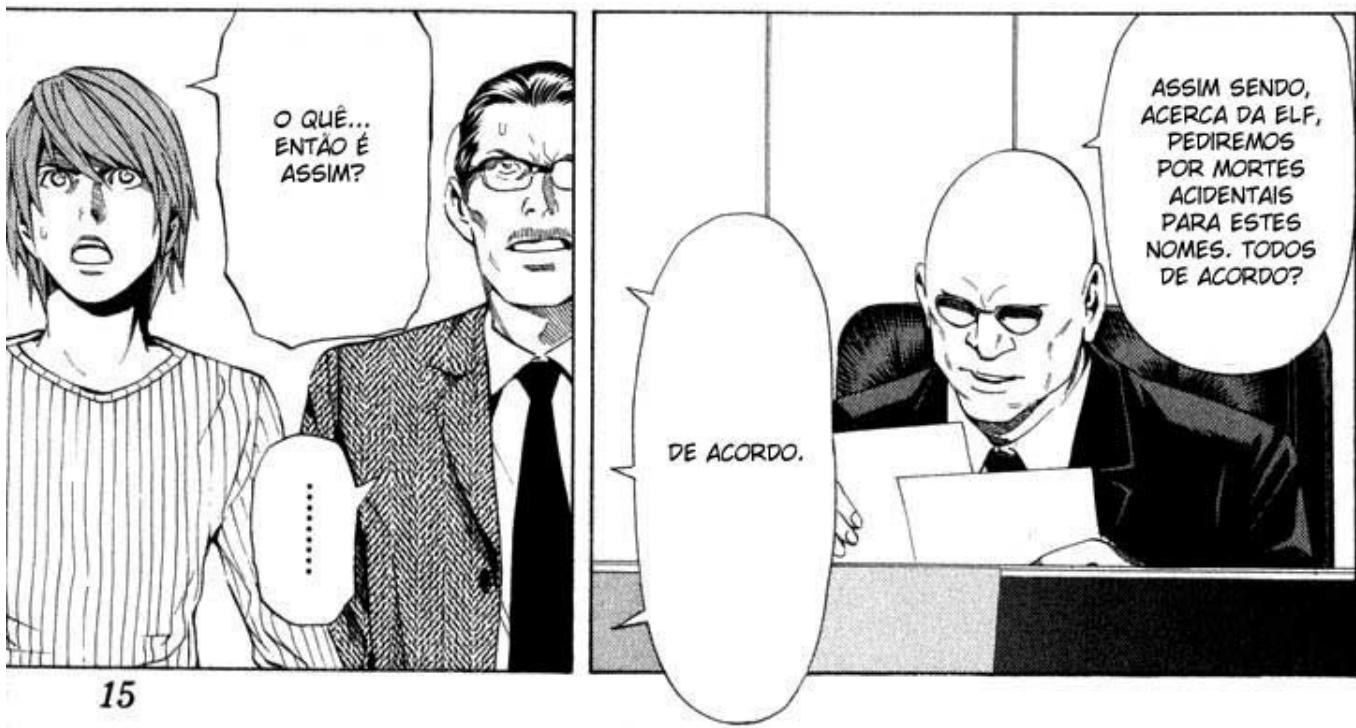


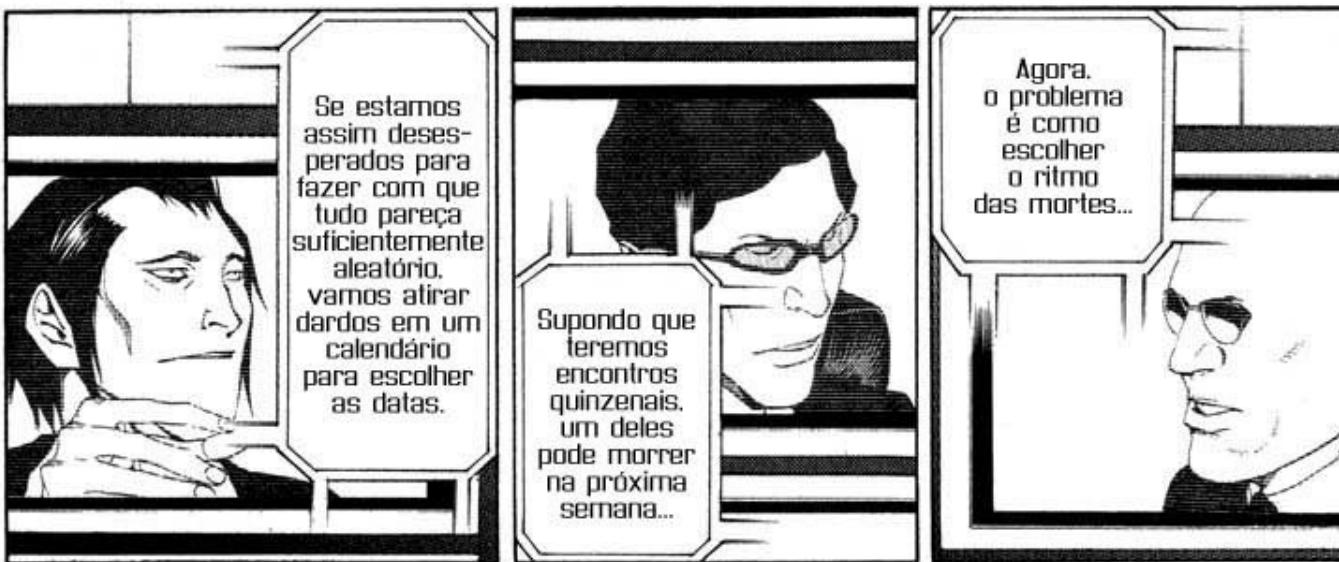
DEATH NOTE 6





DEATH NOTE 6



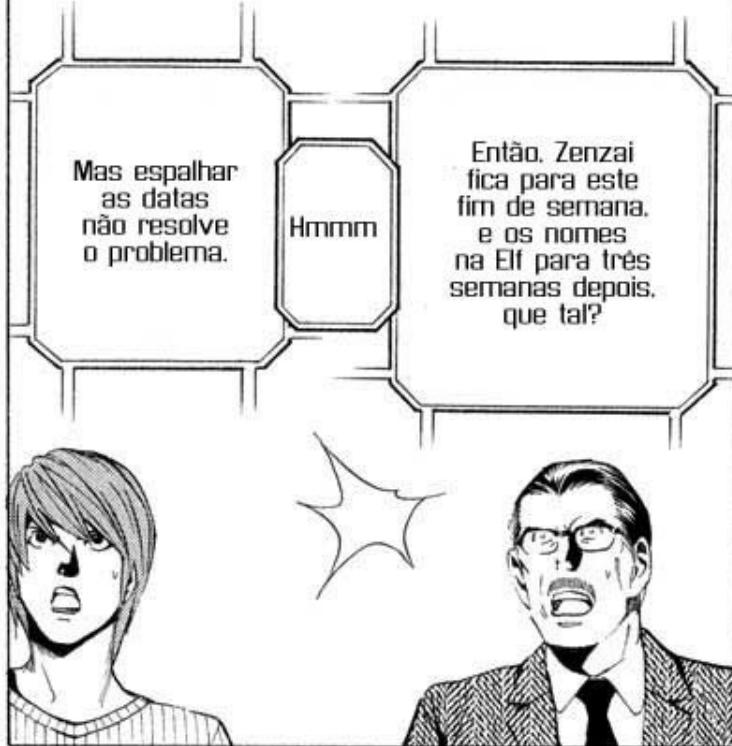


DEATH NOTE 6





DEATH NOTE 6











NÚMERO CONFIDENCIAL?

Yotsuba

Número confidencial

PI

PI
PI
PI



DÉ-ME
RESPONDES
ESPORÁDICAS
ENQUANTO
ME OLHE.





FAZ
SENTIDO...

Minha única preocupação é encarar Kira em combate. Se L vencer, vocês não serão acusados por nenhum crime. Mas se Kira vencer, continuarão com suas vidas de riquezas.

Se contar aos demais de nossa conversa, só o que conseguirá serão problemas. Não hesitaremos em capturar todos.

...ELE JÁ
SABE A
RESPOSTA
PARA A
DECISÃO
QUE EU
ESTAVA
PRESTES
A FAZER...

Sei que está ocupando seus pensamentos com dezenas de coisas agora. O melhor a fazer é continuar com ambos os lados e observar. L ou Kira. Não importa quem vence, não terá prejuízos. Entretanto, ser-lhe-ia de todo prejudicial ser capturado agora.

O QUE ME
TRARÁ OS
MELHORES
RESUL-
TADOS...?

ENTÃO,
COM L...
MAS, NÃO,
COM KIRA...
ACALME-SE.

VOLTANDO A
NOSSA
DISCUSSÃO,
SOBRE MATAR
ZENZAI E O
PRESIDENTE
DA ELF...

UM DE MEUS
SUBORDINADOS.
FEZ UMA ENORME
BAGUNÇA E TEREI
DE DESFAZÉ-LA
NA SEGUNDA.
SINTO PELA
INTERRUPÇÃO.

QUIEM ERA,
NAMIKAWA?

Pois
bem...
SIM, NA
SEGUNDA QUE
VEM, ENTÃO...

P1







PÁGINA 45. ABSURDO





IMPRES-
SIONANTE,
INDICOU
EXATAMENTE
O QUE EU
ESTAVA
PENSANDO...

PARA SER MAIS
CLARO, EU NÃO
ESTOU SENDO
MANIPULADO.
MELHOR DIZENDO,
EU TERIA DESIS-
TIDO DO PODER E,
QUANDO TODOS
ESTIVESSEM
CONVENCIDOS
DE MINHA INO-
CÊNCIA, EU PLA-
NEJARIA RETO-
MAR MEU PODER.

SE EU FOSSE
KIRA, HAVERIA
UMA FORMA DE
FAZER COM QUE
O PODER
VOLTASSE A SER
MEU NOVAMENTE.
TAUTOLOGICA-
MENTE...

CORRETO.

FOI ISSO
O QUE
PENSOU
RYUULZAKI.

"RAITO YAGAMI
TORNAR-SE Á
KIRA APÓS
TOMAR A
POSIÇÃO DE L."

E, FOSSE EU,
PODERIA
FAZÉ-LO...
ALIÁS, EU
IRIA FAZÉ-LO,
CONFORME
VOCÊ PENSOU.

ESTA
SERIA UMA
INVENCIBILIDADE
PLENA...

POR UM LADO,
ALCANÇAR O
MESMO NÍVEL
DE L E ESTAR
NUMA POSIÇÃO
NA QUAL PODE-SE
MANIPULAR A
PÓLICIA...

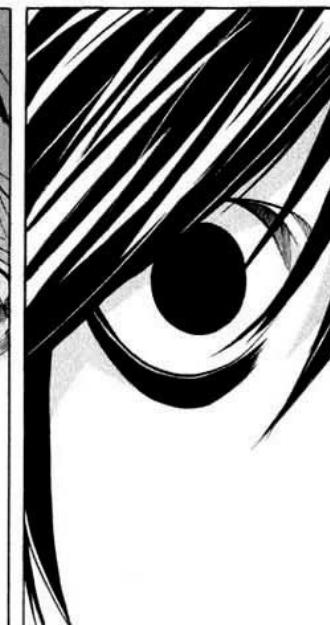
SIM...

POR OUTRO
LADO,
SER KIRA.





ACHA QUE APÓS
A CAPTURA DO
KIRA ATUAL...
EU ME TORNARIA
KIRA? UM
ASSASSINO?
VOCÊ ME VÊ
COMO UM SER
HUMANO DESTE
TIPO, RYUZAKI?







SE NÃO TEMOS CERTEZA ABSOLUTA DE QUE KIRA ESTÁ ENTRE OS SETE, E MESMO QUE ESTEJA, SERIA DIFÍCIL DIZER QUAL DELES É KIRA. AINDA É CEDO DEMAIS PARA AFIRMAR QUALQUER COISA.

NÃO PODEMOS DIZER AO CERTO QUE KIRA É UM DOS SETE. SE ELES APENAS TIVEREM ALGUM TIPO DE CONEXÃO COM ELE, ENTÃO OS ASSASSINATOS DOS CRIMINOSOS NÃO PARARIAM. PELO CONTRÁRIO, OS SETE ACABARIAM MORTOS POR KIRA.

COMO EU PENSAVA...
É INÚTIL...

REALMENTE, O QUE MEU PAI DIZ TAMBÉM É UMA POSSIBILIDADE.

MAS MESMO QUE NÃO POSSA AFIRMAR COM CERTEZA QUEM ELE É, AINDA HÁ UMA CHANCE DE QUE POSSA PARAR AS MORTES DAS VÍTIMAS DETENDO-OS...

HMM...

COMO RYUJIZAKI DISSE, SERIA MELHOR CONSEGUIR KIRA E A EVIDÊNCIA.

MAS CHEFE, ISSO É MUITO DIFÍCIL... NÃO SOMOS MAIS POLICIAIS, NEM TEREMOS COOPERAÇÃO DA POLÍCIA...

ENTÃO, COLOCANDO AS Vidas HUMANAS ACIMA DE QUALQUER PRIORIDADE, DEVEMOS CAPTURAR OS SETE...

NÃO, MAIS IMPORTANTE É REDUZIR O NÚMERO DE VÍTIMAS, MESMO QUE SEJA EM UMA SÓ!

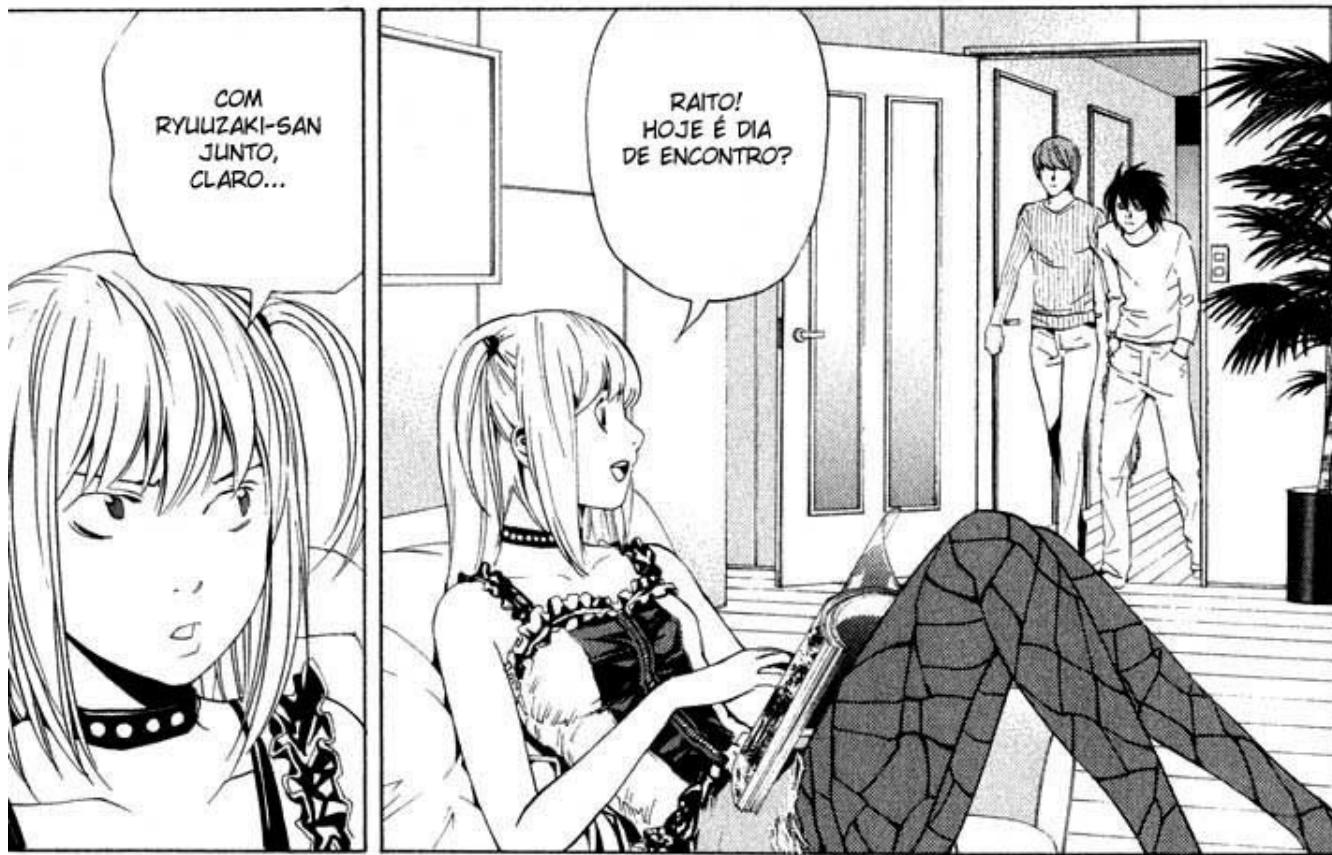
SIM, TALVEZ POSSAMOS IMPEDIR AS MORTES...

DEATH NOTE 6





DEATH NOTE 6





DEATH NOTE 6





"MAS, PERCEBENDO O ERRO QUE COMETEI, L DEU A AMANE DETERMINADA QUANTIA DE DINHEIRO EM TROCA DE SEU SILENCIO". PEDIREI A ELE QUE DIGA ISTO. VÁRIOS BOATOS FORAM ESPALHADOS NA INTERNET, MAS NINGUÉM ACREDITA NELES. MESMO ASSIM, SE COIL DISSESSSE ISSO AOS SETE, ACREDITARIAM. ALÉM DISSO, SERIA UMA DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS.

ELE NÃO PARARIA POR AÍ, MAS TAMBÉM DIRIA QUE "MISA AMANE FOI CAPTURADA POR L, PARA A INVESTIGAÇÃO ACERCA DO SEGUNDO KIRA."

É, É MESMO.

ENTÃO MISA-SAN CONVENIENTEMENTE DIRIA COMO ELA É GRATA A KIRA, E COMO DESEJA CONHECÉ-LO...

ASSIM, A YOTSUBA DEFINITIVAMENTE TENTARIA CONTRATAR MISA-SAN PARA UM COMERCIAL, E PERGUNTAR-LHE UMA SÉRIE DE COISAS.

ISSO TOCARIA NO PERÍODO EM QUE MISA AMANE ESTEVE CONFINADA POR L, E OS FARIA PENSAR QUE ELA SABE ALGO SOBRE L.

RAITÔÔÔ, VOCÊ QUER MESMO CAPTURAR KIRA, NÉ?

HMM...

PARECE INTERES-
SANTE.

DADA A INTERPRETAÇÃO QUE EXECUTA NAS FILMAGENS DE SUA ATUAL GRAVAÇÃO, CREIO QUE SER-LHE-IA MUITO SIMPLES. É UMA ATRIZ GENIAL.

SIM!
ISSO É
VERDADE,
MAS...



DEATH NOTE 6

APÓS AS CONFERÉNCIAS, ELES COLOCAM TODOS OS DOCUMENTOS EM UMA LIXEIRA DA SALA E VÃO EMBORA. EU OS RECUPEREI. A PARTE MAIS INTERESSANTE É: "AS REGRAS DO LIVRO DA MORTE".

ESTE FOI O FAX QUE PEDI A WEDY QUE ENVIASSE APÓS DESABILITAR AS CÂMERAS DA SALA DE REUNIÕES.

?

EM OUTRAS PALAVRAS, "FAZER MISA AMANE FALAR DE KIRA E ENTÃO MATÁ-LA" NÃO RESULTARIA EM NADA, A NÃO SER A UM ATAQUE CARDÍACO NELA. JÁ "L" É APENAS UM PSEUDÔNIMO.

A 16¹ FALA DE "MANIPULAR E MATAR". "QUANDO MANIPULANDO ALGUÉM, E NÃO PODE-SE FAZER COM QUE ELA INTERAJA COM OUTRAS PESSOAS. CITAR OUTROS NOMES IMPLICA EM ANULAR A AÇÃO E MATAR TODOS OS NOMES ENVOLVIDOS COM ATAQUES CARDÍACOS".

SE DER UMA OLHADA, A PRIMEIRA REGRAS DEIXA CLARO QUE NÃO SE PODE MATAR APENAS CONHECENDO O ROSTO. PRECISA DO ROSTO E DO NOME. "UM APELIDO NÃO FUNCIONARÁ", TAMBÉM É DITO.

ISSO EU NÃO QUERO, NÃO...

EM TODO CASO, MORTO L, MISA NÃO TERIA MAIS UTILIDADE E SERIA TAMBÉM MORTA.

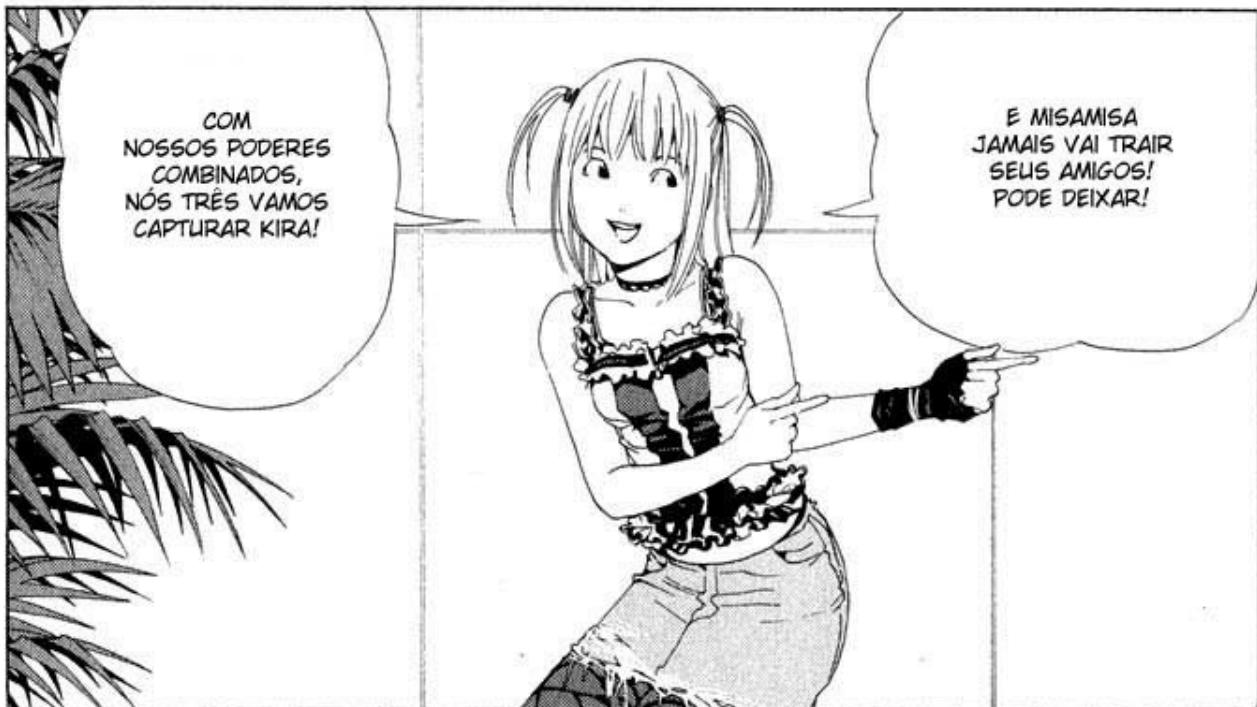
RYUZAKI, ISSO NÃO GARANTE NADA.





MAS VAMOS
FICAR SÓ AMIGOS,
TÁ BOM?





DEATH NOTE 6



L
O
N
G
E
F
I
Q
U
E



ロゴクス だい かん はつ ほい うこう
JC第④巻発売中!!
「DEATH NOTE」
4コマ掲載の
「GS2005」
大絶賛発売中!!

DEATH

DEATH

DEATH

DEATH

★ミサ、ヨツバヘ…
危険MAX巻頭カラー!!

PÁGINA 46. INADEQUADO

原作 大場つぐみ
漫画 小畑健

デスノート

DEATH NOTE





O QUE SIGNIFICA
QUE AMANE
FOI ABORDADA
POR KIRA...

COIL É EXCELENTE.
DESTA VEZ NÃO HÁ
"SUPOSTAMENTES",
ELE RELATA
INFORMAÇÕES
DEFINITIVAS, COM
EVIDÊNCIAS SÓLIDAS.

ALÉM DISSO,
A ÉPOCA DA
MUDANÇA DE
AMANE PARA
TOKYO COINCIDE
COM O
INCIDENTE
ENVOLVENDO
A SAKURA-TV E
AS GRAVAÇÕES
FEITAS PELO
SEGUNDO KIRA.

OS PAIS DE AMANE
FORAM ASSASSINADOS
POR ASSALTANTES,
OS QUais FORAM
MORTOS POR KIRA.
A IRMÃ DE AMANE
CONFIRMOU, DIZENDO
QUE "MISA FOI A
TOKYO EM VISTA
DE ENCONTRAR
KIRA".

...ACONSELHO-
NOS A ABRACAR
ESTA OPORTUNI-
DADE E CONTRATÁ-
LA PARA NOSSOS
ANÚNCIOS, E
TAMBÉM OBTÉR
DELA INFORMAÇÕES.

BASEADO NESTES
FATOS, É PROVÁVEL
QUE AMANE APÓIE
KIRA. COM A AGÊNCIA
YOSHIDA PROMO-
VENDO-A À YOTSUBA
PARA O PAPEL DE
GAROTA-PROPAGANDA
DA EMPRESA...

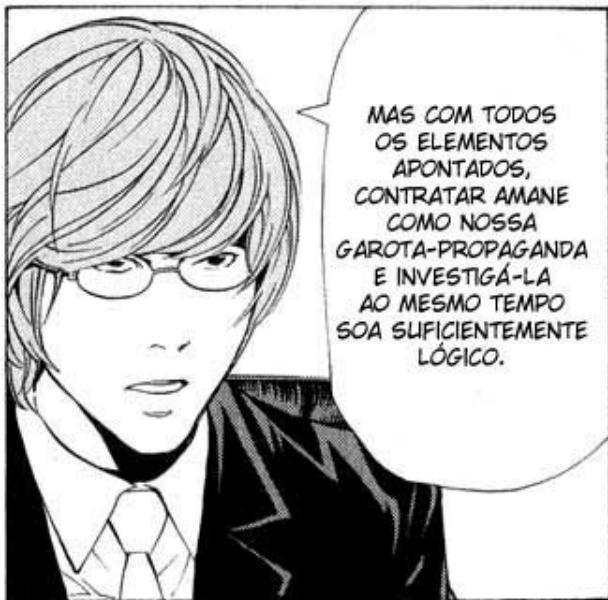
MAS,
OLIGAM:

MAS DE FATO HÁ
CONEXÃO ENTRE
AMANE E KIRA, E
SE APONTARMOS
ISTO A ELA, SUA
ADMIRACÃO POR
KIRA A FARÁ FALAR.
NÃO É ISSO QUE
COIL QUER DIZER?
DE TODO MODO,
PODEREMOS
MATÁ-LA DEPOIS...
EU GOSTO
DO PLANO.

É COMO SE ELE
ESTIVESSE TANTO
INSINUANDO QUE
ELA TEM CONEXÃO
COM KIRA
QUANTO SUGERINDO
QUE ARRANQUEMOS
INFORMAÇÕES
DELA SOZINHOS...

NÃO GOSTO
DA FORMA
QUE ISTO SÓA...

POr QUE NÃO?
PARECE-ME UMA
EXCELENTE
SUGESTÃO.



A QUESTÃO APONTADA POR OOI É: COIL ESTÁ INVESTIGANDO A IDENTIDADE DE L SOZINHO E NÃO DEIXARÁ TODO O RESTO PARA NÓS DESTA FORMA.



COMO COIL DESCUBRIU SOBRE A PROMOÇÃO DE MISA AMANE QUE A AGÊNCIA YOSHIDA VEM FAZENDO À YOTSUBA? O AGENTE, MATSUI, VEIO ATÉ AQUI PARA ISSO, MAS FOI UMA VEZ SÓ...



NÃO SABE... IDIOTA.



NÃO SEI...

PODE SER DESCOBERTO PESQUISANDO A AGÊNCIA. ELES ATÉ MESMO NOS DERAM UMA RECEPÇÃO DE BOAS-VINDAS. O QUE VOCÊ ACHA QUE SERIA SE NÃO UMA COINCIDÊNCIA, SHIMURA?



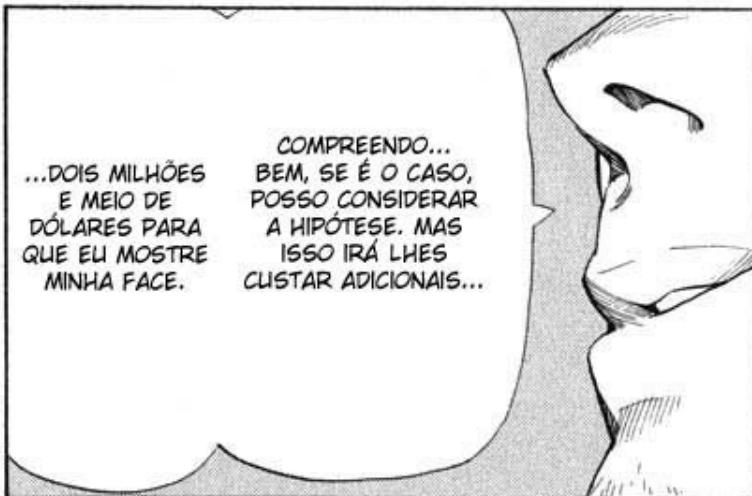


BEM, NÃO...
MAS ESPERÁ-
VAMOS QUE
VOCÊ PUDESSE
JUNTAR-SE A
NÓS EM NOSSO
PRÓXIMO
ENCONTRO, E
FALAR-NOS
CARA A CARA
DORAVANTE.



ACONTECEU
ALGUMA
COISA?

KIDA-SAN,
PENSEI QUE
HAVÍAMOS
ENTRADO EM
ACORDO, O QUAL
DIZIA QUE NÃO
ME LIGARIA A
MENOS DE UMA
EMERGÊNCIA.



...DOIS MILHÕES
E MEIO DE
DÓLARES PARA
QUE EU MOSTRE
MINHA FACE.

COMPREENDO...
BEM, SE É O CASO,
POSSO CONSIDERAR
A HIPÓTESE. MAS
ISSO IRÁ LHE
CUSTAR ADICIONAIS...



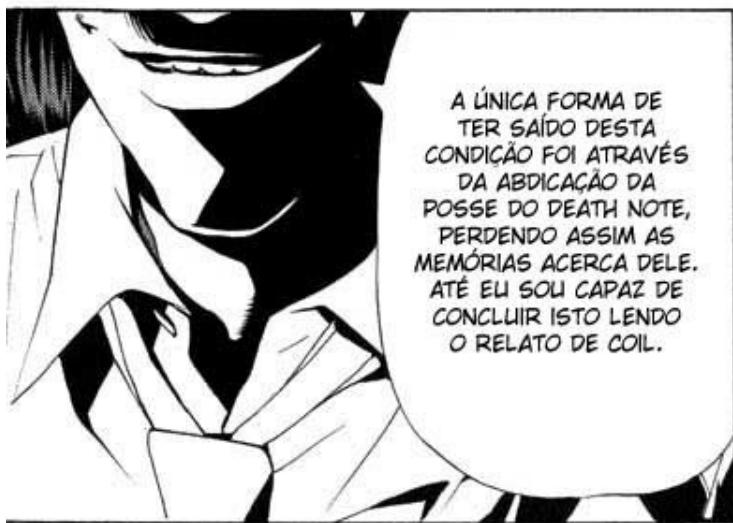
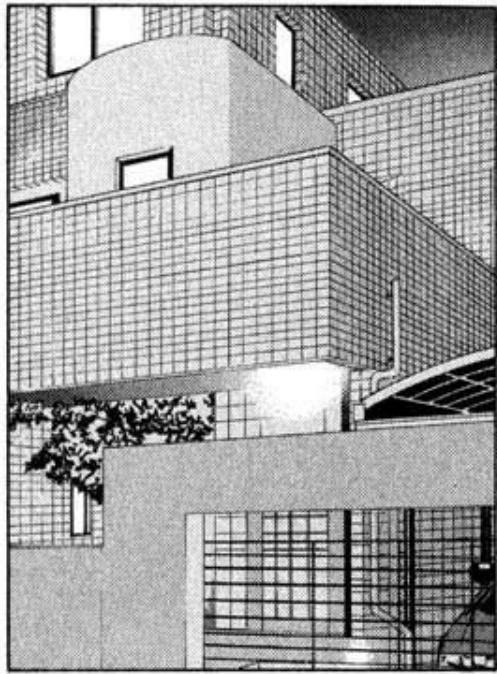
ALÉM DISSO,
ALGUNS DE NÓS
SUGEREM QUE
DESCOBRIR A
IDENTIDADE
DE L DEVIA
SER SEU
TRABALHO,
NÃO NOSSO.

PER-
FEITA-
MENTE.

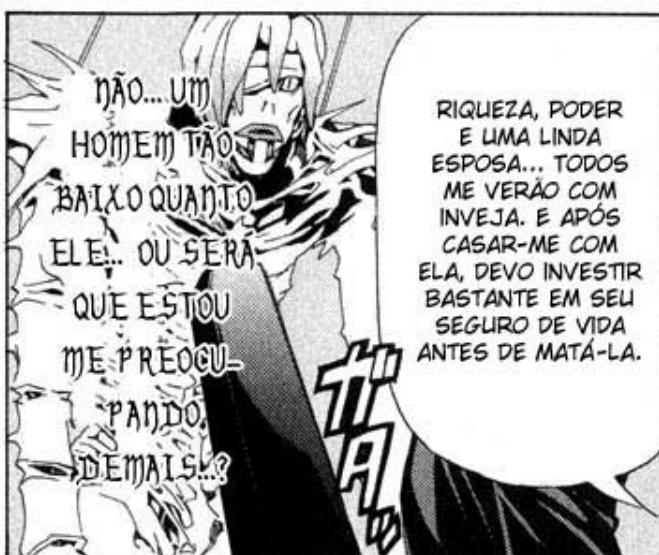


COMO
PENSEI. DÊ A
ELE O QUE
ELE QUER.

ELE QUER
MAIS DOIS
MILHÕES E MEIO
ALÉM DO QUE
JÁ VAMOS LHE
PAGAR PARA
APARECER...



TOMAREI MISA
AMANE COMO
MINHA ESPOSA.

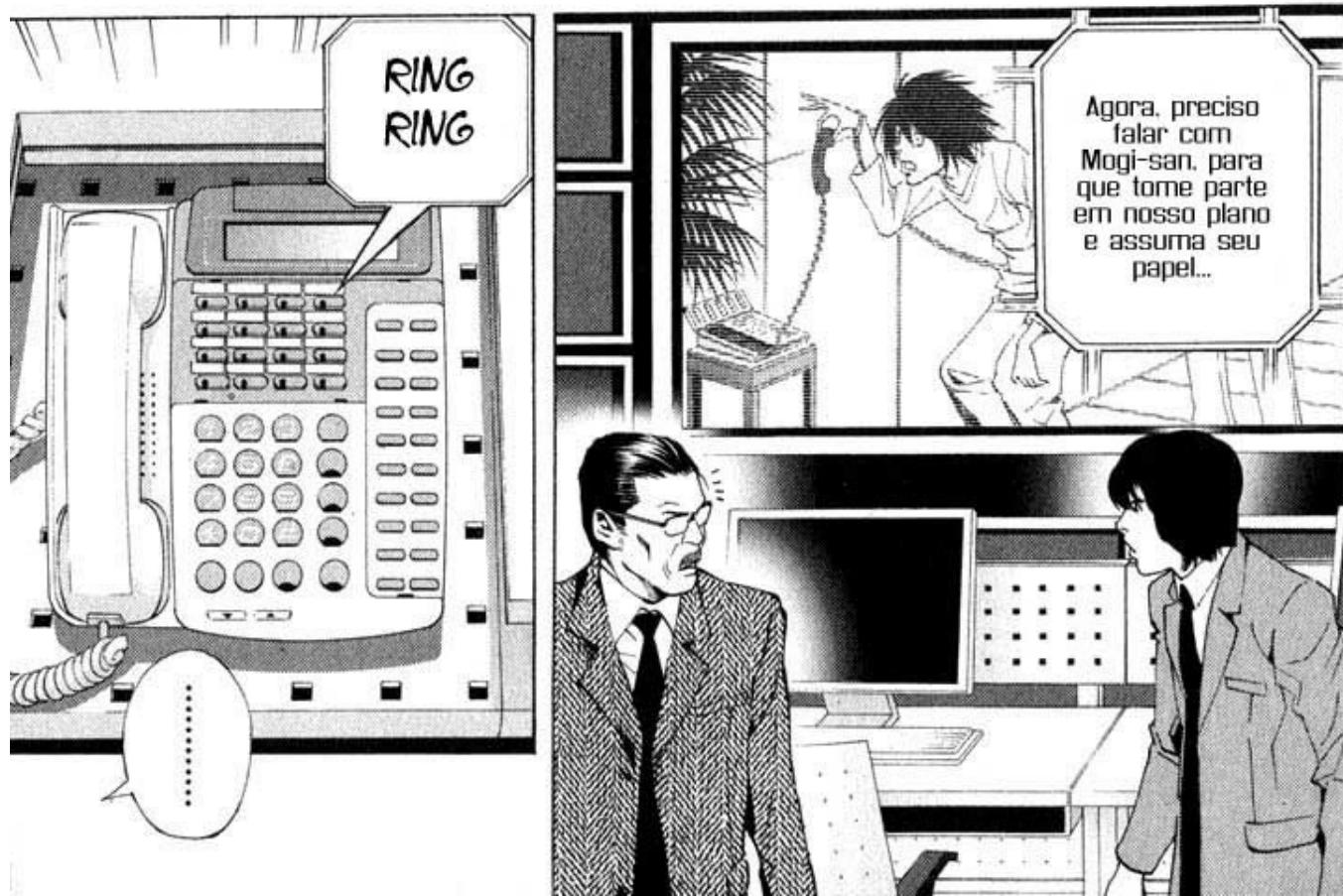


RIQUEZA, PODER
E UMA LINDA
ESPOSA... TODOS
ME VERÃO COM
INVEJA. E APÓS
CASAR-ME COM
ELA, DEVO INVESTIR
BASTANTE EM SEU
SEGURADO DE VIDA
ANTES DE MATA-LA.



ESTOU NO TOPO
DA HIERARQUIA
ORGANIZACIONAL
DA YOTSUBA. ALÉM
DISSO, AMANE NÃO
VAI SE OPOR A
MIM, KIRA.







É Ryuuzaki.



Estou certo ao
presumir que
Mogi-san ainda
segue em seu
papel de agente
de Misa-san?



Nosso plano
segue inespe-
radamente bem,
e Mogi-san
tem importante
papel nele.





MEU NOME
É JOHN
WALLACE,
CONSE-
LHEIRO DE
MARKETING DA
YOTSUBA.
É UM ENORME
PRAZER
CONHECÉ-LA.

NÃO
ACREDITO
QUE ESTAMOS
NOS ENCON-
TRANDO,
MISA-SAN.

EU JÁ SEI
O QUE ELE
VAI PERGUNTAR,
E SEI O QUE
RESPONDER...
MAS SERÁ DIFÍCIL
LIDAR COM O
TIPO DE PERGUNTA
QUE OS OUTROS
QUATRO FARÃO...
MAS, POR RAITO,
EU VOU CONSEGUIR!

NOSSA,
YOTSUBA-SAN
TEM ATÉ UM
ESPECIALISTA
ESTRANGEIRO!
É UM PRAZER
CONHECÉ-LO
TAMBÉM!

ESPERAVA
NÃO VÊ-LA
MAIS NESTE
PRÉDIO...

MISA
...

ESSE
MIDLÉ É MEIO
PARECIDO
COM O RAITO,
MAS O RESTO
É UM BANDO
DE VELHOS...

SERIA
MELHOR
SE TODOS
OS SETE
SUSPEITOS
ESTIVESSE
AQUI... BEM,
ACHO QUE
PODIA SER
UM POUCO
INOPORTUNO



TOMEI A LIBERDADE DE VERIFICAR SEU PASSADO... E DESCOBRI SUA ADMIRACÃO POR KIRA, QUE PUNIU OS ASSALTANTES RESPONSÁVEIS PELA MORTE DE SEUS PAIS. ESTOU CORRETO?



SIM?



MISA-SAN, A IMAGEM QUE PROJETARÁ PARA NOSSA COMPANHIA É MUITO IMPORTANTE... CASO SEJA UMA SIMPATIZANTE DE KIRA...





EXATO. CASO
HAJA ALGO QUE
MISA-SAN NECESSITE
PARA TRABALHAR
EM VISTA DE MANTER
E MELHORAR SUA
IMAGEM PÚBLICA,
ESTAREMOS MAIS DO
QUE CONTENTES
EM AJUDAR.

MAS NECESSITO
QUE SEJA HONESTA
PARA CONOSCO.
SE VAMOS SER
PARCEIROS DE
NEGÓCIOS,
PRECISAMOS DE
CONFIANÇA MÚTUA.

BEM,
SUPONHAMOS
QUE MISA-SAN É
SIMPATIZANTE DE
KIRA. DESDE QUE
NINGUÉM DESCUBRA
ISTO, POLUCO
IMPORTA.



EM PARTE,
ESTAVA
BRINCANDO
QUANDO DISSE
QUE VINHA PARA
CONHECER KIRA,
E NUNCA DISSE
ISSO A NINGUÉM
ALÉM DE
MINHA IRMÃ.
JAMAISS PERMITI
QUE O PÚBLICO
ESTIVESSE
A PAR DISSO!
JAMAISS!

MINHA
ADMIRAÇÃO E
DESEJO DE
CONHECER
KIRA FOI UMA
DAS RAZÕES
PELAS QUAIS
VIM A TOKYO,
MAS A PRINCIPAL
FOI MINHA
CARREIRA.



MAS...

SIM... EU
VOU FALAR
COM MINHA
IRMÃ E ME
CERTIFICAR
DE QUE NÃO
VAI ACONTECER
DE NOVO...



AGORA
EU FICO
UM POLUCO
HESITANTE...



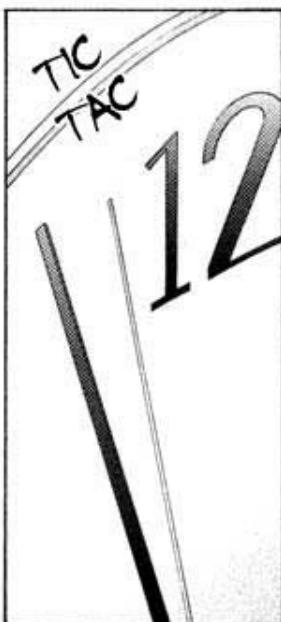
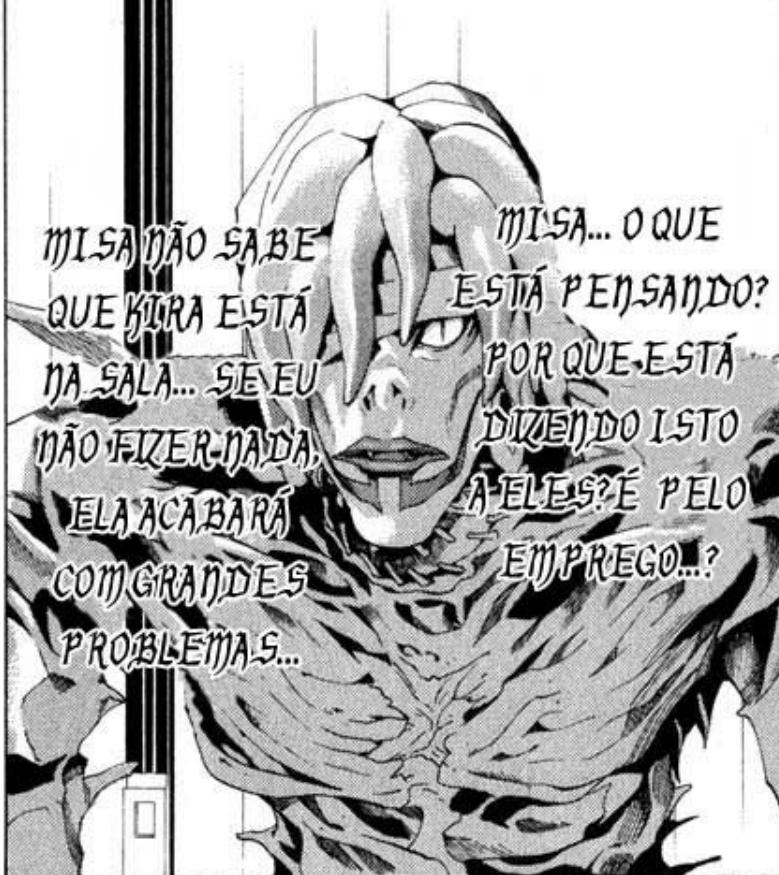
AHN...?



MISA-SAN...
EU PEDI PARA
QUE NÃO MEN-
TISSE PARA NÓS...
AINDA NOS ESTÁ
ESCONDENDO
ALGO. ALGO QUE
NÃO DESEJA
QUE SEJA
DESCOBERTO
PELO PÚBLICO...

DEATH NOTE 6









AH...
O QUÊ?!



O QUE É
ISSO?!
UM FAN-
TASMA?!

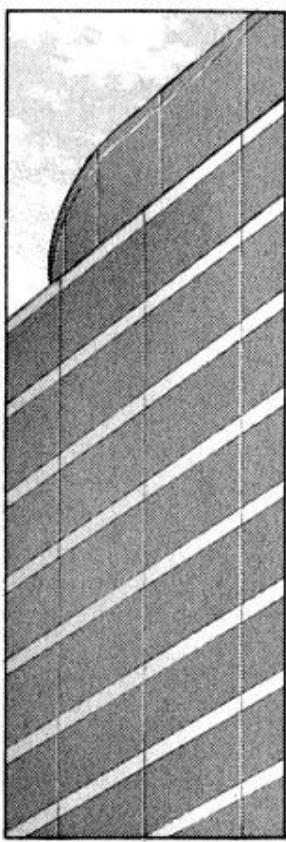
PÁGINA 47. FUGA DELIBERADA

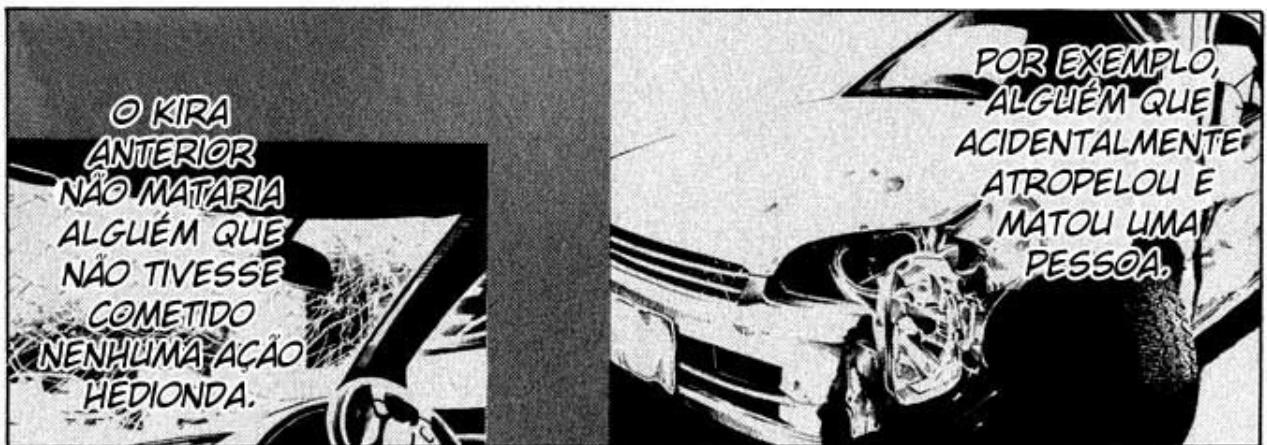
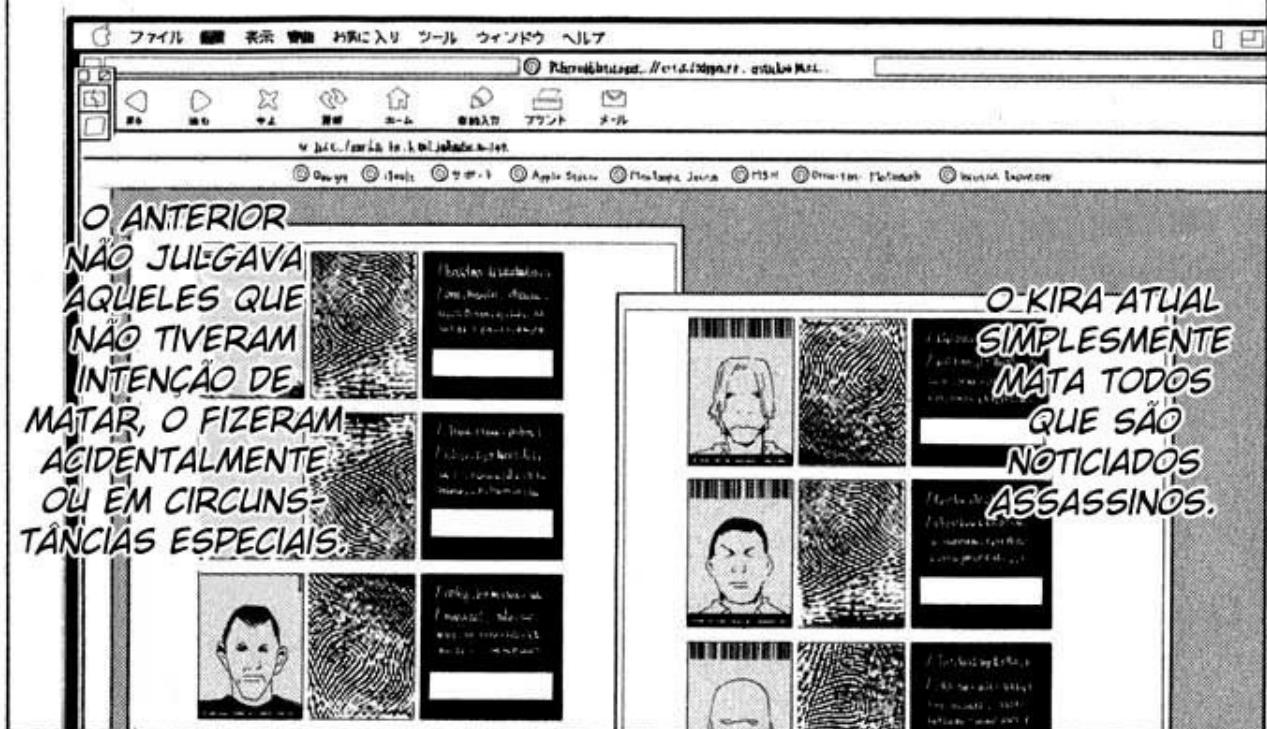


ENTRETANTO,
COM ISSO,
MISA PODE
ME VER E EU
POSSO FALAR
COM ELA. E
É ISSO O QUE
DESEJO.

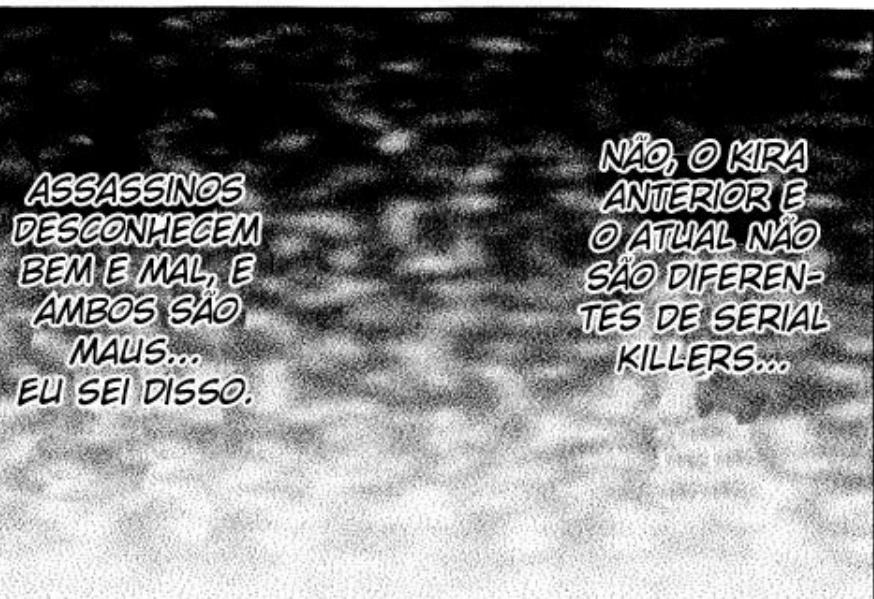
MESMO QUE
ELA ENTRE
EM CONTATO
COM UM PEDACO
DO DEATH NOTE,
SUAS MÉMÓRIAS
NÃO REGRESSARÃO...
EU SEI DISSO...







DEATH NOTE 6





DEATH NOTE 6

ANTERIORMENTE, NOS ENCONTRAMOS QUANDO VOCÊ ACHOU O DEATH NOTE, E ME ACEITOU FORMALMENTE. MAS PARECE QUE DESTA VEZ VAI SER DIFÍCIL DE FAZÉ-LA ACREDITAR EM MIM...



MISA, VOCÊ JÁ TRABA-LHOU AO MEU LADO ANTES.

REALMENTE, PERTENÇO AO MUNDO SHINIGAMI.

O QUE É VOCÊ? EU SEI QUE NÃO É FANTASMA, MAS NÃO SE PARECE NEM UM POLÍCIA COM UM SER HUMANO...



!?

O DEATH NOTE. QUANDO SE ESCRVE O NOME DE ALGUÉM, A PESSOA MORRE.

NÃO ENTENDO O QUE ESTÁ DIZENDO... SE ENCONTROU COM MISA...? QUE "DEATH NOTE"?



RAITO
É...
KIRA...



COM O DEATH NOTE, RAITO YAGAMI ASSASSINOU CONDENADOS E LOGO PASSOU A SER CONHECIDO POR "KIRA".

NÃO É QUE EU NÃO GOSTE DE HISTÓRIAS, SABE, MAS...





RAITO
É KIRA...
ENTÃO É
VERDADE...
ISSO É
MARAVILHOSO!



E MISA IGUALMENTE
ERA KIRA... ALÉM,
POSSUI UM PODER
AINDA MAIOR.
MISA FOI ASSIM
CAPAZ DE ENCONTRAR
RAITO YAGAMI.



RYUKUZAKI
ESTÁ CERTO,
ENTÃO...



EXATAMENTE.
ISTO FOI
VERDADE.

RAITO É
KIRA... MISA,
O SEGUNDO
KIRA...



TUDO OCORRE
DE ACORDO
COM O PLANO
DELE, ENTÃO...

ELE ESTÁ
PROCURANDO
KIRA...

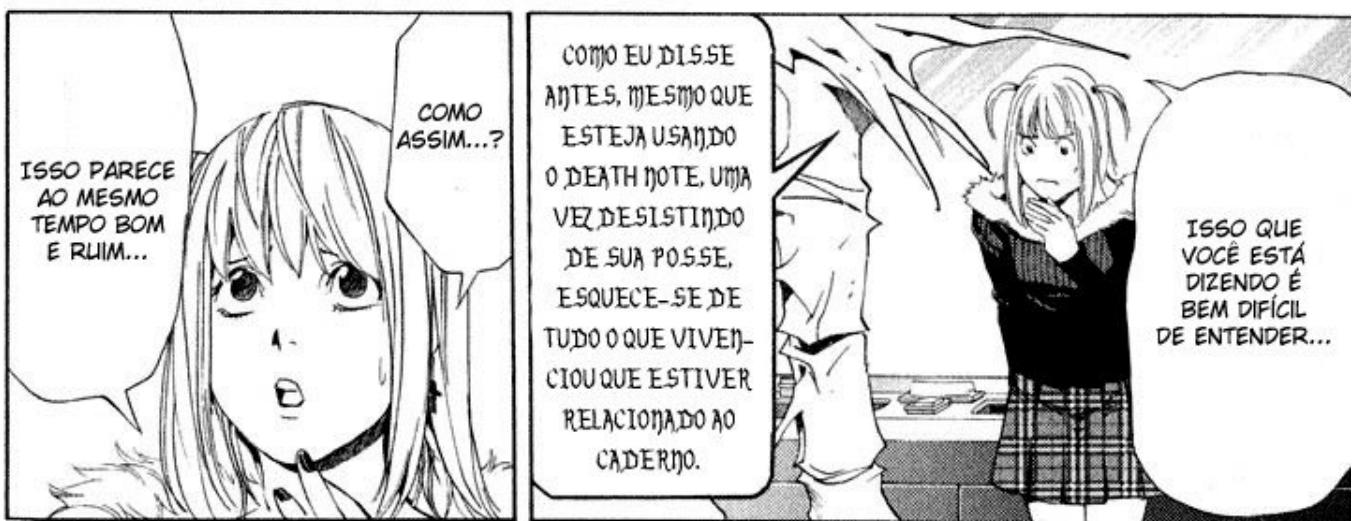
ELE ESTÁ
PROCURANDO
POR KIRA AO
LADO DE UM
SUBALTERNO DE
L CHAMADO
RYUUIZAKI...
MAS NÃO É
ESTRANHO QUE
KIRA ESTEJA
PROCURANDO KIRA?

EU PERGUN-
TAREI MAIS
UMA VEZ O
QUE RAITO
YAGAMI ESTÁ
FAZENDO
AGORA?



QUER DIZER
QUE... MESMO
AGORA, RAITO
É KIRA E
DESEJA PÔR
FIM A L...







NÃO, O NOME DO L AINDA NÃO É CONHECIDO POR RAITO. MESMO QUE ELE ESCREVA "L", NADA ACONTECERÁ. MESMO QUE ELE TENHA JÁ VISTO O ROSTO DELE.

MAS SE ELE O TIVESSE, ELE NÃO TERIA MATADO L?

NO MOMENTO, DEVE HAVER DOIS NO MUNDO HUMANO.

QUANTOS DEATH NOTES EXISTEM?

O PROBLEMA É SE ELE TEM OU NÃO O DEATH NOTE ATUALMENTE. ISSO PODE MODIFICAR DRATICAMENTE A SITUAÇÃO.

POR QUE NÃO?

JÁ CONSIDEREI A HIPÓTESE, MAS NÃO POSSO FAZÉ-LO AGORA.

NÃO É POSSÍVEL PRA VOCÊ, COMO SHINIGAMI, MATAR L? VOCÊ PODE FAZER ISSO, NÃO PODE?

ISSO É BEM COMPLICADO...

DESENVOLVI UM DESEJO DE AJUDAR RAITO YAGAMI.

AO OBSERVAR AS ATITUDES DO ATUAL USUÁRIO DO DEATH NOTE,



RAITO NÃO ESTAVA USANDO O DEATH NOTE PARA GANHOS PRÓPRIOS, MAS PARA A HUMANIDADE COMO UM TODO. A PAGAR TODO AQUELE QUE SE INTROMETA NISSO É ALGO QUE EU APROVO.

PENSANDO BEM, AGORA, RAITO YAGAMI TALVEZ SEJA TÃO PURO QUANTO MISA.



NÃO. SE EU MATAR O ATUAL DETENTOR DO DEATH NOTE E DEPOIS MATAR L, ESTAREI AJUDANDO RAITO.



É MESMO, KIRA ESTÁ... RAITO ESTÁ FAZENDO ISSO PARA MELHORAR A HUMANIDADE COMO UM TODO. NÃO SABIA DISSO, SHINIGAMI?



O QUÉ?

E RAITO YAGAMI NÃO DESEJARIA ISSO.



EU DISSE QUE QUERIA AJUDÁ-LO, MAS NÃO QUER VOU. NÃO POSSO COLOCAR MINHA VIDA EM RISCO POR ISSO.



SERIA
PROBLEMÁTICO
PRA MIM SER
AMADA POR UM
SHINIGAMI...
SE RAITO
MORRER,
MISA NÃO
PODERÁ
CONTINUAR
VIVENDO...

DE MODO ALGUM
RAITO TENTARIA
MATAR MISA!
E SE FOSSE O
CASO, POR QUE
VOCÊ FARIA ALGO
POR MIM?

!
TODAVIA, SE RAITO
TENTAR MATAR MISA,
EU DESISTIREI
DE MINHA VIDA
PARA TOMARA DELE.

?

EU ENTENDO
OS SENTI-
MENTOS DE
MISA. AGORA,
AO QUE INTE-
RESSA...

PORQUE EU
TAMBÉM SOU
DO SEXO
FEMININHO.

NÃO PENSE
DESTA FORMA.
PROTEGER
MISA SERIA
PURO INSTINTO,
NÃO AMOR.

SIM...
EU ENTENDO.
OBRIGADA PELO
CONSELHO.

O ATUAL KIRA É DESPRE-
ZÍVEL E O PIOR TIPO
DE HOMEM QUE PODE
EXISTIR. NÃO SE
PODE SABER O QUE
DO QUE ELE SERIA
CAPAZ. SEJA CAUTELOSA.
O MESMO VALE PARA
OS OUTROS DA YOTSUBA.

EU SEI
DISSO, MAS
PODIA PELO
MENOS ME
DIZER LOGO
QUEM ELE É.

TÁ.

QUANDO RETORNAR
À SALA DE ENTRE-
VISTA, MISA
SABERÁ QUEM
É KIRA. ESTEJA
CIENTE QUANTO
A NÃO ACREDITAR
NELE

ESTE MOMENTO,
OS ÚNICOS HUMANOS
QUE PODEM ME
VER E OUVIR
SÃO MISA E KIRA.



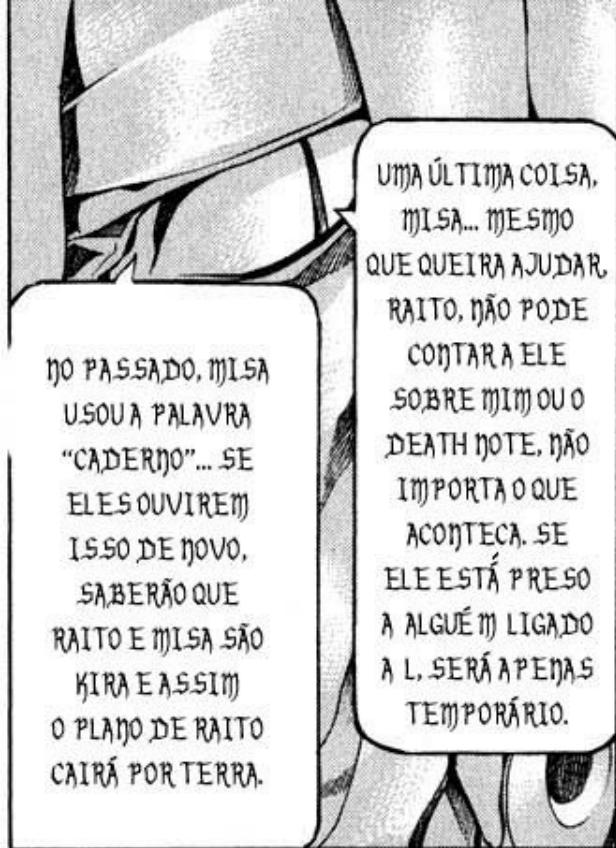
NÃO POSSO. SE
PUDESSE, EU
TERIA LHE CON-
TADO SOBRE
RAITO, E VOCÊ
NÃO TERIA DE
PROCURAR
TANTO POR ELE.



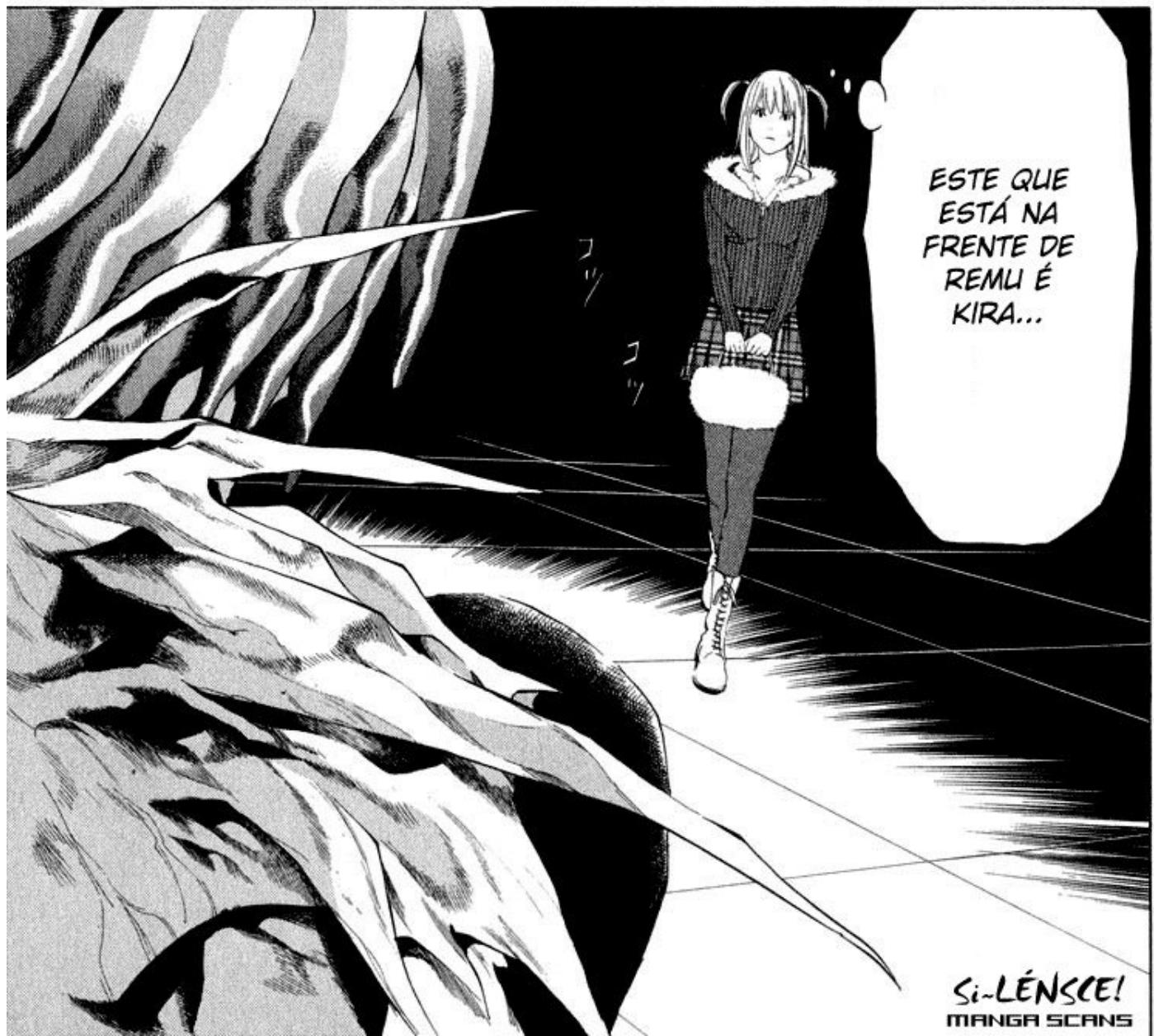


EM OUTRAS PALAVRAS, RAITO TEM SEUS PRÓPRIOS PLANOS, ENTÃO MISA DEVE AGIR NORMALMENTE E DEIXAR QUE RAITO IMAGINE UMA FORMA DE DESCOBRIR QUIEM É KIRA SOZINHO.





DEATH NOTE 6





PÁGINA 48. TROCA



ACABEI
DANDO
MEU E-MAIL,
E ALGUNS
AINDA FICAM
MANDANDO
MENSAGENS
IDIOTAS ME
CONVIDANDO
PRA SAIR...
E ELE É UM.

VOÇÊ FAZ
MESMO O
MEU TIPO,
E EU NÃO
MORDO...

MISA-
CHAN,
POR QUE
NÃO ME
DÁ SEU
NÚMERO?

QUANDO
FORJAMOS
A RECEPÇÃO,
ELE...

EI,
HIGUCHI,
NÃO TÃO
RÁPIDO!



HIGUCHI
É KIRA...
NÃO PODERIA
SER PIOR.







DEATH NOTE 6



E SE ALGUM DELES
ESTÁ COMPARCENDO
AOS ENCONTROS
POR MEDO DE KIRA,
ACABARIAMOS
LEVANDO-O JUNTO
E SACIFICANDO-O.



CERTO,
RYUJIZAKI,
ESPERAREI SEU
MÊS. OU MELHOR,
TRABALHAREI
AO SEU LADO
POR ESTE MÊS.



AGORA, E FALO
COMO MEMBRO
DESTE TIME,
SEREI AVESSO
A QUAISQUER
MEDIDAS QUE
EXPONHAM AMANE
A TODO TIPO DE
RISCO DE AGORA EM
DIANTE.





NÃO ESTOU DIZENDO PARA NÃO ACEITAR O EMPREGO NO COMERCIAL, MAS DE AGORA EM DIANTE DEVE NEGAR A HISTÓRIA QUE CONTOU A ELES, A DE QUE ERA O SEGUNDO KIRA E FOI DETIDA POR L. MOGI-SAN CONTINUARÁ AGINDO COMO SEU GUARDA-COSTAS, E CONTINUARÁ A TRABALHAR COMO MODELO.

ESTE PLANO PODE COLOCÁ-LA EM PERIGO, MISA.



MISA SABE QUE LIM DELES É KIRA, E POSSO AJUDA-LOS NA INVESTIGAÇÃO. E ASSIM, VOCÊ VAI TER ORGULHO DE MIM...

OBRIGADA POR SE PREOCLIPAR COMIGO, RAITO... MAS MISA TEM UM BOM PLANO.



TÁ BOM. SE O RAITO DIZ...



MISA TÁ CANSADA E TEM GRAVAÇÃO AMANHÃ CEDINHO. VOU PRA CAMA.



NÃO SOU TÍMIDO.

NÃO SEJA TÍMIDO, RAITO-KUN.

TAVA SÓ BRINCANDO, CARA.

EU SEI. DEPOIS QUE CAPTURARMOS KIRA, CERTO? NÃO FIQUE TÍMIDO!

O QUE ESTÁ DIZENDO, MISA?

RAITO, NÃO QUER DORMIR COMIGO?







AH, ENTÃO O
E-MAIL QUE
RECEBI AO
MEIO-DIA
ERA SÉRIO...
ESTOU
CONTENTE
COM ISSO.
ESTOU INDO.

Higuchi-san.
é a Misa.
Estou na
frente do
campus
de medicina
da Touou.

PI PI PI

AH...

VOU LHE DAR
UMA CARONA
AONDE QUISER...
POSSO ATÉ LHE
COMPRAR
UM DESES
SE QUISER.

NOSSA,
BEM
COMO EU
PENSEI!
QUE
CARRÃO!

REDE

ROLPA DE
ENFERMEIRA.
HÁ? BOA
ESCOLHA,
MISA-CHAN.

HMM...
VAMOS
DAR UMA
VOLTA NA
ESTRADA.

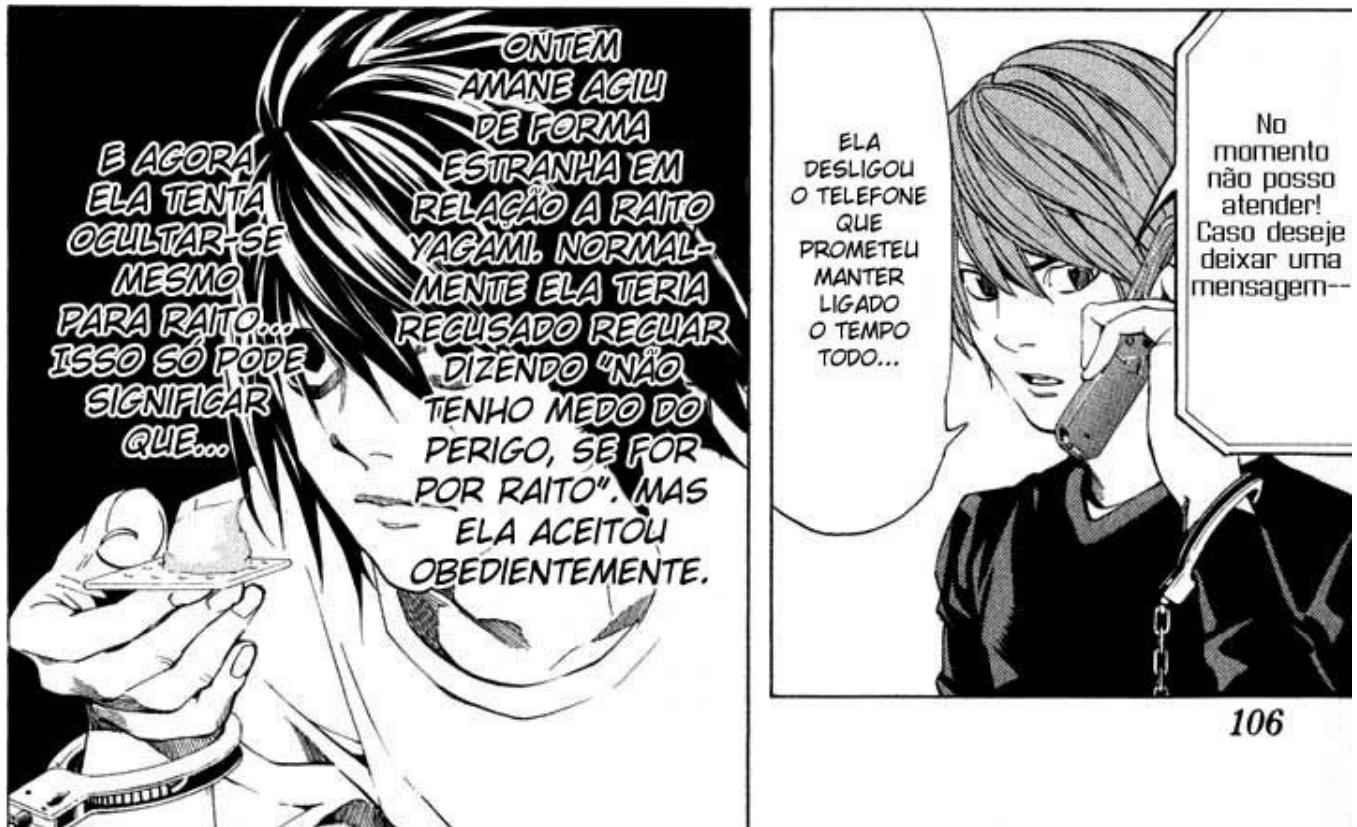
ONDE
QUER IR?

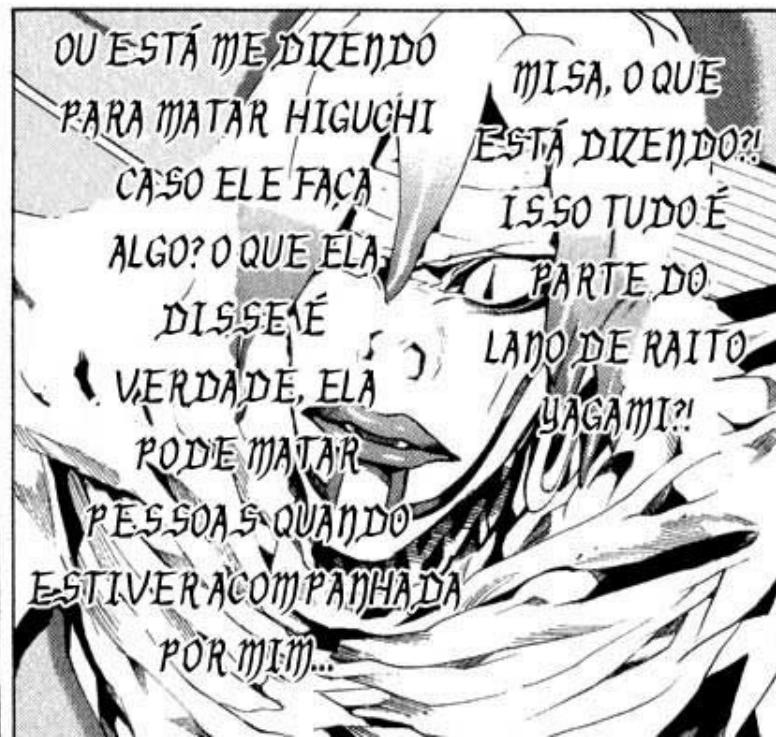
OK.

GOSTOU?
HAHAHA.

DEATH NOTE 6







ISSO, MAS L NÃO ERA TÃO ESPERTO. ACABOU COMETENDO UM ERRO CONCLINDO QUE MISA NÃO ERA KIRA, AFINAL.

OH, EU ME LEMBRO. VOCÊ NOS DISSE, L A CONFUNDIU COM O SEGUNDO KIRA.

O SEGUNDO KIRA.



O SONHO DE MISA É TORNAR-SE NOIVA DE KIRA. PORQUE EU SEI QUE KIRA PRECISA DE MIM TANTO QUANTO EU DELE.

AH, MISA NÃO VAI MESMO DAR PROVAS DE SER O SEGUNDO KIRA A NINGUÉM SE NÃO KIRA.

HAHAHA, NÃO PRECISA INVENTAR HISTÓRIAS PARA ME ASSISTIR, MISA-CHAN. SOU UM CAVALHEIRO, EMBORA NÃO PARECA.

NINGUÉM SE NÃO KIRA? O QUE QUER DIZER?

NESTE CASO, O CADERNO QUE TENHO É O CADERNO DE KIRA... SEMPRE ACHEI QUE FOSSE O CADERNO DO SEGUNDO KIRA... MAS FAZ SENTIDO. OS ASSASSINATOS DE CRIMINOSOS CESSARAM TEMPORARIAMENTE PORQUE EU ADQUIRI O CADERNO DE KIRA... VEJAMOS...

SE ELA É MESMO O SEGUNDO KIRA, ENTÃO FICA ÓBvio, PELO INCIDENTE NA SAKURA TV, QUE ELA POSSUI OS OLHOS DE UM SHINIGAMI... SE FOR ASSIM, PRECISO TI- LA A MEU LADO CUSTE O QUE CUSTAR...oo



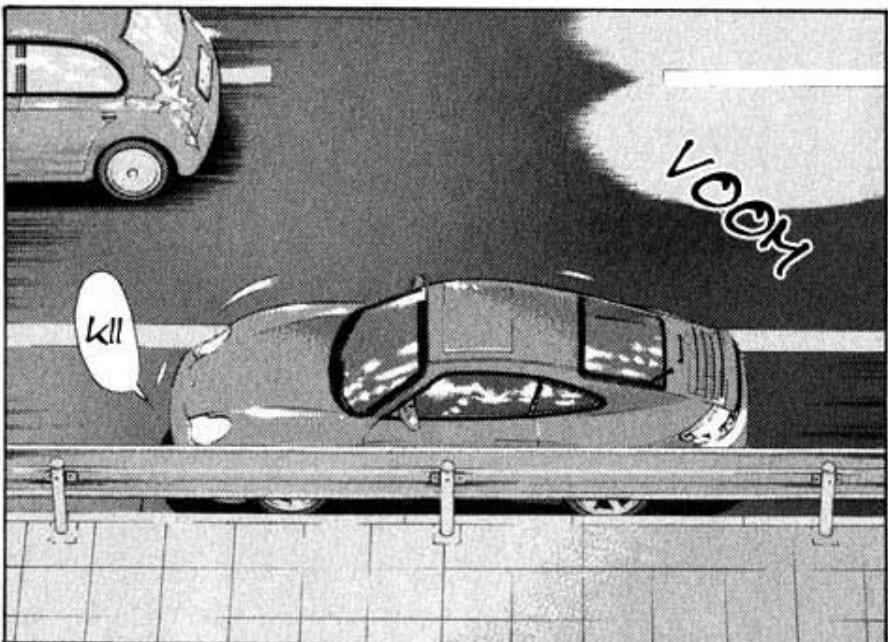
HAHAHA, EM PRIMEIRO LUGAR, O SEGUNDO KIRA TERIA PROBLEMAS CASO PERMITISSE A ALGUMÉ TOMAR CONHECIMENTO DE SUA HABILIDADE DE MATAR PESSOAS.

ESTOU ME SENTINDO LUMA IDIOTA! MISA É O SEGUNDO KIRA, E HIGUCHI-SAN É KIRA... NÃO EXISTEM COINCIDÊNCIAS ASSIM... ME PEGOU...

AH, CLARO, VOCÊ ESTÁ BRINCANDO... HAHAHA...

SE ESTÁ FALANDO SÉRIO, PROVEMOS UM AO OUTRO.

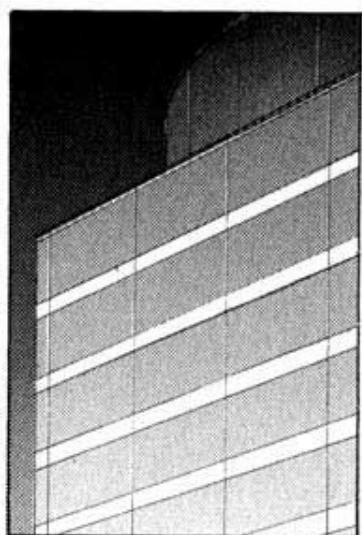








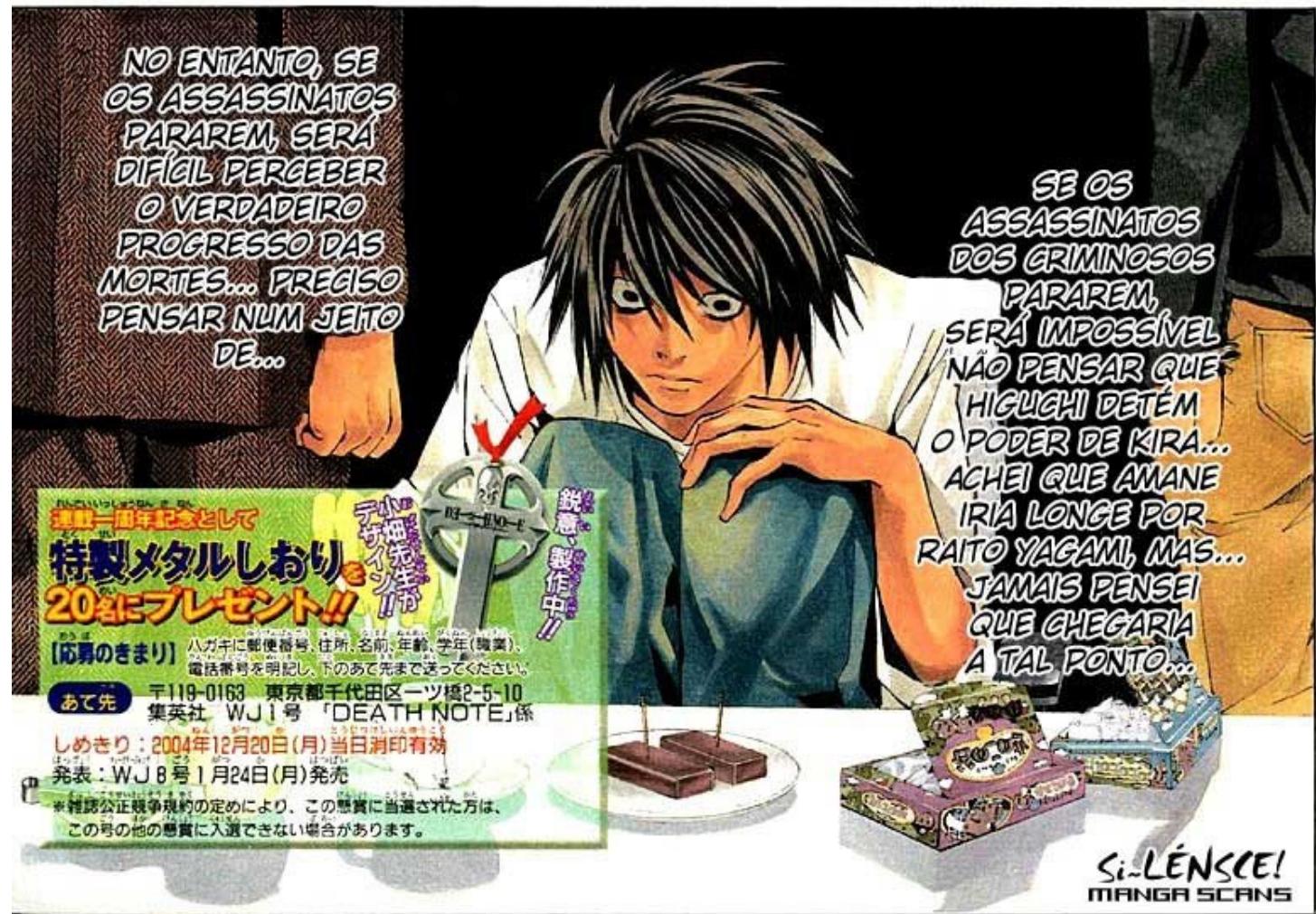
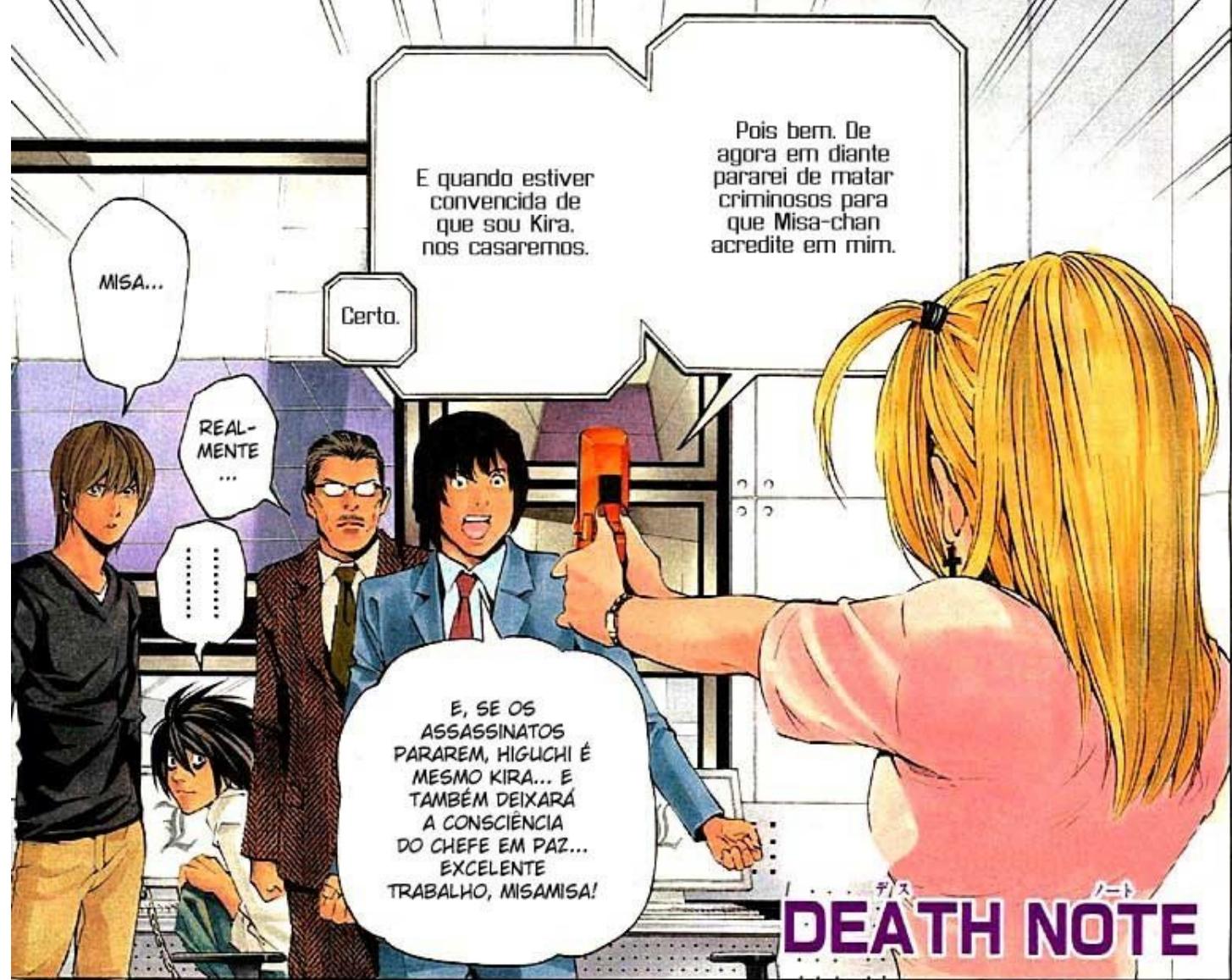




DEATH NOTE 6







连载一周年!!

お も の じ る か ま い こ う ど う か い し か な ど う
追うべき者はヨツバ・火口!! 捜査本部行動開始巻頭カラー!!

何があろうと

**Não
importa
o que
aconteça...**

DEATH NOTE

...0 mundo continua sempre a girar.

世界は回る。

PÁGINA 49. PLANO IRRESISTÍVEL

大場つぐみ 小畠健

→ 続きは17Pへ

DEATH NOTE 6











Dentro da companhia, é possível seguir os passos de cada um dos sete com as câmeras. Do lado de fora, no entanto, é impossível com Watari e eu trabalhando sozinhos.

COMO VAI, WEDY?

Sim.

WATARI, CONECTE-ME COM WEDY.

NÃO É POSSÍVEL OLHAR VOZES OU CONSEGUIR IMAGENS QUANDO DO LADO DE FORA, MAS CONSEGUEI ENTRAR QUANDO ELE NÃO ESTAVA E COLOQUEI ESCUTAS NO LOCAL. POSSO VOLTAR LÁ DEPOIS, MAS O TEMPO É CURTO.

JÁ CONSEGUEI PENETRAR AS CASAS DE CINCO DELES, MAS OS SISTEMAS DE SEGURANÇA DE HIGUCHI, MIDOU E NAMIKAWA ESTÃO ALÉM DO NORMAL. ESPECIALMENTE HIGUCHI, QUE RECENTEMENTE CONSTRUIU UM PORÃO QUE BLOQUEIA ONDAS ELÉTRICAS, E O QUAL LEVEI DOIS DIAS PARA PENETRAR.

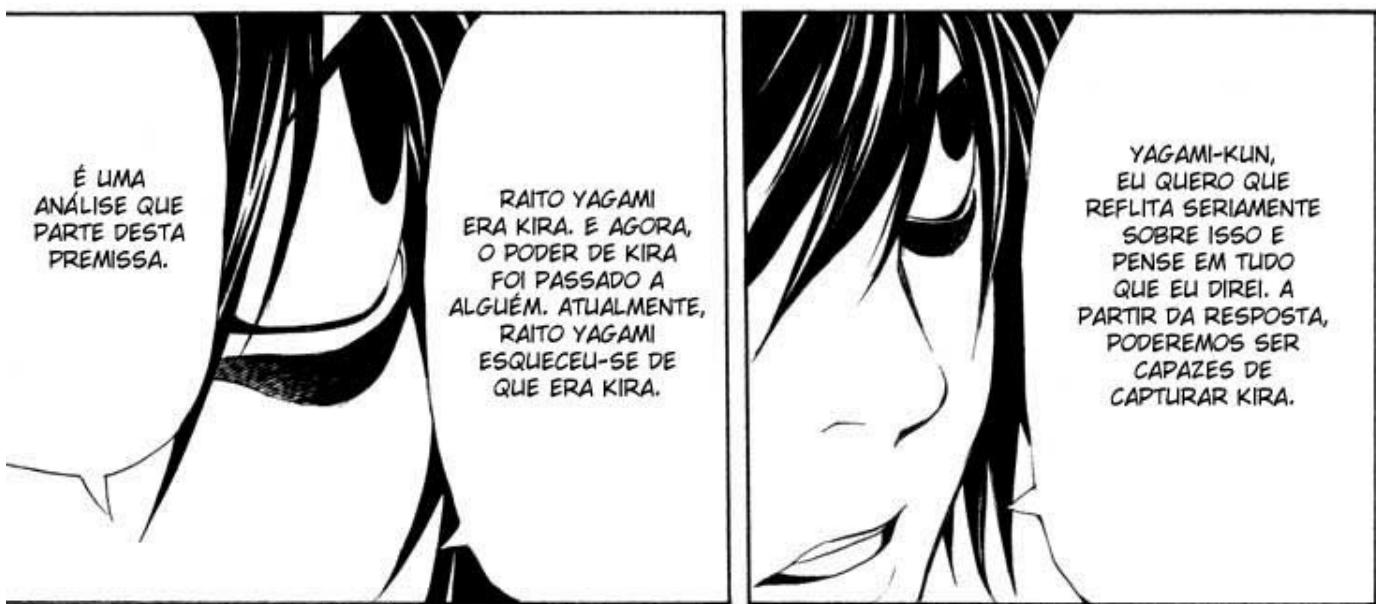
QUE TAL FOCALIZAR O TRABALHO EM HIGUCHI?

Higuchi?

SIM.







RAITO YAGAMI ERA KIRA. E AGORA, O PODER DE KIRA FOI PASSADO A ALGUÉM. ATUALMENTE, RAITO YAGAMI ESQUECEU-SE DE QUE ERA KIRA.



E ENTÃO?

ESTA
TRANSFERÊNCIA
FOI DA
VONTADE DE
RAITO?

OU HÁ
OUTRA
ENTIDADE
POR TRÁS DE
RAITO YAGAMI
QUE DEU A
ELE E TIROU-LHE,
DEPOIS, O
PODER DE KIRA?

RAITO YAGAMI
ERA KIRA. E O
PODER DE KIRA
FOI TRANSFERIDO
A ALGUMÉM...







SIM... O "ESPECIAL KIRA"... NINGUÉM DÁ CREDIBILIDADE A ELE, E A AUDIÊNCIA NÃO PASSA DE 3 PONTOS... ATÉ MESMO O MINISTÉRIO PÚBLICO O IGNORA.

ENTENDI... JUSTAMENTE POR SER A SAKURA TV NINGUÉM ACREDITARÁ QUE ESTAREMOS MESMO FAZENDO ISSO...

ELES VÃO ACREDITAR NISSO? É A SAKURA TV, NÃO É? E NÃO SABEMOS SE HIGUCHI ASSISTE AO CANAL OU NÃO...

SE ELES REALIZAREM UMA APRESENTAÇÃO DE 3 HORAS E PROMETEREM QUE REVELARÃO QUIÉM É KIRA AO FINAL DO PROGRAMA...

ENTRETANTO, APENAS OS CONHECEDORES DA VERDADE PODEM ATESTAR A VERACIDADE OU NÃO DO PROGRAMA.

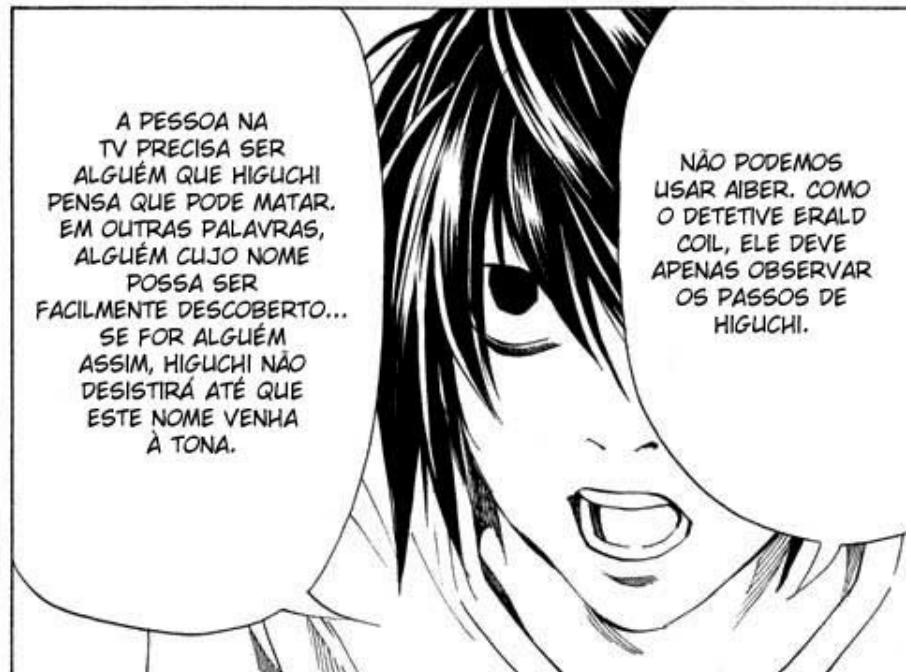
VAI REVELAR QUE ELE ERA, DE FATO, UM ESPIÃO.

ENTENDI, VAI USAR AIBER.

SINTO MUITO, MAS ESTÁ ERRADO.

SE HIGUCHI VIR QUE A PESSOA NA TV É ALGUÉM QUE SABE A VERDADE, ELE ACREDITARÁ.

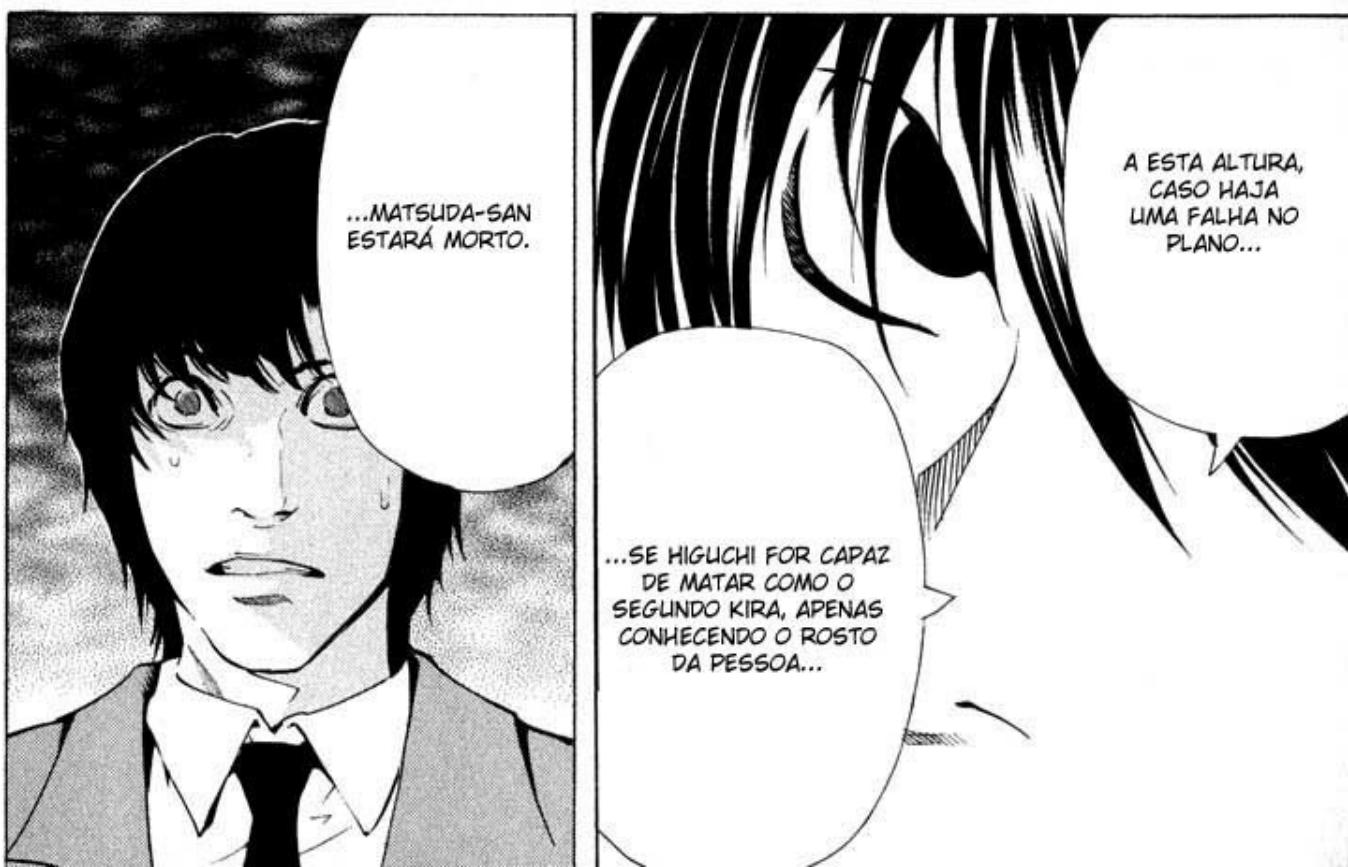
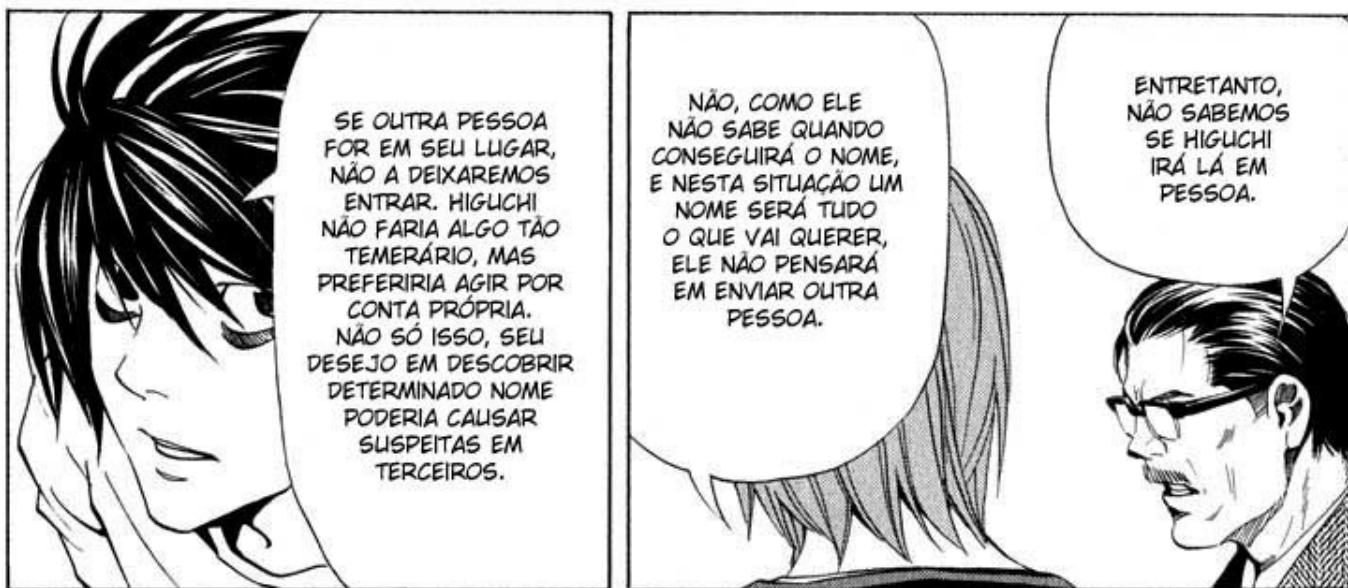
SÓ PRECISAMOS PEDIR A NAMIKAWA QUE TELEFONE AOS DEMais E LHEs DIGA PARA ASSISTIR.











NÃO SÓ ISSO,
SÓ PODEREMOS
REALIZÁ-LO COM
A DECISÃO DE
MATSUDA-SAN.
CASO ELE SE
RECUSE, TEREMOS
DE PENSAR EM
OUTRA COISA.

ENFIM, ESTE É
UM PLANO QUE
COLOCAREMOS
EM AÇÃO APENAS
SE AS MORTES
DOS CRIMINOSOS
PARAREM. TEREMOS
DE OBSERVAR AS
COISAS POR DOIS
OU TRÊS DIAS.

"PROVA-
VELMENTE"
NÃO RESOLVE
A SITUAÇÃO
AQUI, NÃO...

PROVAVELMENTE
NÃO, JÁ QUE
MATSUDA-SAN
AINDA ESTÁ VIVO.
ALÉM DISSO,
ELE MATA APENAS
CRIMINOSOS
DIVULGADOS, E
QUIER MISA,
SUPOSTA SEGUNDO
KIRA.



NÃO
PRECISAM
ESPERAR.



FAREMOS
ISSO AGORA!

週刊少年ジャンプ

WEEKLY JUMP

週刊

大増
25P

「ムヒヨヒヨーの魔法律相談事務所」

今、話題の殺し屋達が

【家庭教師ヒットマン】

【REBORN!】

新鋭W.W.日本初登場!!

【デビルヴァイオリン】

大竹利明

錯綜する思惑
交わらぬ行方

最高潮で持続するサスペンス

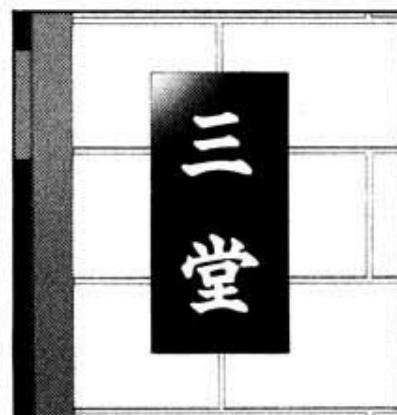
連載1周年達成
巻頭カラー

DEATH NOTE

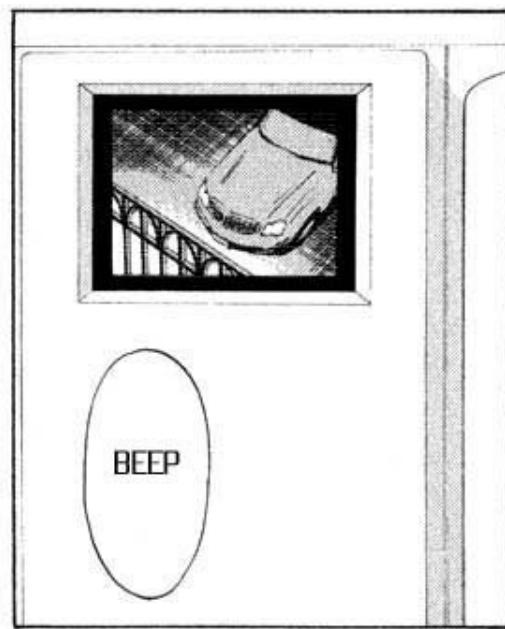
新年1月1日号

定価 230円 No. 01

PÁGINA 50. YOTSUBA



PLACA: MIDOU









TAKAHASHI SÓ
ESTÁ LÁ PARA
NIVELAR AS COISAS
POR BAIXO. KIRA
PRECISAVA SE
SENTIR MAIS
INTELIGENTE
QUE ALGUÉM.



DEATH NOTE 6





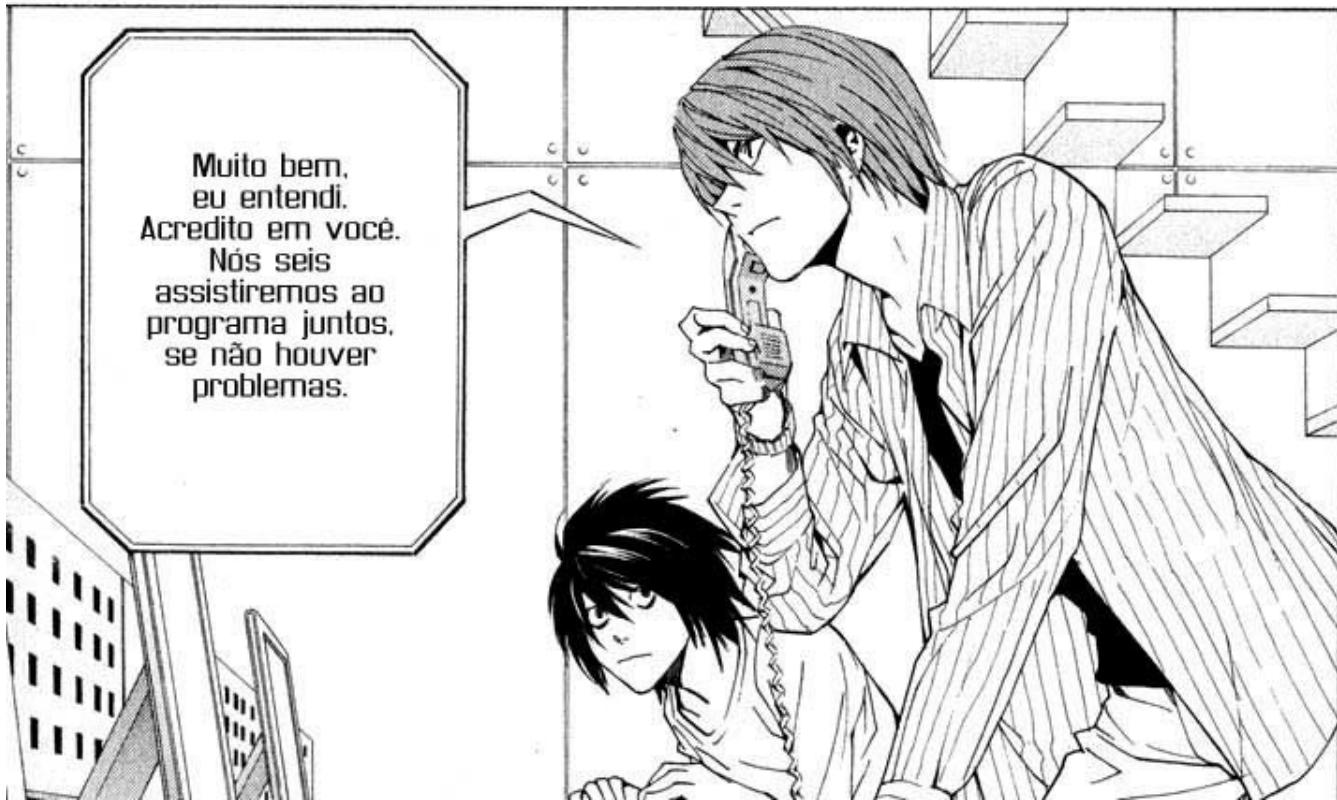




L. Midou e Shimura estão comigo no momento. Nenhum dos dois é Kira, e ambos já estão cheios dos intentos dele. Eles também desejam observar os fatos de ambos os lados, o de L e o de Kira, assim como eu.



ENTÃO É HIGUCHI...



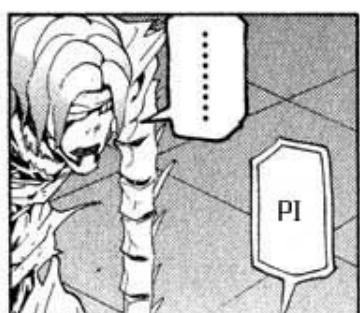


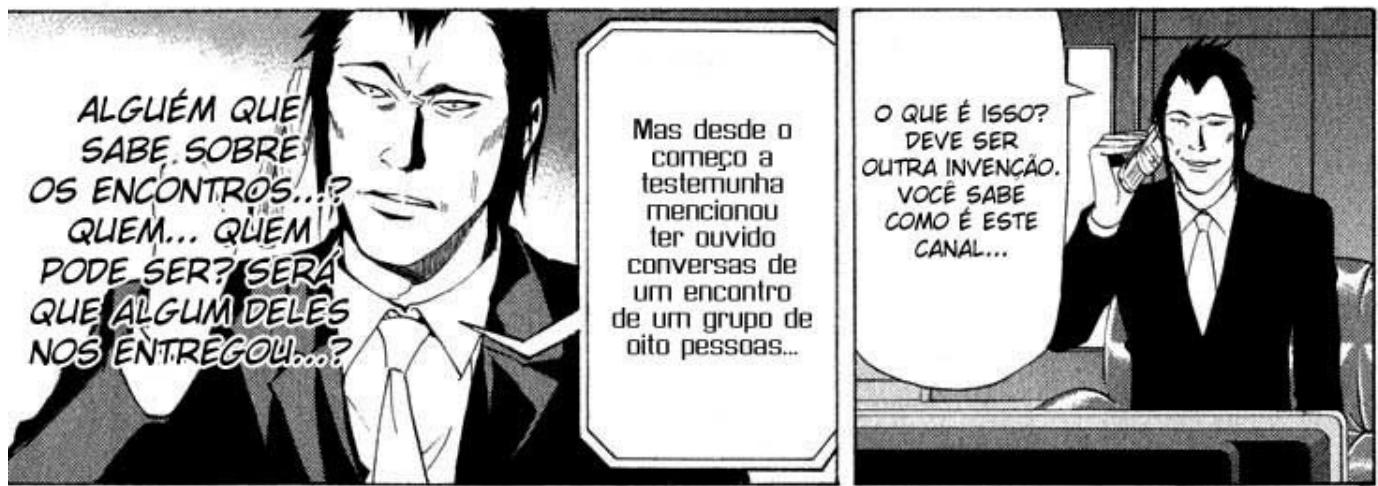


E LOGO O
PRESIDENTE DA
EMPRESA SABERÁ
QUE SOU KIRA.
SEREI PROMOVIDO,
SEREI O PRÓXIMO
PRESIDENTE E ENTÃO
PODEREI LIVRAR-ME
DAQUELES SEIS...

HAHAHA
HAHA!

JÁ FAZ 3 DIAS
DESPDE QUE PAREI
DE MATAR OS
CRIMINOSOS! ELA
JÁ DEVE ESTAR
CONVENCIDA, E LOGO
POSSUIREI O
SEGUNDO KIRA E
OS OLHOS DO
SHINIGAMI.











Para ser honesto, levou algum tempo até que eu tomasse coragem para fazer isso, mas agora que tenho a informação com certeza, informar ao povo é a única coisa certa a fazer.

E o anúncio virá. Breve, logo após os comerciais. Fique com a Sakura TV!

MERDA...
ELE PODE ME
IDENTIFICAR
EM REDE
NACIONAL NESTE
MOMENTO...

Sua chamada não pode ser atendida no momento. Após o sinal, deixe uma mensagem...

MALDICAÇÃO,
NUMA HORA
DESTAS...



ESTOU
ASSISTINDO,
MAS NÃO PODEMOS
FAZER ISSO.
NINGUÉM VAI
ACREDITAR NO QUE
A SAKURA TV
DISSE. TENTAR
IMPEDE-LOS SÓ VAI
NOS TORNAR
SUSPEITOS.

MIDOU, SOU EU.
SAKURA TV ESTÁ
NOS CAUSANDO
PROBLEMAS... SEU
PAI É MEMBRO DA
CASA DE CONSE-
LHEIROS, VAMOS
PEDIR-LHE PARA
QUE USE SUA
INFLUÊNCIA NO
DEPARTAMENTO DE
ASSUNTOS GERAIS
E PARAR O
PROGRAMA...



SIM,
TEM RAZÃO.
ATÉ MAIS.

E MESMO
QUE EU
DEIXE QUE
ELES SAIBAM
QUE EU SOU
KIRA, NÃO
PODERÃO
FAZER
NADA PARA
MATA-LO...
EU, KIRA,
SOU O ÚNICO
COM O DOM
DE MATAR.

ENTENDI... EU
SOU O ÚNICO
QUE SABE
QUE TARO
MATSUI
NÃO É O NOME
REAL DELE...
SE EU DISSE
ISSO, ESTAREI
DENLIGIANDO
A TODOS QUE
EU SOU KIRA...

NAMIKAWA ESTÁ
INFORMANDO A
TODOS SOBRE O
PROGRAMA,
E SENDO LIM DE
NÓS KIRA, MATSUI
ESTÁ MORTO EM
INSTANTES.

O ROSTO DELE
ACABOU DE SER
MOSTRADO NA
TELEVISÃO E
TODOS SABEMOS
QUE É TARO
MATSUI.

PI

Ryuuzaki, Higuchi
está ao telefone
com Mogi-san.

Fique conosco
até o fim do
programa, quando
revelaremos a
verdadeira
identidade de
Kira!

MERDA!

PI
PI

Oh, ela não
nos disse... Afinal,
não é de nossa
conta... Eu sinto
muito, eu asseguro
que ela estará
de volta amanhã
pela manhã.

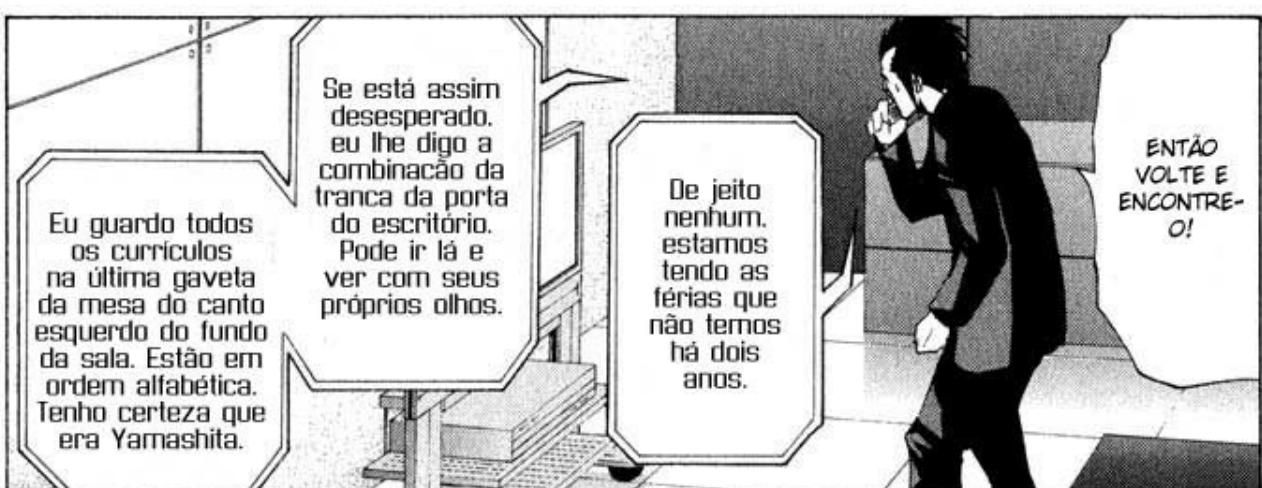
Estou per-
guntando
AONDE
ELA FOI!!!

Oh, Higuchi-san.
Espero que
esteja bem.
Misamisa, no
momento, está
de folga. Ela
deve voltar
amanhã pela
manhã, eu acho...

Onde está
Misa?

771
JUL









**PÁGINA. 51
MAL-ENTENDIDO**





Tem muita coragem de vir até aqui hoje e contar tudo, após ter encontrado Kira pessoalmente e deixado que visse seu rosto. Fazendo o que está fazendo, está arriscando sua própria vida.



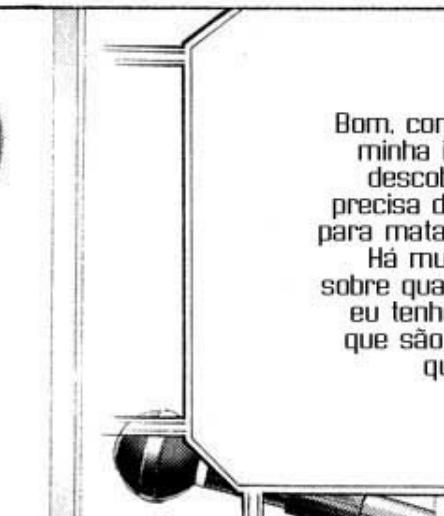
Sim, eu não sabia quem era Kira até então, mas o encontrei.



Então, isso significa que você encontrou Kira em pessoa, é isso mesmo?



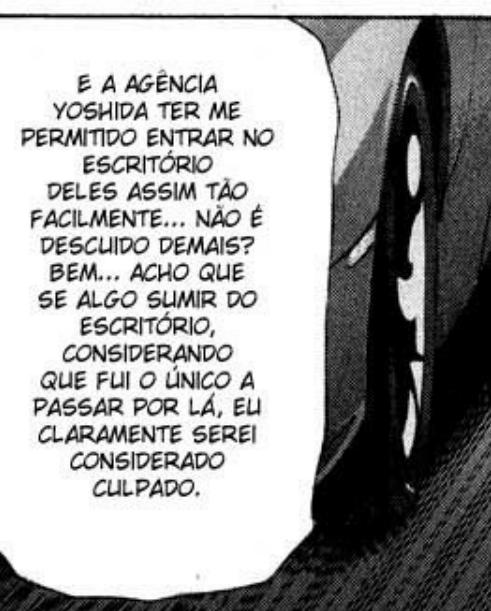
E Kira não sabe uma dessas coisas que precisa pra me matar.

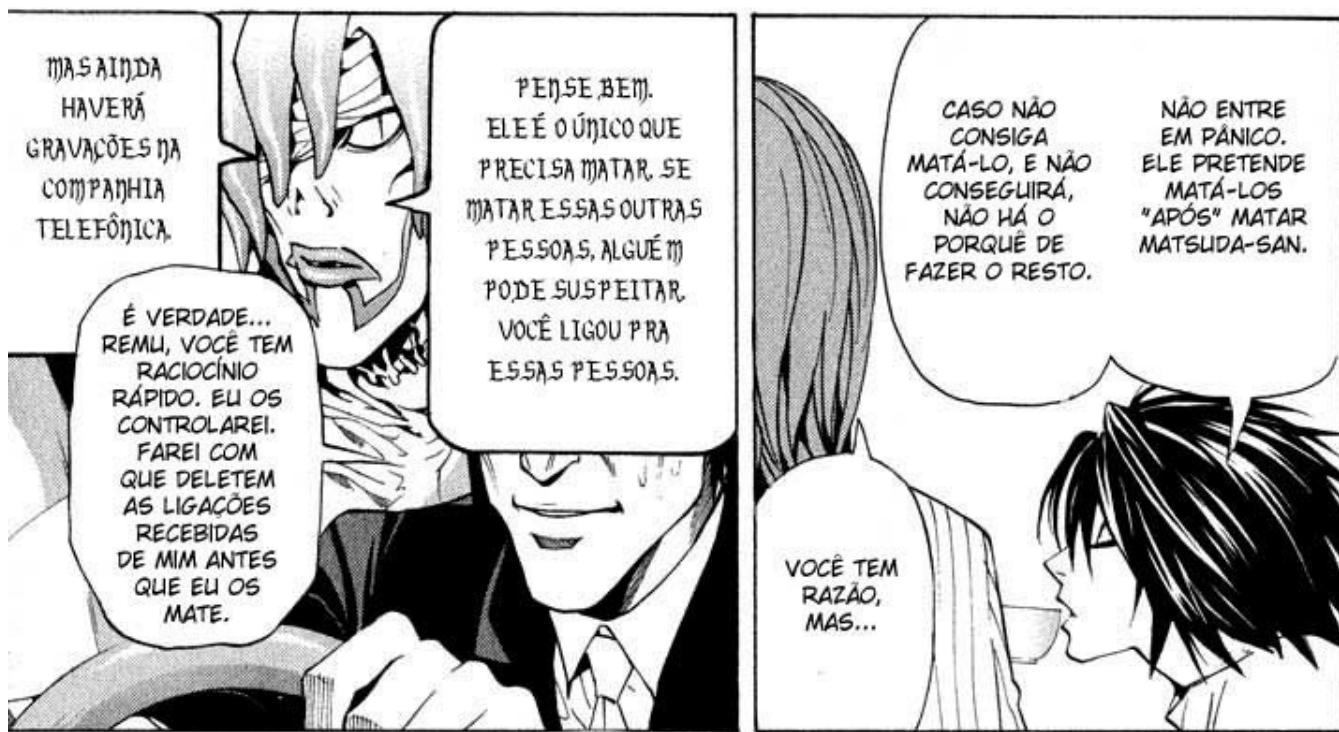


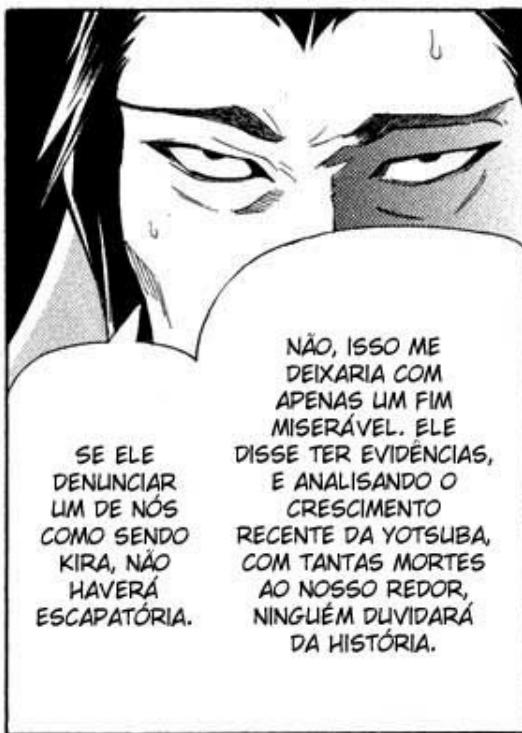
Bom, continuando com minha investigação descobri que Kira precisa de duas coisas para matar suas vítimas. Há muitos boatos sobre quais seriam, mas eu tenho certeza de que são as que acho que são.



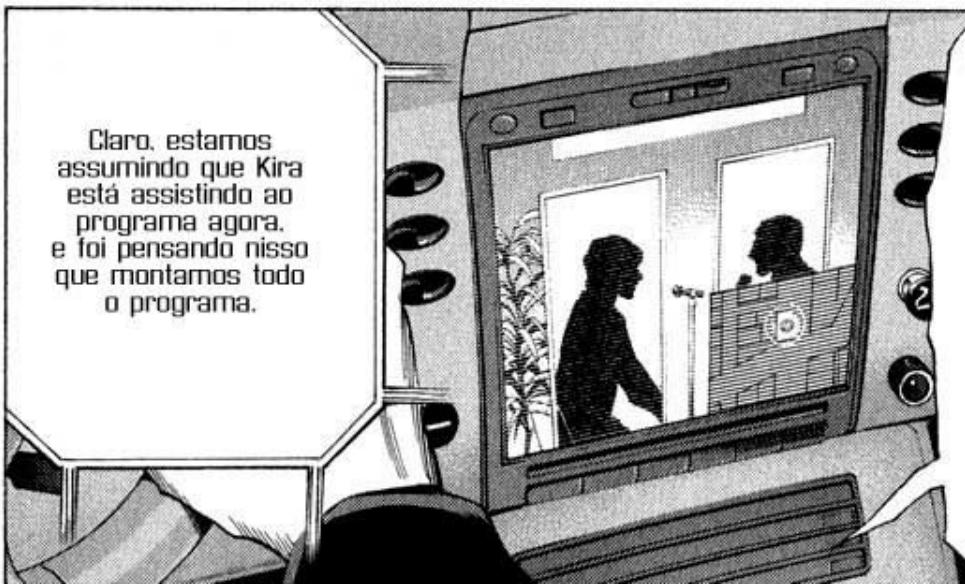








QUE TAL DESISTIR DO DEATH NOTE E RETORNÁ-LO A MIM?



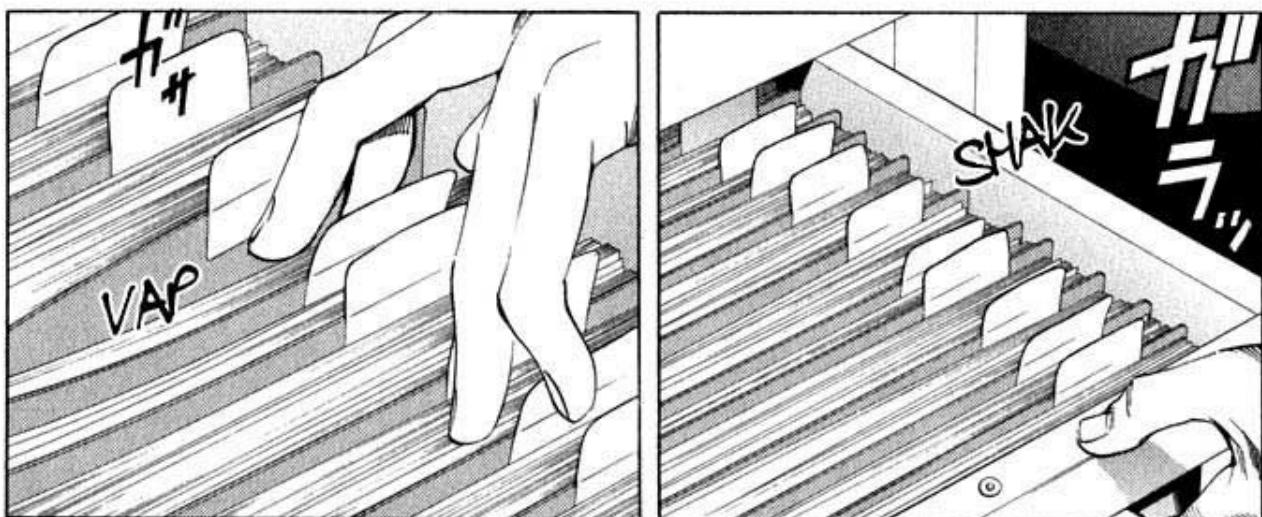
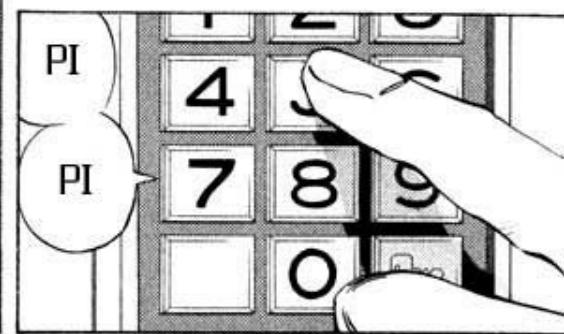
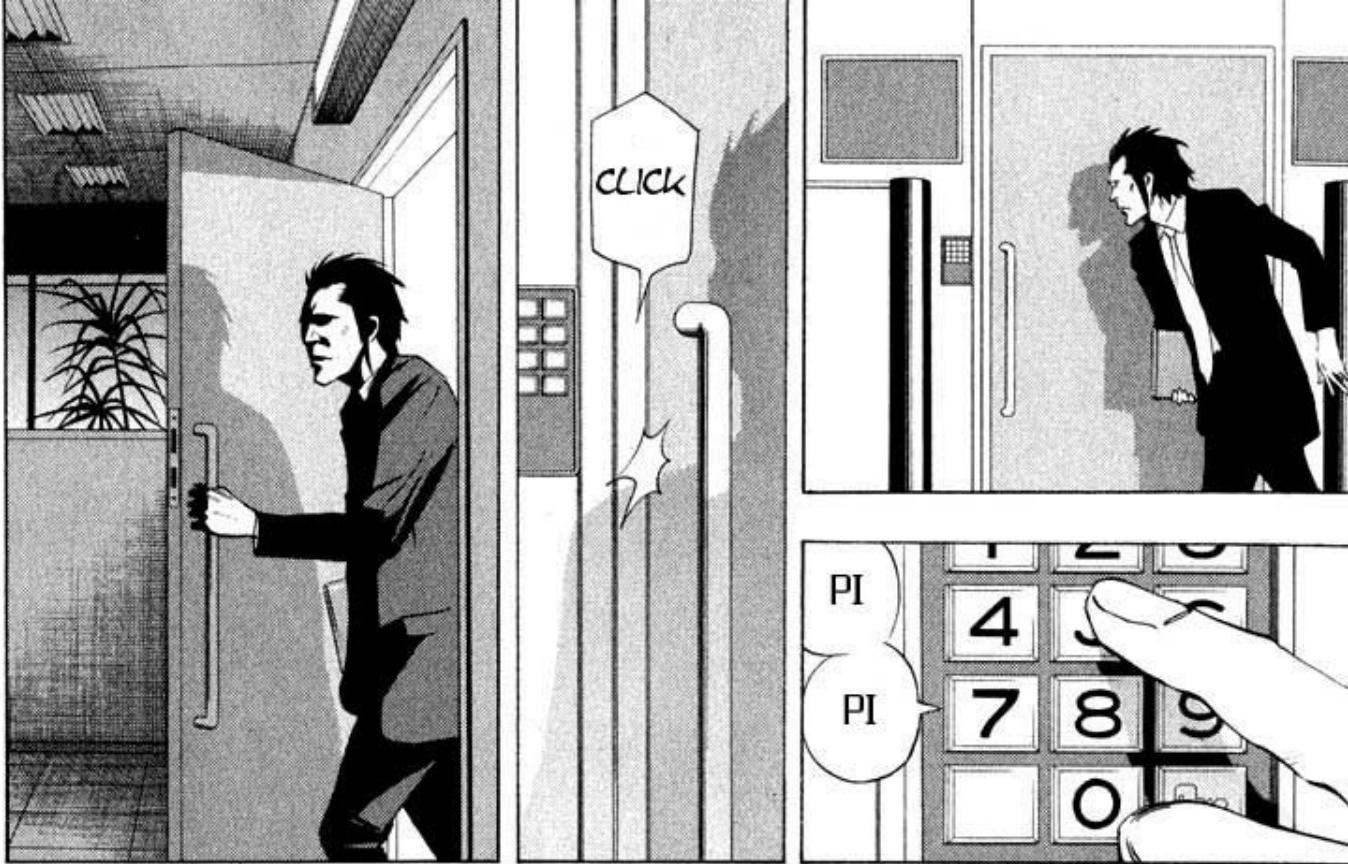
E MESMO QUE FALHE EM TRAZER À TONA EVIDÊNCIAS, ARRUINARÁ MINHA CARREIRA... NÃO PODEREI NEM MAIS PENSAR EM PROMOÇÕES, E TALVEZ SEJA ATÉ MANDADO EMBORA...

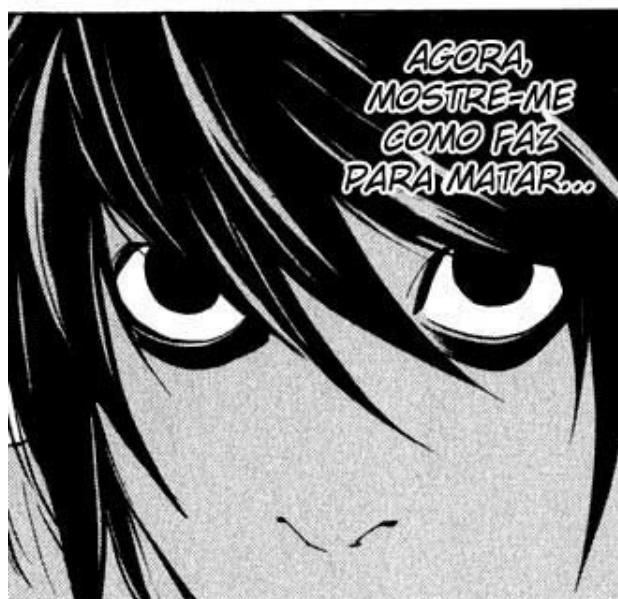
PRECISO
MATA-LO
A TODO
CUSTO.

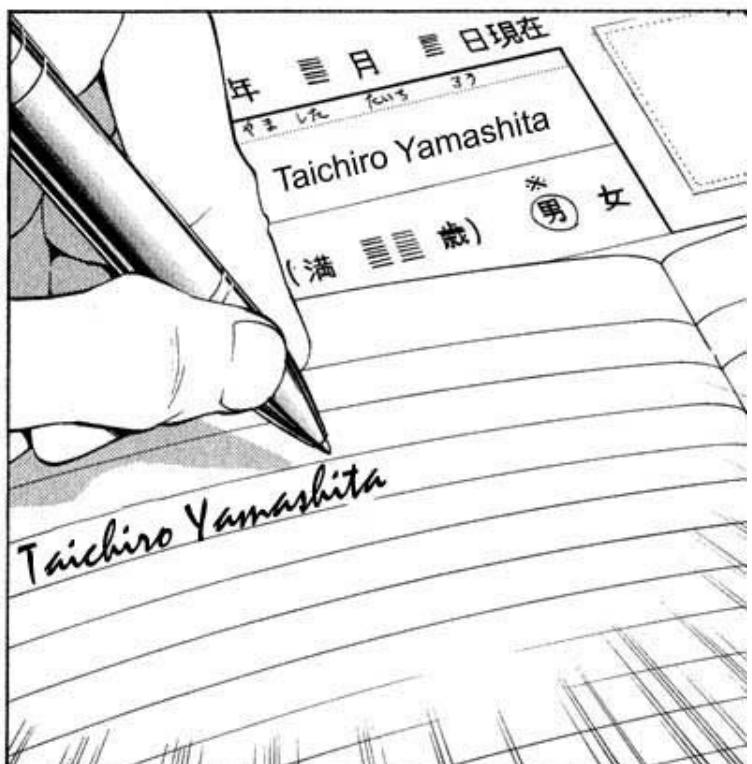


Certo,
vou falar
diretamente
a Kira... KIRA!
ENTREGUE-SE!











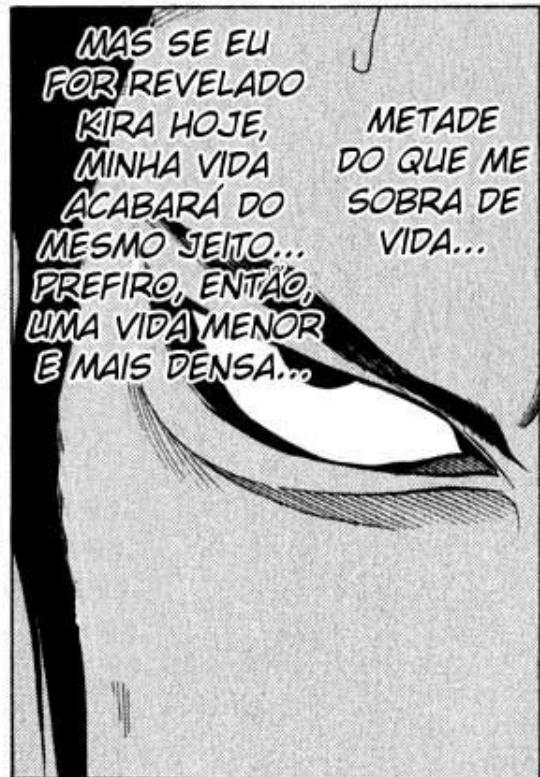
O QUE ELE
QUER DIZER?!
COMO ASSIM
"POR QUE"
ELE NÃO MORRE?

ISTO QUER DIZER QUE
ELE JÁ USOU SEU
MÉTODO PARA MATAR.
TERÁ FEITO ENQUANTO
SAÍA DO ESCRITÓRIO
E ENTRAVA NO CARRO,
OU O PRÓPRIOATO DE
ESCREVER O NOME
DA PESSOA É O
MÉTODO...?

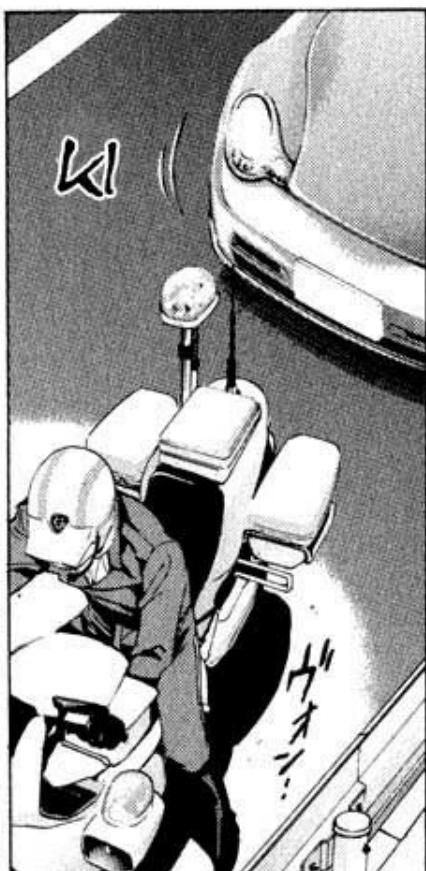
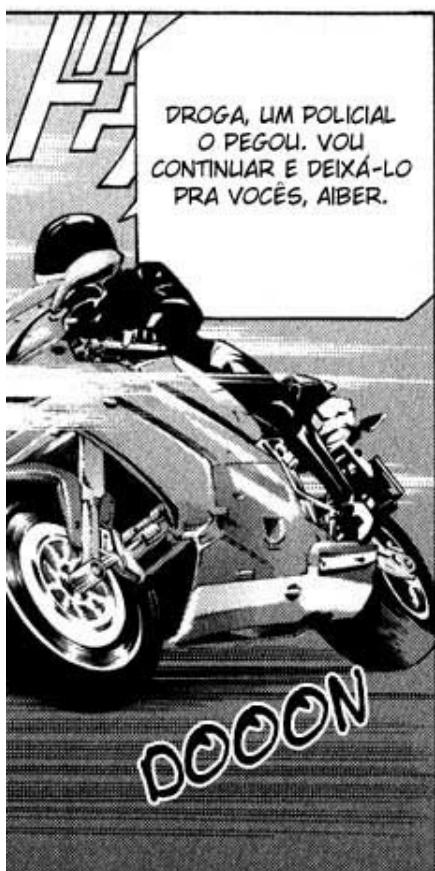
Os assas-
sinatos
que ele
praticou
podem ter
contribuído
para as
quedas na
crimina-
lidade. mas...

MERDA!
POR QUE
ELE NÃO
MORRE?!





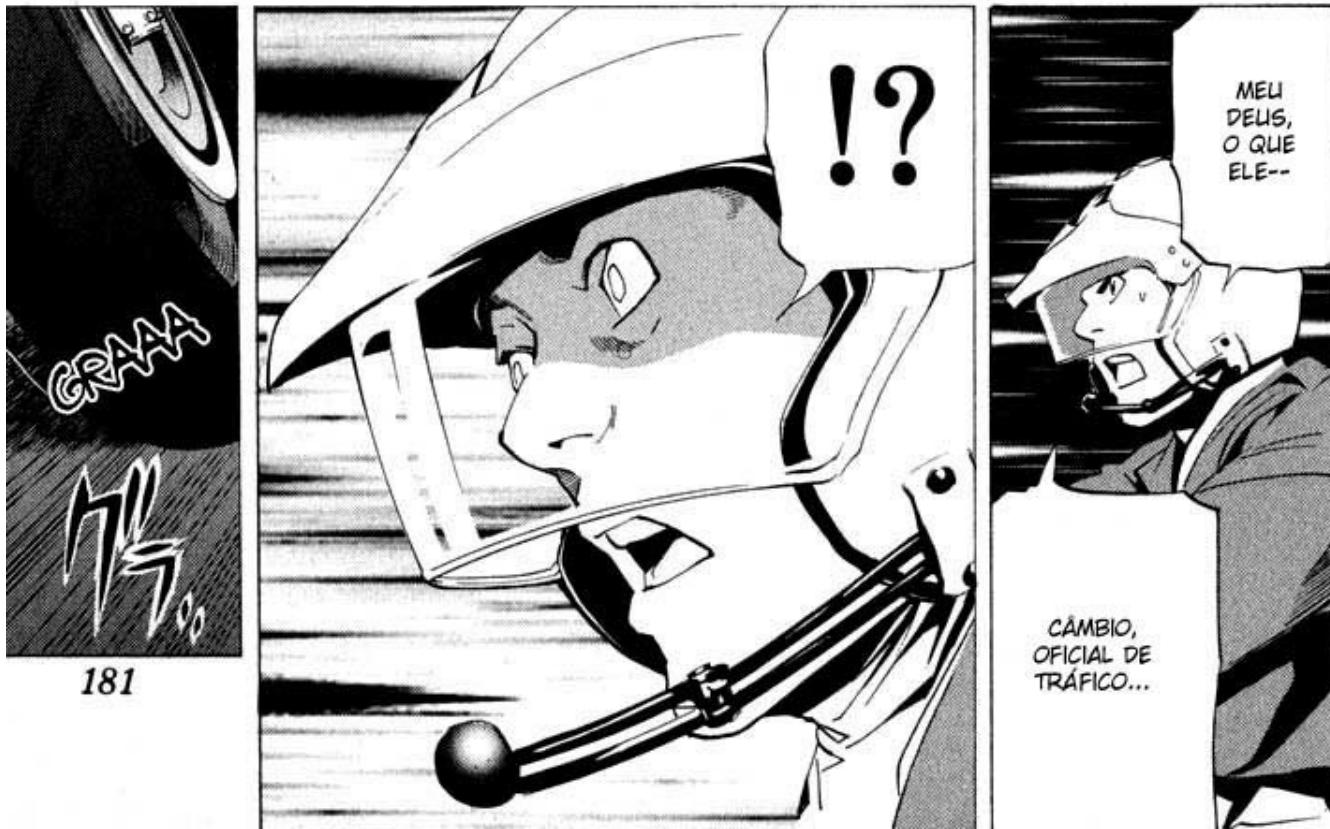






Onde está mesmo minha licença?







PRINCIPALMENTE,
COMO DESCOBRILH
O NOME DO POLICIAL?
SERÁ QUI...
DESCOBRILH
APENAS DE VER
SEU ROSTO,
COMO O SEGUNDO
KIRA?

HIGUCHI
COLOCOU
UMA DAS MÃOS
DENTRO DA
MALA... O QUE
ELE FEZ?

NÃO, SE ELE AGORA É
CAPAZ DE MATAR APENAS
CONHECENDO O ROSTO
DA PESSOA, PODE
MATAR MATSUDA A
QUALQUER MOMENTO,
JÁ QUE JÁ CONHECE
SUA APARÊNCIA... O QUE
ESTÁ FAZENDO?
SE BEM QUE...

REMU...
O "ACORDO"...

ENTRETANTO,
PARTIMOS AGORA
DA HIPÓTESE QUE
HIGUCHI, ASSIM
COMO O SEGUNDO
KIRA, PODE MATAR
APENAS COM O
ROSTO DA VÍTIMA
EM MENTE!

TODOS, ESCUTEM!
DECIDI QUE É
PERIGOSO DEIXAR
HIGUCHI SEGUIR
ADIANTE. AINDA QUE
NÃO SAIBAMOS QUais
SÃO OS MÉTODOS QUE
UTILIZA PARA MATAR,
ASSUMIREMOS
JÁ TER EVIDÊNCIAS
SUFICIENTES
CONTRA ELE.
NOSSO PRÓXIMO
PASSO É CAPTURÁ-LO!

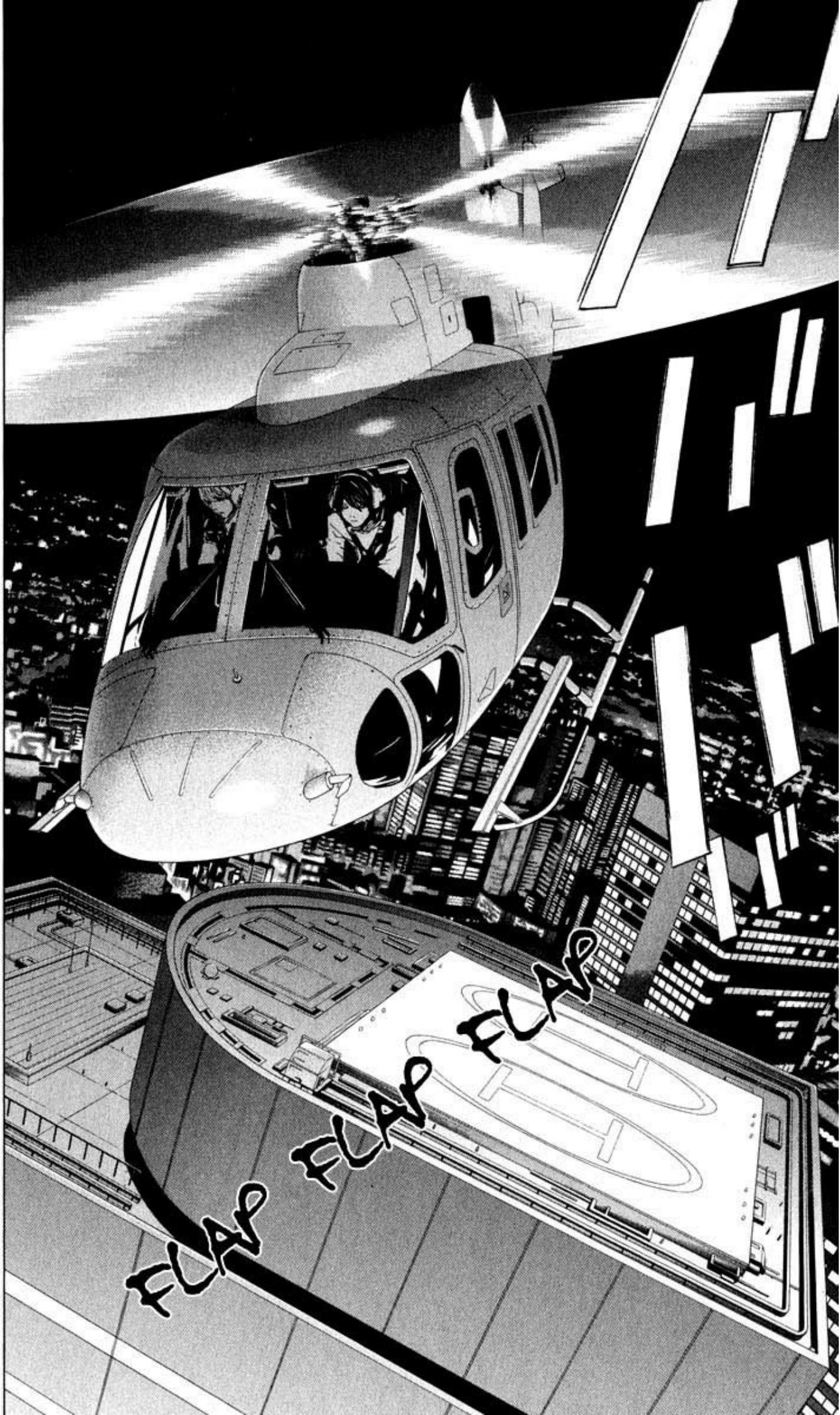




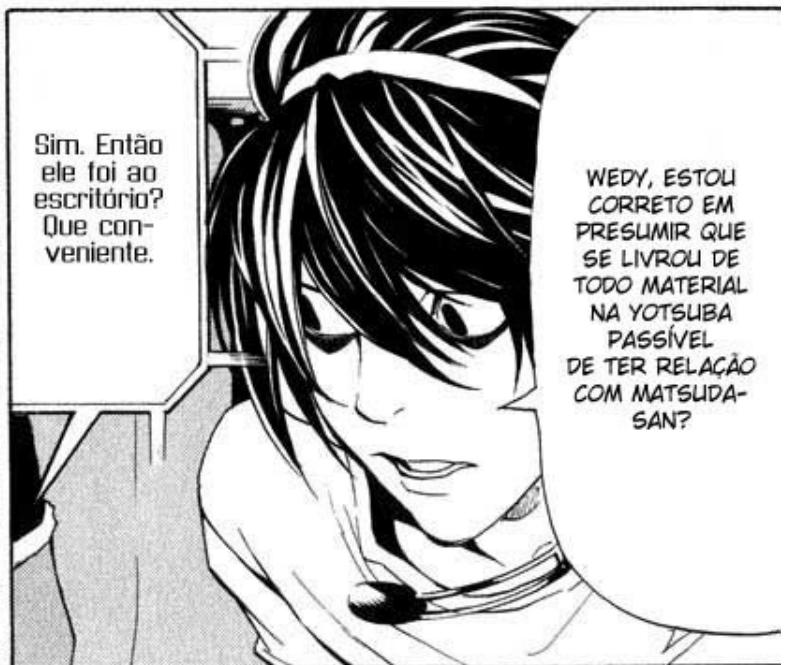


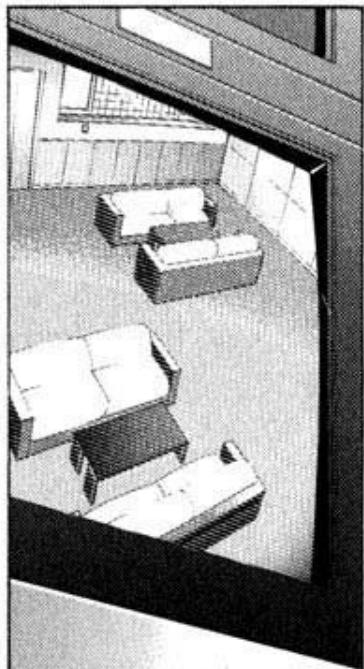
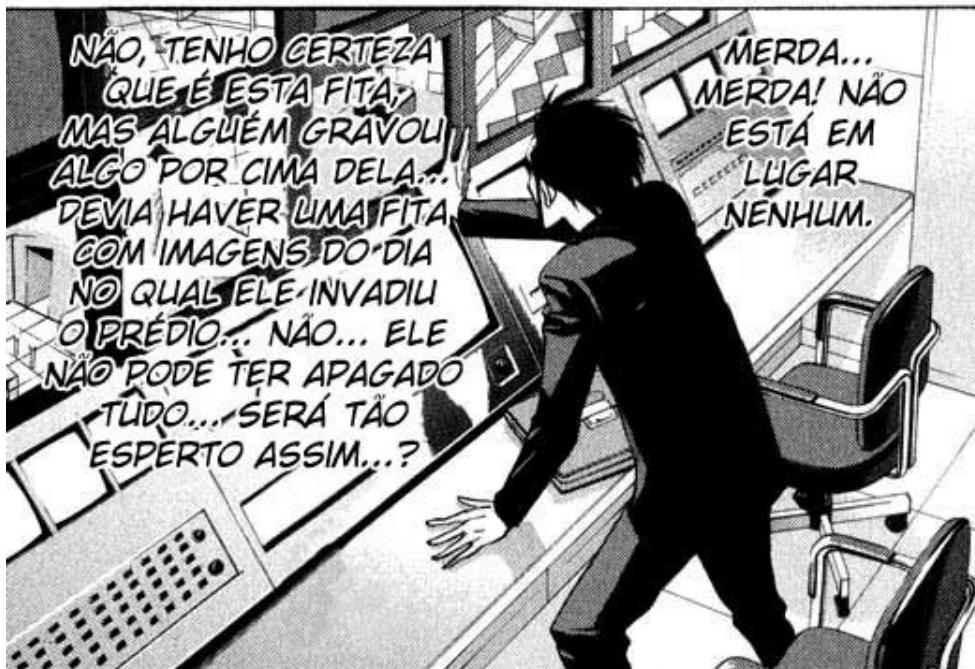
Os fatos até agora: A operação que utilizava Matsuda como isca para alcançar Higuchi prosseguia normalmente, quando, encurralado, Kira não viu opções que não o acordo para obter os Olhos do Shiniqami.







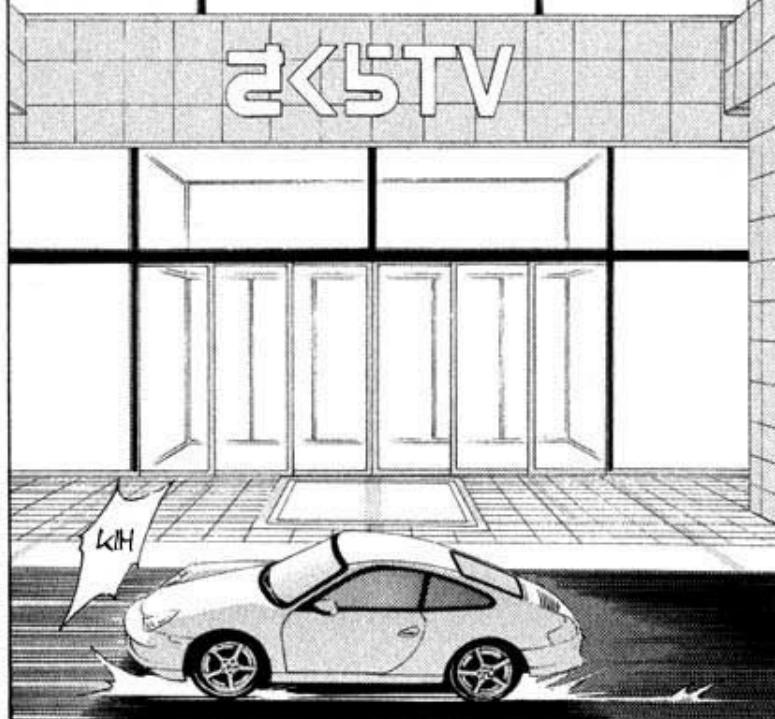














O
QUÊ!?

Sentimos muito,
mas, devido
a problemas
técnicos, estamos
encerrando
este programa
agora.

MESMO
ASSIM,
PRECISO
TER CUIDADO
COM ESTAS
CÂMERAS...
ATÉ O
ESTÚDIO
ESTÁ
VAZIO...

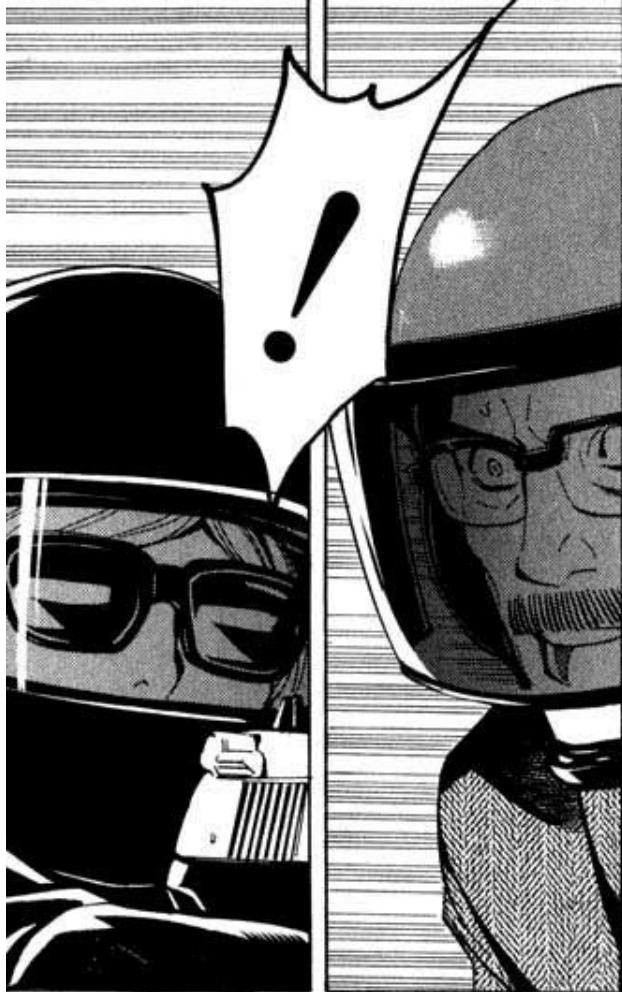
PARADO
AÍ,
HIGUCHI !

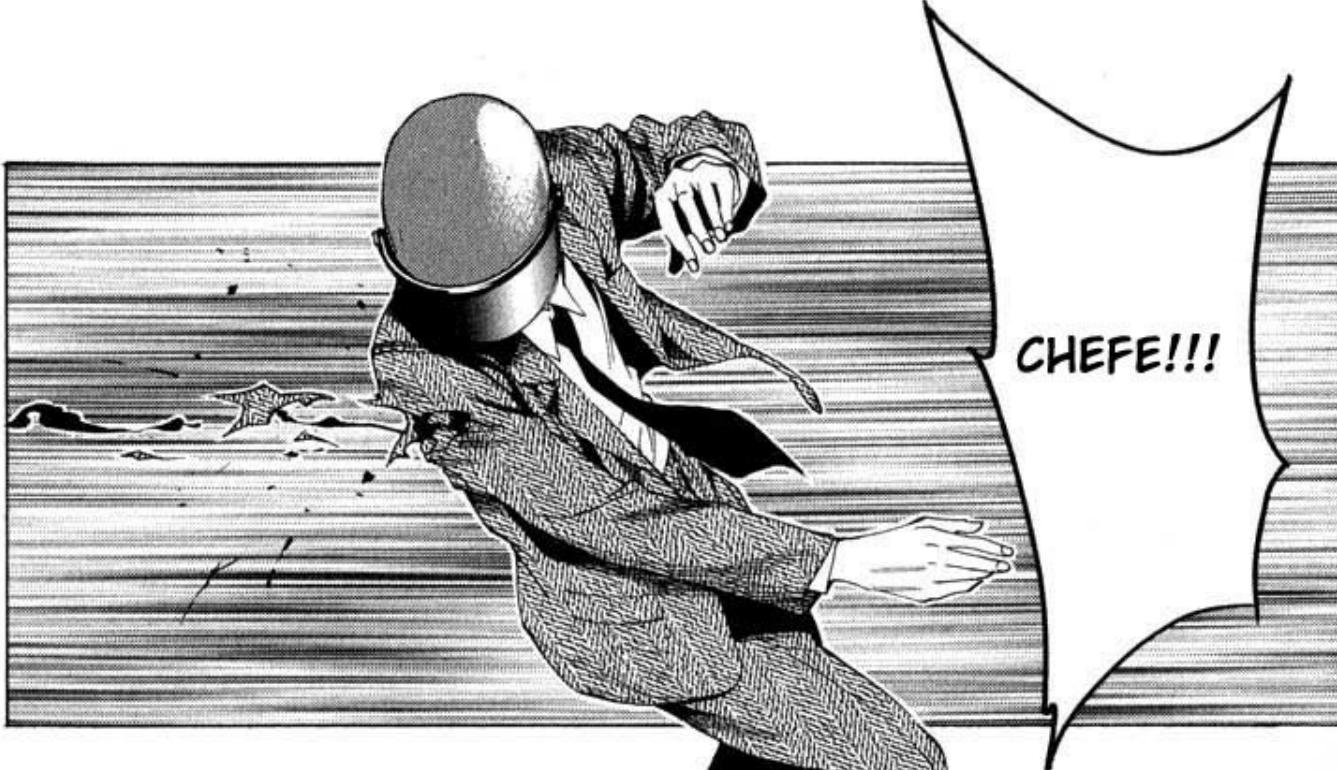
BONEGOS?!
NÃO PODE
SER...

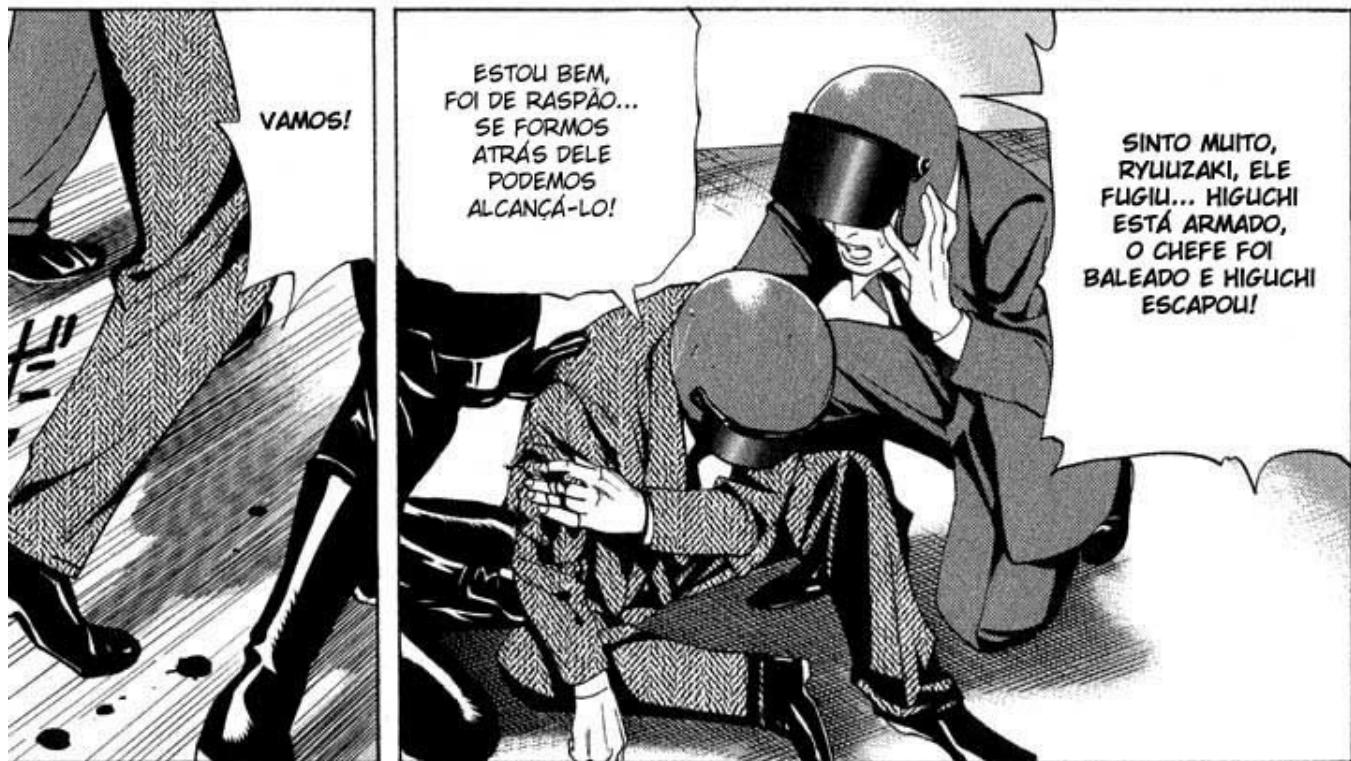
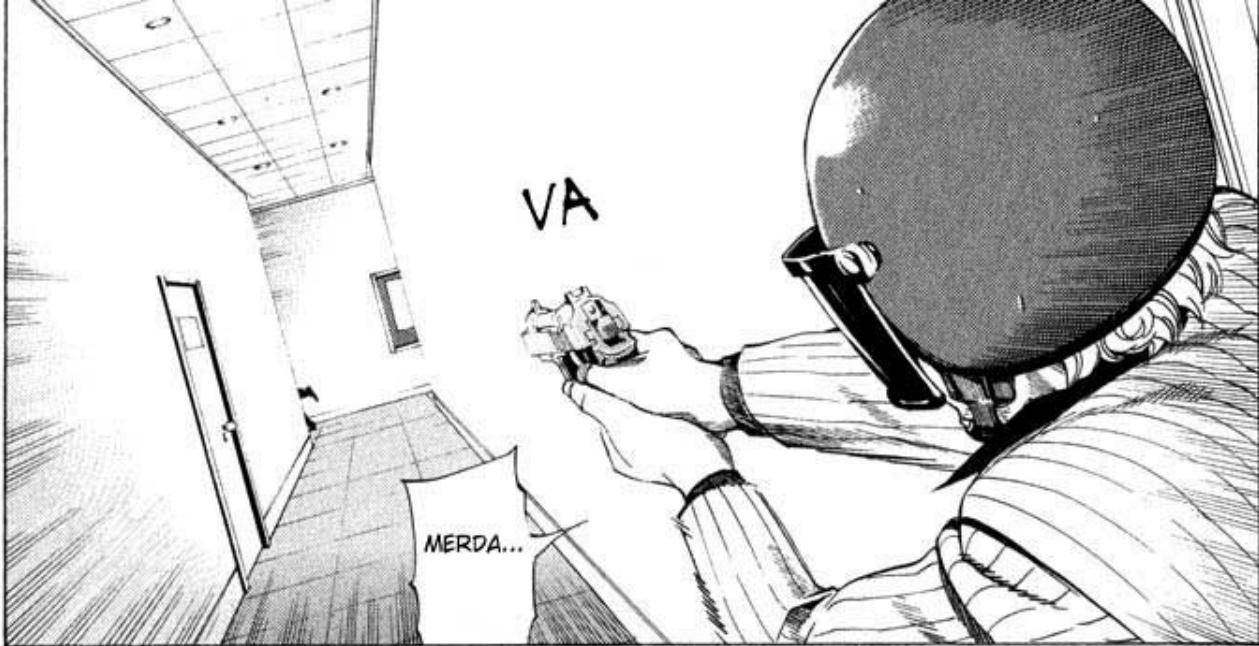
MAS O
QUÊ!?

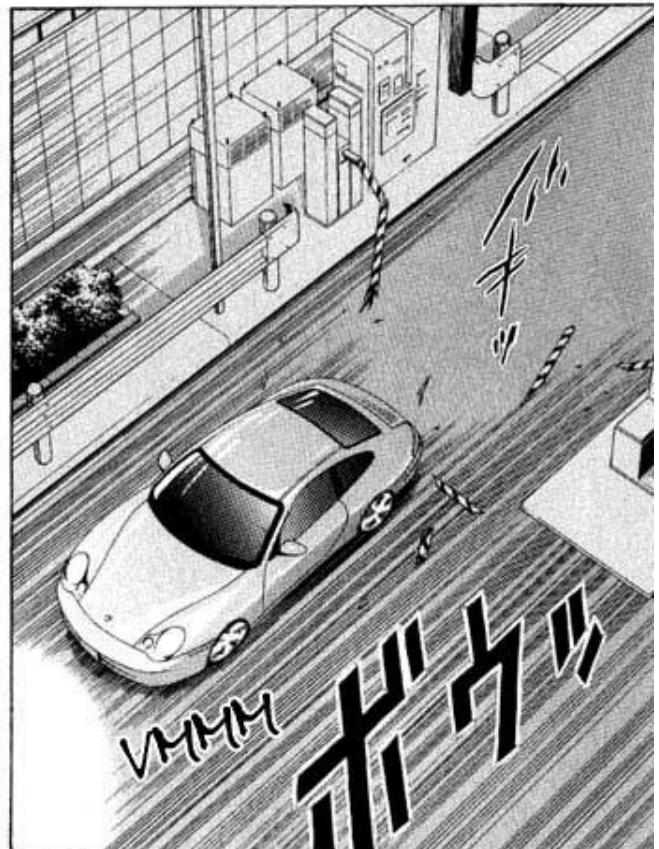
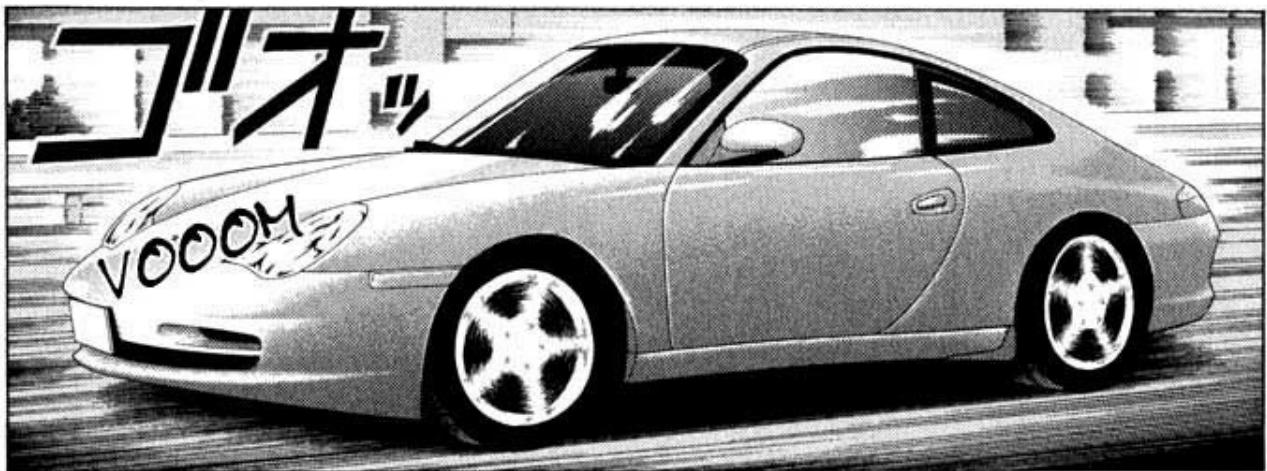












SIM...

ESTOU
CERTO DE QUE
YAGAMI-SAN
DISSE
O MESMO...

NÃO,
ISSO NÃO É
PERMITIDO EM
TERRITÓRIO
JAPONÊS.

ACHA QUE
CONSEGUE ATIRAR,
YAGAMI-KUN?
MAS FIQUE
COM ELA PRA
SE PROTEGER,
AFINAL É ATRÁS
DE KIRA QUE
ESTAMOS.

O PROGRAMA
PAROU, MAS
NÃO FUI EU!
QUEM O PAROU...
ALÉM DISSO,
ATIREI EM UMA
PESSOA... O
QUE VOU FAZER
AGORA?

Estamos
mudando
nossa
programação.
A seguir:
Bate-Papo da
Meia-Noite!



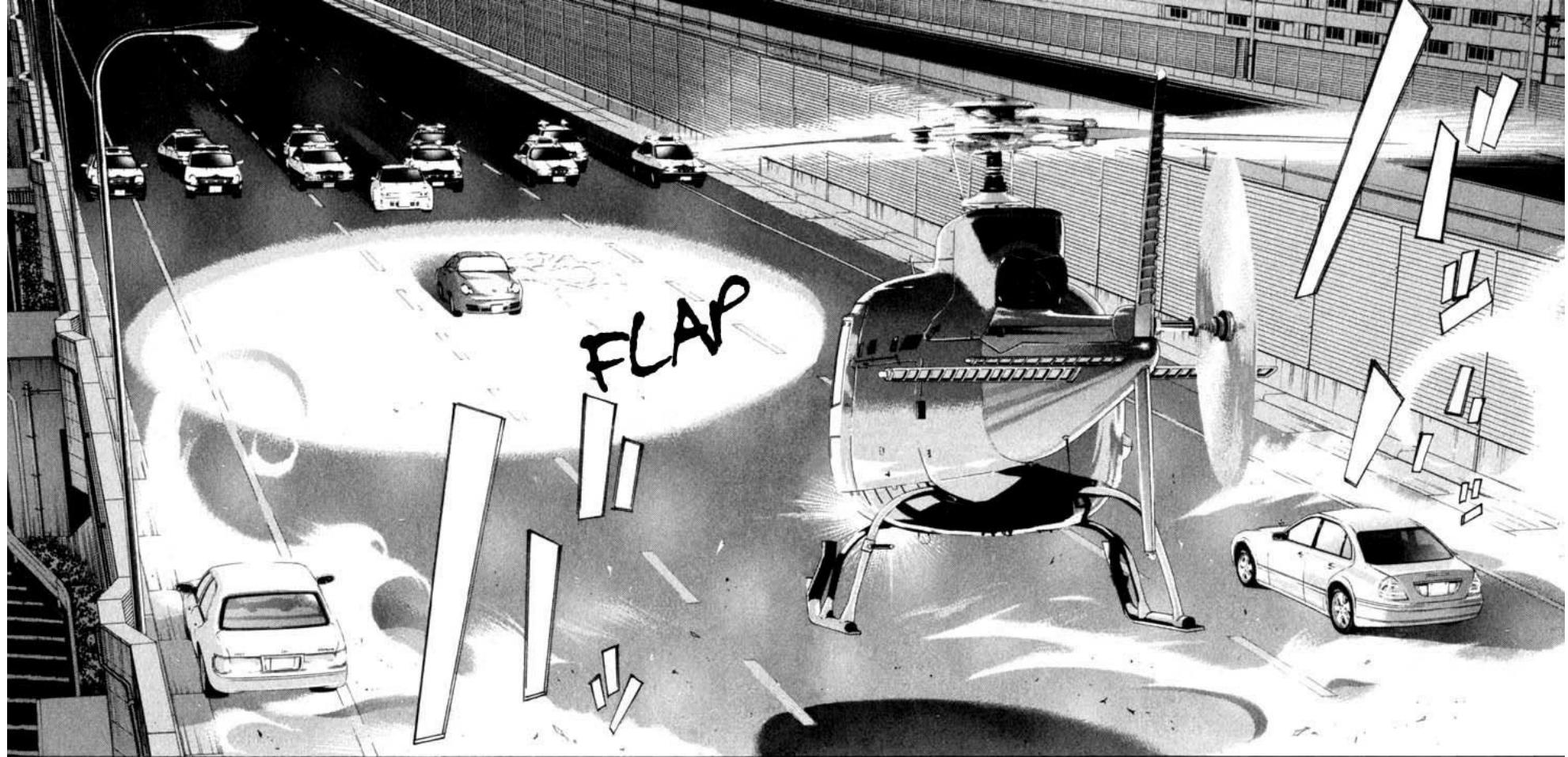
O
QUÉ?!



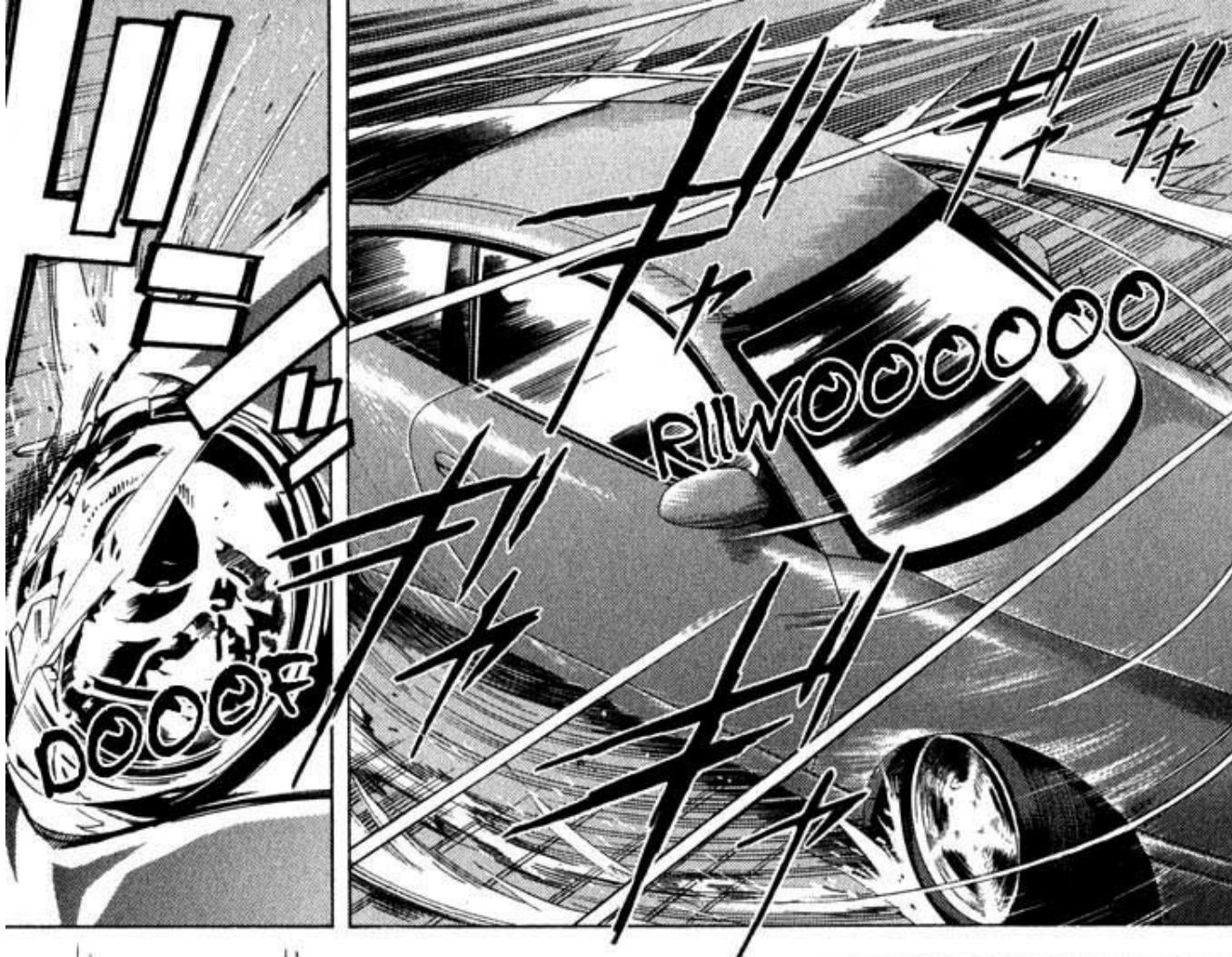












FIQUEM
LONGE!!!
NÃO SE
APROXIMEM
!!!





こ
だ
ま
す
る

が
悲
鳴
が
ざ

2005年7月発売!!

DEATH NOTE
—デスノート—

原作: 大場つぐみ

漫画: 小畑 健

「週刊少年ジャンプ」誌上にて好評連載中!!



TSUGUMI OOBA

ONTEM VI MEUS
OSSOS EM RAIOS-X...
PRA MIM FOI UM
GRANDE CHOQUE.
SERÁ QUE ESSAS
PIADAS COM OSSOS
SÃO PORQUE
ESCREVO DEMAIS
SOBRE SHINIGAMIS?

● 週刊少年ジャンプ・H16年49号
17年5・6合併号掲載分収録

