

原作

大場つぐみ

漫画 小畠 健

JUMP COMICS

# DEATH NOTE

7

zero

Story: Tsugumi Ohba  
Manga: Takeshi Obata

DEATH NOTE

JUMP COMICS

Story: Tsugumi Ohba  
Manga: Takeshi Obata

集英社



ジャンプ・コミックス

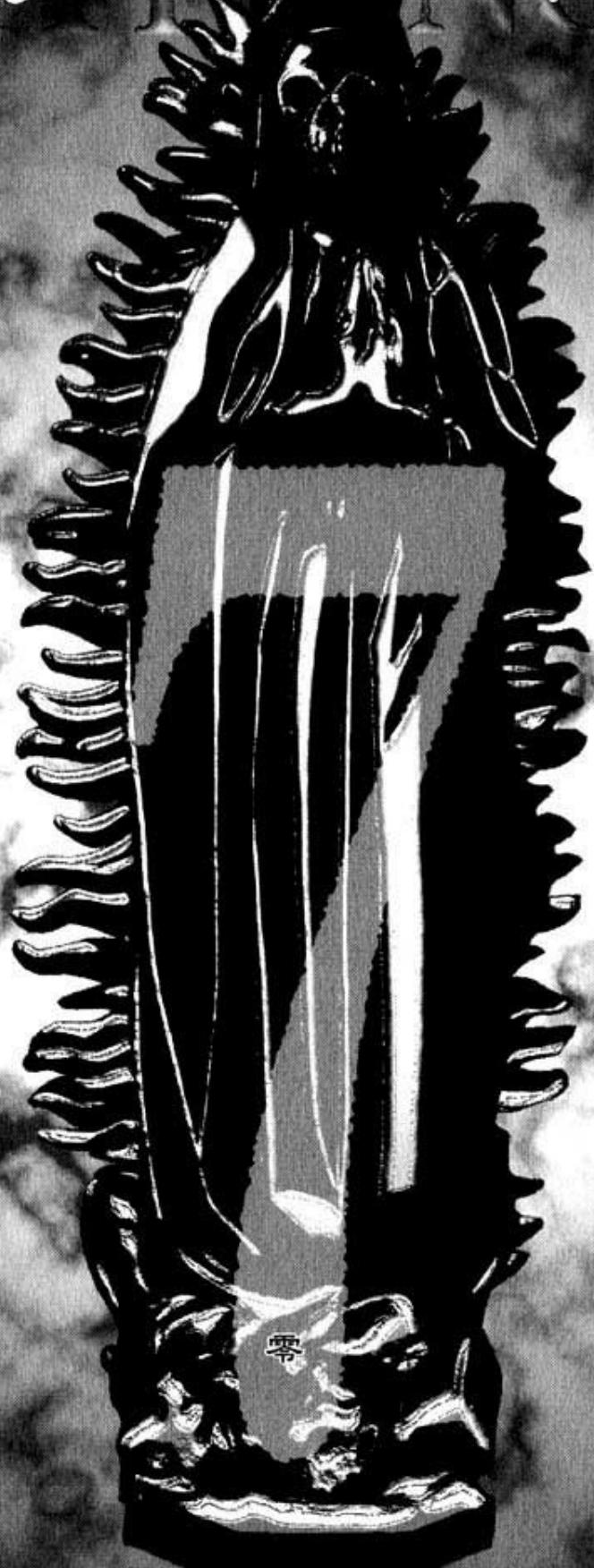
集英社

# DEATH NOTE

JUMP COMICS



# DEATH NOTE



原作/大場つぐみ Tsugumi Ohba 漫画/小畠 健 Takeshi Obata

# DEATH NOTE

9784088236211



Misa Amane a god of  
the note. @  
The person is

Ryuk

L  
M  
Be  
Re

Rem



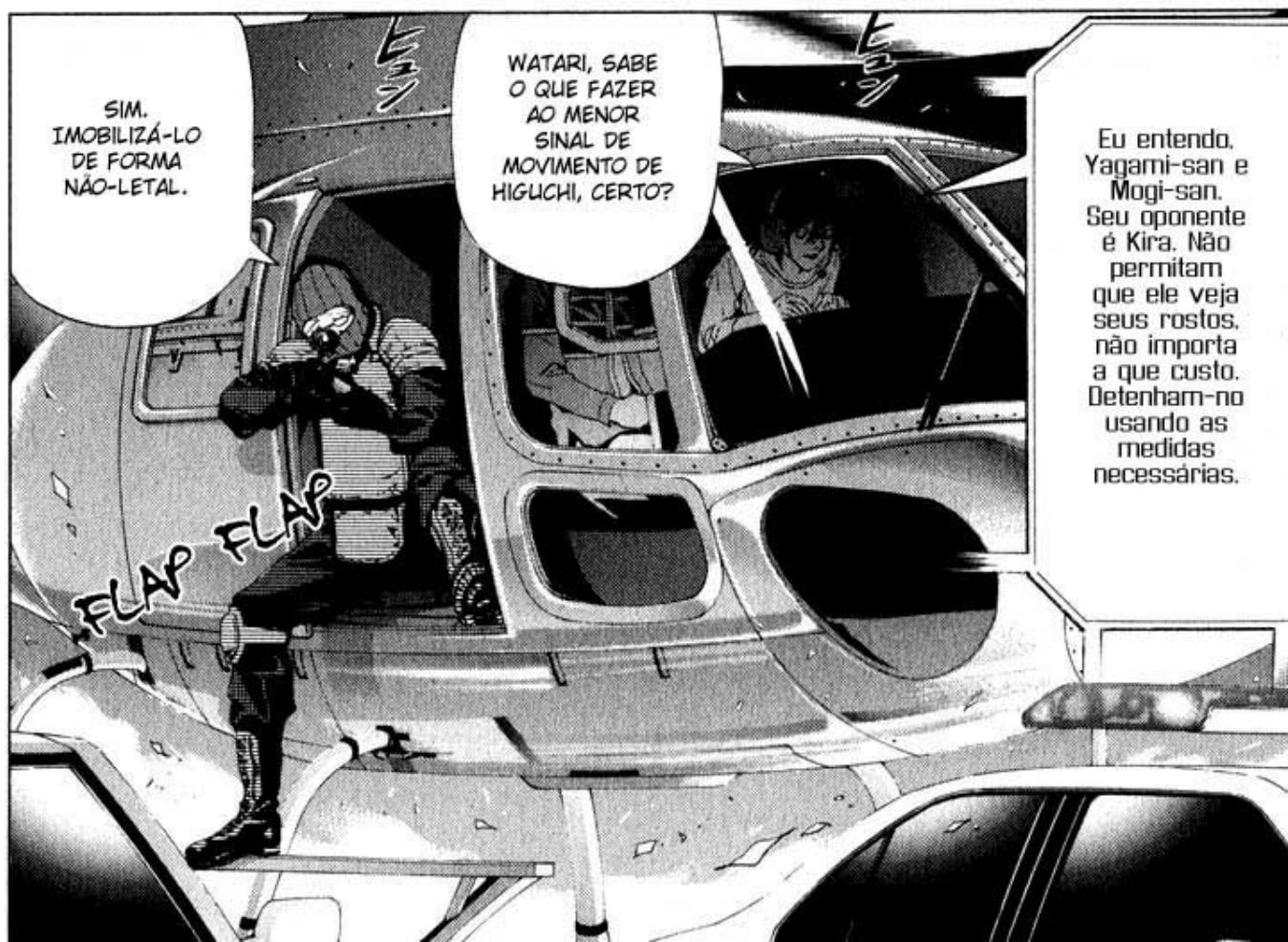
このノートに名前を書かれた人間は死ぬ」.....死神リュークが人間界に落とした「デスノート」を拾ったのは、成績優秀な高校生。夜神月だった。半信半疑ながら恐る恐るそのノートを使つた月は、実際に人の死を目の当たりにしてしまい、恐怖を覚える。しかし、自分が理想とする社会を作る為、デスノートを使い、凶悪犯を処理していく決心を固める。一方、犯罪者が次々と死んでいく不思議な事件を解決する為、世界の迷宮入りの事件を解決してきた「L」という謎の人物が動き出す。TVを通じ、「犯人を絶対捕まえる」と宣言したし。そして、その挑戦を受けた月。ここから二人の壮絶な戦いが始まっていく。。。月は、Lと手錠で繋がれたまま新たなキラを追う事に。そのキラは大企業ヨツバグループの中にいる事を突き止め、八人にまで絞られた。ヨツバキラを探る為、ミサをヨツバに潜入させるが、そこで彼女は死神レムと接触。キラが火口である事を知る。その事実を月とLに知らせようと単独捜査をするミサ。決定的証拠を彼等に示し捜査本部は火口=キラと断定、逮捕に向かう。そして火口は完全包围された...。

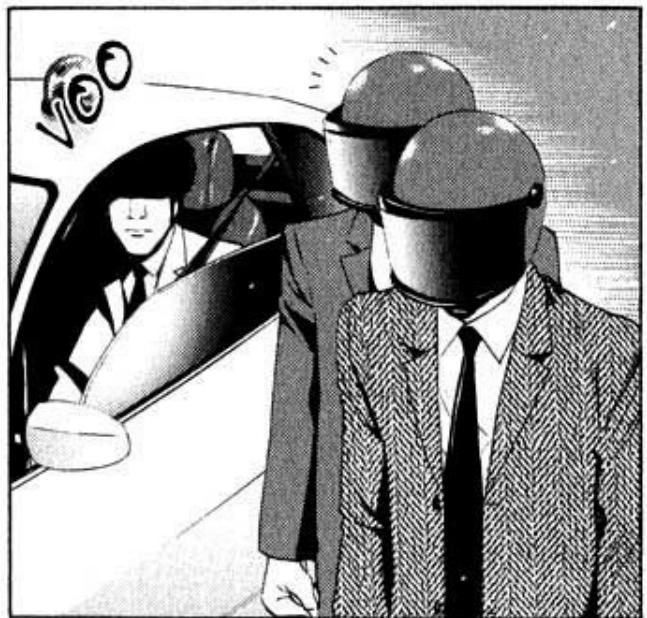
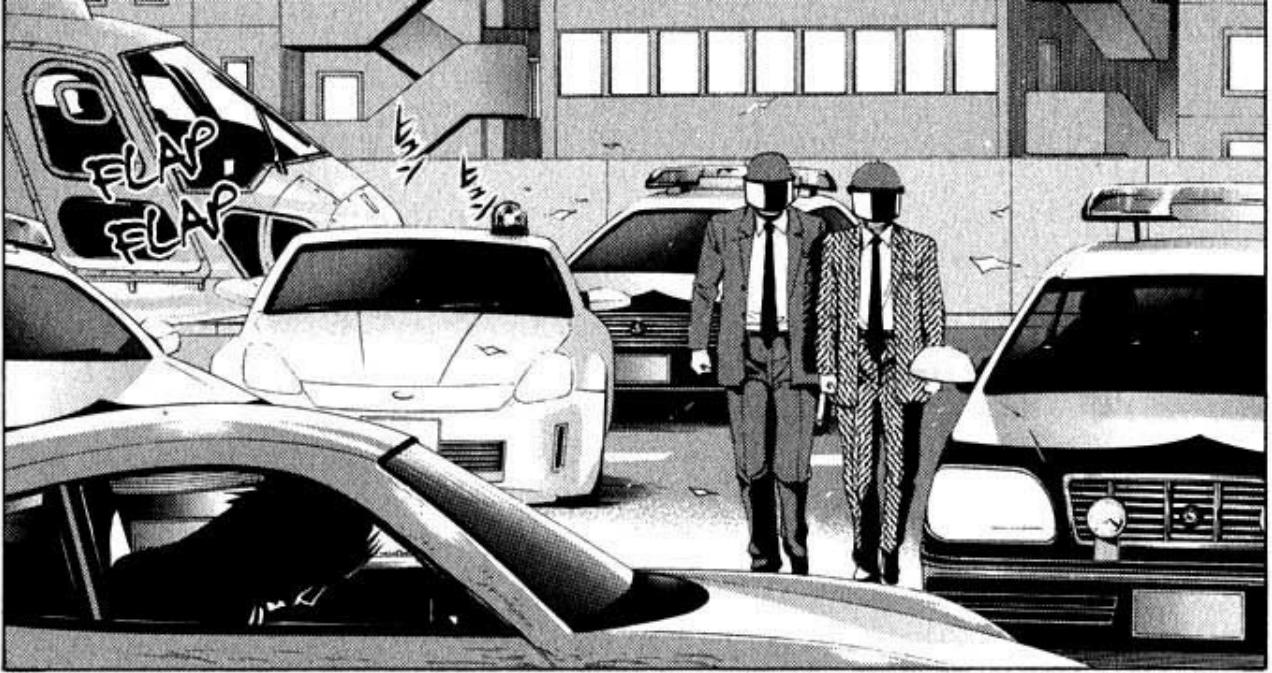


page. 53	ひめい 悲鳴	7
page. 54	なか 中	21
page. 55	そうぞう 創造	47
page. 56	ほうよう 抱擁	69
page. 57	にたく 二択	89
page. 58	きょうちゅう 胸中	111
page. 59	ゼロ 零	131
page. 60	ゆうかい 誘拐	153
page. 61	にばん 二番	171

# PÁGINA 53. GRITO









HIGUCHI,  
MÃOS AO ALTO E  
VISIVEIS,  
SAIA DO CARRO.

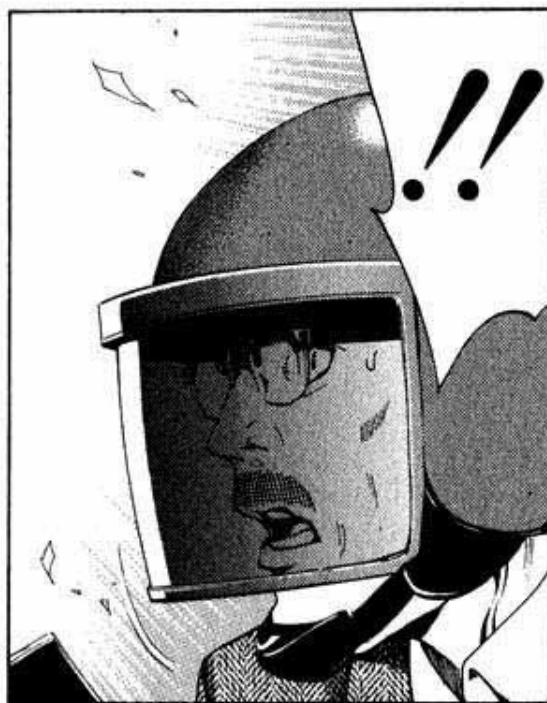
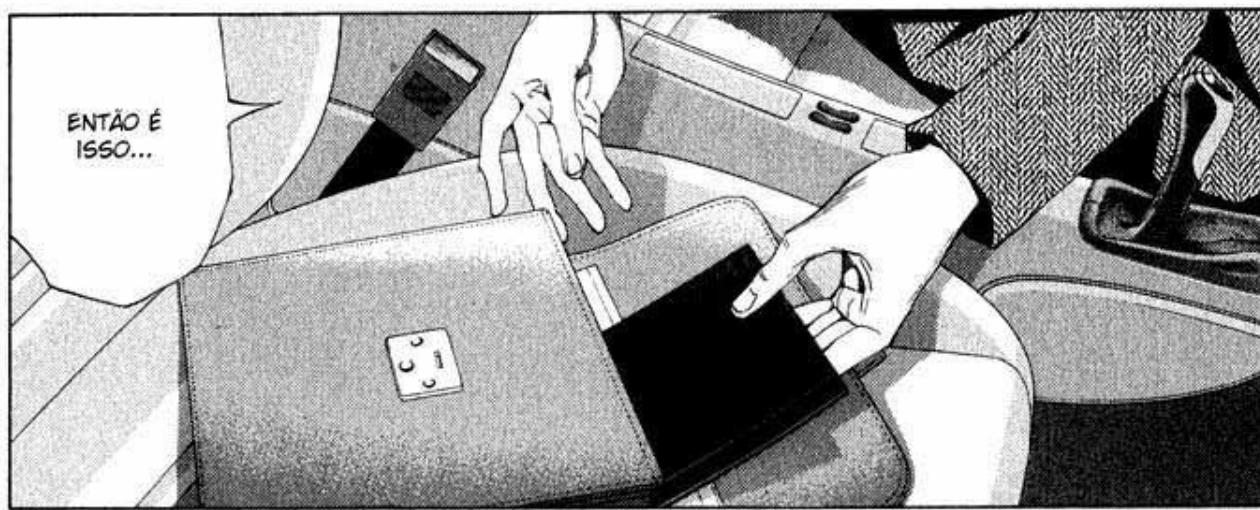


VIRE-SE.









W  
A  
A  
A  
A  
A  
H  
!  
!  
!



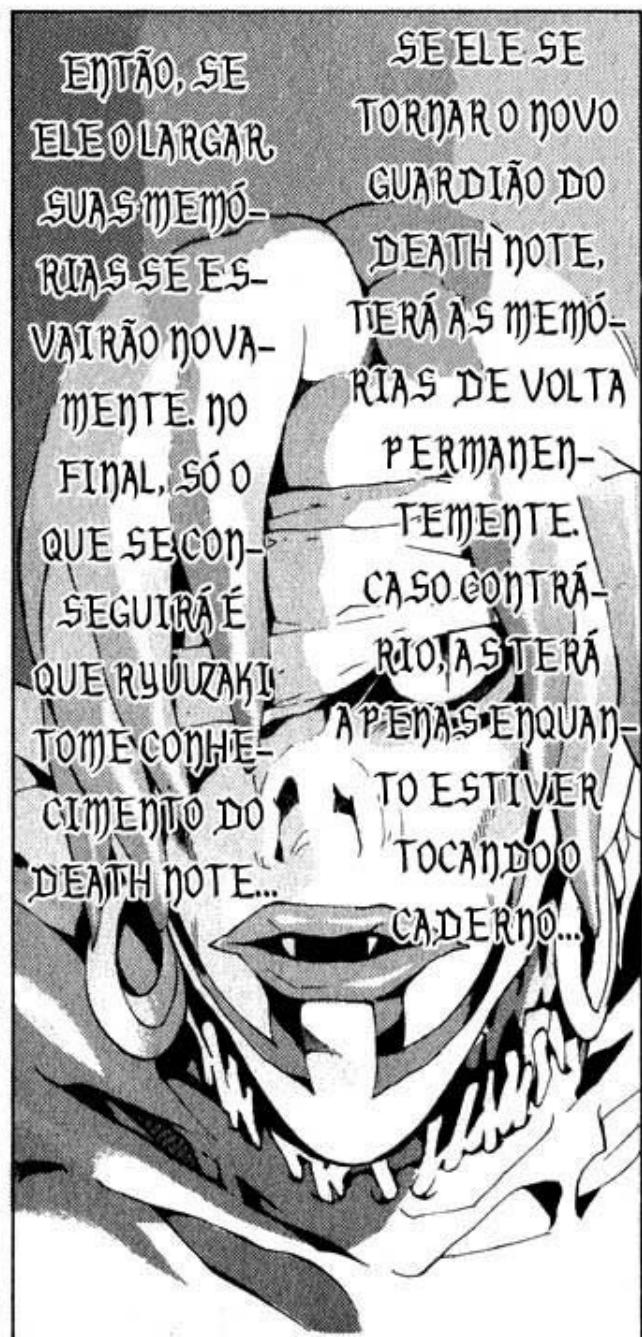


É  
VERDADE...





## DEATH NOTE 7











CASO  
ESCREVA NESTE  
CADERNO O  
NOME DE UMA  
PESSOA, ELA  
MORRERÁ...  
CONSEGUE  
ACREDITAR...?

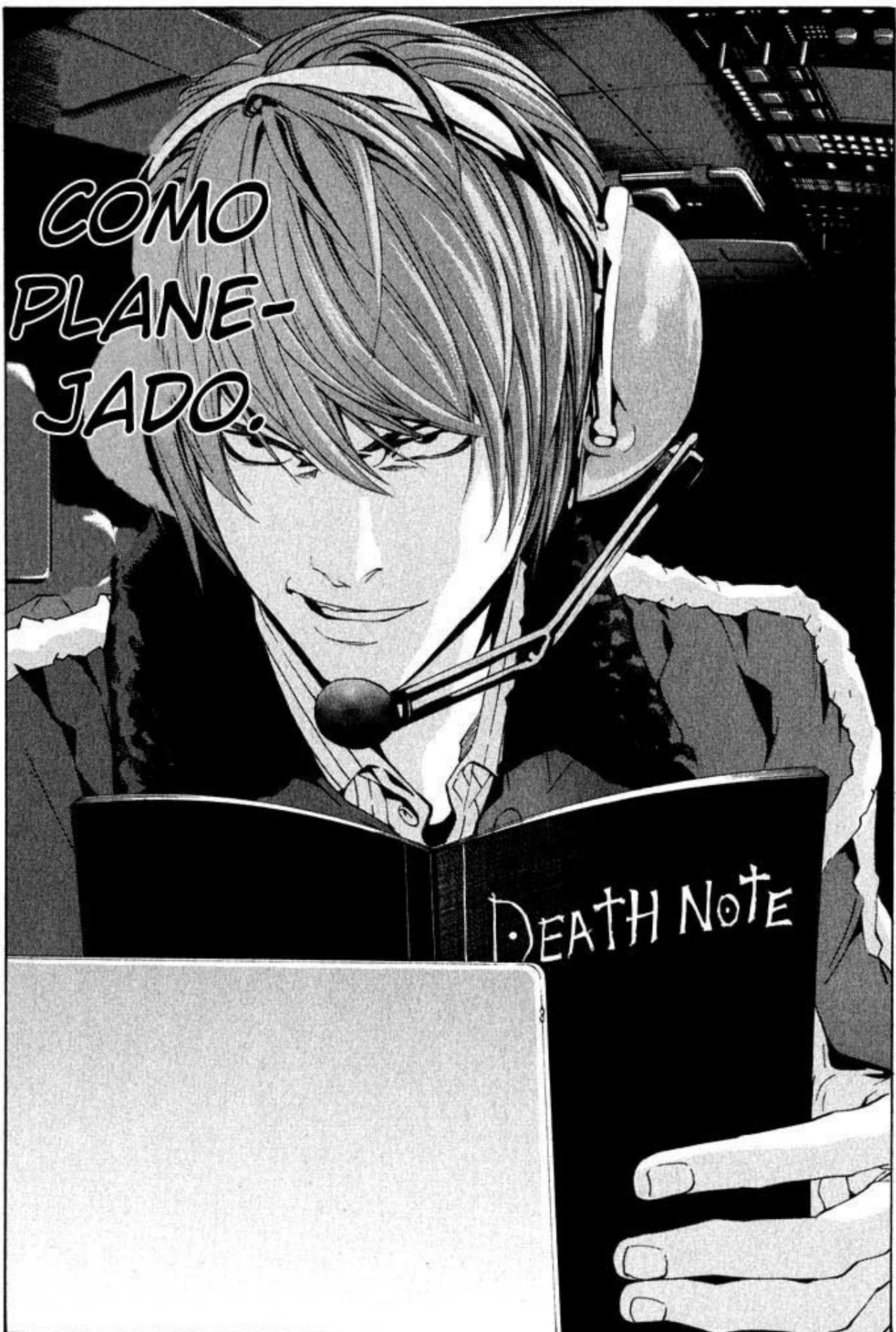


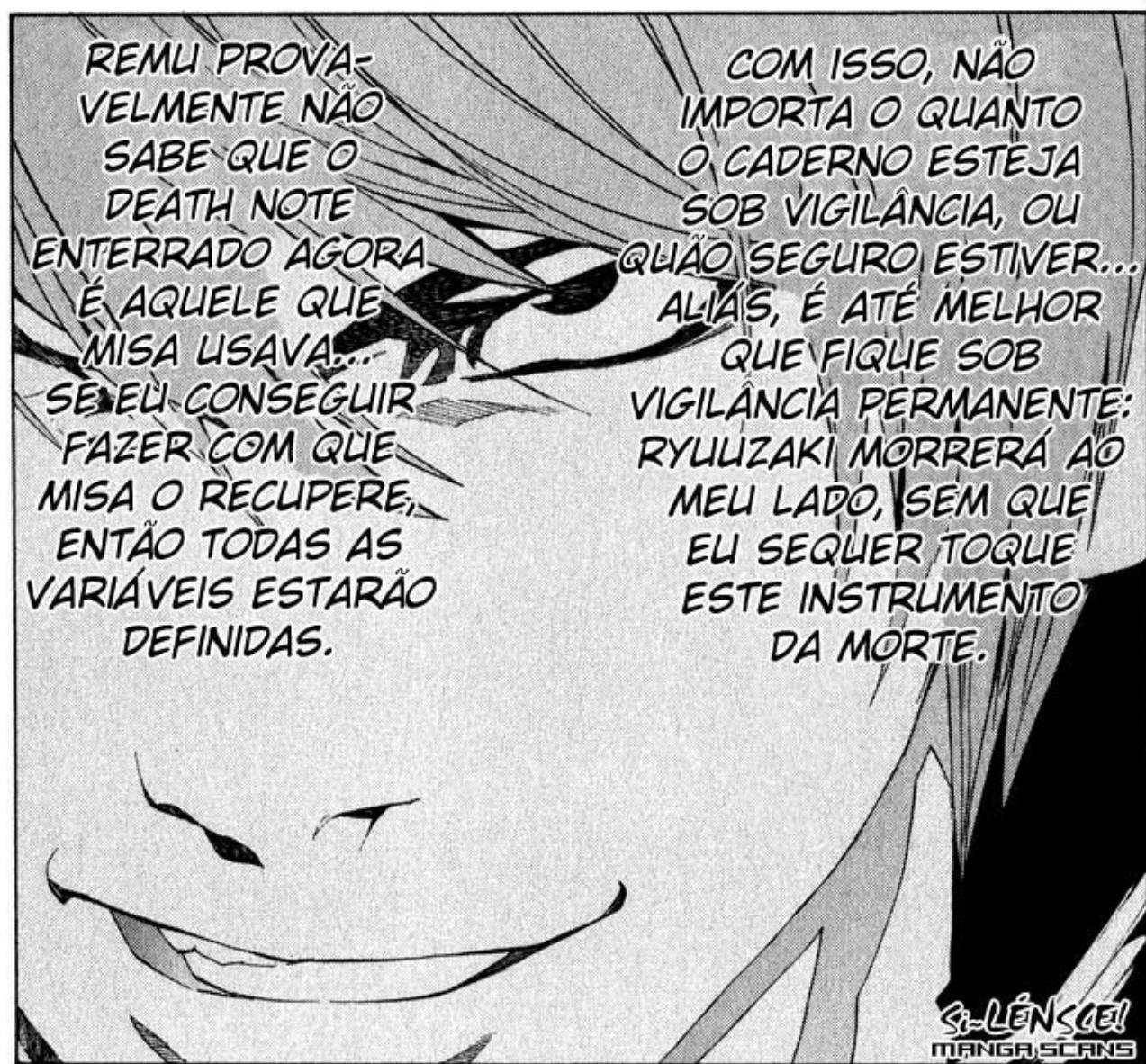


**SE HÁ DOIS  
DELES... NÃO  
PODEMOS  
PERDER MAIS  
TEMPO...  
ENTRETANTO,  
SÓ O QUE  
PODEMOS  
FAZER  
AGORA É...  
SE PERGUN-  
TARMOS  
CORRETA-  
MENTE,  
ENTÃO TUDO  
ESTARÁ...**

NÃO PODEMOS FAZER MAIS NADA. POR ORA, SÓ O QUE PODEMOS FAZER É PEDIR AO MONSTRO E A HIGUCHI... CERTO?







## PÁGINA 54. INTERIOR



TAMBÉM  
TENHO  
ALGUMAS  
IDÉIAS  
DO QUE  
FAZER...

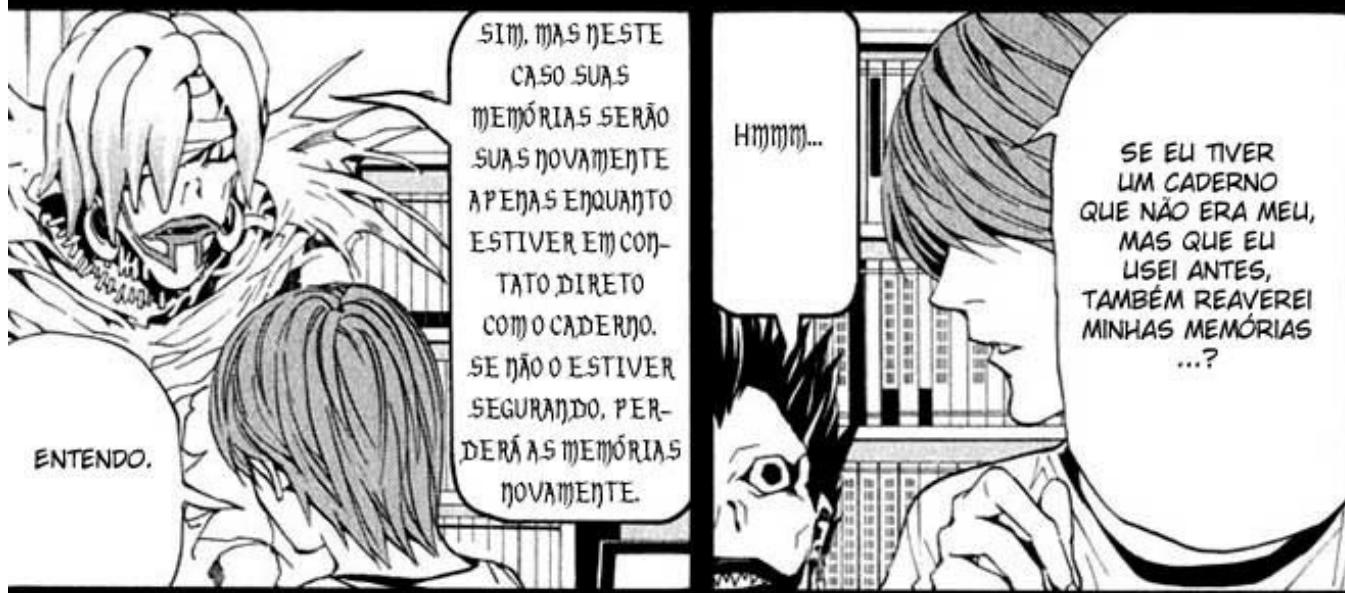
EU TENHO  
UMA CERTA  
NOÇÃO  
DE COMO L  
AGE, AGORA.



HÃ?!

DIGA ADELUS,  
RYUKYU.



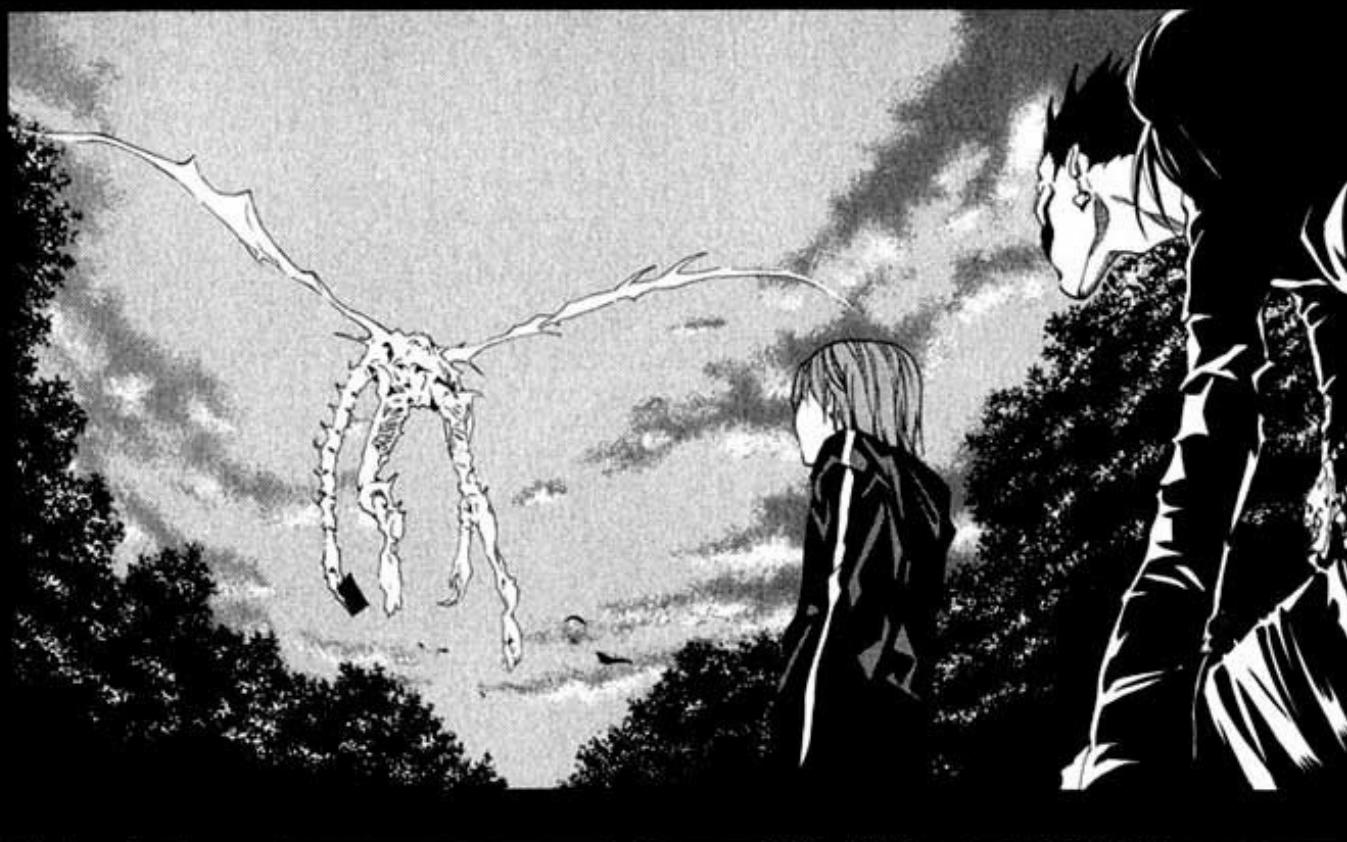












ENQUANTO EU ESTIVER PRESO, ABDICAREI À POSSE DO CADERNO E TEREI MINHAS MEMÓRIAS ACERCA DO DEATH NOTE APAGADAS. DESTA FORMA, NEM MISA NEM EU SEREMOS CAPAZES DE DEIXAR ESCAPAR QUALQUER EVIDÊNCIA.

SEM OS CADERNOS E SEM AS MEMÓRIAS, NÃO HÁ COMO ENTREGARMOS PROVA NENHUMA.

ESTOU ARMANDO TUDO E SEREI APRISIONADO, ASSIM COMO MISA, SOB VIGILÂNCIA 24 HORAS POR DIA.

COMO RYUULIZAKI SUSPEITA VEEMENTEMENTE DE MIM, JAMAIIS RECUSARÁ A IDÉIA.

PELO CONTRÁRIO.

ACHO QUE TEM RAZÃO... MAS MESMO QUE SEJAM LIBERTADOS, DUVIDO QUE RYUULIZAKI VAI DEIXÁ-LOS EM PAZ... ALÉM DISSO, SEM SUAS MEMÓRIAS, NÃO SERÁ CAPAZ DE REAVER O DEATH NOTE...

NO MOMENTO, O TIME DE INVESTIGAÇÃO CONSTA NÃO SÓ DE RYUULIZAKI, MAS TAMBÉM DE MEU PAI E OUTROS. SE OUTROS CRIMINOSOS CONTINUAREM A MORRER, RYUULIZAKI NÃO TERÁ ESCOLHA QUE NÃO NOS LIBERTAR.



CONSIDERANDO A PERSONALIDADE DE RYUJIZAKI, É BEM PROVÁVEL QUE ELE PEÇA QUE EU ME LUNA À INVESTIGAÇÃO. ALIÁS, É QUASE CERTO QUE ELE O FARÁ.

MAS ISTO É IMPROVÁVEL...

DESTA FORMA, REAVEREI NÃO SÓ O DEATH NOTE, MAS MINHA MEMÓRIA.

SE EU PUDER CAPTURAR KIRA ANTES DE L, SERÁ DE TODO CONVENIENTE.

TREC

ANTES OU DEPOIS DE L... OU SIMULTÂNEO A L, POLIGO IMPORTA, DESDE QUE EU POSSA TOCAR O CADerno QUE REMU ENTREGARÁ A QUEM QUER QUE ESCOLHA... MEU PALPITE É DE QUE AMBOS TOCAREMOS O DEATH NOTE AO MESMO TEMPO...

POR ISSO ESTOU ENTERRANDO ESTE CADerno. SE EU PERDER MINHA MEMÓRIA LOGO DEPOIS, NINGUÉM SABERÁ DIZER QUAL É SEU PARADEIRO.

E QUANDO EU TOCAR O CADerno, EU MATAREI SEU PROPRIETÁRIO. COM ISSO, A PROPRIEDADE SOBRE O DEATH NOTE SERÁ MINHA. DIREI A MISA QUAL É O PARADEIRO DESTE OUTRO CADerno ANTES DE USAR AQUELE QUE TEREI... SERÁ INTERESSANTE...

É ISSO. DESDE QUE REMU ESCOLHER AINDA ESTIVER VIVA QUANDO L TOCAR O DEATH NOTE... A EQUIPE DE L NÃO VAI MATAR A PESSOA.



NINGUÉM  
PENSARIA EM  
FAZER ISSO...  
PODERIA ATÉ  
PENSAR EM  
APERTÁ-LO,  
MAS NÃO  
QUATRO VEZES  
SEGUIDAS...

SE EU PUXO  
ESTE BOTÃO  
QUATRO VEZES  
EM MENOS DE  
UM SEGUNDO...

O PAINEL  
DA BASE  
DESLIZA, E HÁ  
UM FRAGMENTO  
DO DEATH NOTE...

E EU NÃO VOU  
PENSAR EM NADA  
DISSO ATÉ QUE  
EU RETENHA MINHA  
MEMÓRIA, MAS, QUANDO  
EU REAVÉ-LA...

QUE VOCÊ  
CERTAMENTE  
TEM...

DEMANDA  
APENAS  
CERTA  
MAESTRIA.

É SUFICIENTE  
PARA ESCREVER  
O NOME DE UMA  
PESSOA. DEPOIS  
DE ESCREVER  
NELE, EU O  
AMASSAREI E  
O JOGAREI FORA.







RYUKUZAKI  
JÁ TOMOU  
CONHECIMENTO  
DA EXISTÊNCIA  
DO DEATH NOTE.  
MAS ISSO  
NÃO SIGNIFICA  
QUE ELE SABE  
SOBRE AS REGRAS  
DE POSSE SOBRE  
O CADERNO. ELE  
JAMAIS IMAGINARIA  
QUE EU VÁ AGIR  
NESTE EXATO  
MOMENTO.



MAS HÁ AINDA  
OUTRO CADERNO...  
E ENQUANTO  
HOUVER OUTRO,  
O CASO NÃO  
ESTARÁ AGABADO...  
ESTOU AO LADO DELE...  
ISSO SIGNIFICA QUE  
ELE DESEJA  
FECHAR O CASO  
AQUI E AGORA?

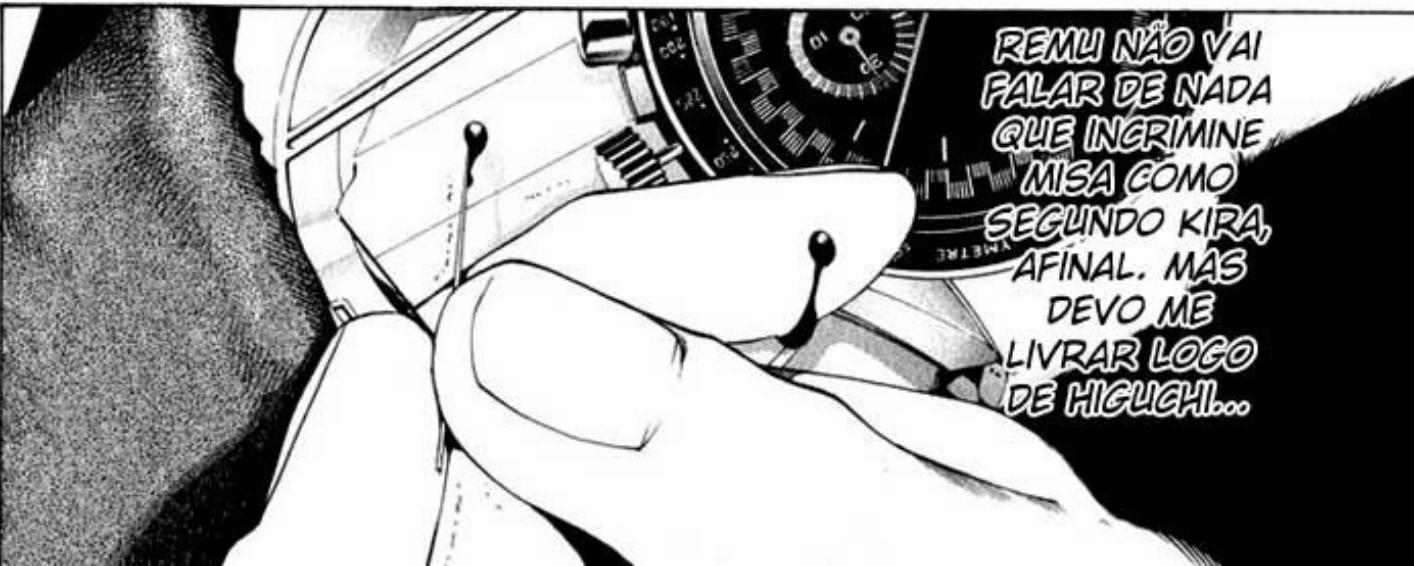


SIM,  
SUPONHO.

A PRÓXIMA  
COISA QUE  
PRECISAMOS  
FAZER É  
SEPARAR  
HIGUCHI  
DAQUELE MONSTRO  
E INTERROGÁ-  
LOS, CERTO?

ACHA MESMO?  
FIQUEI CHOCADO  
POR ALGUNS  
INSTANTES,  
MAS AGORA  
PENSO BEM E  
TUDO COMEÇA A  
FAZER SENTIDO.

MAS MESMO  
COM UM MONSTRO  
DIANTE DE NÓS,  
VOCÊ AINDA PENSOU  
EM VERIFICAR OS  
NOMES DAS VÍTIMAS.  
É MESMO IMPRES-  
SIONANTE, YAGAMI-  
KUN.



REMU NÃO VAI  
FALAR DE NADA  
QUE INGRIMINE  
MISA COMO  
SEGUNDO KIRA,  
AFINAL. MAS  
DEVO ME  
LIVRAR LOGO  
DE HIGUCHI...



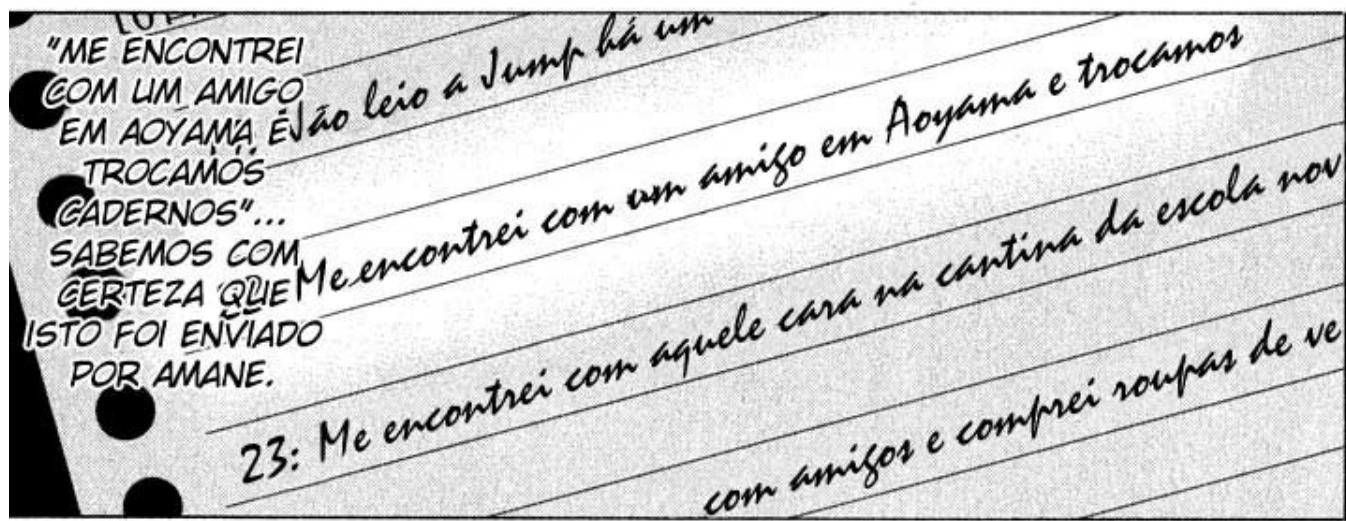


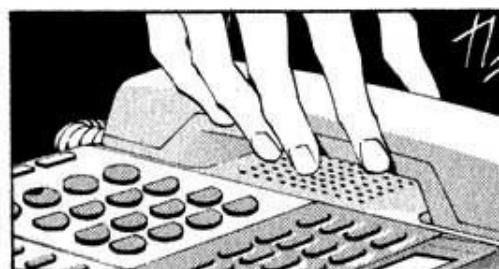


E,  
RYUJUZAKI...  
VOCÊ É O PRÓXIMO.









"SE A CAUSA MORTIS FOR ESCRITA DENTRO DE 40 SEGUNDOS APÓS ESCRITO O NOME DA PESSOA, ELA ASSIM MORRERÁ."

# DEATH NOTE

## How to USE it

a human whose name is written in this note shall die.

"ESTE CADERNO NÃO SURTIRÁ EFEITO A MENOS QUE O ESCRITOR TENHA EM MENTE A FACE DA PESSOA ENQUANTO ESCRIVER O NOME DELE/DELA. ASSIM, PESSOAS DE MESMO NOME NÃO SERÃO AFETADAS."

"SE UMA CAUSA MORTIS NÃO FOR ESPECIFICADA, A PESSOA SIMPLESMENTE MORRERÁ POR ATAQUE CARDÍACO."

This note will not take effect unless the cause of death is written as the person's face in their mind when writing their name. Therefore, people sharing the same name will not be affected.

If the cause of death is written within 40 seconds of writing the person's name, it will happen.

If the cause of death is not specified, the person will simply die of a heart attack.

After writing the cause of death, details of the death should be written in the next 6 minutes and 40 seconds.

"APÓS ESCRITA A CAUSA MORTIS, DETALHES DA MORTE PODEM SER ESCRITOS NOS PRÓXIMOS 6 MINUTOS E 40 SEGUNDOS."

E HÁ AINDA O TUTORIAL ESCRITO NO VERSO DO CADERNO.

# DEATH NOTE

## How to USE it

using the Note to kill off people to be killed. Then the user of this Note kills all the humans who will die.

NÃO SÓ ISSO, AS "REGRAS PARA AS MORTES" DOS ENCONTROS DOS OITO E ESTE TUTORIAL SÃO EXATAMENTE OS MESMOS.

COMPARANDO AS VÍTIMAS QUE HIGUCHI ELEGIA DIARIAMENTE COM OS CONDENADOS ANUNCIADOS PELA MÍDIA, BEM COMO OUTROS NOMES COM POSSÍVEIS BENEFÍCIOS PARA A YOTSUBA, TEMOS UMA COMBINAÇÃO IMPRESSIONANTE.

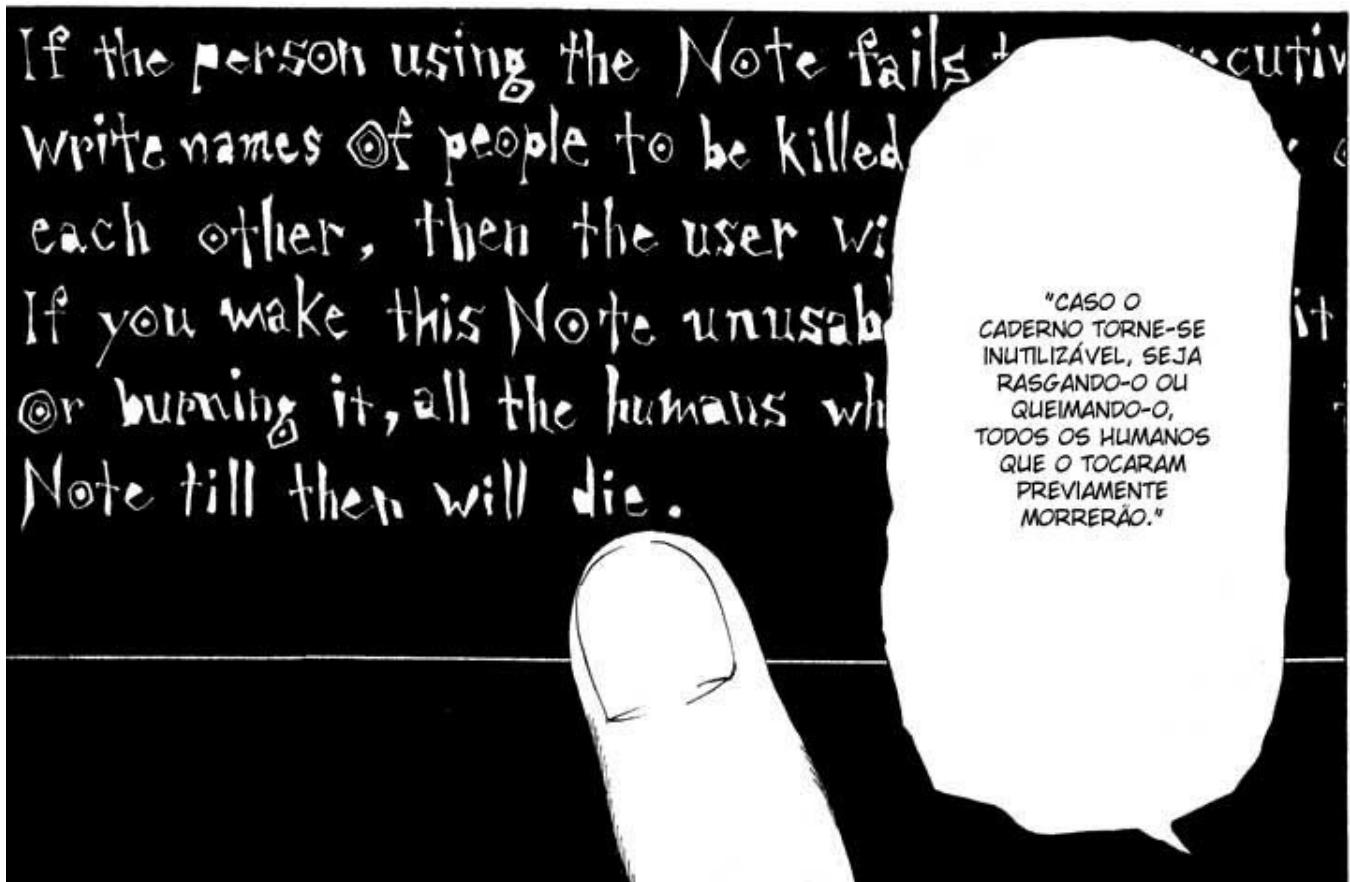
# DEATH NOTE

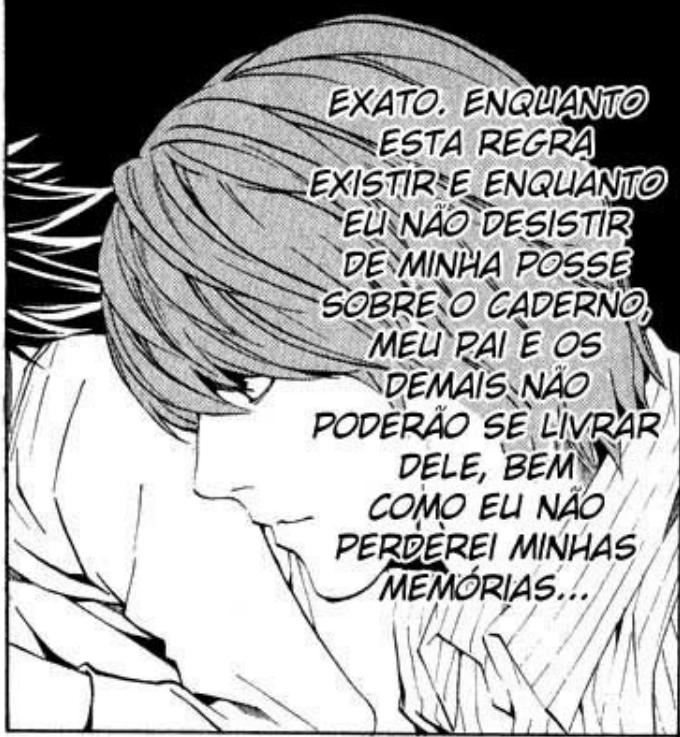
## How to USE it

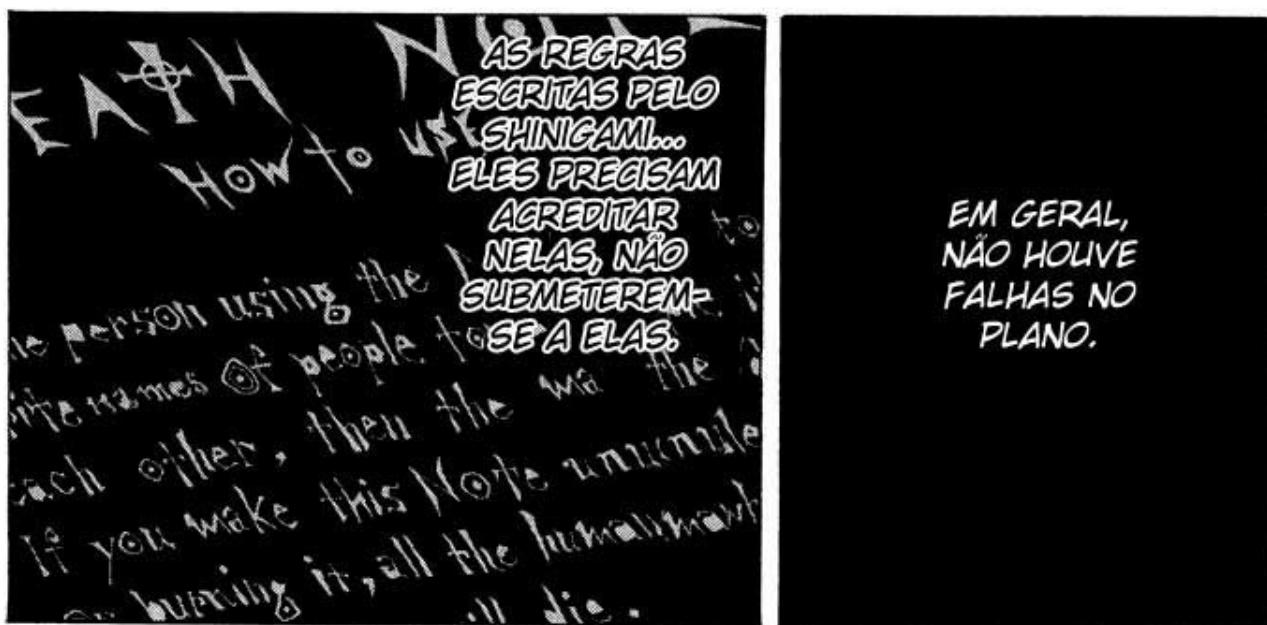
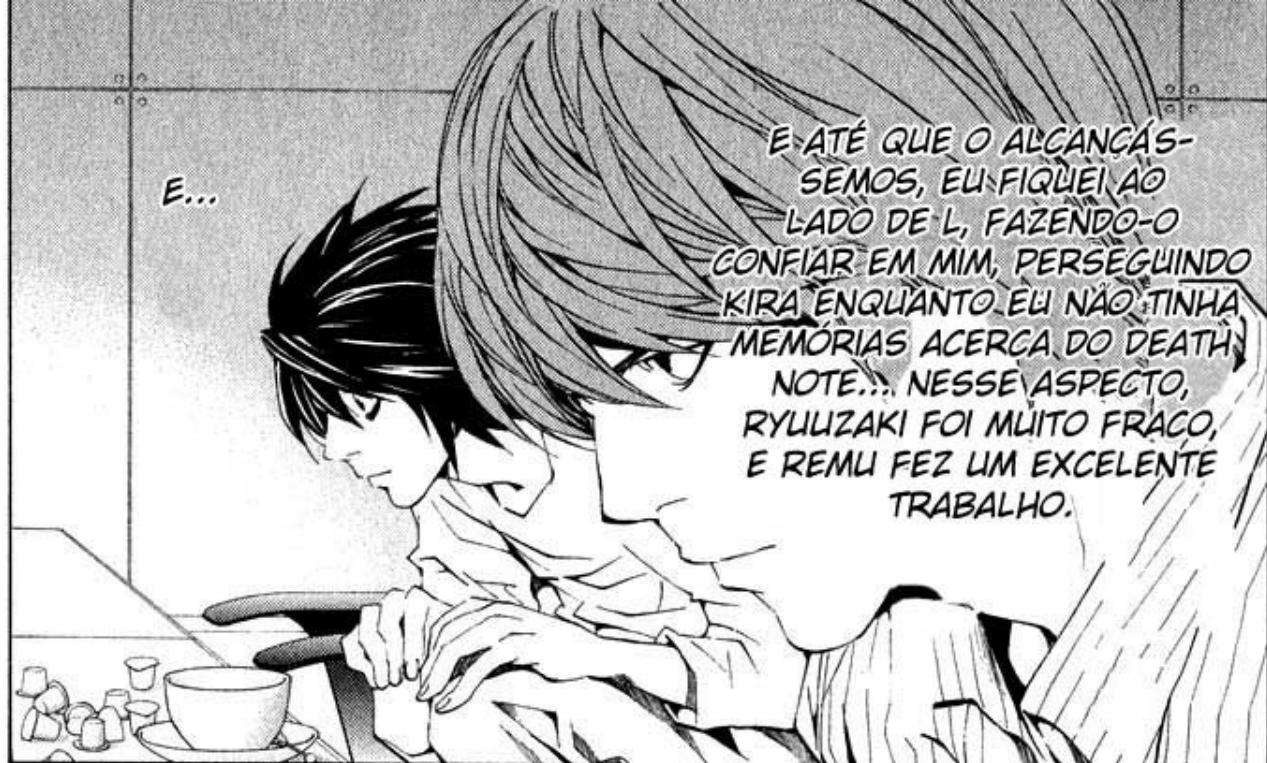
- If the person using the Note fails to write names of people to be killed with each other, then the user will die.
- If you make this Note unusable by tearing or burning it, all the humans have to use Note till then will die.

"SE O PORTADOR DO CADERNO FALHAR EM ESCRVER O NOME DE PESSOAS A SEREM MORTAS DURANTE UM INTERVALO DE 13 DIAS, MORRERÁ."











NÃO,  
RYUULZAKI. NÃO  
CONSEGUEIRÁ  
SOBREPONER  
ESTAS LEIS  
ATRAVÉS DE REMU.

CASO HOUVESSE  
OUTROS... TODOS  
ESTARIAM SUJEITOS  
ÀS MESMAS REGRAS?

COM ISSO, MISA  
PODERÁ FICAR  
LIVRE EM UM  
LOCAL SEM  
CÂMERAS DE  
VIGILÂNCIA.

SIM, SÃO AS  
MESMAS. HÁ TONELADAS  
DE CADERNOS NO  
MUNDO SHINIGAMI, MAS  
AS REGRAS SÃO AS  
MESMAS. SEJA PARA  
SHINIGAMIS OU HUMANOS,  
NÃO TENHO DÚVIDAS.

SIM,  
NINGUÉM  
TEM DÚVIDAS  
DISSO.

RYUULZAKI,  
RAITO-KUN  
E AMANE ESTÃO  
INOCENTADOS  
DE QUALQUER  
CULPA. NÃO  
HÁ MAIS  
NECESSIDADE  
DE VIGILÂNCIA  
SOBRE OS DOIS.

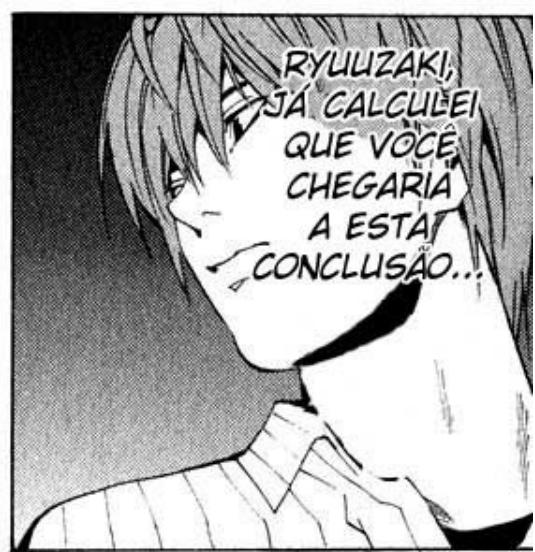




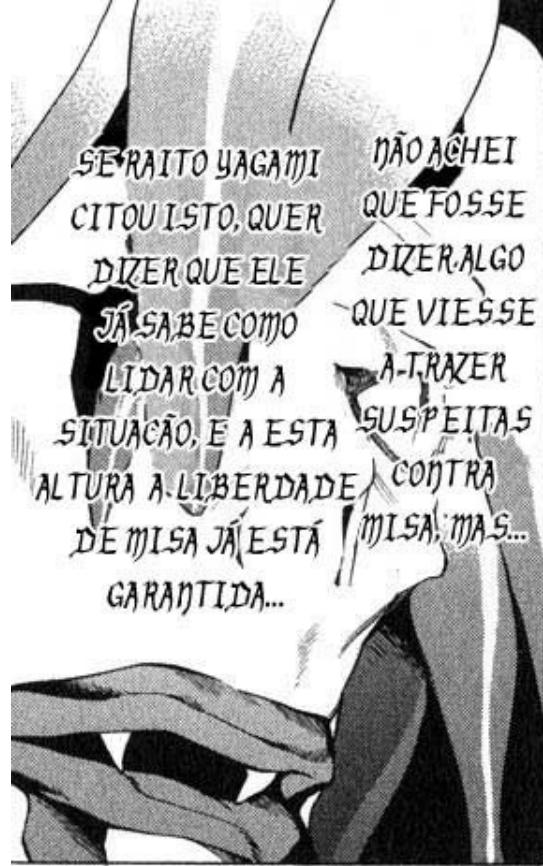


## DEATH NOTE 7





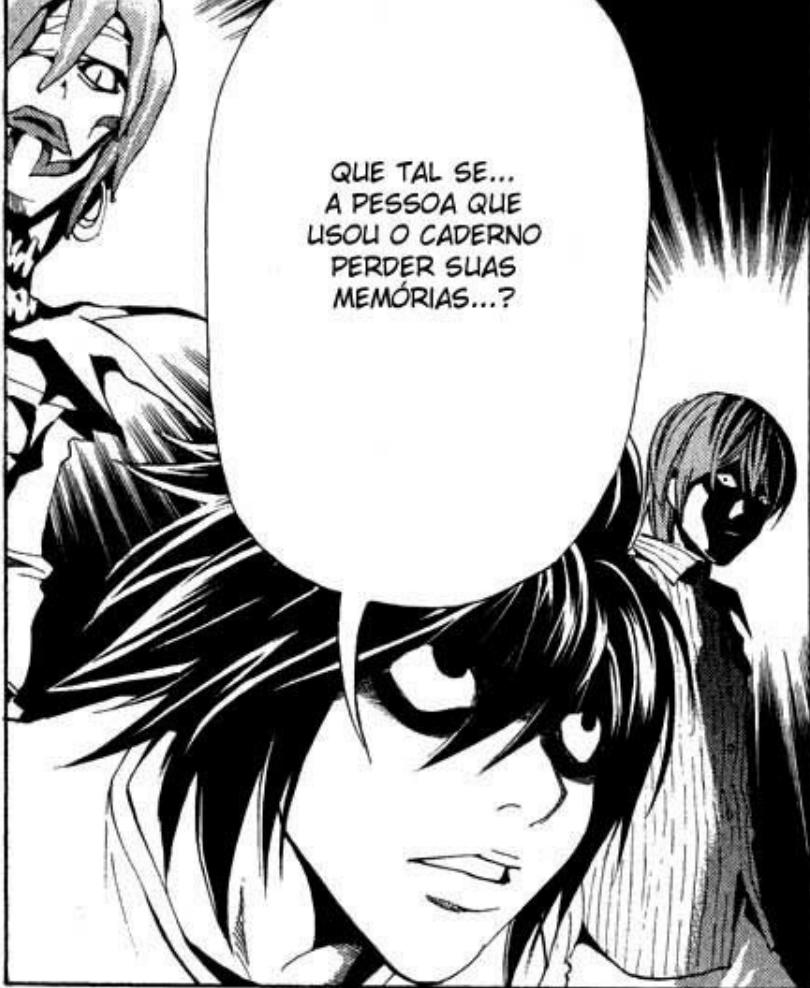
RYUULZAKI, SUA CONCLUSÃO NÃO DEVE ESTAR ERRADA. SÃO OLHOS QUE O PERMITEM "SABER O NOME DA PESSOA CASO VEJA SEU ROSTO NA VIDA REAL, APÓS FEITO UM ACORDO COM O SHINIGAMI". PODE-SE CLARAMENTE CONCLUIR ISTO ATRAVÉS DOS RELATOS DO SEGUNDO KIRA, O INCIDENTE COM SHIROBAI E O FATO DE QUE HIGUCHI FOI À SAKURA TV.



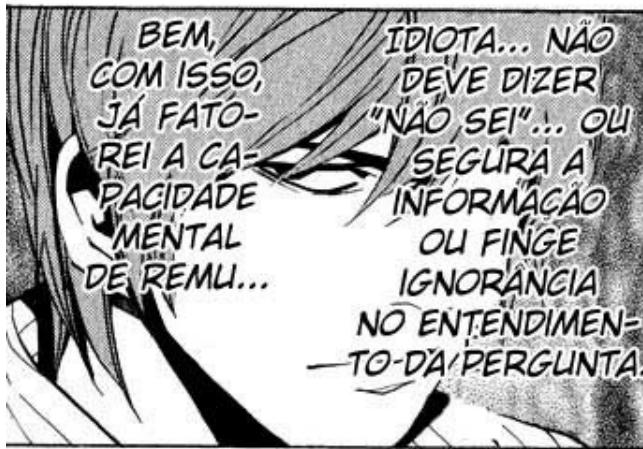
SÃO AMBOS MUITO INTELIGENTES. NÃO DEVO CONTAR A NINGUÉM ALÉM DAQUELE QUE POSSUI O CADERNO. MAS JÁ CHEGARAM TÃO LONGE. NÃO HÁ POR QUÉ NEGAR.





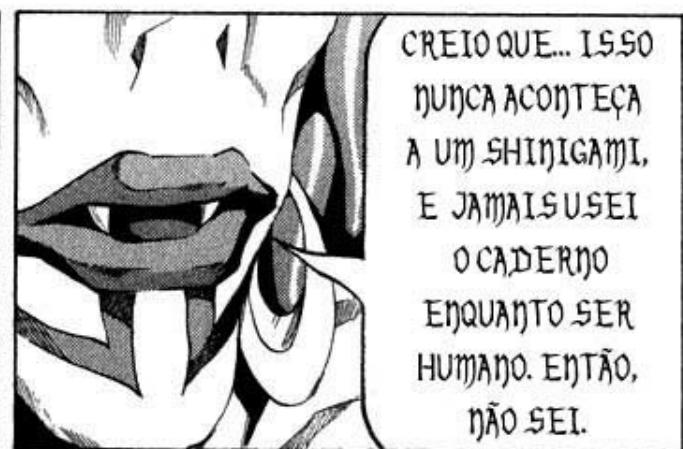


QUE TAL SE...  
A PESSOA QUE  
USOU O CADERNO  
PERDER SUAS  
MEMÓRIAS...?



BEM,  
COM ISSO,  
JÁ FATO-  
REI A CA-  
PACIDADE  
MENTAL  
DE REMU...

IDIOTA... NÃO  
DEVE DIZERI  
"NÃO SEI"... OU  
SEGURA A  
INFORMAÇÃO  
OU FINGE  
IGNORÂNCIA  
NO ENTENDIMEN-  
TO DA PERGUNTA.



CREIO QUE... ISSO  
NUNCA ACONTEÇA  
A UM SHINIGAMI.  
E JAMAIIS USEI  
O CADERNO  
ENQUANTO SER  
HUMANO. ENTÃO,  
NÃO SEI.



LOGO  
ELI  
TRAREI  
SÉU  
CON-  
FORTO.

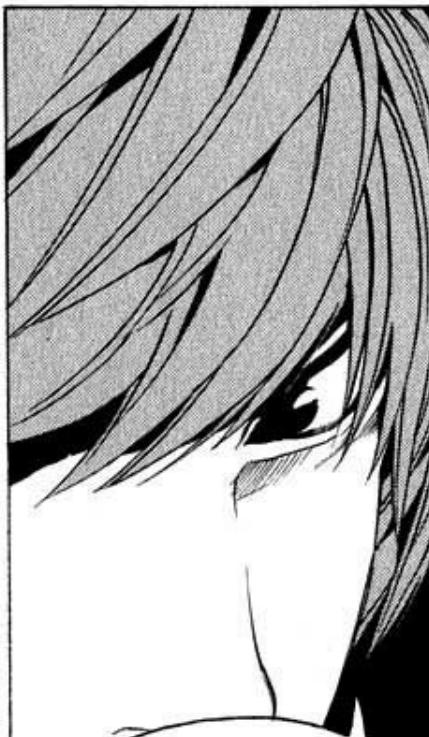


DEPOIS, SÓ O QUE PRECISAMOS  
FAZER É MANTER VIGÍLIA E NOS  
CERTIFICAR DE QUE ELE NÃO  
COMEÇARÁ A BRINCAR COM O  
CADERNO SOZINHO. É MUITO PROVÁVEL  
QUE ELE ACABE FAZENDO ALGO  
DO TIPO. NÃO, SE ELE AINDA SUSPEITA  
QUE SOLU KIRA, ENTÃO ELE PODE TENTAR  
ME MATAR COM O DEATH NOTE.  
SEJA COMO FOR, ELE DEVE PARAR  
DE INTERROGAR REMU, POR ORA...  
RYUULZAKI, CONTINUE QUEBRANDO  
A CABEÇA E SE PREOCUPANDO...  
PREOCUPE-SE...



AGORA,  
RYUULZAKI  
PODE  
APENAS  
PERGUNTAR  
A REMU  
COISAS  
DESTE TIPO.





MISA, QUERO QUE CAVE LIMA COISA QUANDO NINGUÉM ESTIVER OLHANDO, NO LOCAL QUE VOU LHE CONTAR.



# PÁGINA 56. ABRACO





Misa,

Se você está lendo esta carta, então creio que recuperou sua memória.

Lembra-se de meu amigo que encontrou uma vez quando me visitou na Universidade Tauz, que se apresentou como Hideki Ryugya, mas cujo nome você virá ser diferente com seus olhos?

Costaria que escrevesse o nome verdadeiro dele neste caderno e se lembrasse dele para mim. Mas se o fizer assim que encontrar esta carta, o farei também assim que formos libertados. Eu lhe darei uma dica de como agir, então espere por minhas instruções.

Eu quero que queime esta carta o quanto antes, assim que terminar de lê-la. Quanto ao caderno, retire algumas páginas que possa esconder, e depois enterrá-lo novamente. Quero também que, assim que nos vermos novamente, toque-me com um pedaço do Death Note.

Se o fizer, então eu, Raito Yagami, hei de amá-la até que a morte nos separe.

Raito Yagami

ATÉ QUE A  
MORTE NOS  
SEPARA! VIVA!

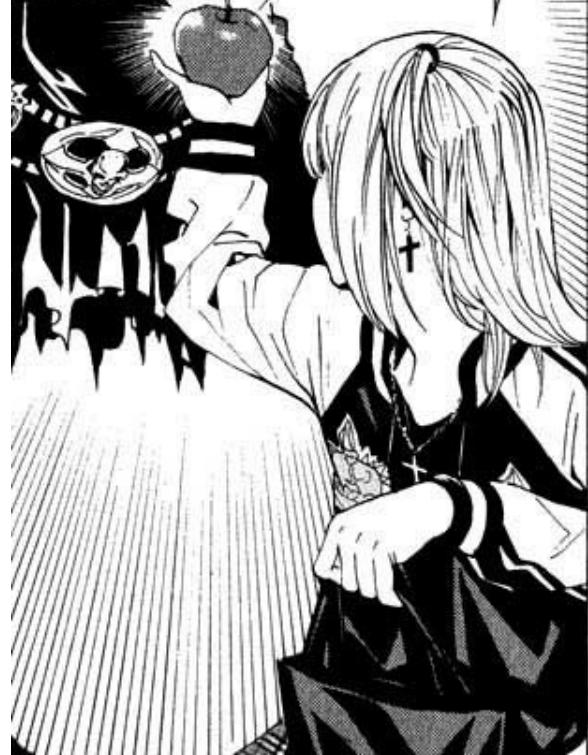




# DEATH NOTE 7









OLHA, AS MÃÇÃS DO MUNDO SHINIGAMI SÃO ESSAS PORCARIAS AQUI.







MATSUDA, PARE COM  
ISSO. É O ÚNICO  
JEITO QUE TEMOS DE  
DESCOBRIR OUTRO  
CADERNO, CASO EXISTA.

CARAM-  
BAI!

AGORA, QUANTO  
ÀS MORTES ACIDENTAIS,  
VERIFICAREMOS CADA  
UMA QUE OCORREU EM  
KANTO DESDE QUE  
KIRA APARECEU. MORTES  
POR DOENÇA SERÃO  
CHECadas, SOBRETUDO  
POR VÍTIMAS JOVENS  
MORTAS POR PATOLOGIAS  
REPENTINAS, E INVESTI-  
GAR AS ÁREAS ONDE  
VIVIAM, SUAS OCUPAÇÕES  
E VERIFICAR SOB TODAS  
AS PERSPECTIVAS  
QUAISQUER RELAÇÕES  
QUE SEJAM POSSÍVEIS.

CORRETO.

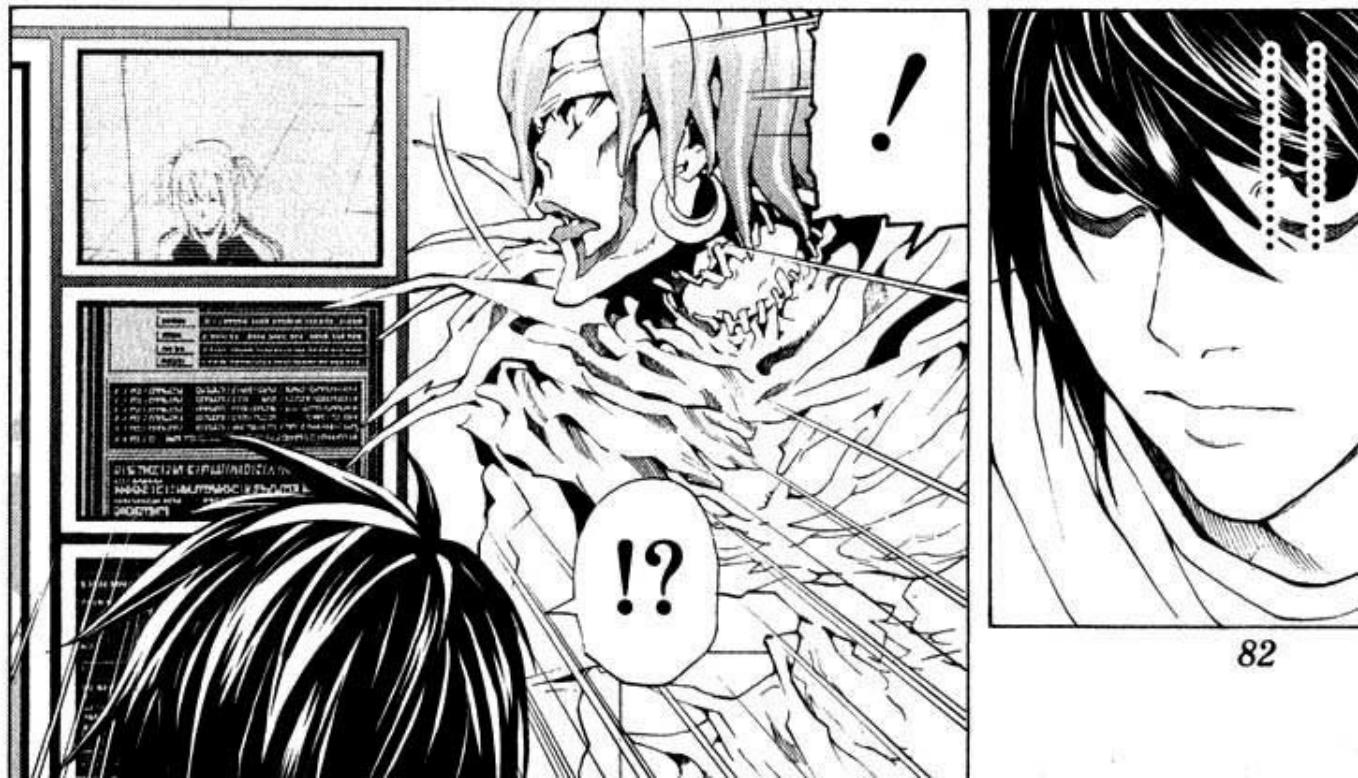
ENTÃO, ANTES  
QUE DESSE  
O CADERNO  
A HIGUCHI,  
VISITAVA O  
MUNDO HUMANO  
REGULARMENTE,  
PARA PASSEAR?

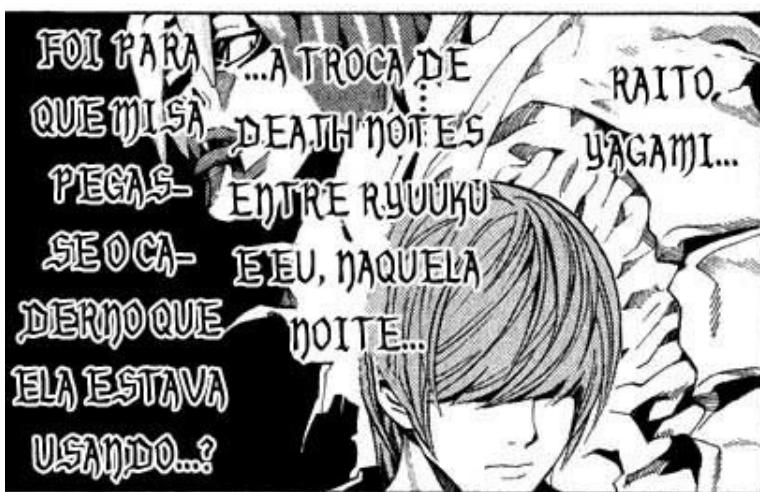
ENTÃO, POR  
QUE DEU O  
CADERNO A  
HIGUCHI?

E... SE ELA SE  
LEMBRAR  
DO NOME  
VERDADEIRO  
DE HIDEKI  
RYUULIGA,  
ENTÃO PODEREI  
LIVRAR-ME DE  
RYUULZAKI  
A QUALQUER  
MOMENTO..

MISA  
JÁ  
DEVE  
ESTAR  
COM O  
DEATH  
NOTE  
E SUAS  
MEMÓRIAS  
AGORA...

NÃO DEI NADA  
A ELE. PERDI  
O CADERNO E  
HIGUCHI O PEGOU  
ACIDENTALMENTE.











MISA, QUERO  
QUE SAIBA  
DE MEUS  
SENTIMENTOS.  
NÃO QUERO QUE  
ENCURTE SUA  
VIDA COM O  
ACORDO, NÃO  
QUERO MANI-  
PULÁ-LA ASSIM...  
PREFIRO TER  
UMA VIDA  
ETERNA AO  
SEU LADO  
EM NOSSO  
MUNDO IDEAL.







## PÁGINA 57. DUAS ESCOLHAS





NESTE CADERNO ASSASSINO, ESTA PÁGINA FOI CORTADA. UMA PESSOA CUJO NOME FOSSE ESCRITO NO PEDACO CORTADO MORRERIA?

PODE SER..  
NUNCA  
FIZ ISSO,  
NÃO SEI.



NÃO É ISSO, MAS O MUNDO SHINIGAMI É PRATICAMENTE MORTO, E COM ISSO O APARELHO DIGESTÓRIO DOS SHINIGAMIS DEGENEROU-SE... OU MELHOR, EVOLUIU, E NÃO PRECISAMOS COMER...

ENTÃO... SHINIGAMIS SÓ COMEM MACAS?

ELE  
PENSA  
EM CADA  
HIPO-  
TESE...  
COMO  
PENSEI,  
ESTE HOMEM  
PIENSA COMO  
RAITO YAGAMI.







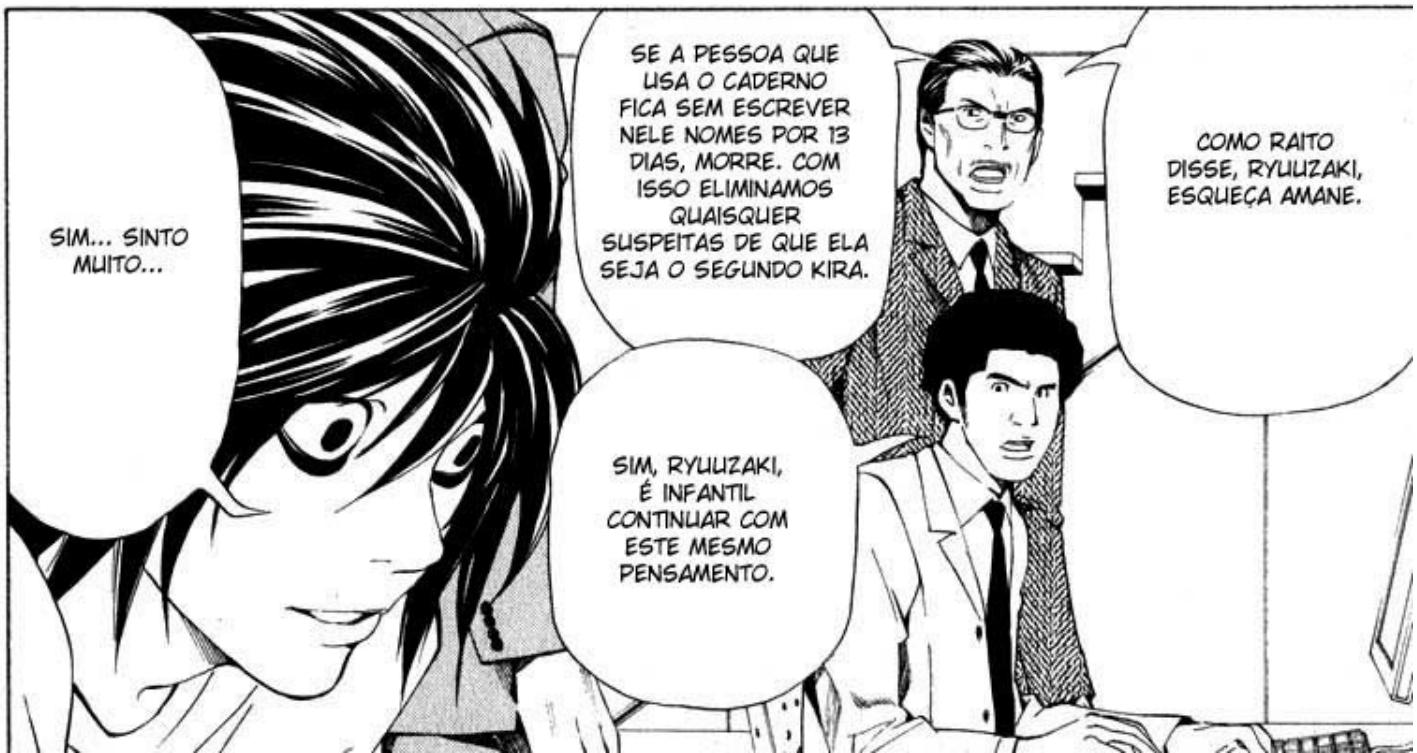


## DEATH NOTE 7





MISA NADA TEM A VER COM ISSO. MESMO ASSIM, ELA FOI POR TANTO TEMPO SUSPEITA DE SER O SEGUNDO KIRA. MESMO QUE ELA TIVESSE O PODER DE KIRA, USÁ-LO NESTE MOMENTO SERIA EXTREMAMENTE ESTÚPIDO.



COMO RAITO DISSE, RYUUZAKI, ESQUEÇA AMANE.





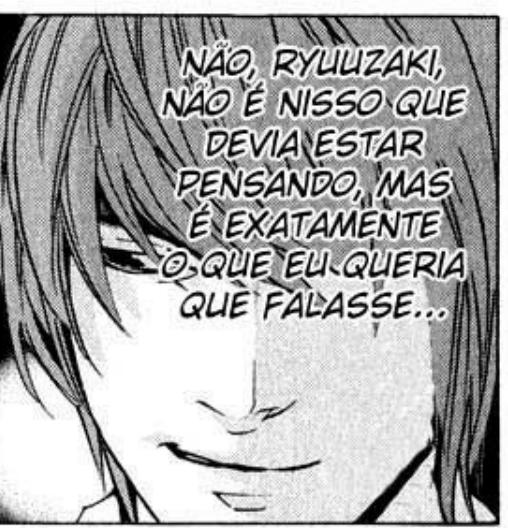


BEM, PENSEMOS  
NISSO DEPOIS  
DE PEGA-LO.  
É NA CAPTURA  
QUE DEVEMOS  
PENSAR AGORA.

SE O ASSASSINO  
FOR RECONHECIDO,  
MESMO QUE NÃO  
CONSIGAMOS A PENA  
CAPITAL, PODEMOS  
OBRIGÁ-LO A  
ESCREVER SEU PRÓPRIO  
NOME NO CADerno E  
RESOLVER TUDO.



O QUE ESTÁ  
PIENSA DO,  
RAITO YAGAMI...?  
SE MI SA FOR  
CAPTURADA,  
ENTÃO VOCÊ  
MESMO VAI...



NÃO, RYUICHIKI,  
NÃO É NISSO QUE  
DEVIA ESTAR  
PENSANDO, MAS  
É EXATAMENTE  
O QUE EU QUERIA  
QUE FALASSE...



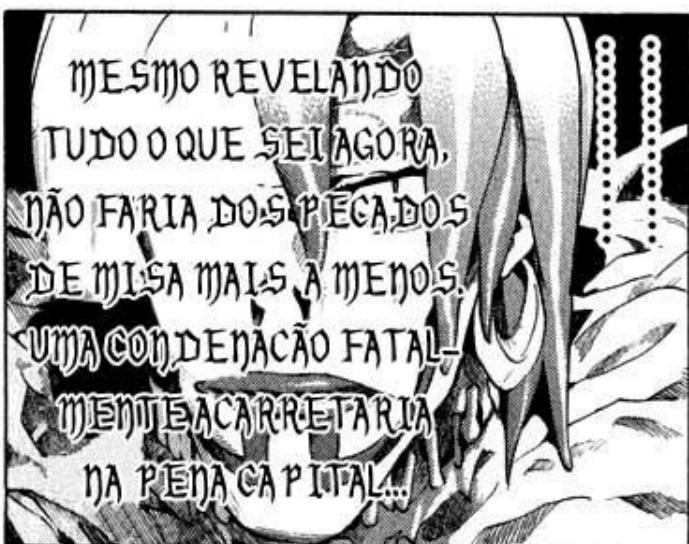
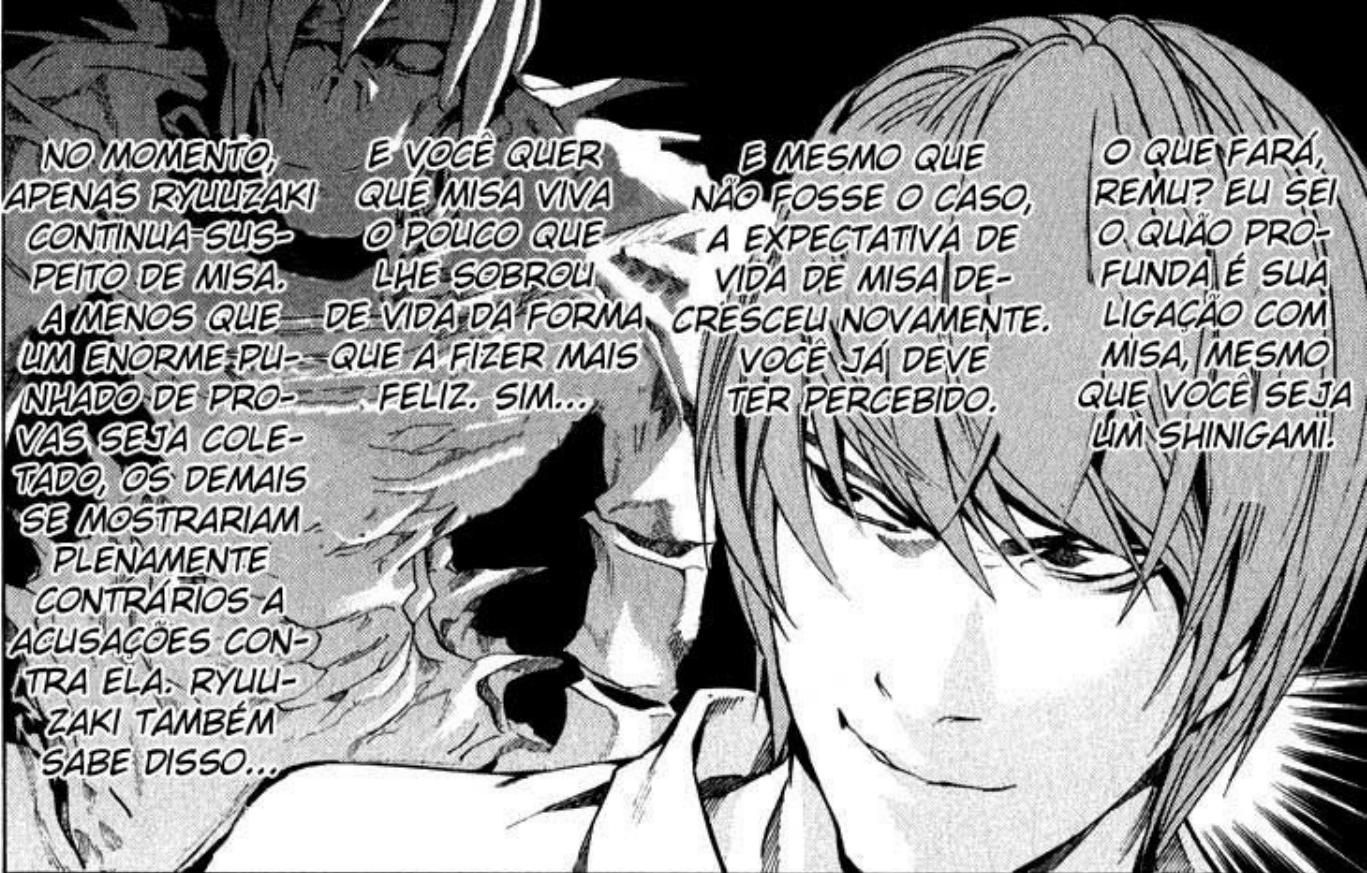




NÃO... JÁ SEI QUE  
A MORTE DE  
RAITO YAGAMI  
PROVOCARIA EM  
MISA TOTAL PERDA  
DA VONTADE DE  
VIVER... ELE É  
DESENHAJADO, SOB MUITOS  
ASPECTOS, NECESSA-  
SÁRIO PARA A  
CONTINUIDADE DA  
VIDA DELA...

COM ISSO, A  
MORTE DE RAITO  
YAGAMI SERIA INÚTIL,  
MISA NÃO PODERIA  
SER SALVA... PIOR, MISA  
ENTRARIA EM PROFUNDA  
DEPRESSÃO E ISSO  
SÓ ME ENCURRALARIA  
AINDA MAIS RA-  
PIDAMENTE...





## DEATH NOTE 7



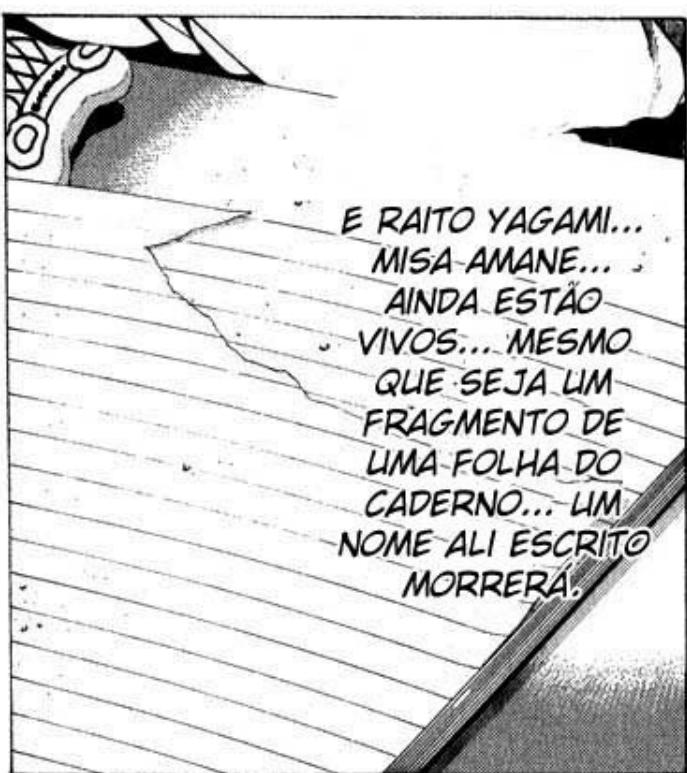
TEM DE  
MATA-LO  
ENQUANTO  
MEU PAI  
ACHA QUE  
MISA É  
COMPLE-  
TAMENTE  
INOCENTE.

ANTES  
QUE ELE  
FAÇA A  
JOGADA  
DE XE-  
QUE-MATE  
CONTRA  
MISA.

AGORA,  
REMUI.  
MATE  
RYUULIZAKI.



## DEATH NOTE 7





NÃO IMPORTA EM QUE PAÍS. VAMOS NEGOCIAR.  
SE CONSEGUIRMOS  
APROVAÇÃO APROPRIADA,  
NÃO HAVERÁ PROBLEMAS.



## DEATH NOTE 7





WATARI, CONTATE OS CHEFES DE TODOS OS PAÍSES QUE PERMITAM PENA DE MORTE.

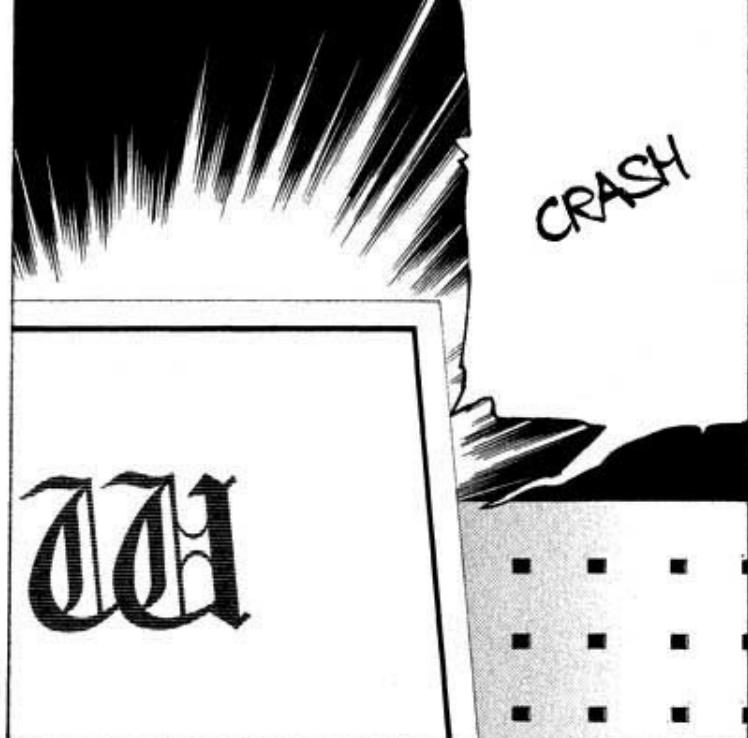


TESTAR A  
VERACIDADE DO  
CADERNO,  
LOGICAMENTE.

O QUE  
PLANEJA  
AGORA?



O BRAÇO  
DIREITO  
DE RYUU-  
ZAKI...  
E-DEPOIS  
DE CHEGARMOS  
ELE RECEBEU  
VÁRIAS E  
VALIOSAS  
INFORMAÇÕES  
ATRAVÉS DO  
COMPUTADOR...





CRASH

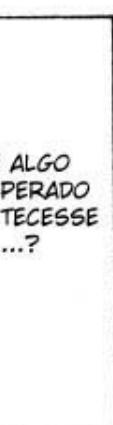




BEEEEEEEEEPEP



Destrução completa de dados



INSTRUÍ WATARI A DELETAR TODA A INFORMAÇÃO QUE TEMOS NO MOMENTO SE ALGO INESPERADO ACONTECESSE A ELE...





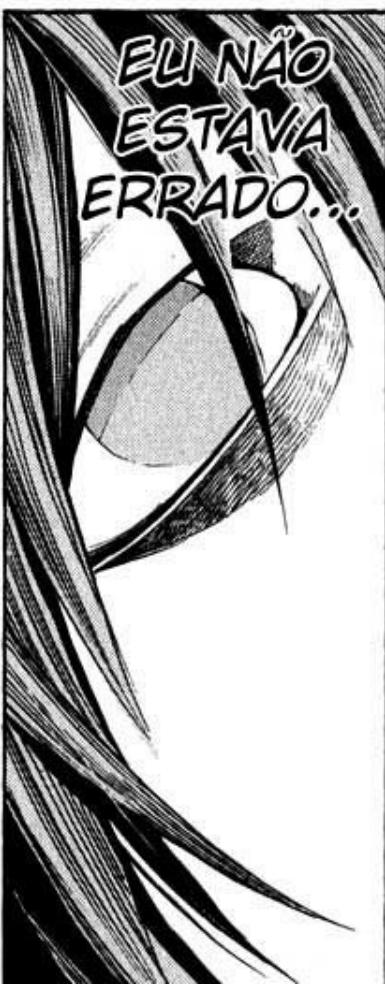








RAITO  
YAGAMI



EEEI!  
RYUULZAKI!!!

RYUULZAKI!!!

W  
A  
A  
A  
A  
A  
A  
H  
!

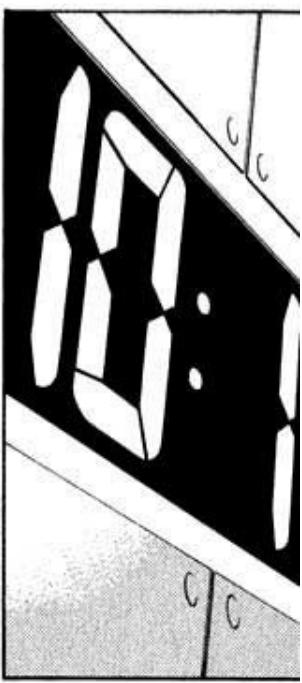
O QUÊ...  
O QUE  
ESTÁ  
HAVENDO?!

O QUE  
ACONTE-  
CEU...?!

AH...











SIM...  
DESTA  
FORMA,  
NÃO TEREI  
DE USAR  
O OUTRO  
CADERNO...

AS CÂMERAS  
DE SEGURANÇA  
NESTAS SALAS  
NORMALMENTE  
ESTÃO DESLIGADAS...

7

O QUE  
ACONTECEL?

O... O QUE  
É ISSO...?

AREIA...?

O QUE QUER  
QUE TENHA  
ACONTECIDO...

O QUE QUER  
QUE SEJA...

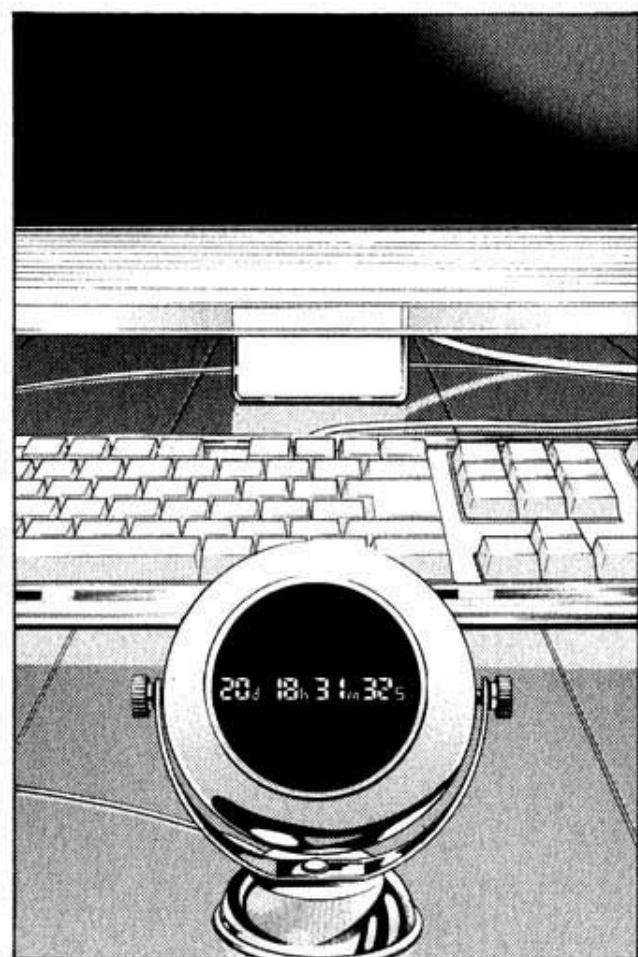
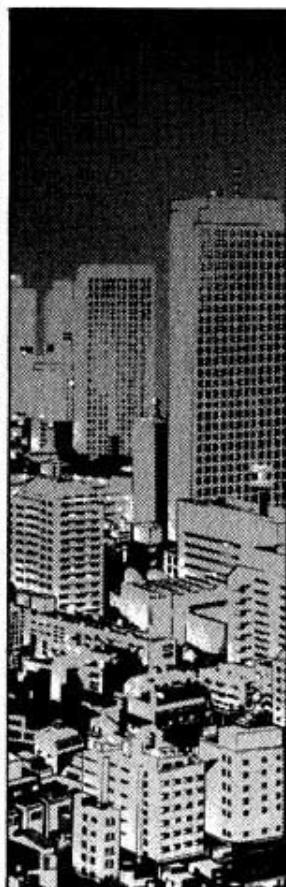
PESSOAL,  
POR FAVOR,  
VENHAM  
AQUI!





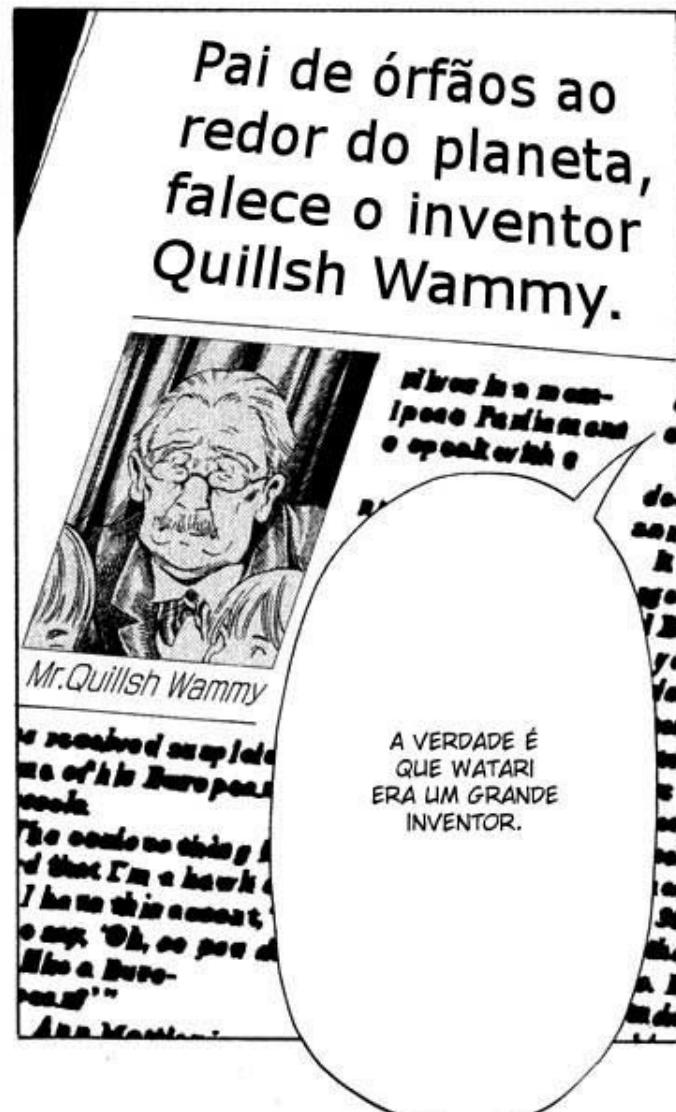
## DEATH NOTE 7

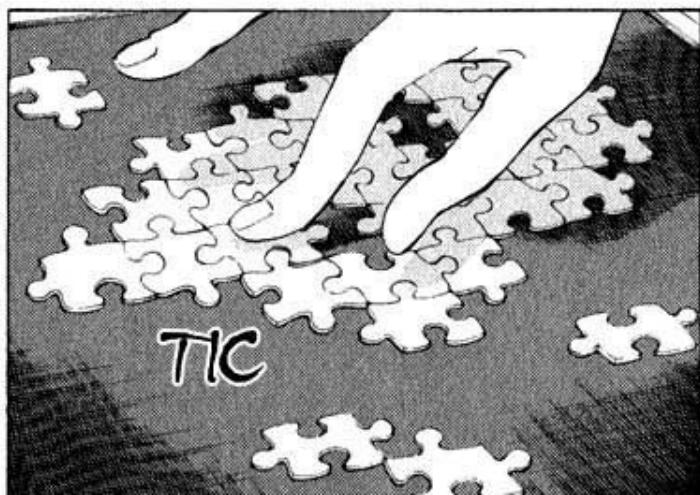
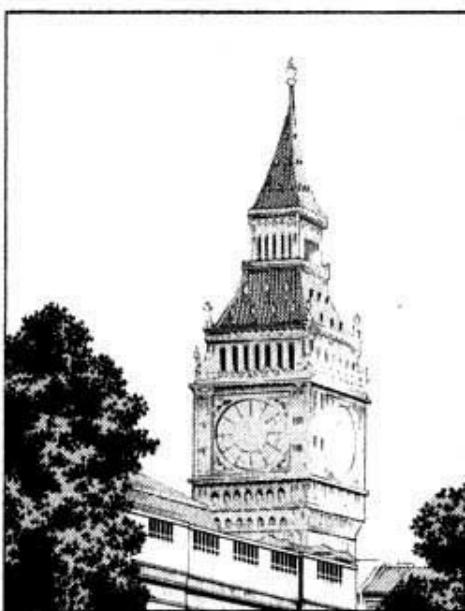
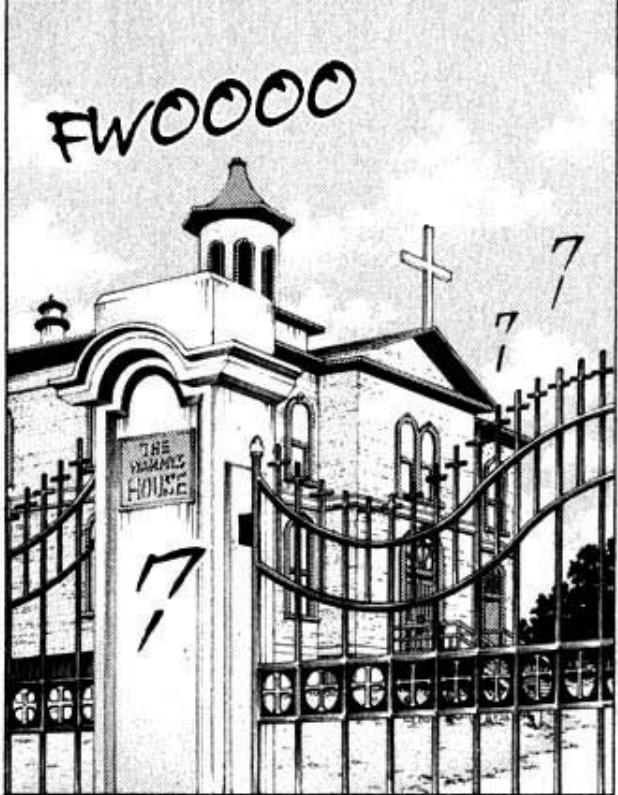
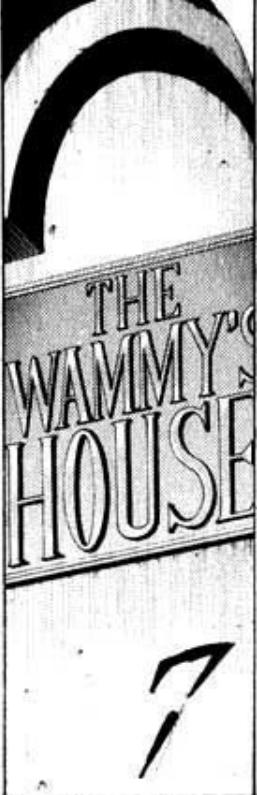


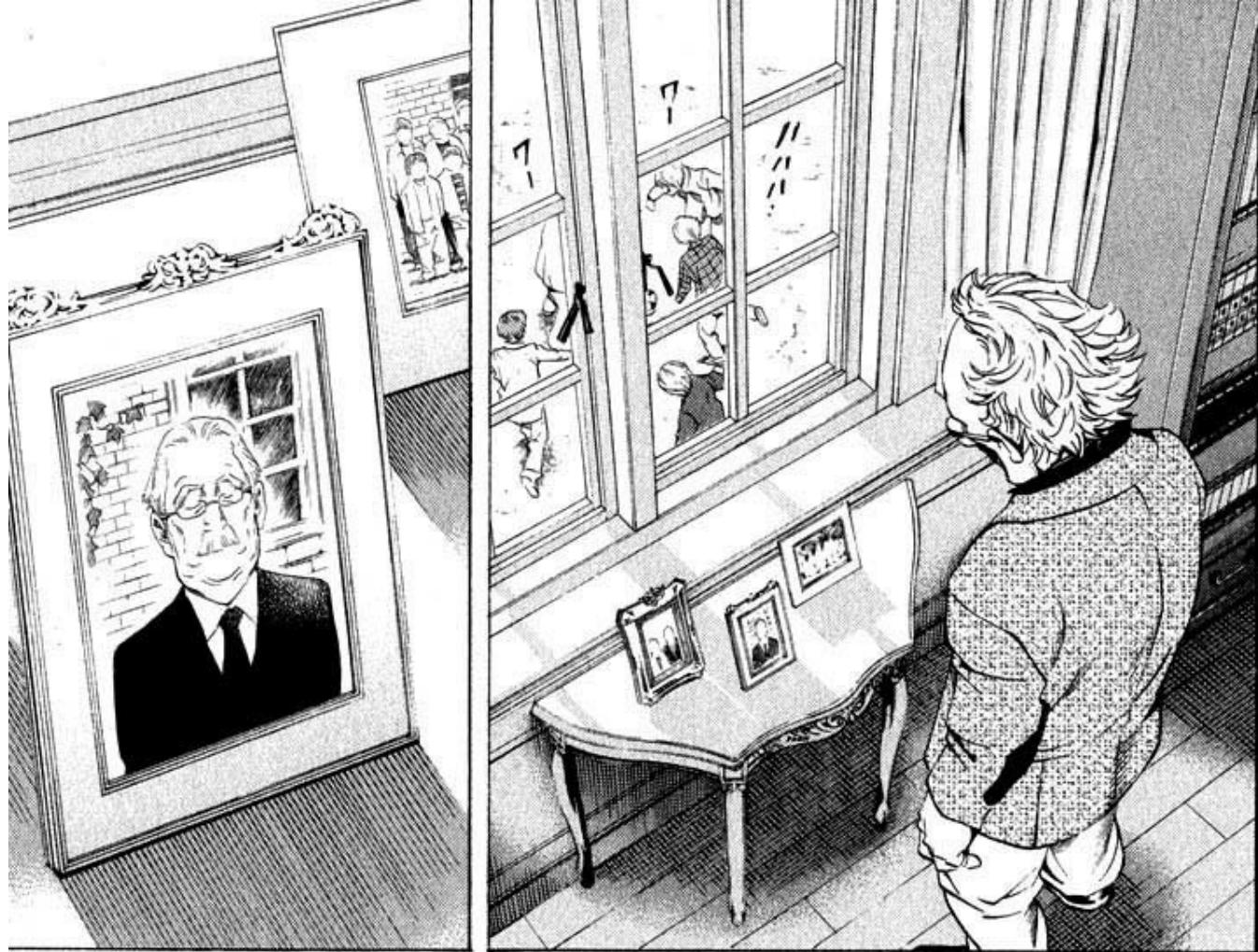


# PÁGINA 59. ZERO



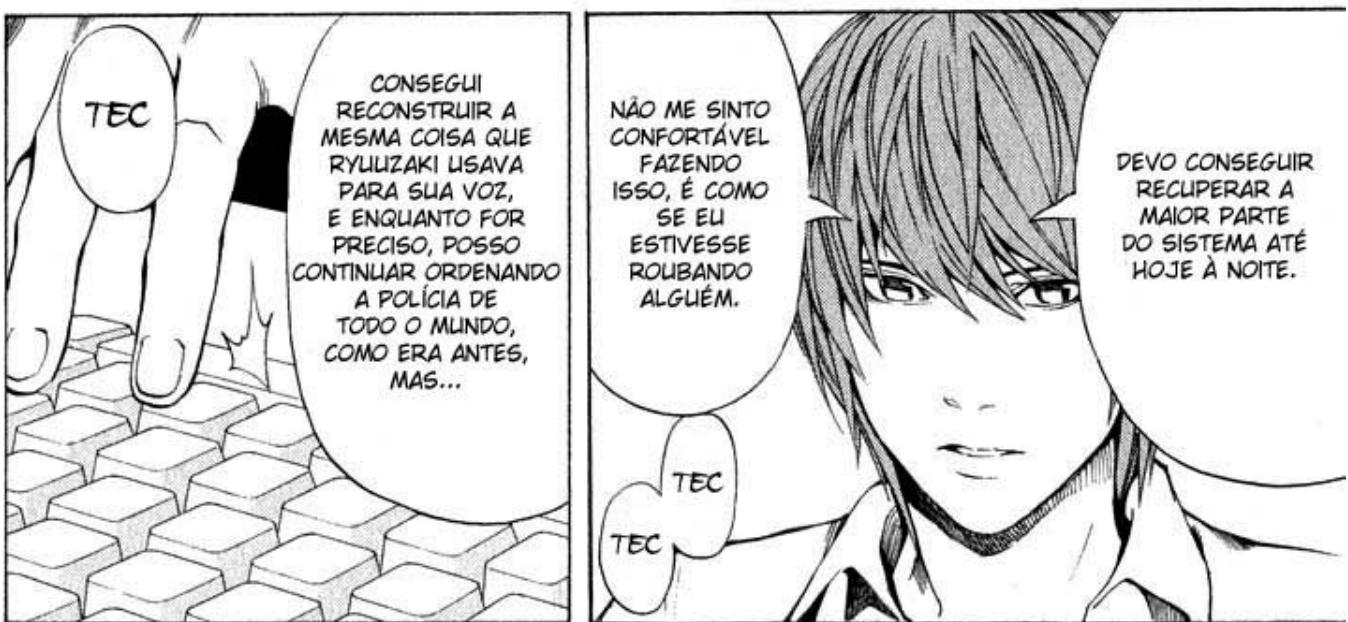


















É ISSO. NÃO  
PRECISO  
MAIS MESMO  
DAQUELE  
CADERNO.

ALGUM DE NÓS CINCO,  
A QUEM POSSAMOS  
CONFIAR QUE JAMAIS USARIA  
O CADERNO... ESTA  
PESSOA ESCONDERIA O  
CADERNO EM UM LUGAR  
ONDE, MESMO QUE ALGO  
LHE ACONTECESSE, NÃO  
SERIA ACHADO. É SÓ O  
QUE PRECISAMOS FAZER.

TÁ, MAS O  
PROBLEMA É QUEM  
SERIA A PESSOA  
QUE O ESCONDERIA  
E NÃO O USARIA,  
RAITO-KUN.

EU, HÃ...

O DIRETOR  
É UM POCO DE  
INTEGRIDADE...

DIRETOR,  
POR FAVOR,  
FAÇA ISSO...

AQUELE  
DESAPARECEU  
LOGO DEPOIS  
QUE WATARI E L  
MORRERAM...  
É COMO SE...

SHINIGAMI...

TUDO BEM,  
FAREI ALGO  
QUANTO A ISSO.

HAHAHA  
...

SÓ TENHO DE  
TOMAR CUIDADO  
PRA NÃO GRITAR  
SE UM SHINIGAMI  
APARECER...



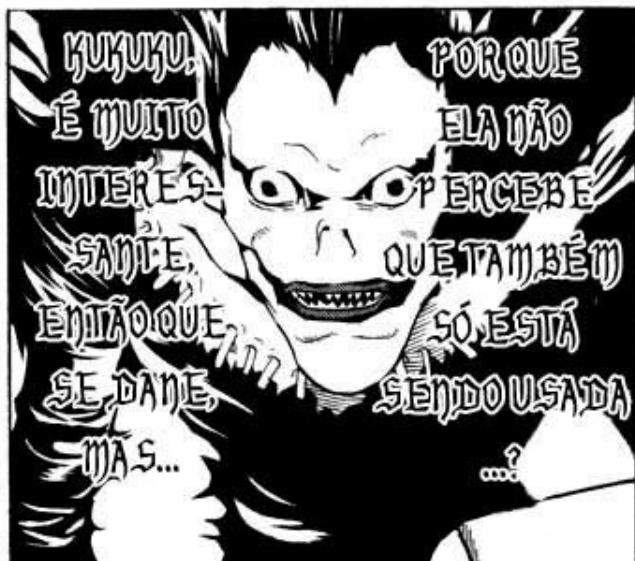


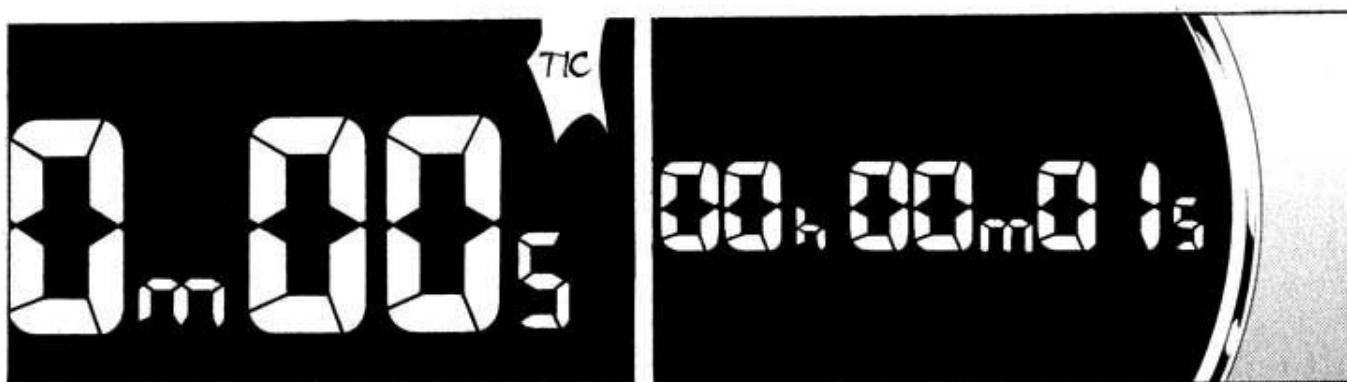
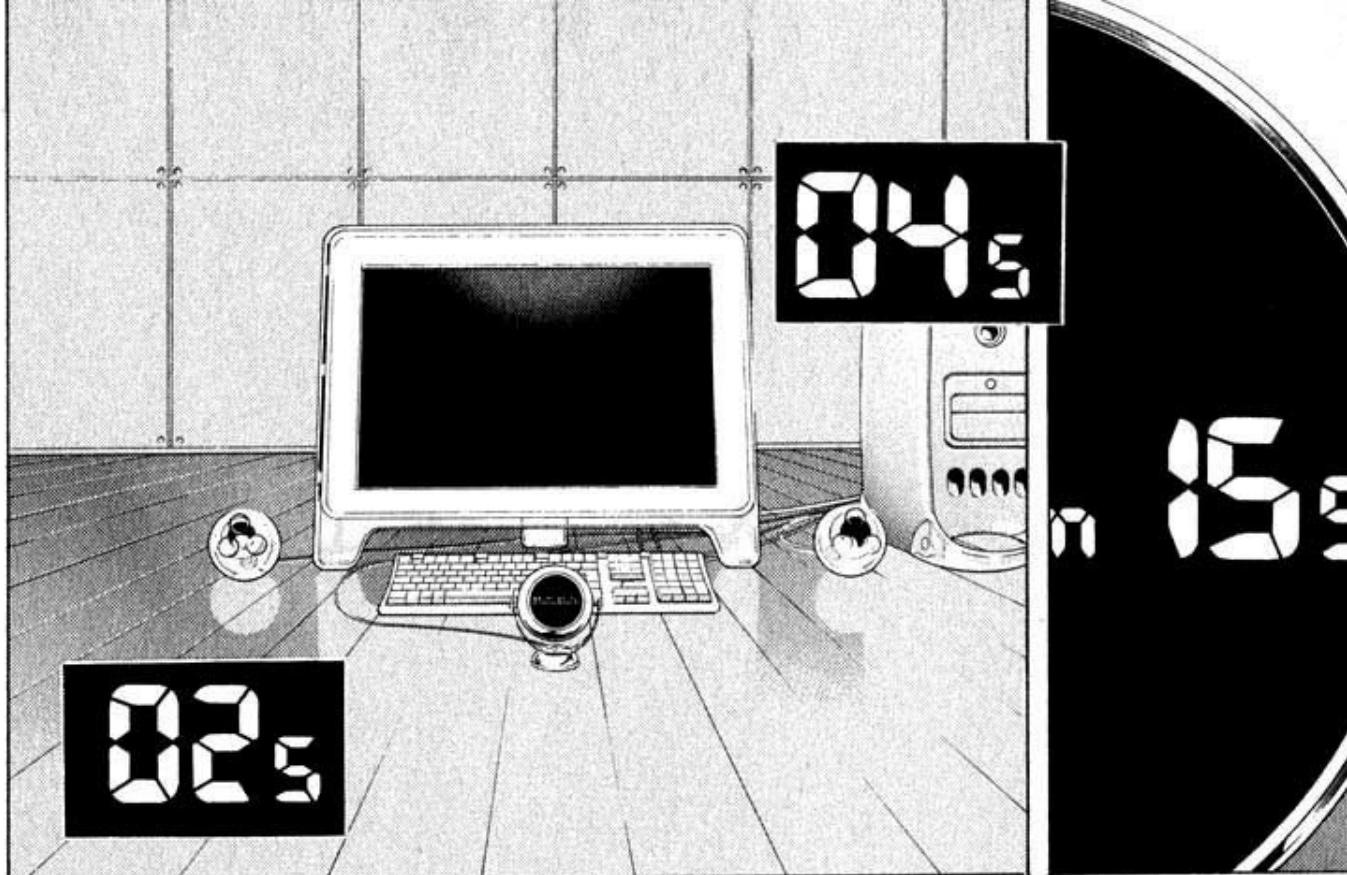
## DEATH NOTE 7

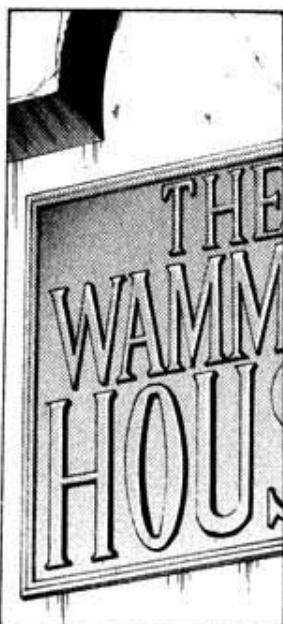


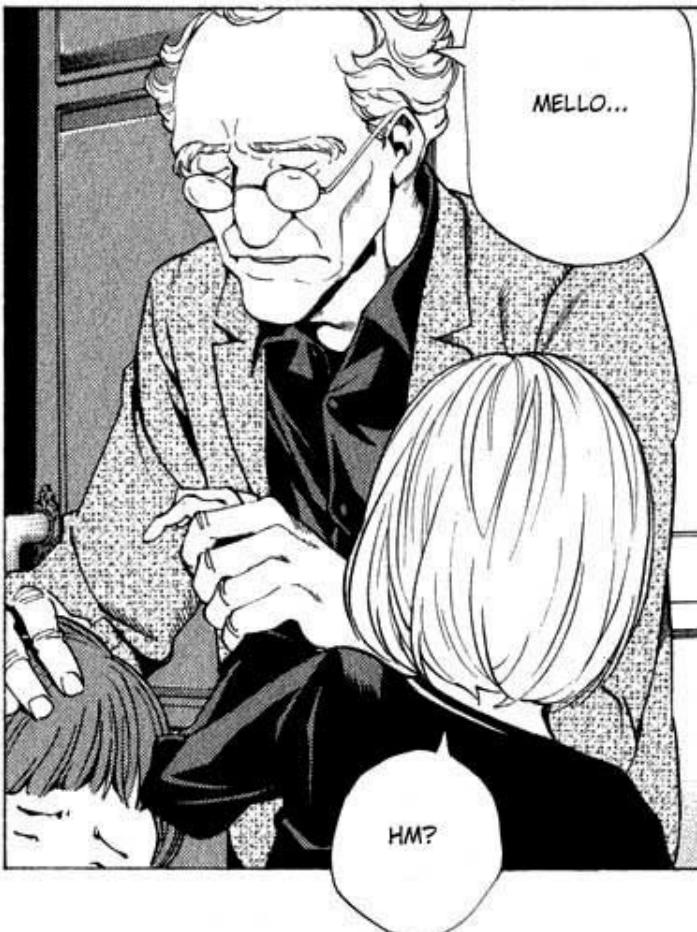


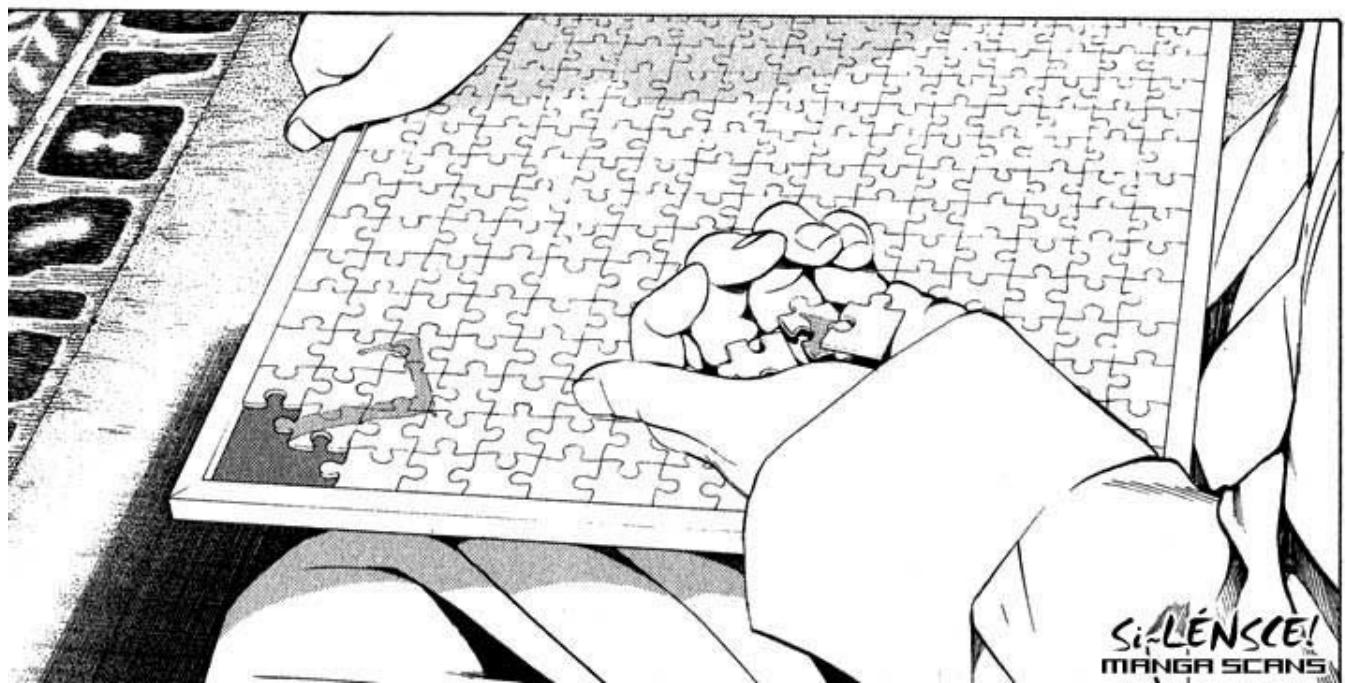
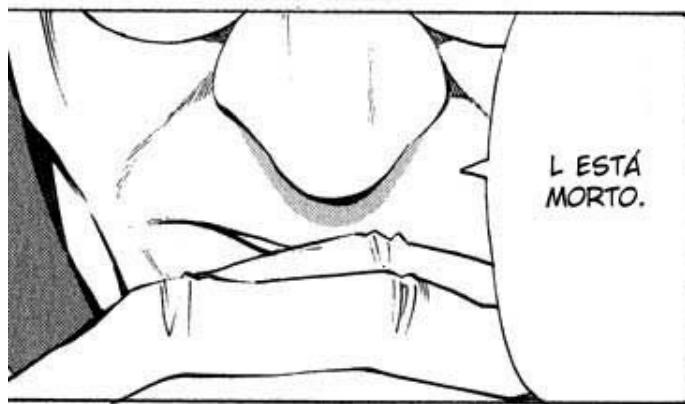
## DEATH NOTE 7











第2部開始!! カラー ポスター 扇は右へ →



10 DE JANEIRO  
DE 2005,  
COLORADO, EUA.  
MARY KENWOOD,  
SEGUNDA FILHA DA  
FAMÍLIA, MORRE  
EM UM ACIDENTE  
RODOVIÁRIO,  
ENQUANTO  
PILOTAVA SUA  
MOTOCICLETA.

MARY KENWOOD  
E TIERRI  
MORELLO, MAIS  
CONHECIDOS  
COMO WEDY E  
AIBER, MORRE-  
RAM LEVANDO  
SUAS IDENTI-  
DADES SECRETAS  
CONSIGO AO  
TÍMULO.



7 DE ABRIL DE  
2005. TIERRI  
MORELLO PERDE  
A VIDA EM FUNÇÃO  
DE CÂNCER NO  
FÍGADO. FALECE  
NO SUBÚRBIO DE  
PARIS, FRANÇA,  
COM SUA FAMÍLIA  
AO LADO.



第  
2  
部  
開  
始  
!!

T  
E  
M  
I  
N  
I  
C  
I  
O  
A  
S  
E  
G  
U  
N  
D  
A  
F  
A  
S  
E  
!

# さい あく ふたた 最悪、再び。

O pesadelo está apenas recomeçando.

★ COM A CHEGADA DE NOVOS ARES, CHEGAM TAMBÉM NOVAS FACES À TRAMA! PÔSTERES ESPECIAIS E UM CAPÍTULO DE 34 PÁGINAS!

D E ← H N O ← R  
デスノート

原作 大場つぐみ 漫画 小畑健  
ROTEIRO: TSUQUIMI OHBA  
ARTE: TAKESHI OBATA

PÁGINA 60. SEQUESTRO

OS FATOS:

"DEATH NOTE. A PESSOA CUJO NOME ESTIVER ESCRITO NELE, MORRERÁ. APÓS FINALMENTE DESFAZER-SE DAS SUSPEITAS DE SER A ENTIDADE KIRA, RAITO YAGAMI CONSEGUE, COM UMA ÚNICA E GENIAL CARTADA, LIVRAR-SE DE TODOS OS SEUS OBSTÁCULOS: WATARI, REIJI E O PRINCIPAL DELES, L. AGORA, CONTROLANDO A SITUAÇÃO, APARENTEMENTE NADA O IMPEDIRÁ DE CONSEGUIR SEU OBJETIVO: CRIAR UM NOVO MUNDO E TORNAR-SE DELES."



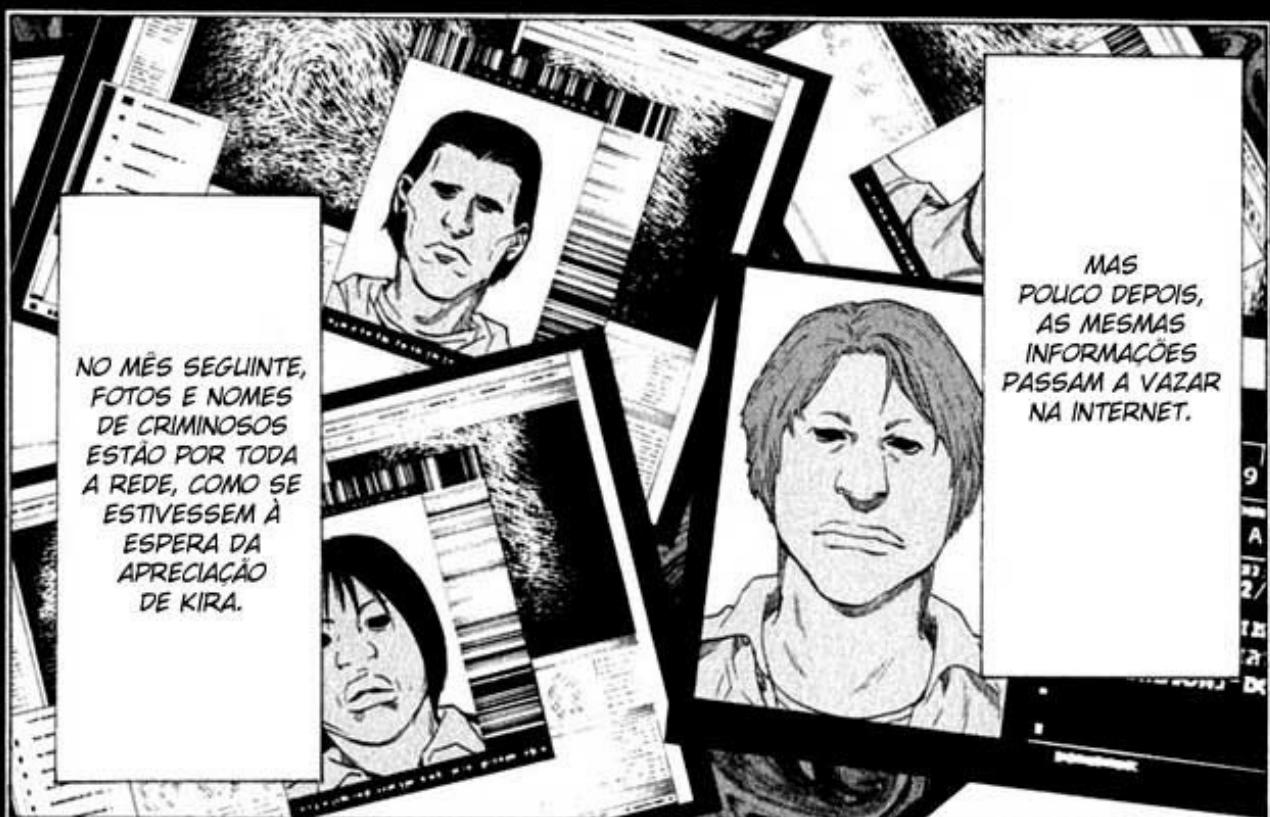
10 DE ABRIL DE 2005:  
TAKESHI OOI,  
MASAHICO KIDA,  
HIDE SHIMURA,  
EIICHI TAKAHASHI,  
REIJI NAMIKAWA E  
SHINGO MIDOU,  
TODOS MEMBROS DO  
GRUPO YOTSUBA,  
MORREM POR  
ATAQUES CARDÍACOS.

L RELATA  
À POLÍCIA QUE AS  
MORTES DOS SEIS  
HOMENS FORAM  
OBRAS DE KIRA.  
ELE SUSTENTOU SEU  
ARGUMENTO COM  
INFORMAÇÕES DOS  
ENCONTROS QUE AS  
VÍTIMAS TINHAM COM  
KYOSUKE HIGUCHI.  
BOATOS COMEÇAM  
A SE ESPALHAR,  
FAZENDO COM QUE  
AS AÇÕES DA YOTSUBA  
CAIAM DRASTICAMENTE.



EM DUAS SEMANAS, A ORDEM FOI ACATADA A NÍVEL MUNDIAL.

1º DE MAIO DE 2005: L PROPÕE À POLÍCIA E À MÍDIA RETER INFORMAÇÕES ACERCA DE IMAGENS DE CRIMINOSOS AO RELATAR SUAS PRISÕES.



NO MÊS SEGUINTE, FOTOS E NOMES DE CRIMINOSOS ESTÃO POR TODA A REDE, COMO SE ESTIVESSEM À ESPERA DA APRECIAÇÃO DE KIRA.

MAS POLÍCIA DEPOIS, AS MESMAS INFORMAÇÕES PASSAM A VAZAR NA INTERNET.



RAITO YAGAMI AGORA JOGA SOZINHO O JOGO DE GATO E RATO DE L E KIRA QUE ELE MESMO CRIOU PARA SUA AUDIÊNCIA.



5 DE MARÇO DE 2009:  
UM MENINO QUE SE IDENTIFICA COMO "NEAR" ENCONTRA-SE COM O PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA, AO LADO DO DIRETOR GERAL DO FBI, COM DADOS DE PESQUISA DO CASO KIRA, O QUAL ELE PRÓPRIO ACOMPANHOU NOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS. AGORA...



NÃO SÓ ISSO, OS ASSASSINATOS COMETIDOS POR KIRA TÊM SIDO EXECUTADOS COM O PODER DE UM CADERNO DA MORTE.

PRESIDENTE, O "L" QUE EXISTE NO MOMENTO É UM FALSO L CRIADO PELA POLÍCIA JAPONESA PARA EVITAR DESORDEM. O L ORIGINAL JÁ ESTÁ MORTO HÁ TEMPOS.



HIGUCHI MORREU NO LOCAL, MAS NÃO HÁ DÚVIDAS DE QUE ELE TINHA PODER DE MATAR PESSOAS.

DE VOLTA A 5 DE NOVEMBRO DE 2004, L CONCLUIU QUE DETERMINADO HOMEM ERA KIRA, ORDENANDO À POLÍCIA JAPONESA PARA QUE SE "AFASTASSE DO PORSCHE VERMELHO", O QUAL KIRA DIRIGIA. NOS 40 MINUTOS SEGUINTES, KYOSUKE HIGUCHI, MOTORISTA DO CARRO EM QUESTÃO, FOI CERCADO PELA POLÍCIA E CAPTURADO.

UM POLICIAL PRÓXIMO A HIGUCHI NO LOCAL RELATOU QUE O OLIVIU FALAR DE UM "CADERNO ONDE AS PESSOAS QUE TIVEREM SEUS NOMES ESCRITOS, CASO O ESCRITOR CONHEÇA SEUS ROSTOS, MORRERÃO".

SIM. É UM CADERNO COM O PODER DE MATAR AS PESSOAS CUJOS NOMES ENCONTRAM-SE NELE ESCRITOS.

E ACHA QUE ISTO SE DEVE A ESTE "CADERNO DA MORTE"?

ISSO INDICA QUE, COM L MORTO, O CADERNO POTENCIALMENTE ESTÁ EM POSSE DA POLÍCIA JAPONESA.

DEPOIS, UM OBJETO - UM CADERNO, FOI LEVADO DO VEÍCULO DE HIGUCHI A UM HELICÓPTERO, QUE POLICO DEPOIS PARTIU.



O MATERIAL  
DE PESQUISA  
QUE LHE  
TROUXEMOS  
INDICA ISTO.



NEAR COMEÇOU  
SUA PRÓPRIA  
INVESTIGAÇÃO  
DO ZERO, SEM  
QUAISQUER DADOS  
OU INFORMAÇÕES.  
MAS TUDO O QUE  
ELE CONSEGUIU  
É BEM SUSTEN-  
TADO POR PROVAS  
CONCISAS.



DIRETOR MASON...  
QUIEM É ESSE MENINO?



DIGAMOS QUE  
ELE É O MAIS  
PROPENSO  
HERDEIRO DO  
NOME DE L.

BEM...



12 DE MARÇO DE 2009:  
OS ESTADOS UNIDOS  
DA AMÉRICA CRIAM A SPK  
(SECRET PROVISION FOR KIRA,  
FORÇA-TAREFA DE COMBATE  
A KIRA), UMA NOVA ENTIDADE  
SECRETA QUE CONSISTE DE  
AGENTES SELECIONADOS  
A DEDO DO FBI E CIA, AO  
LADO DE NEAR.





ABRIL DE 2009:  
RAITO YAGAMI,  
22 ANOS, JUNTA-SE  
À AGENCIA DE POLÍCIA  
NACIONAL, NPA, E É  
EFETIVADO À DIVISÃO  
DE ADMINISTRAÇÃO E  
PROCESSAMENTO  
DE INFORMAÇÕES  
DO BUREAU DE  
INFOCOMUNICAÇÕES.



O MUNDO  
DIVIDE-SE EM  
DUAS FRENTE -  
AQUELES QUE  
TEMEM A IRA  
DE KIRA E OS  
QUE ERGUEM  
BRAÇOS EM  
SUA CAUSA.  
GRADATIVAMENTE,  
AS VOZES  
OUTRORA  
CALADAS DO  
SEGUNDO  
GRUPO PASSAM  
A EMERGIR À  
SUPERFÍCIE.

VERÃO DE  
2009: OS  
ASSASSI-  
NATOS  
CAUSADOS  
POR KIRA  
CRESCEM EM  
NÚMERO E  
VELOCIDADE.



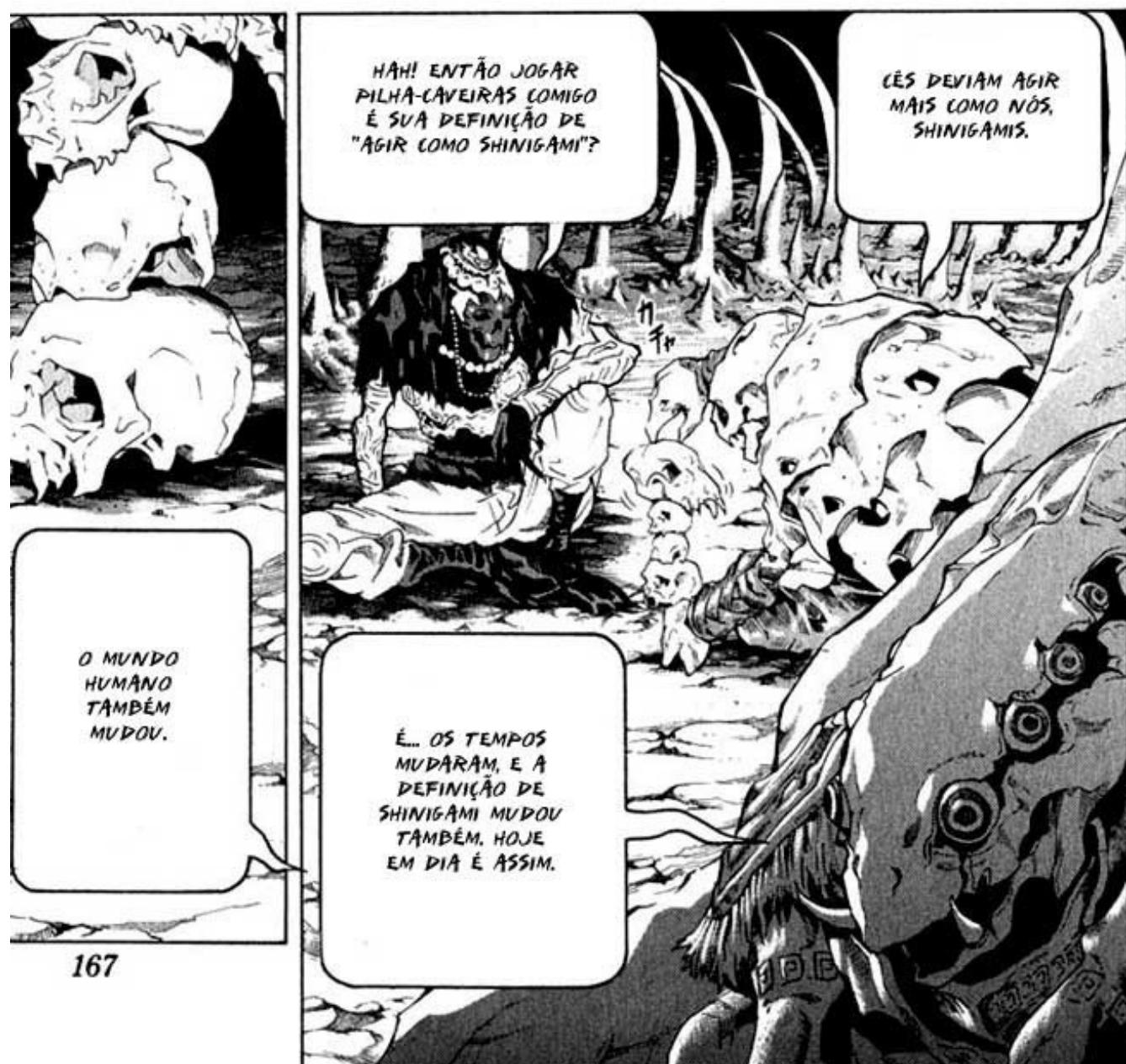
...HÁ JÁ  
PAÍSES QUE  
DECLARAM  
OFICIALMENTE  
ACEITAR  
O TRABALHO  
DE KIRA.

HÁ QUIEM SE  
REFIRA A KIRA  
POR "JUSTIÇA",  
E, ENFIM...



O MUNDO  
ENCAMINHA-SE A UMA  
ERA DE TREVAS,  
ONDE KIRA REINA E  
DITA AS REGRAS  
DE UMA NOVA E  
UNILATERAL LEI.







YAGAMI

夜木



## DEATH NOTE 7



UM  
MUN-  
DO  
IDEAL  
...







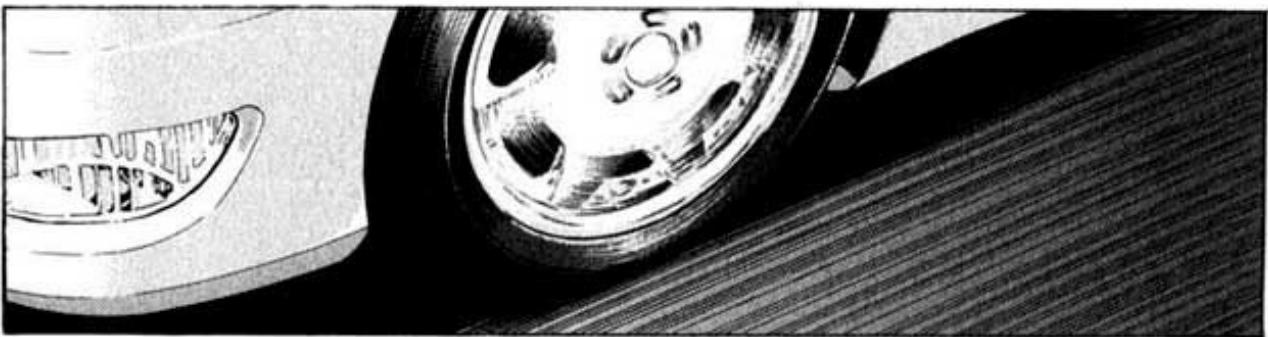


# DEATH NOTE 7







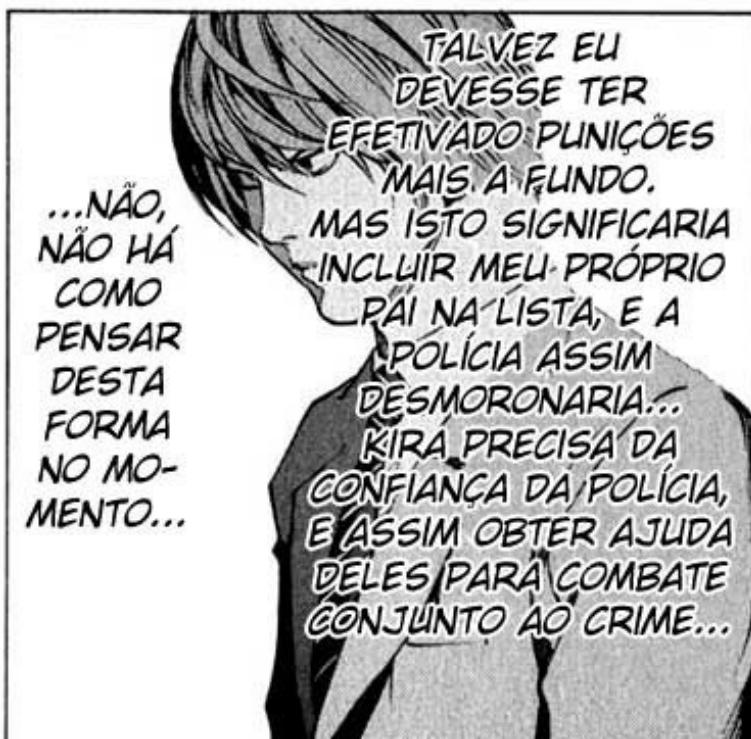


A LIGAÇÃO FOI RECEBIDA ÀS 18:12, CERCA DE 45 MINUTOS ATRÁS, E FOI FEITA DO CELULAR DO DIRETOR.

É CERTEZA?

VICE-DIRETOR  
ESCRITÓRIO

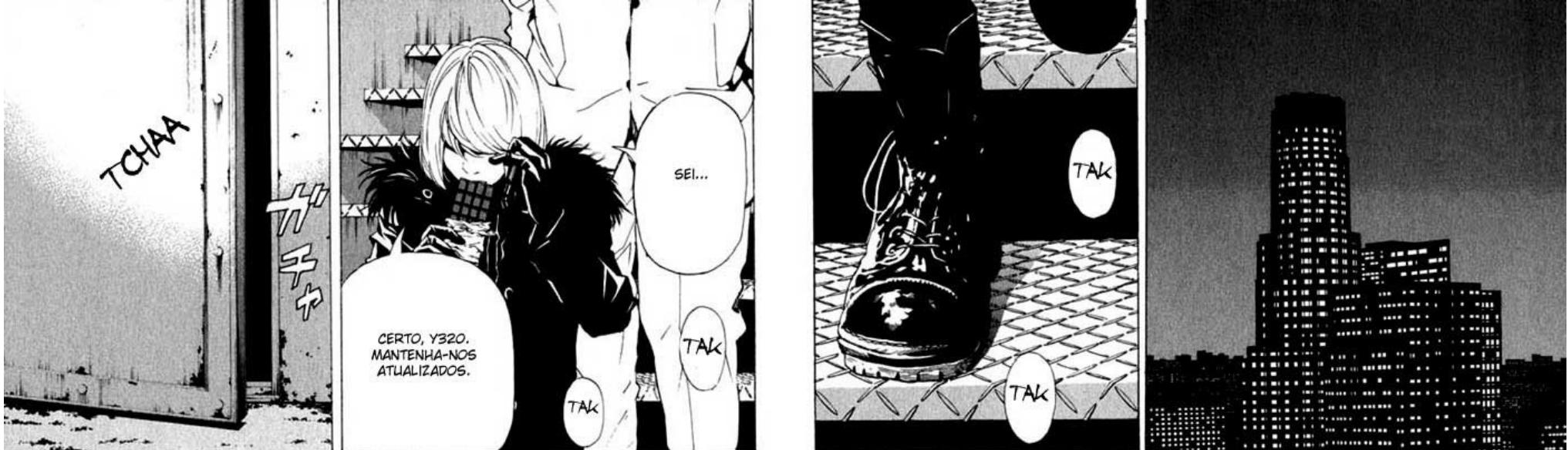




MAS O DIRETOR SABE OS NOMES DOS MEMBROS DA CORPORAÇÃO QUE INVESTIGARAM O CASO KIRA AO LADO DE L... SE ELE SOLTAR ESTES NOMES, SERÁ POSSÍVEL AO CRIMINOSO NOS ALGANGAR... MAS L, AGREDITA-SE, AINDA ESTÁ VIVO. ELE NÃO DEVERIA, POIS, AGREDITAR QUE O CADERNO ESTÁ EM MÃOS DE L?

ALGUÉM SABE SOBRE A EXISTÊNCIA DO DEATH NOTE, E ESTE ALGUÉM SABE QUE ELE ESTÁ AQUI, COM A POLÍCIA JAPONESA, E QUER TE-LÓ CONSIGO... MAS CAPTUROU O DIRETOR, E NÃO MEU PAI. ISTO SIGNIFICA QUE ESTE ALGUÉM NÃO SABE QUIEM EXATAMENTE NA POLÍCIA POSSUI O CADERNO.











COMISSÃO NACIONAL  
DE SEGURANÇA PÚBLICA

DIA SE-  
GUINTE.

# 家公安委員 察上



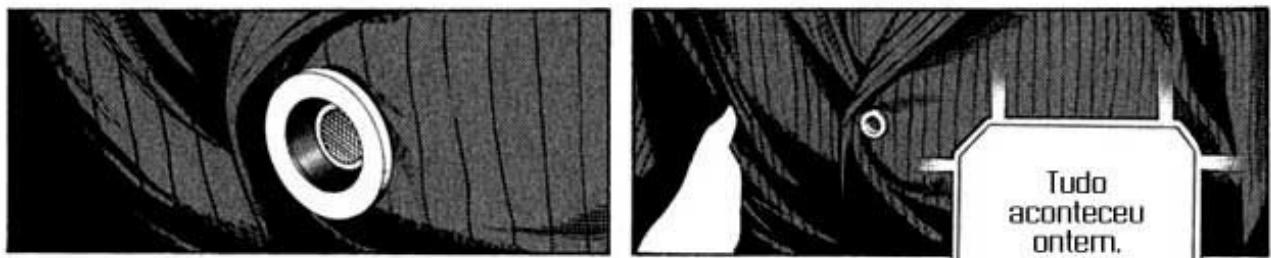


MEU NOME É  
JOHN MCENROE,  
FBI.

CE-DIRETO  
ESCRITÓRIO









NÃO... TUDO BEM.

SILÉNCE!  
MANGA SCANS

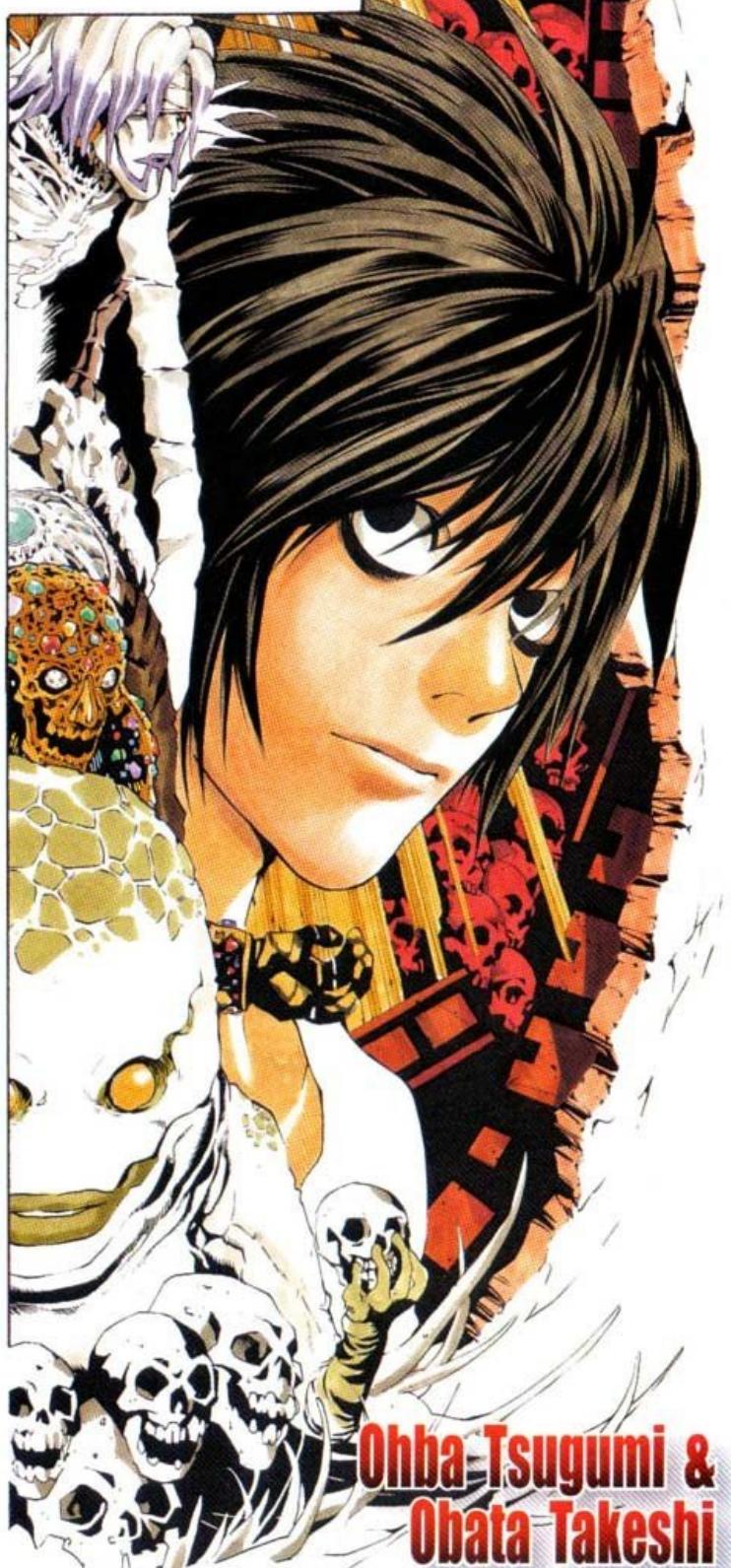
NOSO PRÓXIMO  
ALVO É A FILHA  
DE SOICHIRO  
YAGAMI, SAYU  
YAGAMI.

KIRA PEGOU TAKIMURA... KIRA NÃO PODERIA POR AS MÃOS EM NOS JÁ QUE NÃO SABE NOSSOS NOMES OU ROSTOS, E ASSIM, MATOU TAKIMURA... ISSO SIGNIFICA QUE KIRA É UM DOS QUE SABIAM DO SEQUESTRO... HA AINDA POSSIBILIDADE DE QUE TENHA APENAS SIDO MESMO UM SUICÍDIO, MAS...

HIGUCHI,  
OUTRORA  
POSSUIDOR  
DO PODER  
DE KIRA... E  
A SEQUÊNCIA  
DE MORTES  
MISTERIOSAS  
AO REDOR DA  
YOTSUBA E  
SEU RÁPIDO  
CRESGIMENTO  
...



DEATH NOTE  
デスノート



Ohba Tsugumi &  
Obata Takeshi

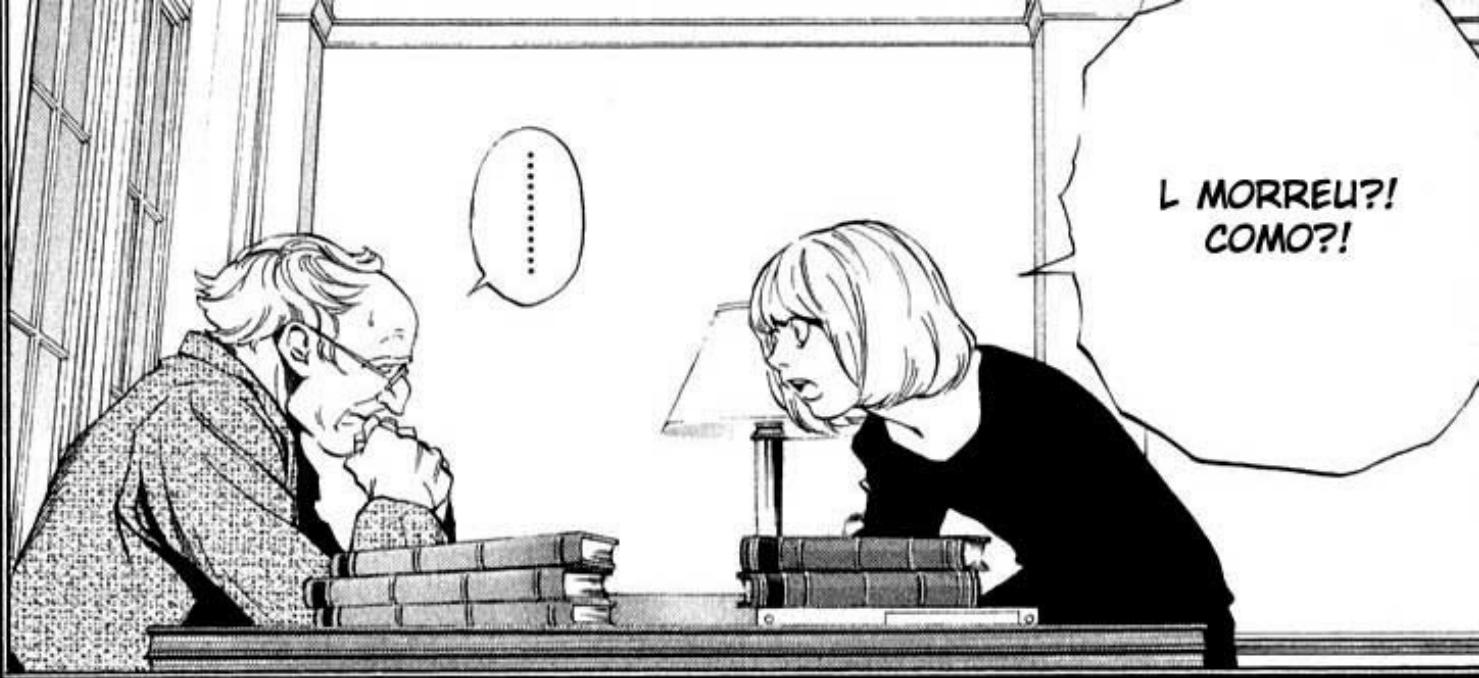
次号も小畑先生描き下ろし「DEATH NOTE」ポスターあり!! さらに、16号から第2部の極秘情報を先行公開が必見!!



# PÁGINA 61. O SEGUNDO

O QUE FOI,  
ROGER?







TEMOS DE VENCER  
O JOGO, COMPLETAR  
O QUEBRA-CABEÇA...  
CASO CONTRÁRIO,  
SEREMOS MERO  
S PERDEDORES.



...E...  
NEAR E EU...  
QUEM L  
ESCOLHEU...?



L MORREU  
SEM SE  
DECIDIR...

NÃO HOLIVE  
DECISÃO.

MELLO,  
NEAR... PODEM  
COOPERAR  
UM COM  
O OUTRO...?

PODE SER.

click  
click

...

SEMPRE...

VOÇÊ SABE  
QUE NEAR  
E EU NÃO  
TEMOS BOA  
RELACÃO.  
COMPETIMOS  
UM COM O  
OUTRO SEMPRE.

É IMPOSSÍVEL,  
ROGER.

A TODO  
CUSTO,  
NÃO IMPOR-  
TANDO O  
QUANTO  
EU ME  
ESFOR-  
CASSE...

E EU  
SEMPRE  
FUI O  
SEGUNDO  
...

DIFERENTE DE MIM,  
TENHO CERTEZA  
DE QUE NEAR  
TOMARÁ CONTA DAS  
COISAS PONDERADA-  
MENTE, DA MESMA  
FORMA QUE MONTA  
ESTE QUEBRA-CABEÇA,  
SEM EMOÇÃO NENHUMA.

TUDO BEM,  
ROGER.  
NEAR SERÁ  
O SUCESSOR  
DE L.



VAMOS AGORA  
CAPTURAR SAYU,  
FILHA DE SOICHIRO  
YAGAMI.



CREC

NÃO É SÓ  
O CADERNO  
QUE QUERO.

MAS POR QUE VOCÊ,  
QUE TROUXE A CABEÇA  
DO CHEFE DA MÁFIA, QUE  
NEM KIRA CONSEGUIU  
MATAR, COMO PRESENTE,  
SE IMPORTA COM  
AQUELE CADERNO?

CREC





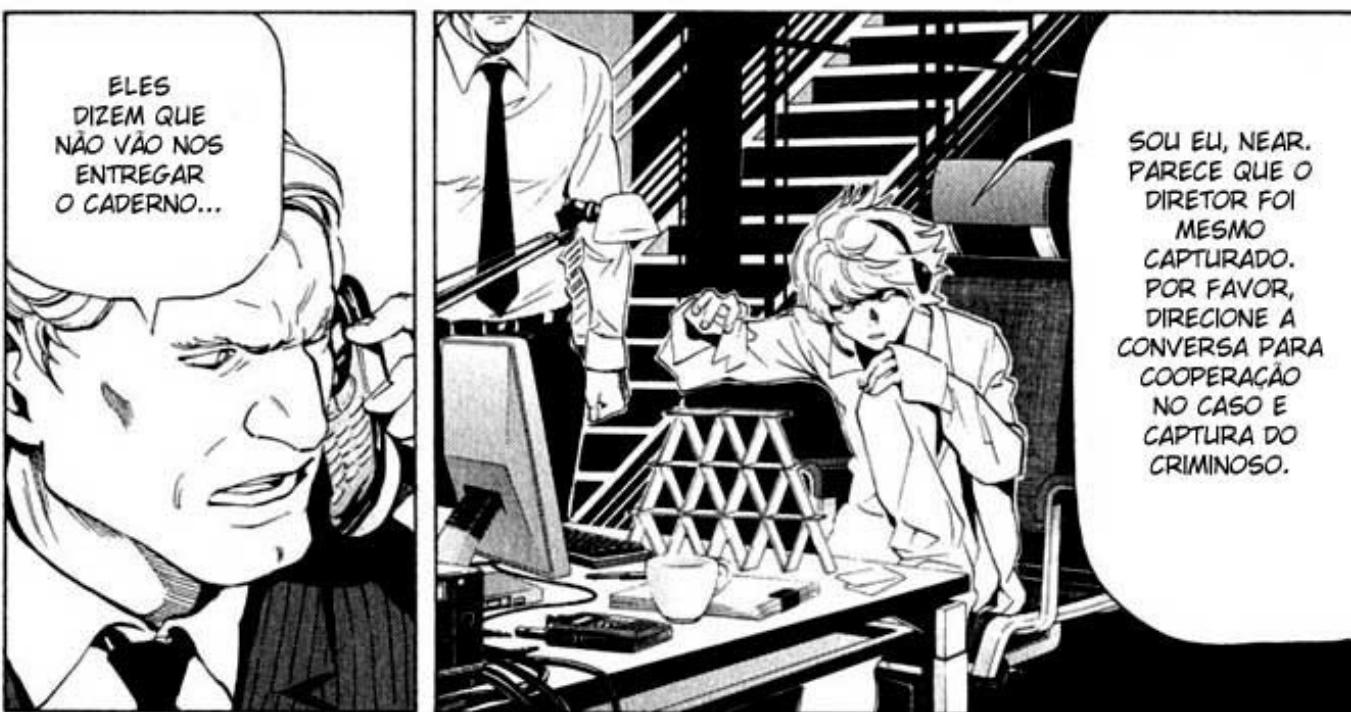
COMISSÃO NACIONAL DE  
SEGURANÇA PÚBLICA -  
AGÊNCIA DE POLÍCIA



NÃO POSSO LHE  
ENTREGAR O CADerno,  
AINDA MAIS SE DIZ  
QUE NÃO RAPTOU O  
DIRETOR.



MESMO QUE  
SEJA DO FBI, É  
DESELEGANTE  
SAIR NO MEIO  
DA CONVERSAS!



EN-  
TENDI.

ACREDITO EM VOCÊ...  
MAS POR FAVOR,  
NÃO DIGA MUITO AOS  
OUTROS INVESTIGA-  
DORES SOBRE A  
EXISTÊNCIA DE UM  
CADERNO ASSASSINO.  
DISPONHA DESTAS  
INFORMAÇÕES EM  
SEU CÉREBRO E  
DESFACA-SE DE  
NOTAS MATERIAIS.

SIM?

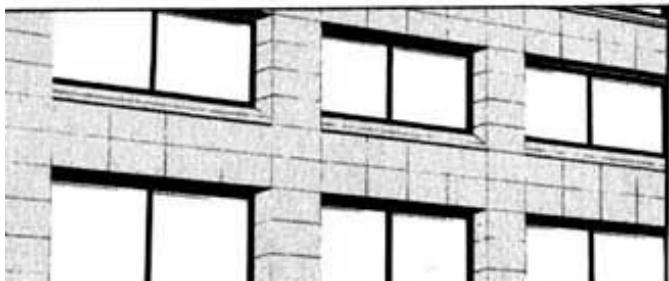
COMANDANTE  
LESTER.

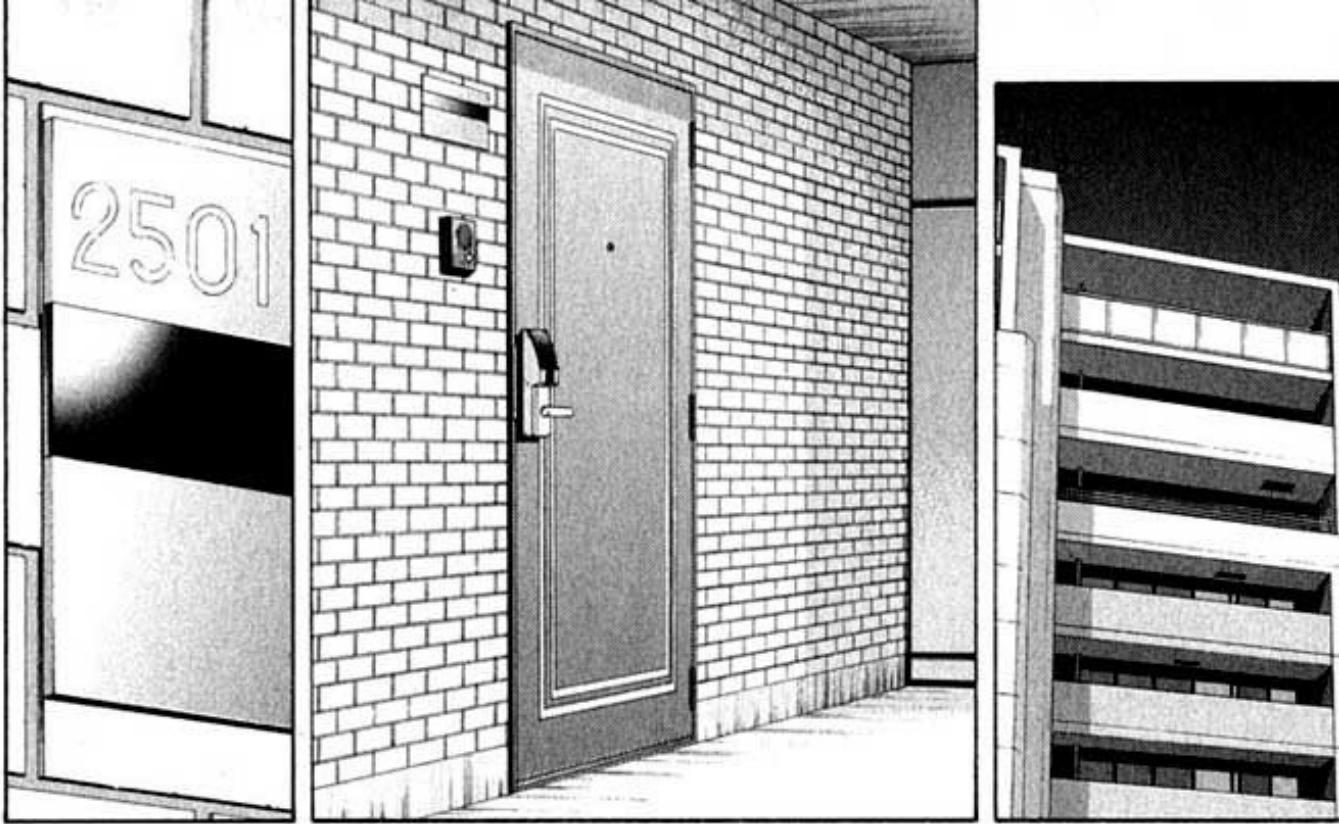
MAS,  
EM RELAÇÃO  
AO CASO KIRA,  
DECIDIREEmos  
APÓS  
CONSULTAR L.

SE PUDERMOS  
COOPERAR,  
SERÁ MELHOR  
PARA AMBAS  
AS PARTES.

POR QUE  
NÃO FALAMOS  
DE KIRA E  
DO CADerno  
APÓS SALVAR  
O DIRETOR?

SR. YAGAMI... EU ENTENDO.  
SEI QUE TEM DE  
VALORIZAR A VIDA DO  
DIRETOR TAKIMURA ACIMA  
DE TUDO, E TENHO  
CERTEZA DE QUE NÃO  
ENTREGARÁ ASSIM O  
CADerno. POR FAVOR,  
DEIXE-NOS AJUDÁ-LOS.





POR QUE ESTÁ  
OLHANDO  
PRA MIM?  
NÃO FUI EU!

ISSO QUER  
DIZER QUE O  
FBI DESCOBRIU  
TUDO SOZINHO...  
IMAGINO COMO...

NÃO HÁ RUMORES  
SOBRE LIM CADerno  
ASSASSINO, OU LIM  
DEATH NOTE, NÃO  
IMPORTA ONDE EU  
PROCURE.



ENTÃO, O MELHOR  
É DEIXAR O FBI  
COOPERAR CONOSCO,  
E ELIMINAR AMBOS  
OS ADVERSÁRIOS,  
COMO SE TIVESSEM  
SE DESTRUIDO. MAS  
ALGO ME INCOMODA

FBI E  
SEQÜES-  
TRADORES  
...

SE O QUE AQUELE  
INVESTIGADOR NOS  
DISSE É VERDADE,  
MESMO QUE SEJAM  
PÓUCOS, A POLÍCIA  
AMERICANA E QUEM  
QUER QUE TENHA  
RAPTADO O DIRETOR  
TAKIMURA SABEM DO  
DEATH NOTE.

...MESMO QUE  
ELI SAIBA SEU  
NOME VERDA-  
DEIRO, MATA-  
LO NÃO TRARÁ  
BENEFÍCIOS.  
SERIA COMO  
ANUNCIAR QUE  
KIRA ESTÁ  
ENTRE NÓS...

MUITO BOM.

RAITO. AGORA  
QUE TEMOS  
CERTEZA DE QUE O  
INVESTIGADOR QUE  
SE APRESENTOU  
COMO JOHN  
MCENROE É LARRY  
CONNERS.



A PROPOSTA TAMBÉM ERA REAL... O DIRETOR DO FBI ACABOU DE NOS GARANTIR DESEJO DE COOPERAR NA BUSCA AO DIRETOR TAKIMURA. ACHO QUE PODEMOS ACREDITAR NELES...

FOI UM ÓTIMO TRABALHO FAMILIAR! ACABOU DE DIZER A ELE COMO O INVESTIGADOR ERA, E RAITO HACKEOU O SISTEMA DO FBI E DESCOBRIU.

SE O DIRETOR JÁ ESTÁ MORTO, PROVAVELMENTE OS SEQUESTRADORES O MATARAM. MAS SERÁ QUE VÃO DESISTIR SÓ PORQUE O REFÉM MORREU...?

VAI VER AINDA NÃO ACHARAM O MELHOR LUGAR PARA FAZER A TROCA.

MAS POR QUE NÃO ME CONTATARAM MAIS APÓS O SEQUESTRO?

HMM?

PAI.

NÃO ACHO QUE TENHA SIDO ALGO TÃO POLÍCIO PLANEJADO.

ACHO QUE  
VOU ME  
TRANCAR  
NA AGÊN-  
CIA.  
É MESMO!  
MELHOR  
TOMARMOS  
CUIDADO...

SE O DIRETOR NÃO  
SABE DA EXISTÊNCIA  
DO CADERNO, ELE  
SABE QUIEM ESTÁ NO  
TIME INVESTIGANDO  
COM L. SE OS  
SEQÜESTRADORES  
DESCOBRIREM ISSO,  
ESTAREMOS EM PERIGO.

DEVE TOMAR  
CUIDADO. TODOS  
DEVEM.







Estamos cancelando.



Takimura  
está morto.



Mas só  
estamos  
cancelando  
a troca  
pelo diretor,  
e vamos  
trocar o  
caderno...





SAYU

...

TRR  
TRR

PI  
PI





2005年9月発売!!

# THE LAW OF PATENT RIGHTS

# 次巻 狂格を救出せよ!!

原作：大場つぐみ 漫画：小畠 健  
『週刊少年ジャンプ』誌上にて好評連載中!!

舞台は  
アメリカへ

登録

全画西

犯人を追います  
私達は私達で

もの

ライト

危介だからな  
復讐という動機は

さあ出るわすけ

ロ

ニ

ン

