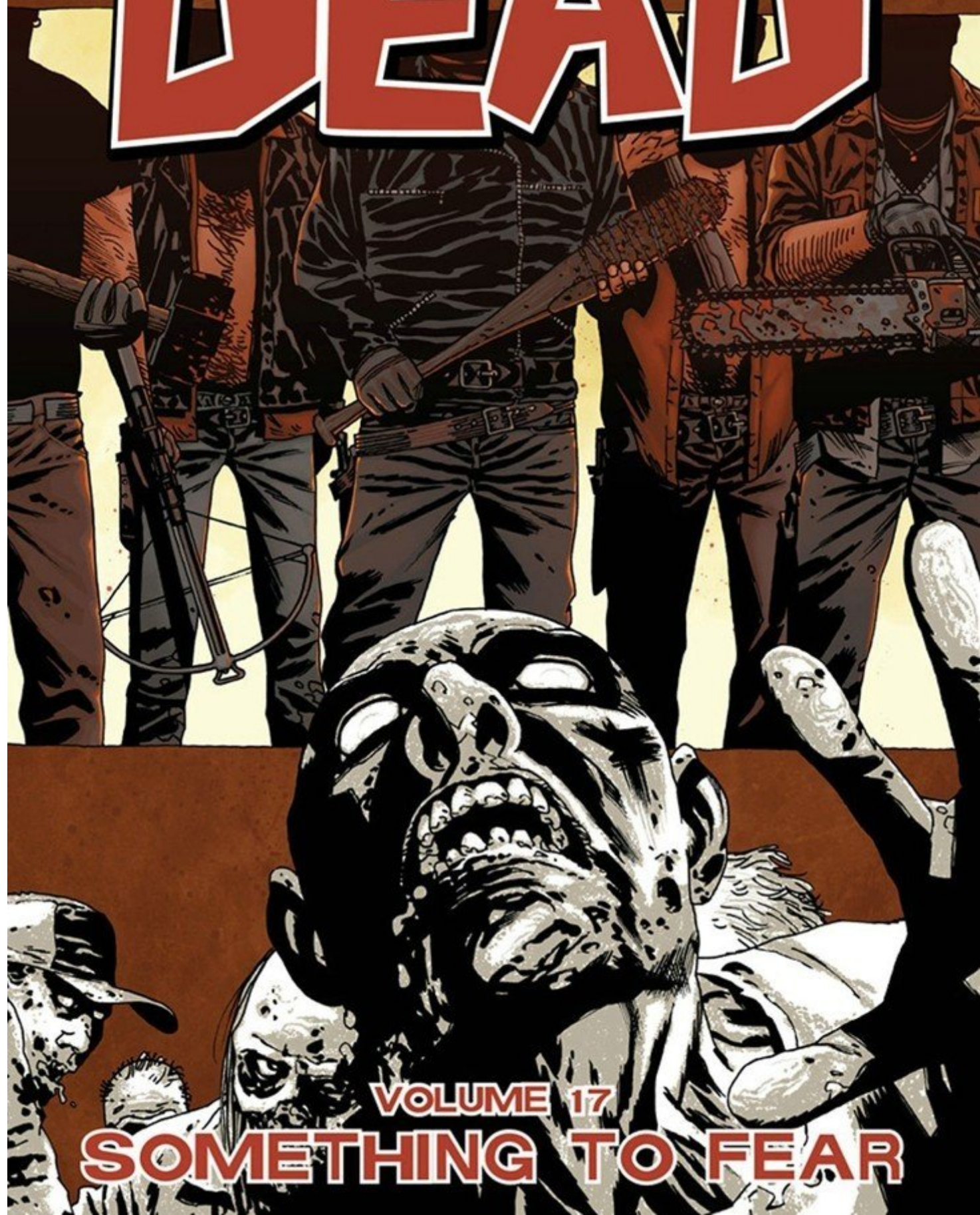


ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

# THE WALKING DEAD

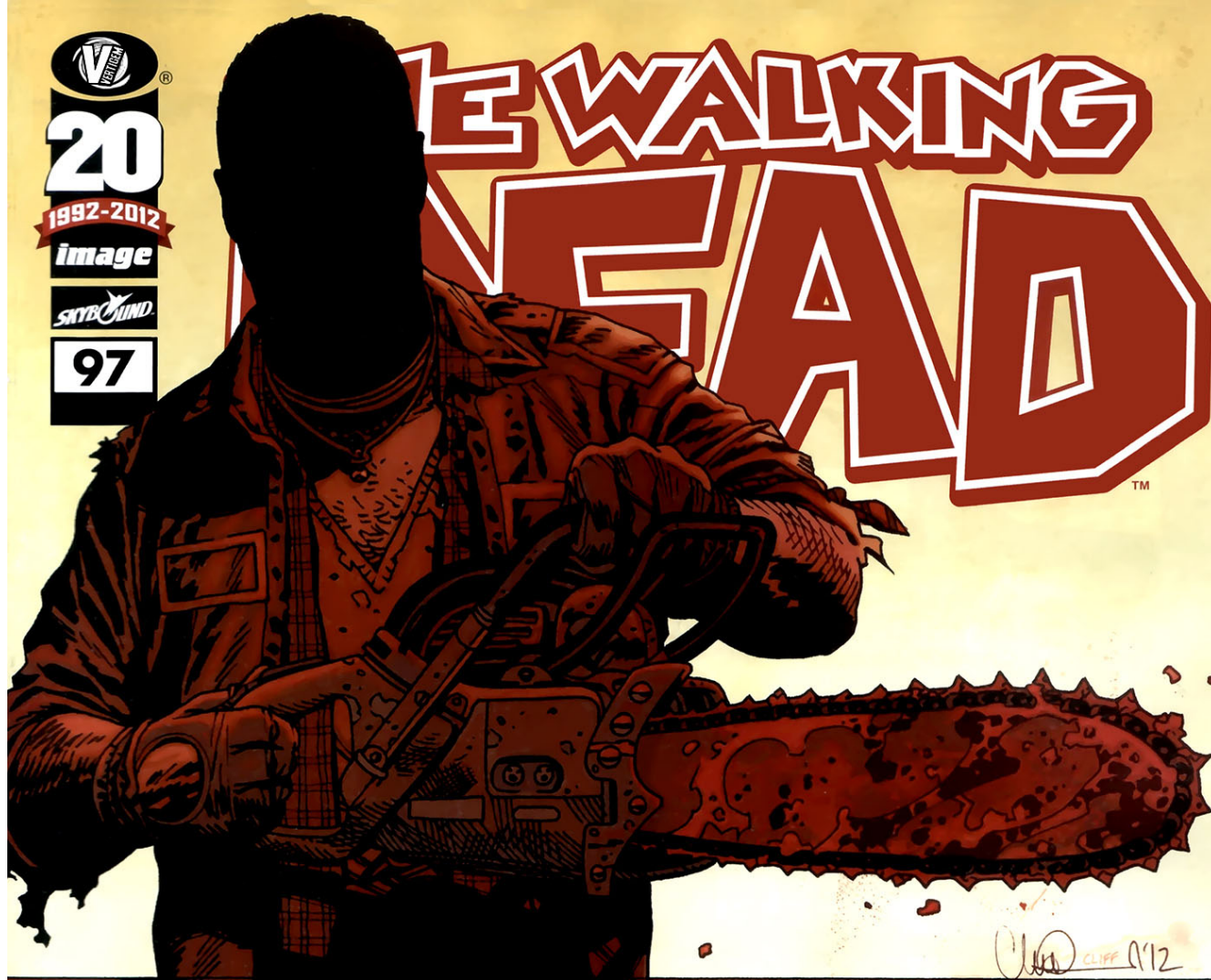


VOLUME 17

SOMETHING TO FEAR



**V**  
**20**  
1992-2012  
**image**  
**SKYD**  
**97**



ALGO PARA SE TER

MEDO

parte um

DEWS! • KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN • PUTAH









NEM SEI PORQUE ESTAMOS PREOCUPADOS. SABEMOS QUE CARL ESTÁ COM RICK. É A ÚNICA EXPLICAÇÃO. CARL NÃO IRIA SIMPLEMENTE FUGIR, E ELE NÃO TERIA COMO SAIR SE NÃO ESTIVESSE NA VAN.

TOMARA. AINDA ASSIM ME SINTO CULPADA. ERA PRA EU ESTAR TOMANDO CONTA DELE.

AQUELE GAROTO NUNCA ME PARECEU PRECISAR QUE ALGUÉM TOMASSE CONTA DELE... A NÃO SER QUE VOCÊ CRUZASSE COM ELE.

O GAROTO PROVAVELMENTE TOMARIA CONTA DELE MESMO MELHOR QUE QUALQUER UM.



OBRIGADA, ABRAHAM, ISSO ME FAZ SENTIR MUITO--

UHM--

MAGGIE?



NÃO É NADA. EU SÓ ESTIVE UM POUCO DOENTE—ALGO COM O ESTÔMAGO. JÁ FALEI COM A DOUTORA CLOYD SOBRE ISSO. ESTOU BEM.





EU BATI,  
DESCULPE POR  
ENTRAR ASSIM.



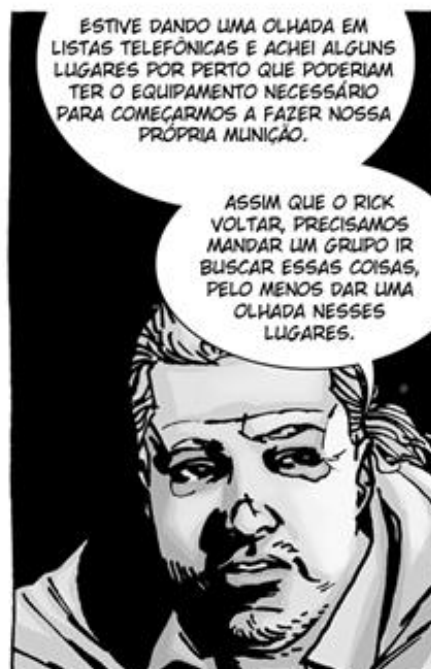
OH, DESCULPE. EU  
ESTAVA PERDIDO  
EM PENSAMENTOS,  
EU ACHO.



PAROU DE IR À  
IGREJA? EU SEI QUE  
VOCÊ NÃO ACREDITA,  
MAS VOCÊ COSTUMAVA  
IR SÓ PRA VER TODO  
MUNDO.

CARAMBA,  
ISSO É A  
RAZÃO DE A  
MAIORIA DE  
NÓS IR.

ESTIVE  
OCUPADO.



ESTIVE DANDO UMA OLHADA EM  
LISTAS TELEFÔNICAS E ACHEI ALGUNS  
LUGARES POR PERTO QUE PODERIAM  
TER O EQUIPAMENTO NECESSÁRIO  
PARA COMEÇARMOS A FAZER NOSSA  
PRÓPRIA MUNIÇÃO.

ASSIM QUE O RICK  
VOLTAR, PRECISAMOS  
MANDAR UM GRUPO IR  
BUSCAR ESSAS COISAS,  
PELO MENOS DAR UMA  
OLHADA NESSES  
LUGARES.



FIQUE COM A LISTA.  
ELES DEVEM VOLTAR  
ATÉ AMANHÃ SE  
JESUS ACERTOU  
MAIS OU MENOS A  
DISTÂNCIA QUE ELES  
PRECISARIAM VIAJAR.

PERCEBI QUE  
ROSITA NÃO  
ESTÁ AQUI. ELA  
ESTÁ BEM?



ELA NÃO  
ESTÁ, E ESTÁ  
BEM...  
PORQUE  
PERGUNTA?

TE CHATEARIA SABER  
QUE ELA É MAIS  
FELIZ COMIGO QUE  
COM VOCÊ?











COMO ESTÃO  
AS COISAS,  
HEATH?



QUIETAS. NADA  
ACONTECENDO,  
NA VERDADE.

TEM ALGUNS  
"WALKERS"  
NAS TRINCHEIRAS AQUI E  
ALI - BEM AFASTADOS.  
VOU SAIR E MATÁ-LOS  
HOJE, DEPOIS DO  
ALMOÇO.



BOM PLANO. PRECISAMOS  
MANTER A ÁREA LIMPA, NÃO  
SABEMOS SOB QUE MERDA  
DE CIRCUNSTÂNCIA RICK E OS  
OUTROS VÃO VOLTAR.



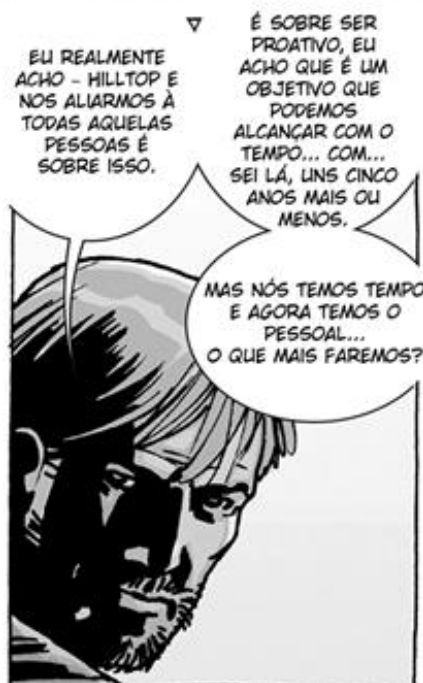
ACHA QUE  
ELES  
VOLTARÃO  
LOGO?



CERTAMENTE  
ESPERO QUE  
SIM.













PONHA TODAS AS SUAS  
ARMAS NO CHÃO E DEITE  
NA ESTRADA.

RESISTA E  
SERÁ  
MORTO.

SUA PROPRIEDADE  
PERTENCE A  
NEGAN AGORA.



ISSO FAZ  
DE VOCÊ O  
NEGAN?

ME EXPLIQUE  
EXATAMENTE PORQUE  
DEVERÍAMOS DEIXAR  
QUE PEGUEM  
NOSSAS COISAS.

TODOS SOMOS  
NEGAN. ELE FALA  
ATRAVÉS DE NÓS E  
NÓS FALAMOS POR  
ELE. AS PALAVRAS  
DELE SÃO NOSSAS.

SE VOCÊ NÃO  
DESEJA MAIS  
VIVER, PODEMOS  
TE ACOMODAR.

ACHEI QUE PEGASSEM  
APENAS METADE DO  
SUPRIMENTO DE  
HILLTOP.

VOCÊ NÃO É DE  
HILLTOP. É DE  
OUTRO LUGAR.

VOCÊ PAGA  
UM TRIBUTO  
DIFERENTE A  
NEGAN. VOCÊ  
PAGA TUDO.

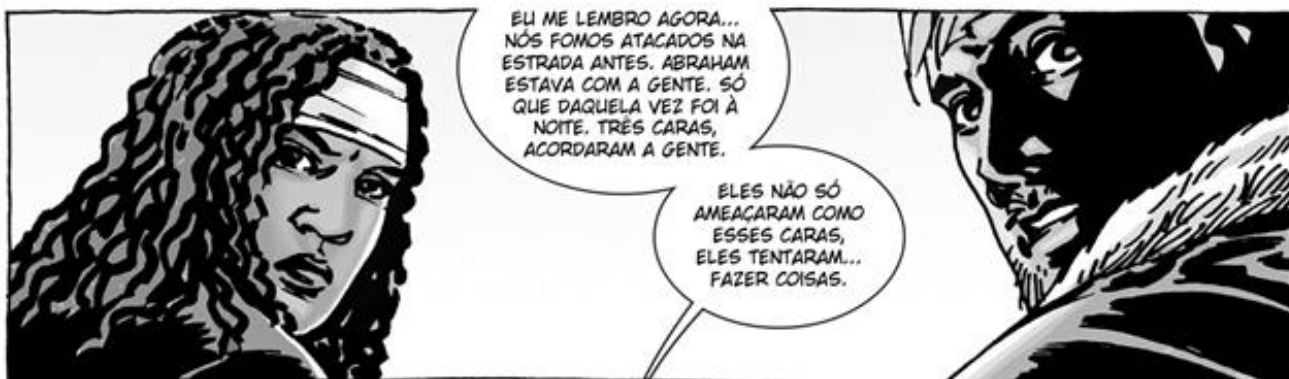
TUDO BEM, TE  
DAREMOS TUDO.

ANDREA?

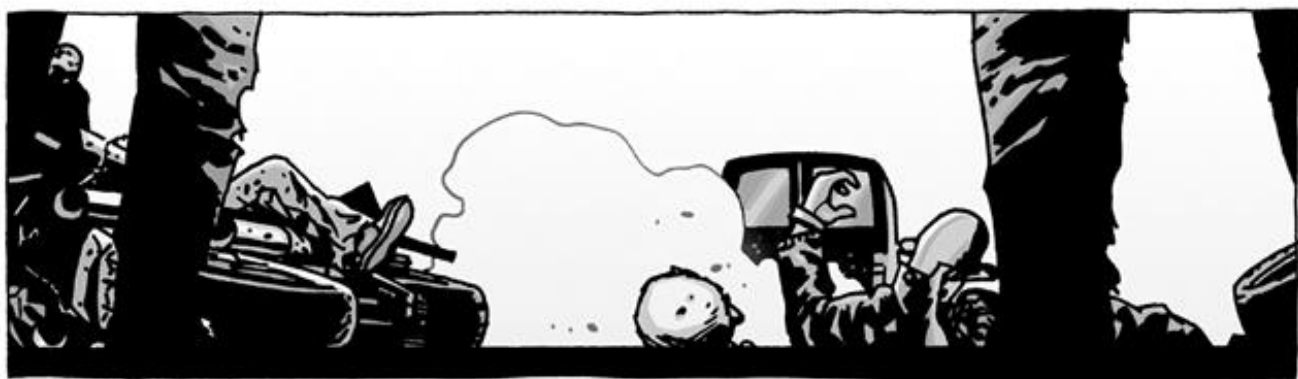














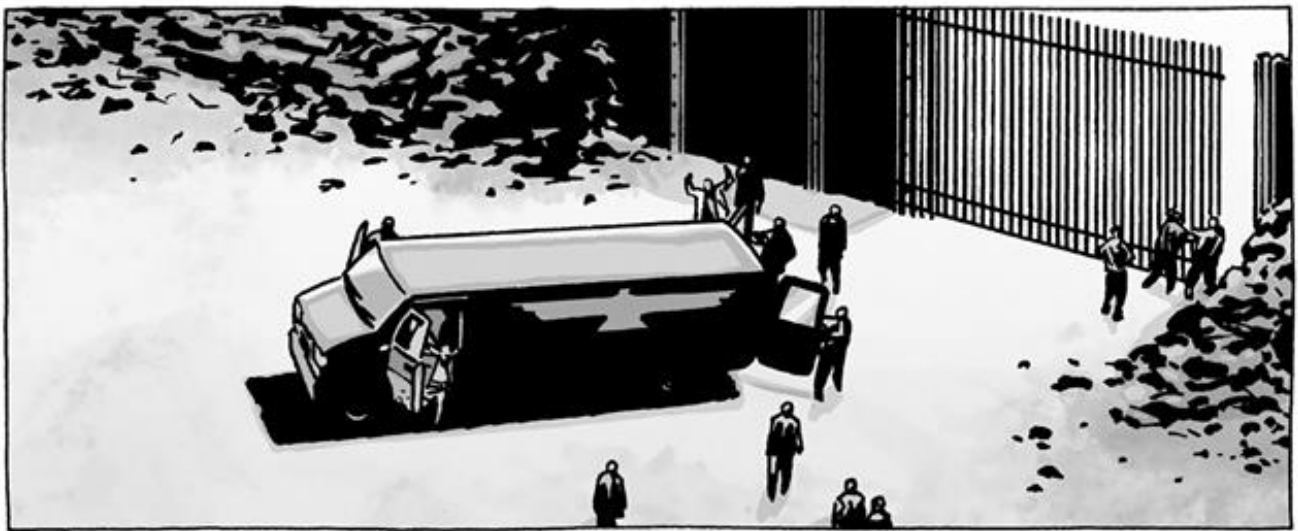
OLHA ESSE... EU NUNCA VI UM PODRE ASSIM... TANTO ASSIM, QUERO DIZER. A PELE DELE ESTAVA FICANDO PRETA E ESTÁ TODA RASGADA. DEVE ESTAR POR AÍ HÁ UM TEMPO.



EXTREMAMAMENTE.











EU NÃO ACREDITO QUE ESTEJA EXAGERANDO QUANDO DIGO QUE INTERAGIR COM ESSAS PESSOAS PODERIA MUDAR NOSSAS VIDAS COMPLETAMENTE.

COMO VOCÊS VIRAM, ELES PODEM NOS ABASTECER COM COMIDA, RECURSOS QUE DE OUTRO MODO NÃO TERÍAMOS.

MAS COMO EU DISSE, ELES TRABALHAM EM UM SISTEMA DE TROCA - E REALMENTE, A ÚNICA COISA QUE TEMOS A OFERECER EM TROCA - É NOSSA FORÇA, E NOSSA HABILIDADE DE ELIMINAR AMEAÇAS.

ENTÃO FOI ISSO QUE OFERECI.

NÃO ESTOU PEDINDO A TODOS QUE PEGUEM SUAS ARMAS, NÃO ACHO QUE PRECISAREMOS DE UM EXÉRCITO, MAS TEREMOS DE POR EM RISCO ALGUNS MEMBROS DESSA COMUNIDADE, SENDO EU O PRINCIPAL DELES.

É UM RISCO QUE ESTOU DISPOSTO A CORRER. EU ACREDITO HONESTAMENTE QUE ESSE GRUPO... ESSES "SALVADORES" COMO SE REFEREM A ELES MESMOS... SEJAM UM BANDO DE IMPOSTORES.

AINDA ASSIM, ACHO QUE ISSO DEVERIA SER UMA DECISÃO DO GRUPO. SE ALGUÉM FOR CONTRA E ESSE PLANO DE AÇÃO... POR FAVOR, FALE AGORA E SEJA OUVIDO.



NINGUÉM? CERTO, ENTÃO...





ACHEI QUE AINDA  
ESTIVESSE  
ACORDADO.

É.

QUEM AINDA  
DORME  
MESMO,  
CERTO?



CONCORDO. SUA CONVOCAÇÃO  
DEU CERTO. EU  
NÃO ESPERAVA  
ISSO.



DESAPONTADA?

GOSTARIA DE  
UM POUCO DE  
ÁGUA OU  
ALGUMA  
COISA?



NÃO  
E NÃO.

TALVEZ EU NÃO  
SEJA TÃO OTIMISTA  
QUANTO VOCÊ -  
MAS CERTAMENTE  
NÃO ESTOU  
TORCENDO PRA  
VOCÊ FALHAR.  
ESTOU REZANDO  
PARA QUE VOCÊ  
ESTEJA CERTO.



É TARDE,  
ANDREA.

PORQUE  
ESTÁ AQUI?



...



AQUELA MANHÃ, ANTES  
DE PARTIRMOS...

...VOCÊ  
ME  
BEIJOU.





GOSTARIA DE TER TIDO TEMPO PARA DIZER A ELE O QUE ESTAR INDO FAZER, EXATAMENTE.



OH, VOCÊ ESTÁ REALMENTE OBEDECENDO-O ULTIMAMENTE, UH?



É BOM, PORQUE SE REALMENTE ACHARMOS ESSE EQUIPAMENTO AQUI PARA MANUFATURAR NOSSA MUNIÇÃO... ELE COM CERTEZA IRÁ TE DAR UM TAPINHA NAS COSTAS.





ALÍAS, EU TENHO  
UM CARA GRANDE  
E FORTÃO COMO  
VOCÊ ME  
PROTEGENDO.

O QUE  
PODERIA  
ACONTECER?



# THE WALKING DEAD



Cliff K12

ALGO PARA SE TER

# MEDO

parte dois



IMAGE COMICS & VERTIGEM APRESENTAM

# THE WALKING DEAD™

**ROBERT KIRKMAN**  
Criador e roteiro

**CHARLIE ADLARD**  
Desenhos, arte-final e capa

**CLIFF RATHBURN**  
Tons de cinza e cores da capa

**VON DEWS!**  
Tradução, adaptação  
e extras

**PUTAH CLUBBER MOR**  
Letras

**SINA GRACE** editor

## ANTERIORMENTE:

O grupo de Rick tem um violento encontro com membros do acampamento de Negan, depois da viagem ao Alto do Morro. Maggie faz o pronunciamento de que está grávida. Eugene e Abraham saem clandestinamente numa missão em busca de suprimentos, e parecem ter sido seguidos...

## For Skybound Entertainment



**Robert Kirkman**  
ceo

**J.J. Didde**  
president

**Sina Grace**  
editorial director

[www.skyboundent.com](http://www.skyboundent.com)

## For Image Comics



**Robert Kirkman**  
chief operating officer

**Erik Larsen**  
chief financial officer

**Todd McFarlane**  
president

**Marc Silvestri**  
chief executive officer

**Jim Valentino**  
vice-president

**Eric Stephenson**  
publisher

**Todd Martinez**  
sales & licensing coordinator

**Betsy Gomez**  
pr & marketing coordinator

**Branwyn Bigglestone**  
accounts manager

**Sarah deLaine**  
administrative assistant

**Tyler Shainline**  
production manager

**Drew Gill**  
art director

**Jonathan Chan**  
production artist

**Monica Howard**  
production artist

**Vincent Kukua**  
production artist

**Kevin Yuen**  
production artist

[vertigemhq.blogspot.com](http://vertigemhq.blogspot.com)  
[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

THE WALKING DEAD #97. Junho, 2012. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2012 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 426444

VERTIGEMHQ BLOGSPOT COM





POR QUE NÃO  
VIEMOS DIRIGINDO  
MESMO? COMO QUE A  
GENTE VAI LEVAR  
AS PARADAS DE  
VOLTAP

SE POR ACASO  
ELES **TIVEREM** O  
EQUIPAMENTO QUE  
NECESSITAMOS... NÃO SERÁ  
ALGO QUE CAIBA EM  
QUALQUER VEÍCULO  
QUE TEMOS.

SE TUDO DER  
CERTO, EU TERIA QUE  
FAZER TODA A FUNDIÇÃO  
E PRODUÇÃO DAS BALAS  
NO PRÓPRIO LUGAR.



E CÊ  
TÁ TENTANDO  
EMAGRECER POR  
CAUSA DA  
ROSITA,  
NÉ?

PERCEBI  
QUE TU PERDEU UNS  
QUILINHOS.



TENTANDO...  
MAS NÃO ACHO  
QUE UM DIA ELA  
VÁ **MESMO** ME  
OLHAR "DAQUELE"  
JEITO.

ME IMPORTO  
DE VERDADE COM  
ELA. SEMPRE ME  
IMPORTEI... MESMO  
QUANDO VOCÊS  
DOIS ESTAVAM  
JUNTOS.

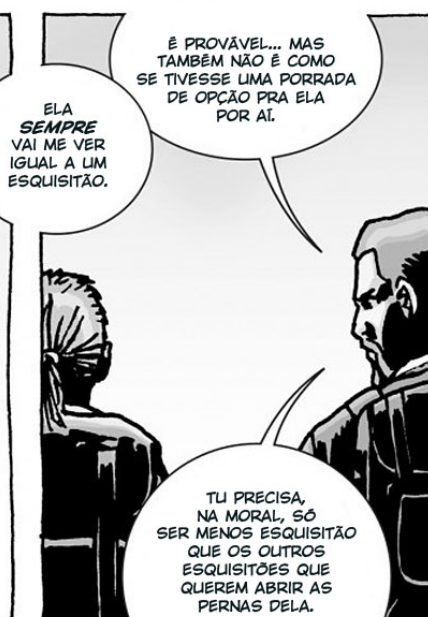


SE IMPORTAVA  
O BASTANTE  
PRA ESPIAR  
A GENTE  
ENQUANTO...



AH,  
**POR FAVOR**,  
NÃO VOLTE  
COM ESSE  
ASSUNTO.

EU SÓ... ME  
SENTIA... SOZINHO...  
ISSO TE LEVA A FAZER  
CERTAS COISAS, NÃO  
É? OU TALVEZ EU  
SEJA SÓ UM  
ESQUISITÃO.



ELA  
**SEMPRE**  
VAI ME VER  
IGUAL A UM  
ESQUISITÃO.

É PROVÁVEL... MAS  
TAMBÉM NÃO É COMO  
SE TIVESSE UMA PORRADA  
DE OPÇÃO PRA ELA  
POR AÍ.

TU PRECISA,  
NA MORAL, SÓ  
SER MENOS ESQUISITÃO  
QUE OS OUTROS  
ESQUISITÕES QUE  
QUEREM ABRIR AS  
PERNAS DELA.



HUM...  
**OBRIGADO?**

ENFIM, DESCULPA  
POR JOGAR NA SUA CARA  
QUE A GENTE MORA JUNTO,  
ONTEM... **CLARAMENTE** NÃO  
SOMOS O CASAL QUE EU  
QUIS NOS FAZER  
PASSAR.



EU SAQUEI,  
CARA. CÊ GOSTA  
DELA. QUER FICAR  
COM ELA. EU QUE  
NÃO VOU FICAR  
NO MEIO DO  
CAMINHO.

TOMAR NO  
CU, CARA. EU  
AINDA SINTO  
ALGO POR  
ELA.



THOKK!

MAS O QUE  
SINTO SE TRADUZ  
EM VER ELA... FELIZ...  
NÃO QUERO FICAR  
COM ELA.



QUERO QUE  
ELA SEJA FELIZ  
**SEM MIM.** IGUAL EU  
SOU SEM ELA. SÓ  
QUERO QUE AS  
COISAS SEJAM...  
CERTAS.

TÁ SACANDO?

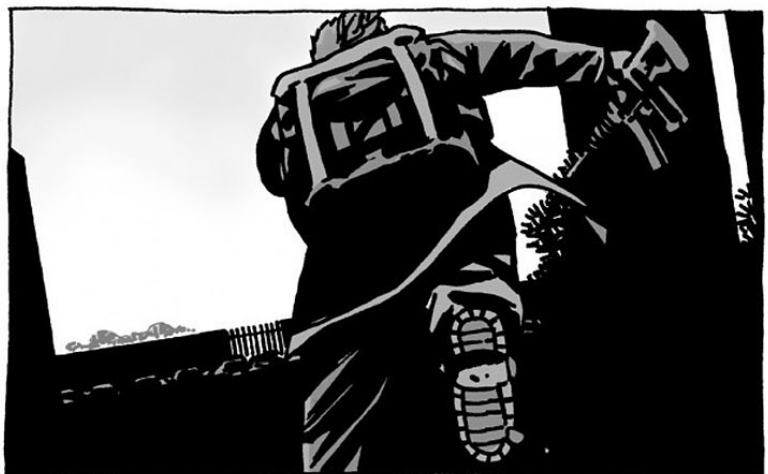
SE ELA  
PODE SER FELIZ  
CONTIGO...  
**BELEZA.**

E AÍ...

EU SÓ  
NÃO...























DE UM  
POUCO DE  
PRIVACIDADE  
PRA ELA.



EU JÁ SEI  
TUDO.





HORA  
DE ACORDAR,  
SEUS  
PREGUIÇOSOS  
DA PORRA!



























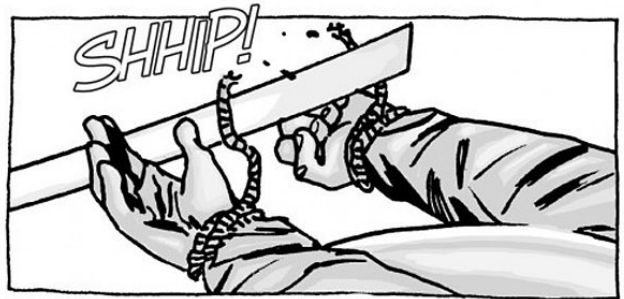








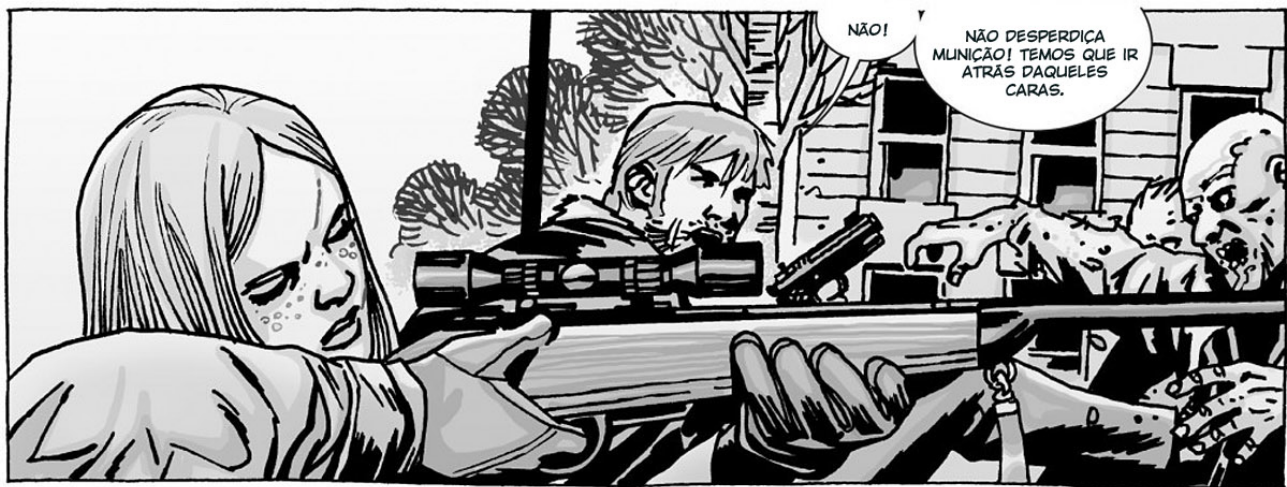








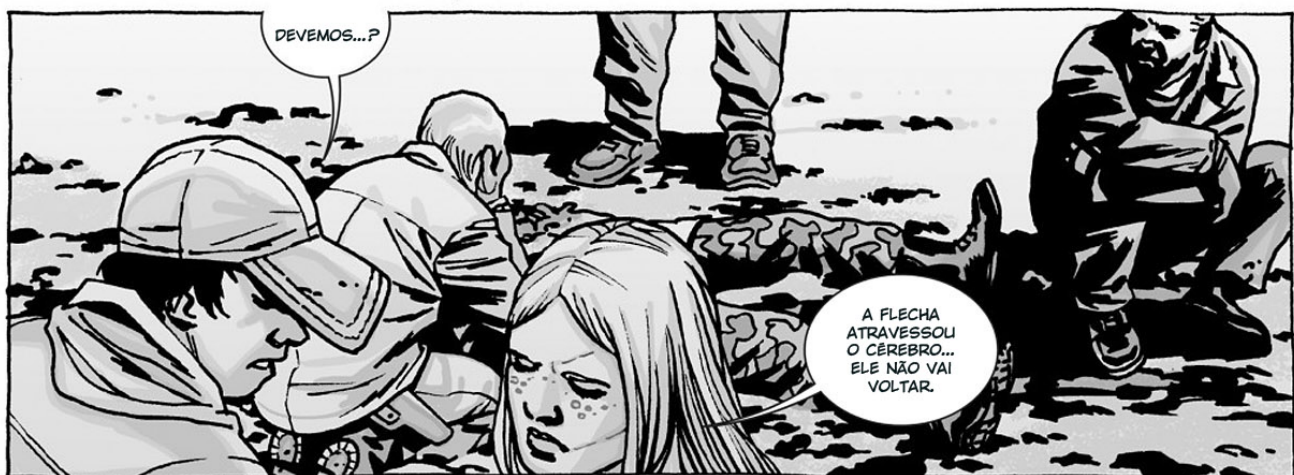




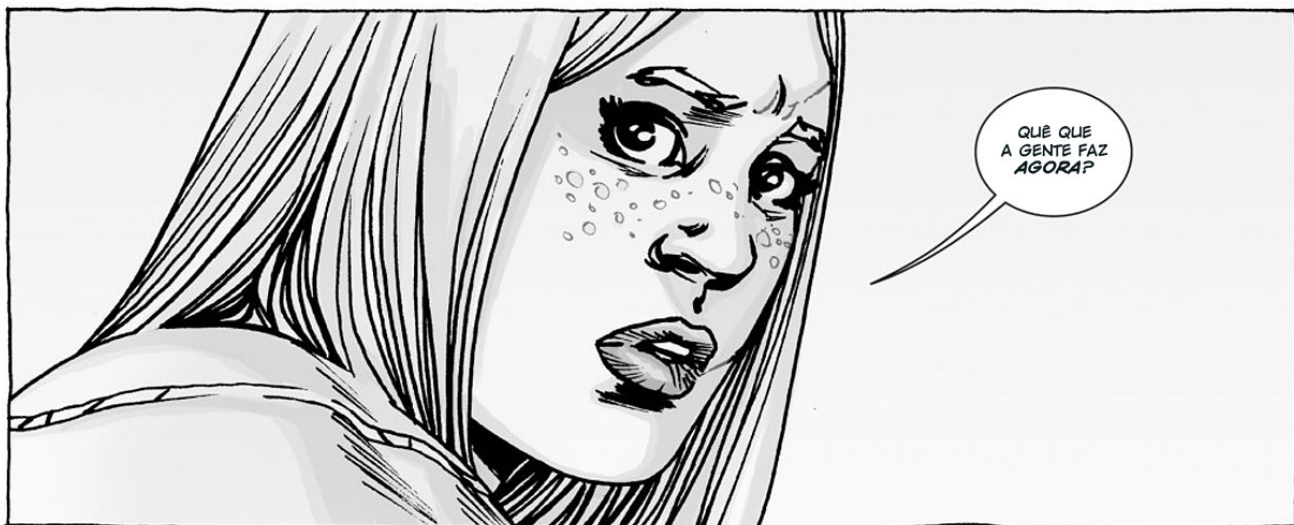
























EU QUERO  
IR EMBORA.



SOPHIA, QUERIDA  
VÁ BRINCA NA  
SALA DE ESTAR.

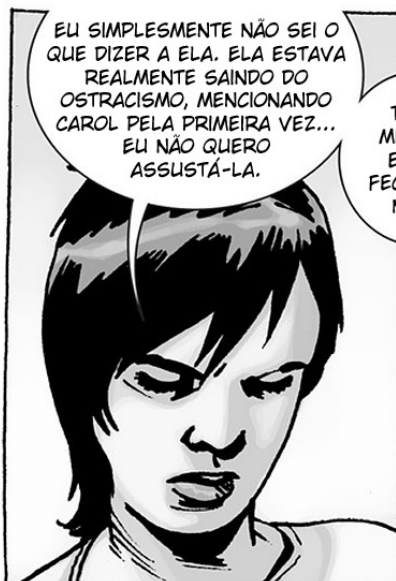


AQUELAS PESSOAS  
ESTÃO LÁ FORA. EU  
NÃO VOU PRA LUGAR  
NENHUM.



PORQUE VOCÊ ESTÁ  
FAZENDO ISSO? ELA VAI  
DESCOBRIR QUE ABRAHAM  
MORREU. O TIROTEIO FOI  
TREINO? POR QUANTO  
TEMPO ELA VAI  
ACREDITAR NISSO?

INFERNO, CARL  
PROVAVELMENTE  
VAI CONTAR PRA  
ELA QUE FOMOS  
ATACADOS.



EU SIMPLEMENTE NÃO SEI O  
QUE DIZER A ELA. ELA ESTAVA  
REALMENTE SAINDO DO  
OSTRACISMO, MENCIONANDO  
CAROL PELA PRIMEIRA VEZ...  
EU NÃO QUERO  
ASSUSTÁ-LA.

TENHO  
MEDO DE  
ELA SE  
FECHAR DE  
NOVO.



VOCÊ A QUER FORA DE SEU  
CASCO, VIVENDO UMA VIDA  
FELIZ-- AÍ TEREMOS DE  
NOS MUDAR  
PARA HILLTOP.

CONFIE  
EM MIM.

VOCÊ QUER QUE A  
GENTE VÁ  
EMBORA QUANDO?  
HOJE??  
AGORA??

AS PESSOAS QUE  
MATARAM ABRAHAM  
ESTÃO A QUILÔMETROS  
DE DISTÂNCIA-- ELES  
PODEM ATÉ ESTAR  
VOLTANDO-- QUEM  
SABE O QUE VAI  
ACONTECER?



EU ACHO QUE  
DEVÍAMOS IR EMBORA  
ANTES DE ELES  
VOLTAREM. HILLTOP É  
MAIOR, TEM MAIS  
PESSOAS... É MUITO  
MAIS SEGURO!

E ESSES...  
SALVADORES  
OU SEI LÁ,  
ELES NÃO ATACAM  
LÁ, ESTARIAMOS  
SEGUROS...



...ESTOU  
PENSANDO  
NO BEBÊ.



E EU  
NÃO?!



ISSO NÃO É O QUE  
ESTOU DIZENDO! EU SEI  
QUE É DIFÍCIL  
CONSIDERAR DEIXAR  
ESSE LUGAR, ESSAS  
PESSOAS... RICK...  
EU ENTENDO ISSO.

MAS VOCÊ NÃO  
VIU HILLTOP...  
É INCRÍVEL,  
MAGGIE,  
NÓS...

NÓS  
TEMOS  
DE FAZER  
ISSO.



DEPOIS DE TUDO QUE  
ACONTECEU HOJE, NÃO  
CONSIGO NEM PENSAR  
DIREITO.

EU TE ENTENDO,  
MESMO... E EU  
CONFIO EM VOCÊ.  
EU TE AMO E TE  
SEGUIREI PRA  
ONDE VOCÊ FOR.

É SÓ  
QUE...



...EU SÓ  
NÃO SEI...





ELE ME PROTEGEU-- A NÓS DOIS,  
NÃO PELO QUE PODÍAMOS FAZER POR ELE,  
MAS PORQUE ELE ERA  
UM BOM HOMEM.

EU SEI QUE VOCÊ ESTAVA  
MENTINDO PRA GENTE,  
VOCÊ NÃO SABIA SE ELE  
TE AJUDARIA SE  
SOLIBESSE QUE VOCÊ NÃO  
ERA UM CIENTISTA DE  
VERDADE... MAS EU SEI  
QUE ELE TERIA.

ELE ERA  
UM BOM  
HOMEM.

SIM...  
ELE ERA.

ENTÃO AS COISAS  
COMEÇARAM A  
ACONTECER E NÓS  
ESTÁVAMOS JUNTOS.  
EU ACHEI...

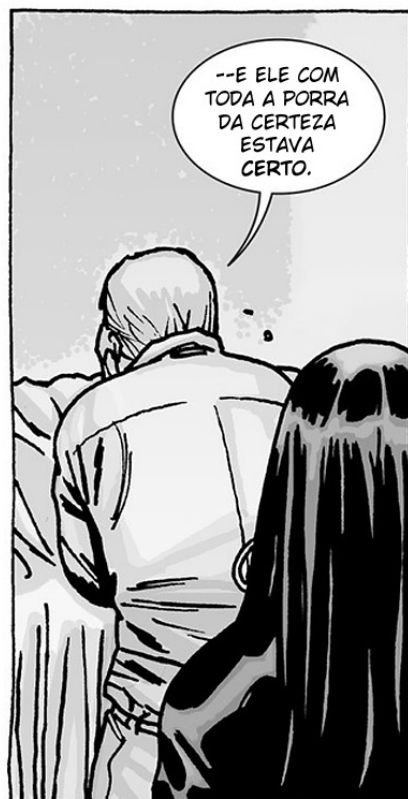
...EU ACHEI  
QUE ELE  
REALMENTE  
ME AMASSE.

EU  
ACHEI QUE  
O QUE TÍNHAMOS  
FOSSE...













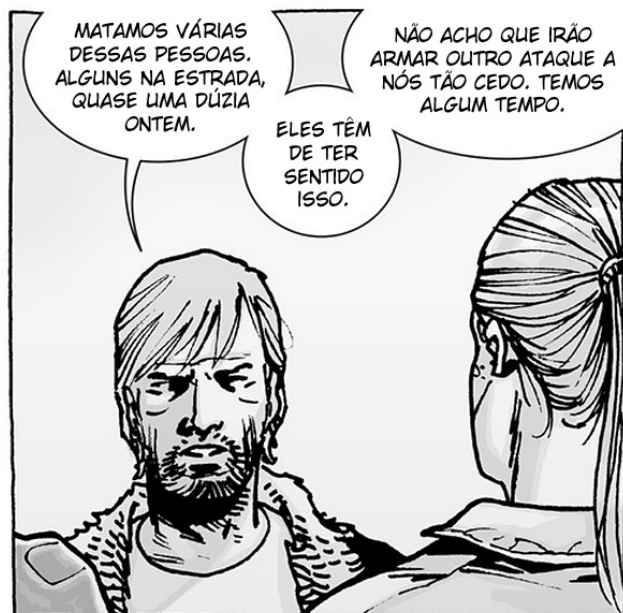


PRECISO FAZER UMA VIAGEM ATÉ HILLTOP NOVAMENTE. ELES PRECISAM SABER O QUE ACONTECEU AQUI, TALVEZ POSSAM OFERECER ALGUMA ALTERNATIVA, ALGUMA AJUDA.



COM A MORTE DE ABRAHAM, ACHO QUE PODERÍAMOS USAR MAIS... MÚSCULOS... POR ENQUANTO, ATÉ SABERMOS EXATAMENTE CONTRA O QUE ESTAMOS LIDANDO.

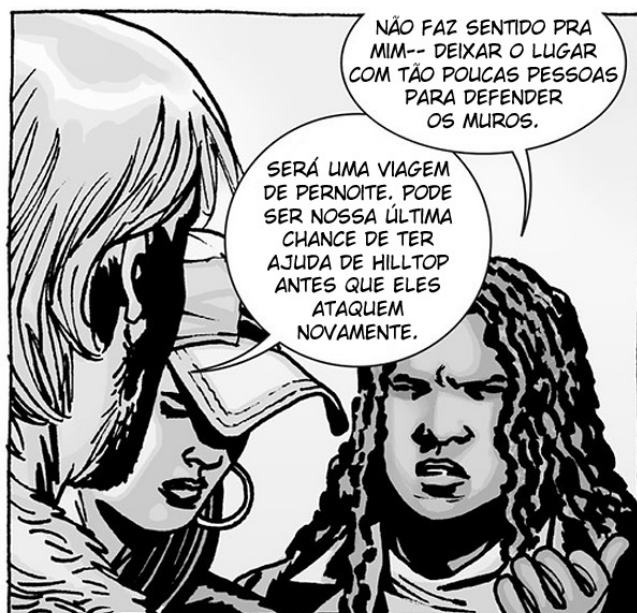
VOCÊ ACHA QUE ISSO É SENSATO? DEIXAR A COMUNIDADE?



MATAMOS VÁRIAS DESSAS PESSOAS. ALGUNS NA ESTRADA, QUASE UMA DÚZIA ONTEM.

ELES TÊM DE TER SENTIDO ISSO.

NÃO ACHO QUE IRÃO ARMAR OUTRO ATAQUE A NÓS TÃO CEDO. TEMOS ALGUM TEMPO.



NÃO FAZ SENTIDO PRA MIM-- DEIXAR O LUGAR COM TÃO POUCAS PESSOAS PARA DEFENDER OS MUROS.

SERÁ UMA VIAGEM DE PERNOITE. PODE SER NOSSA ÚLTIMA CHANCE DE TER AJUDA DE HILLTOP ANTES QUE ELES ATAQUEM NOVAMENTE.



EU ACHO QUE DEVEMOS IR  
PARA HILLTOP, E QUERO IR COM  
VOCÊ. E LEVAR MAGGIE  
E SOPHIA...

E...

...NÓS NÃO  
VOLTAREMOS.



O QUE?

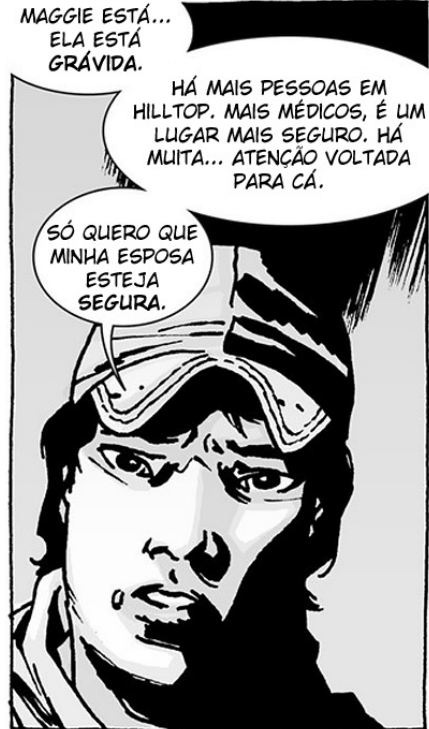
GLENN?  
PORQUE?



MAGGIE ESTÁ...  
ELA ESTÁ  
GRÁVIDA.

HÁ MAIS PESSOAS EM  
HILLTOP. MAIS MÉDICOS, É UM  
LUGAR MAIS SEGURO. HÁ  
MUITA... ATENÇÃO VOLTADA  
PARA CÁ.

SÓ QUERO QUE  
MINHA ESPOSA  
ESTEJA  
SEGURA.



SINTO  
MUITO.





BOA NOITE,  
FILHO.

DEVÍAMOS  
PARAR DE DIZER  
ESSAS COISAS.

O QUE?



"BOA  
NOITE."

"TENHA  
UM BOM  
DIA."

COISAS ASSIM. ELAS  
NÃO FUNCIONAM MAIS...  
NADA É "BOM" OU  
"AGRÁVEL".



VOCÊ ESTÁ QUASE  
COMPLETAMENTE CERTO, NÃO  
VOLI NEGAR... MAS VOCÊ TEM  
DE ACREDITAR EM MIM  
QUANDO TE DIGO.

AS COISAS NÃO  
SERÃO ASSIM PRA  
SEMPRE. EU SEI QUE  
ISSO É VERDADE.



TANTO FAZ.

PAI, VOCÊ ME  
PROMETERIA UMA  
COISA?



ME LEVE COM VOCÊ SE FOR  
PARA HILLTOP. QUERO FICAR  
COM VOCÊ O TEMPO TODO  
EM QUALQUER LUGAR PRA  
ONDE VOCÊ FOR DE  
AGORA EM DIANTE.

NÃO ME FAÇA TER DE ME  
ESCONDER NA VAN. SEI  
ATIRAR, SOU FORTE.  
POSSO AJUDAR.  
QUERO AJUDAR.



TUDO BEM,  
CARL.

EU  
PROMETO.







ACHO QUE DEVIA MUDAR PRA CÁ.

NOSSA, É UM PASSO E TANTO.



BOM, JÁ FAZ DUAS NOITES. VOCÊ REALMENTE VÊ UMA RAZÃO PRA EU MANTER MINHAS POUCAS COISAS EM UMA DAS NOSSAS CASAS?

É DEPRIMENTE VIVER SOZINHA NUMA CASA, SABE. TANTO ESPAÇO... TÃO QUIETO.



POSSO SER CONVENCIDO.

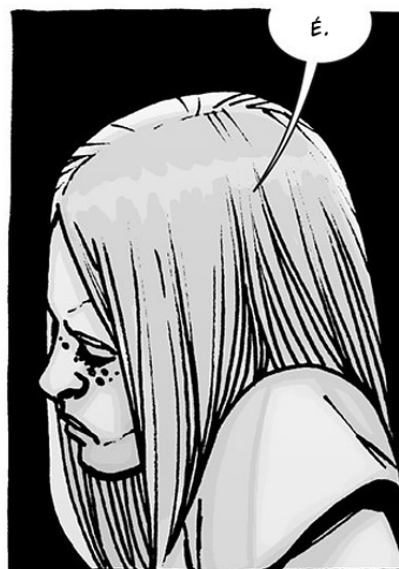


OLHE PRA NÓS, AS CONVERSAS QUE TEMOS DEPOIS DE ENTERRAR UM AMIGO.

O QUE HÁ DE ERRADO CONOSCO?



É O QUE É.



É.



ME SINTO COMO SE JÁ ESTIVESSE ESQUECENDO DELE.

ABRAHAM.









TEM CERTEZA  
DISSO, GLENN?



SIM, EU TENHO. ACHO  
QUE TODOS DEVIAMOS  
NOS MUDAR PRA LÁ,  
MAS TALVEZ EU  
ESTEJA ERRADO. EU  
SÓ... NÃO ME SINTO  
SEGURO AQUI.

TENHO CERTEZA QUE  
VIREMOS VISITÁ-LOS  
DEPOIS QUE AS COISAS  
SE ACALMAREM.



SERÁ ESTRANHO,  
CONHECER PESSOAS  
QUE NÃO MORAM HA  
VINTE PASSOS DE  
DISTÂNCIA.

DEVEMOS  
IR.

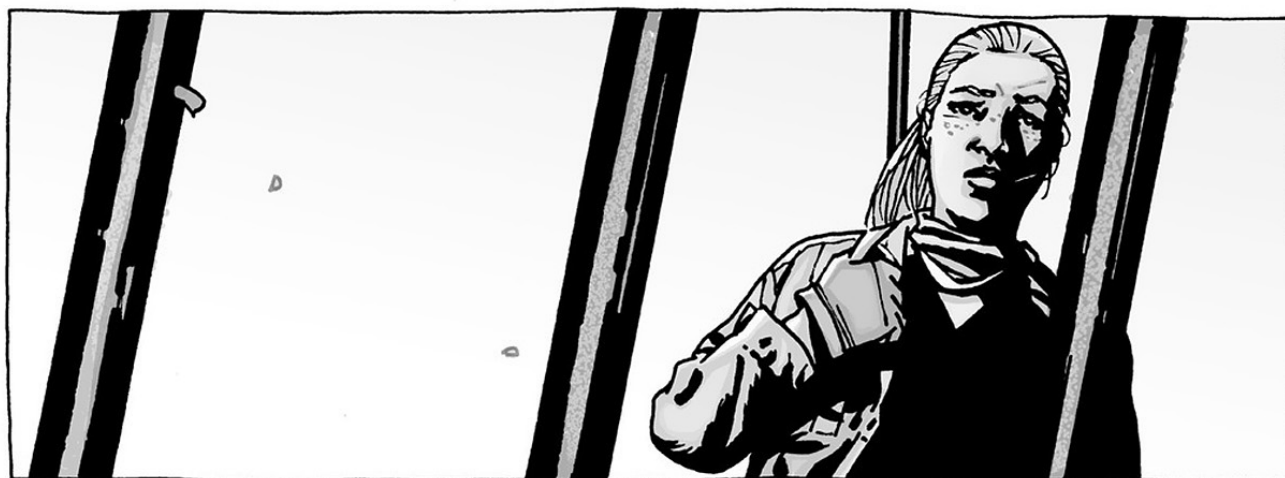
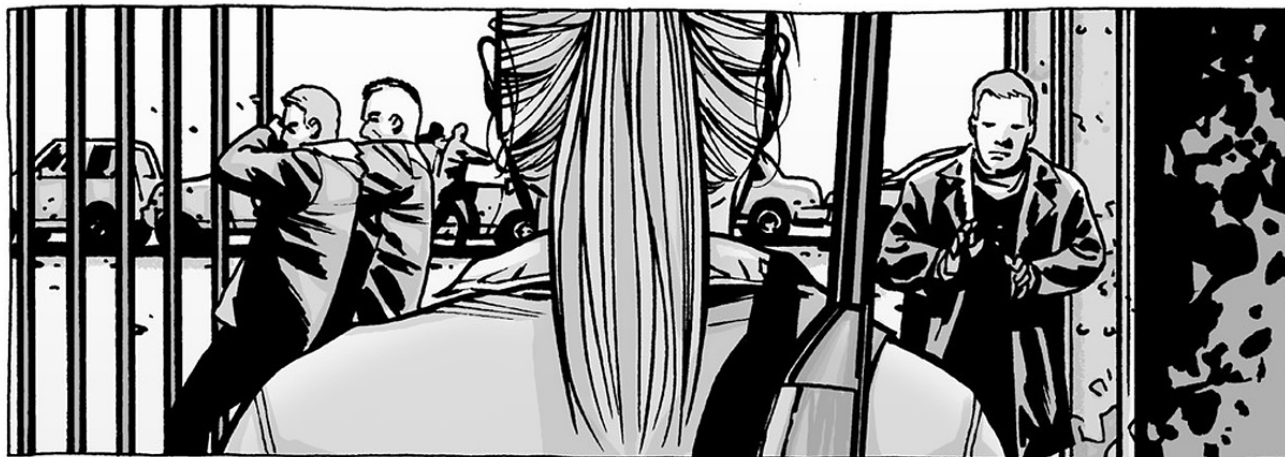


ENTREM  
TODOS.



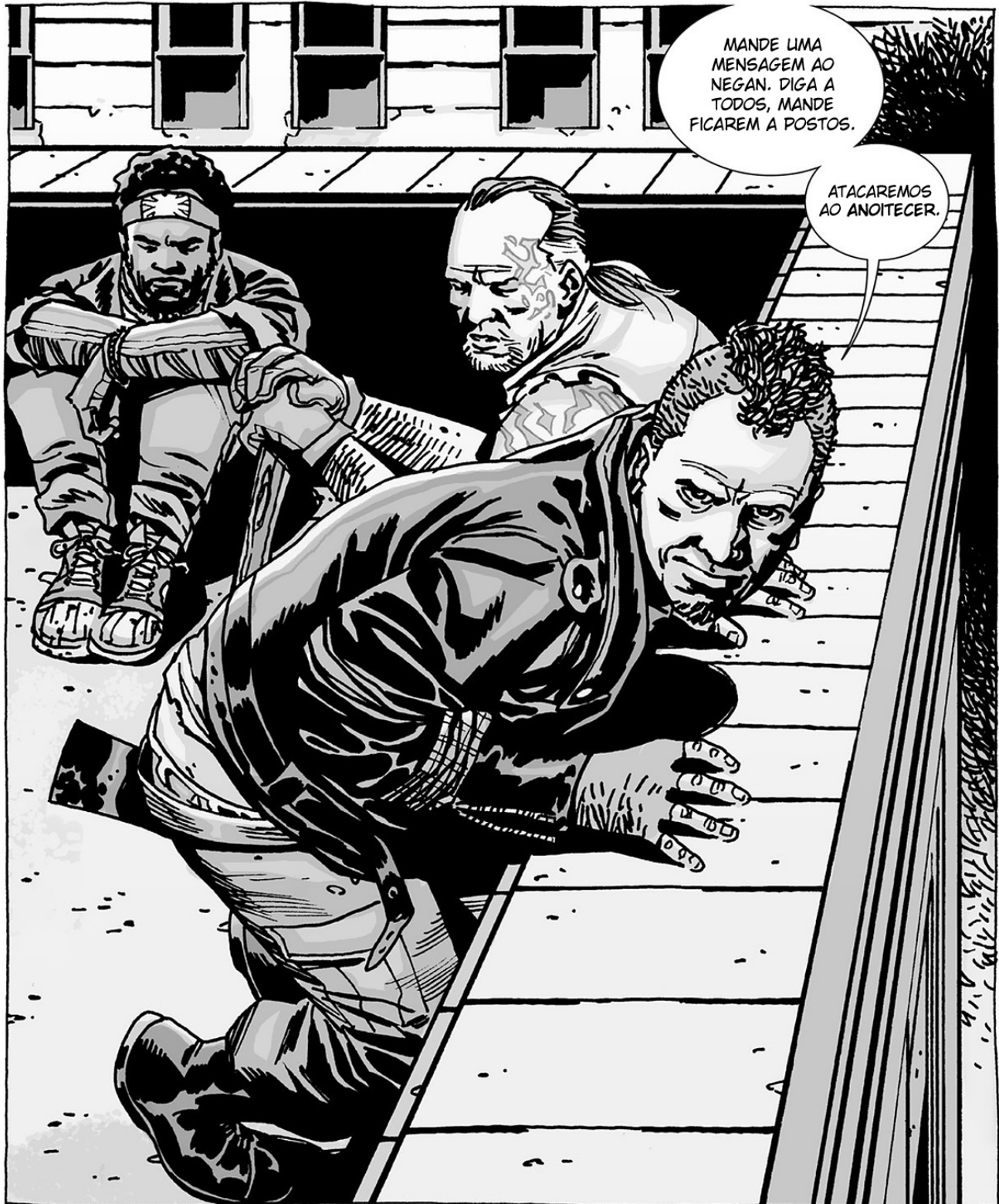
ESTAREMOS  
DE VOLTA  
AMANHÃ,  
PROMETO.

É MELHOR  
ESTAR  
MESMO.



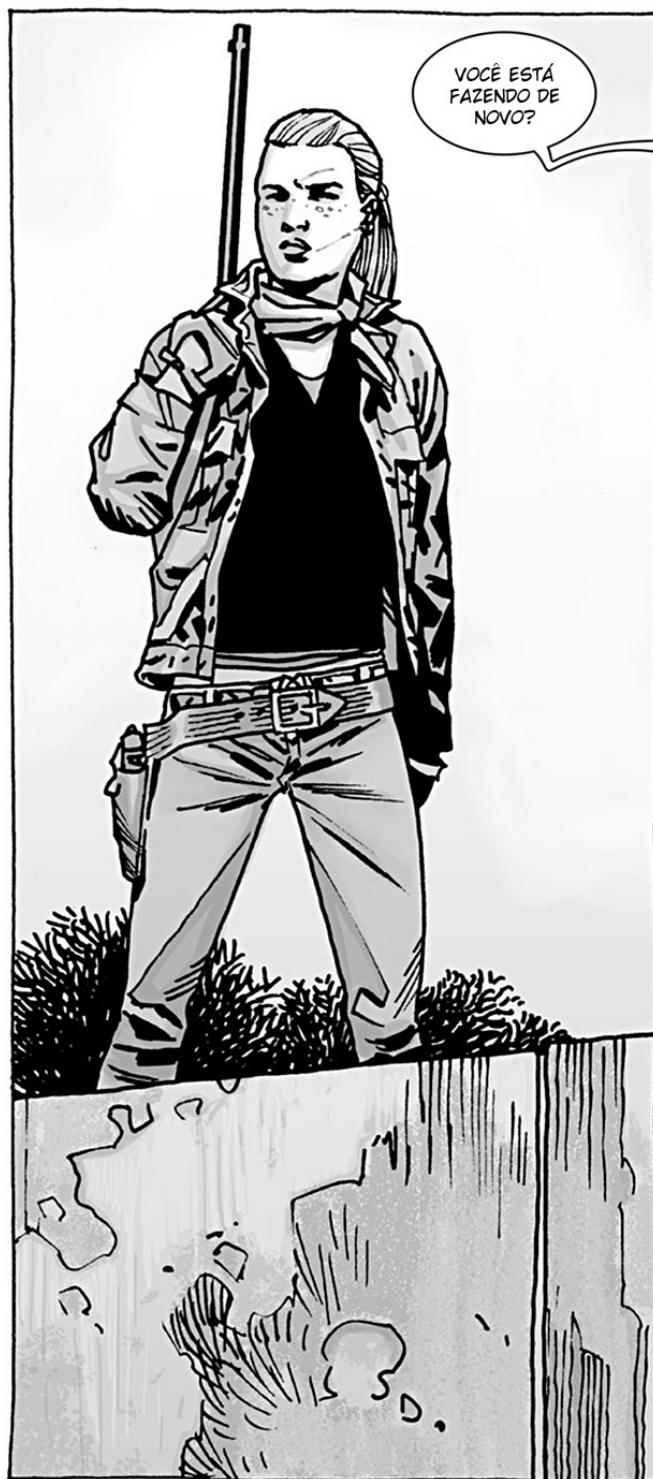




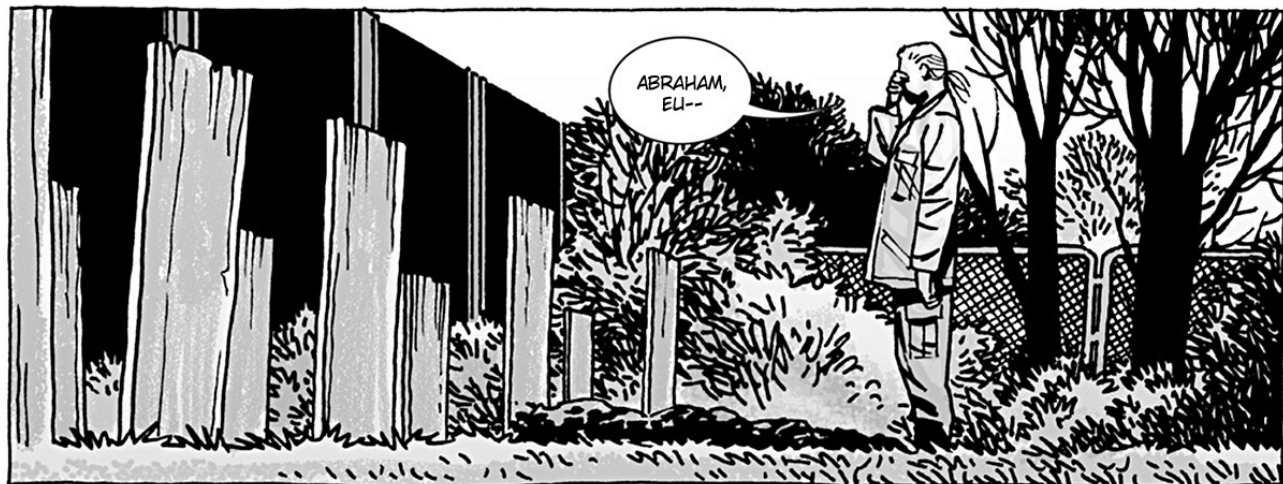






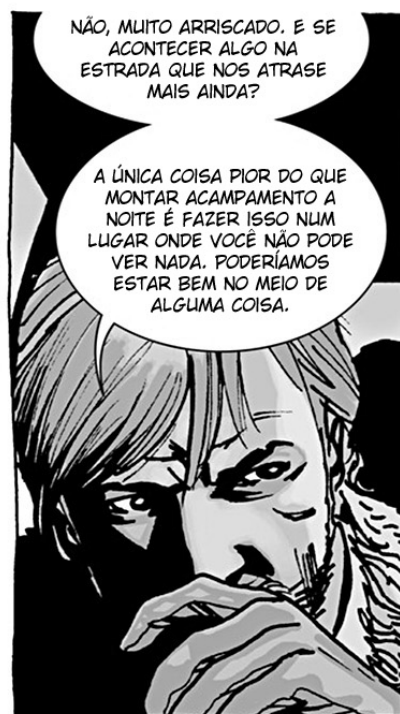














VAI FICAR BEM?



CHECAMOS A ÁREA, HÁ UMA BOA LINHA DE VISÃO EM VOLTA DE NÓS. E A NOITE ESTÁ CLARA, BOA VISIBILIDADE.

ESTOU BEM. VÁ DORMIR UM POUCO.



OBRIGADO POR... BEM, TUDO. VOCÊ SEMPRE ESTEVE AQUI PRA MIM E...

...NÃO ACHO QUE JÁ AGRADECI ALGUMA VEZ.

ACHEI QUE ME MANTER VIVA ERA SUA MANEIRA DE DEMONSTRAR. TE SEGUIR ATÉ OS PORTÕES DO INFERNO É A MINHA MANEIRA.

VOCÊ SABE QUE ISSO JÁ É UM PUTA DESASTRE, CERTO?



EU SEI.



AGORA ESTOU PREOCCUPADO EM VOLTAR ANTES QUE ANDREA ENTRE EM PÂNICO E MANDE UM GRUPO DE BUSCA...

...

TE LIBERO EM ALGUMAS HORAS. PRECISAMOS ESTAR NA ESTRADA AO AMANHECER.





AH,  
E AI--

NÃO CONSEGUE  
DORMIR?



É, SÓ... PENSANDO SOBRE A  
VIDA EM HILLTOP... O BEBÊ...  
TUDO ISSO.

MINHA MENTE  
NÃO PARA.



EU VOU SENTIR MUITO  
SUA FALTA... MAS  
ESTOU FELIZ  
POR VOCÊ.

PARABÉNS  
PELA CRIANÇA.



É ESTRANHO,  
SABE... COMO AS  
COISAS ESTÃO  
MUDANDO  
RÁPIDO.

NÃO CONSIGO  
PARAR DE PENSAR  
NO AMANHÃ.



EU NUNCA  
FUI DE FAZER  
ISSO.



**20**  
1992-2012  
**image**  
**SKYBOUND**  
**100**  
\$3.99

# THE WALKING DEAD



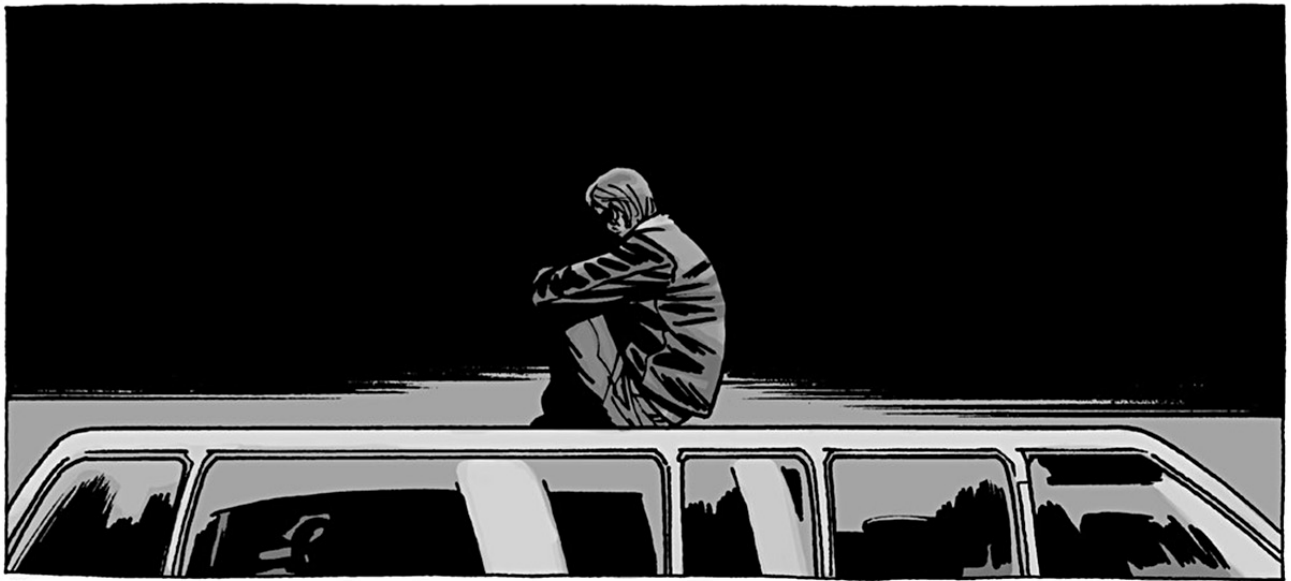
## SOMETHING TO FEAR

part four

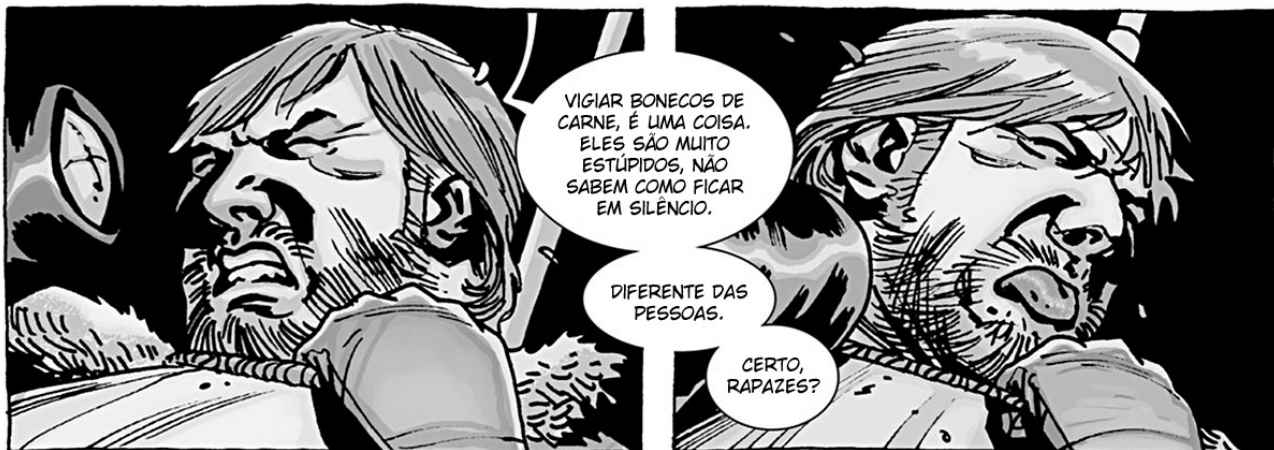
KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN



















AH,  
RAPAZ...



JÁ ESTAMOS MOLHANDO AS  
CALÇAS? CARA EU ESTOU  
ACHANDO QUE ESTAMOS  
CHEGANDO PERTO.

DAQUI A POUCO ISSO  
AQUI VAI VIRAR A  
CIDADE DAS CALÇAS  
MIJADAS.

QUAL  
DESSES  
PUTOS É O  
LIDER?



ESSE AQUI,  
É ELE.

OI, RICK, NÃO É? EU SOU NEGAN, E EU  
NÃO GOSTO DE VOCÊ MATANDO MEUS  
HOMENS. INCLUSIVE, QUANDO EU  
MANDEI MEUS HOMENS PARA MATAR  
OS SEUS HOMENS POR MATAR O  
MEUS HOMENS VOCÊ MATOU MAIS  
DOS MEUS HOMENS.



NADA  
LEGAL.

NADA LEGAL,  
PORRA.



VOCÊ NÃO TEM  
NENHUMA PORRA DE  
IDEIA DE QUANTO  
ESSA MERDA NÃO É  
LEGAL.

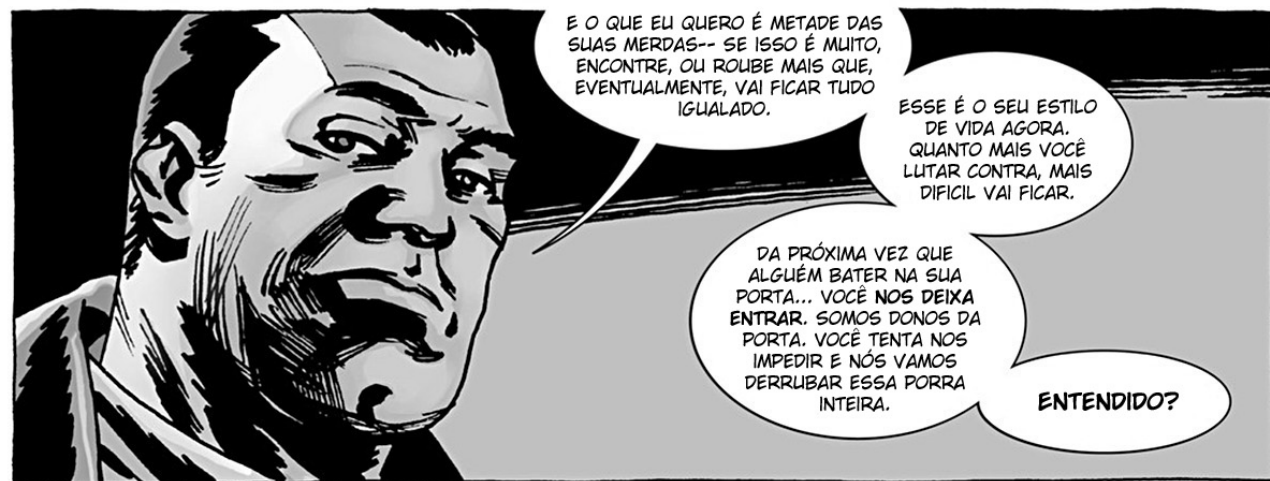
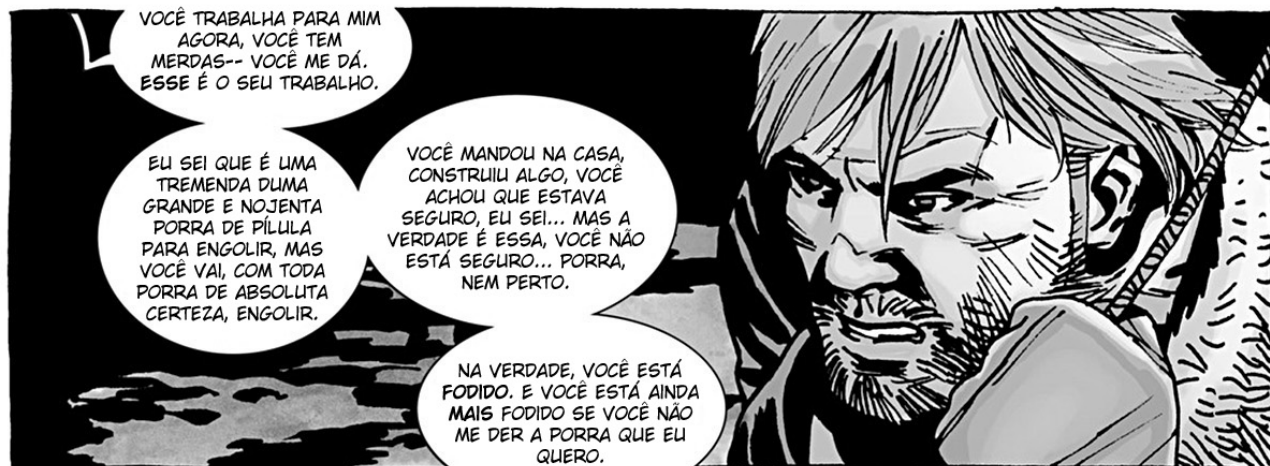
MAS EU IMAGINO  
QUE LOGO VOCÊ  
VAI TER. SIM.

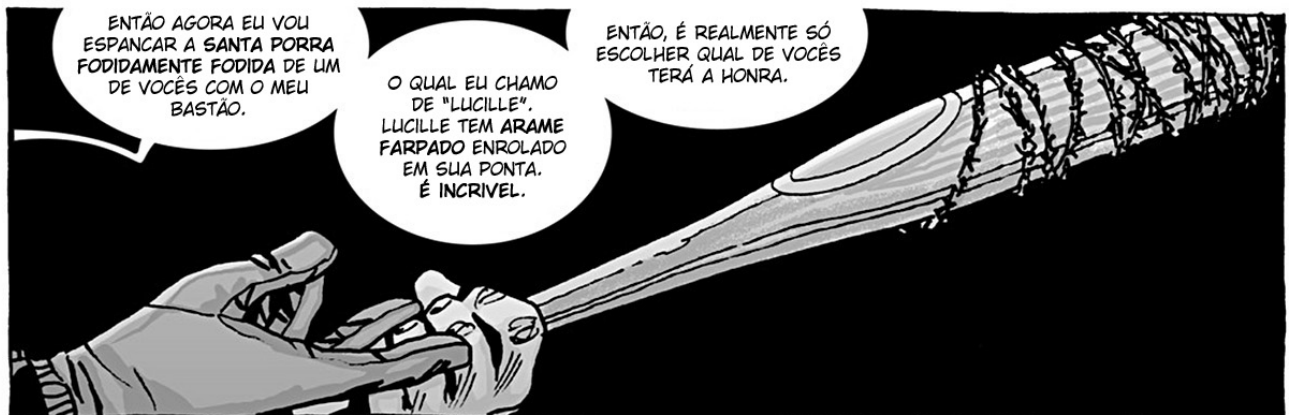


EM ALGUNS  
MINUTOS VOCÊ VAI  
SE ARREPENDER  
MUITO DE TER ME  
SACANEADO.

PORRA, E  
COMO.









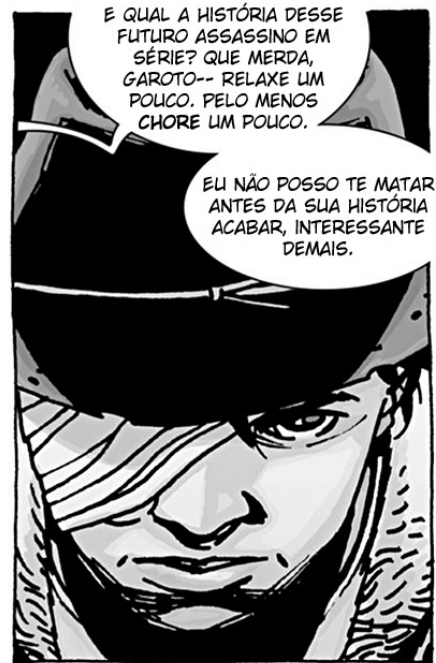


IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™

**ROBERT KIRKMAN**  
Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**  
Penciler, Inker

**CLIFF RATHBURN**  
Gray Tones

**RUS WOOTON**  
Letterer

**SINA GRACE**  
Editor

**CHARLIE ADLARD & CLIFF RATHBURN**  
Cover A

**MARC SILVESTRI & SUNNY GHO**  
Cover B

**FRANK QUITELY**  
Cover C

**TODD McFARLANE & JOHN RAUCH**  
Cover D

**SEAN PHILLIPS**  
Cover E

**BRYAN HITCH & JOHN RAUCH**  
Cover F

**RYAN OTTLEY & JOHN RAUCH**  
Cover G

**CHARLIE ADLARD & CLIFF RATHBURN**  
Cover H

**CHARLIE ADLARD**  
Cover I

## Previously:

The group mourned the loss of Abraham. Glenn convinced Maggie to move to the Hilltop. Rick recruited a small team to inform the Hilltop community of Negan's attack, suspecting the timing would work in his favor. He was wrong.

For Skybound  
Entertainment



**Robert Kirkman**  
chief executive officer

**J.J. Didde**  
president

**Sina Grace**  
editorial director

**Shawn Kirkham**  
director of business development

**Tim Daniel**  
digital content manager

**Chad Manion**  
assistant to mr. grace

**Sydney Pennington**  
assistant to mr. kirkham

**Feldman Public  
Relations LA**  
public relations

for International Rights inquiries,  
please contact [foreign@skybound.com](mailto:foreign@skybound.com)

[www.skybound.com](http://www.skybound.com)

For Image Comics



**Robert Kirkman**  
chief operating officer

**Erik Larsen**  
chief financial officer

**Todd McFarlane**  
president

**Marc Silvestri**  
chief executive officer

**Jim Valentino**  
vice-president

**Eric Stephenson**  
publisher

**Todd Martinez**  
sales & licensing coordinator

**Jennifer de Guzman**  
pr & marketing director

**Branwyn Bigglestone**  
accounts manager

**Emily Miller**  
administrative assistant

**Jamie Parreno**  
marketing assistant

**Sarah deLaine**  
events coordinator

**Kevin Yuen**  
digital rights coordinator

**Tyler Shainline**  
production manager

**Drew Gill**  
art director

**Jonathan Chan**  
design director

**Monica Garcia**  
production artist

**Vincent Kukua**  
production artist

**Jana Cook**  
production artist

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

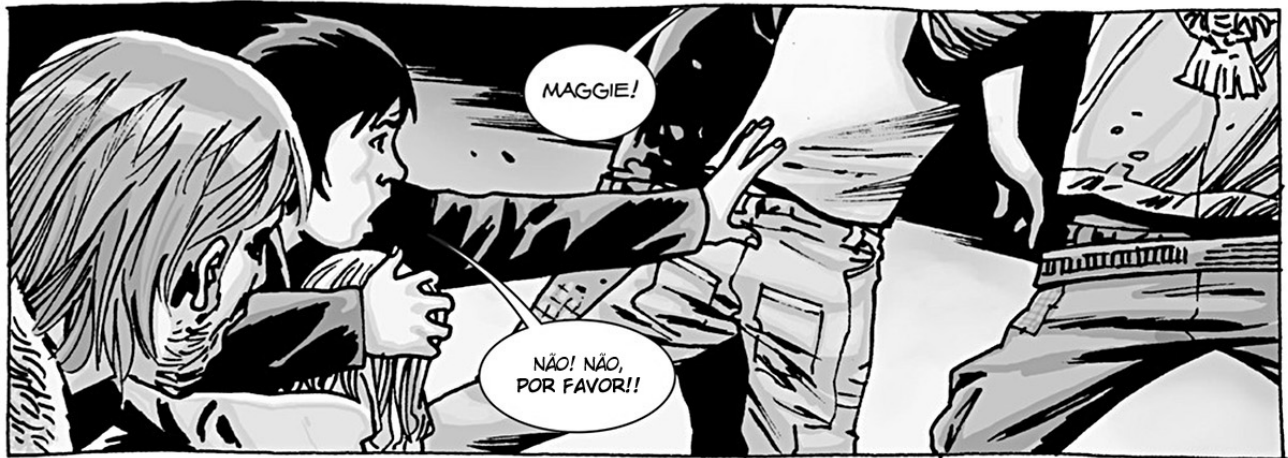
THE WALKING DEAD #100. July 2012. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2012 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # RICH - 442356.







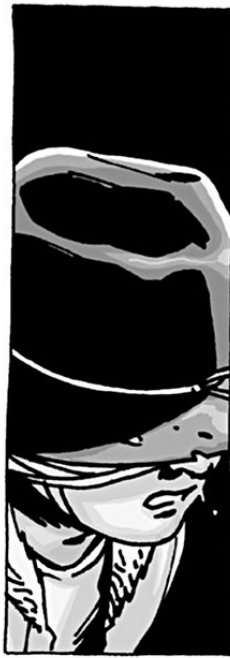












TÁ AÍ, AMIGÃO? EU SÓ QUERO SABER. PARECE QUE VOCÊ ESTÁ TENTANDO FALAR, MAS VOCÊ ACABOU DE LEVAR UM PUTA GOLPE.

EU FERREI TANTO COM SEU CRÂNIO QUE UMA PORRA DUM OLHO PULOU PRA FORA. TÁ NOJENTO PRA CACETE.

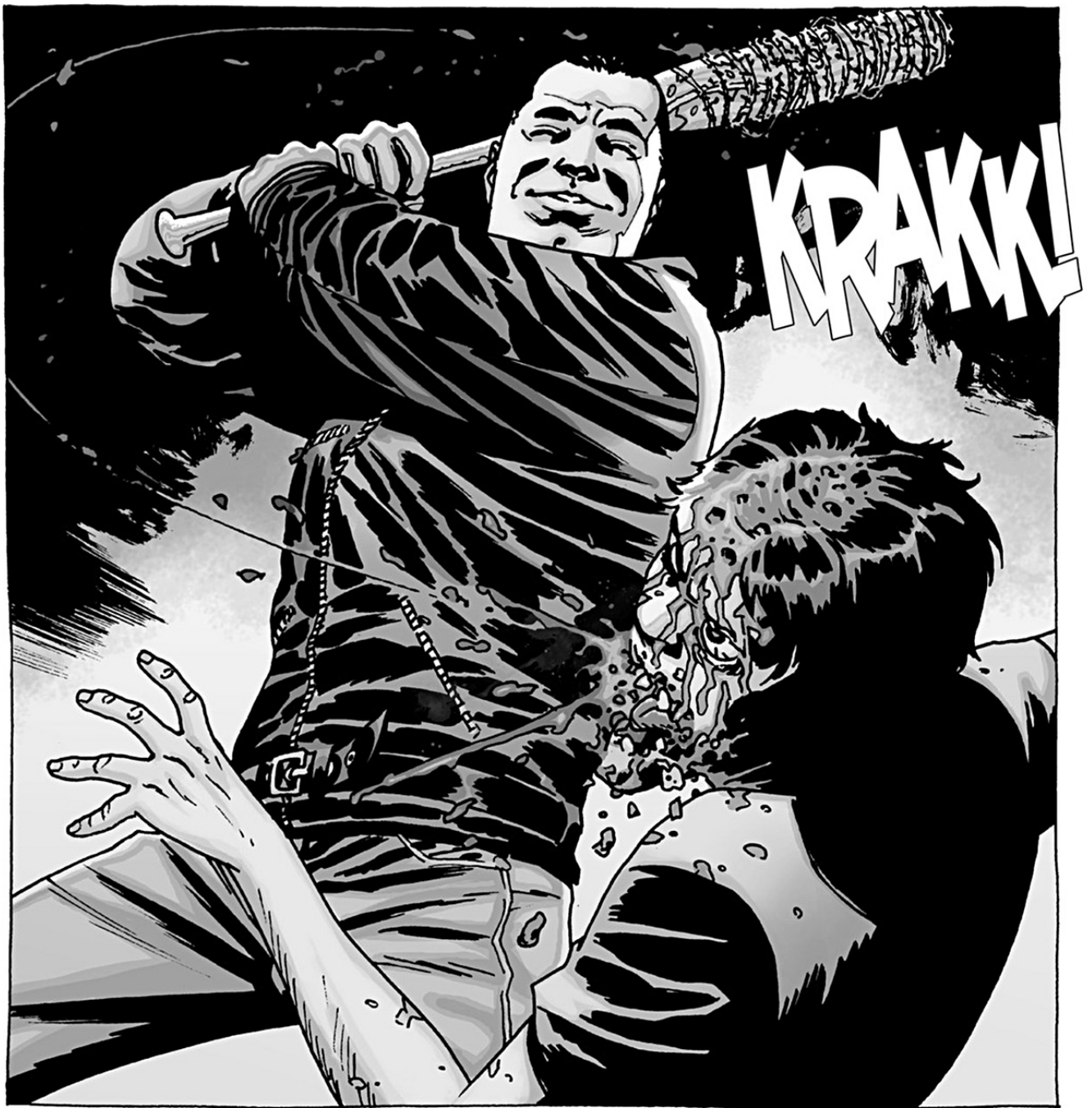
EU NÃO ACHO--



MAG--!

MAGGIE!











HEH...

LUCILLE É  
UM BASTÃO  
VAMPIRO.







NA VERDADE, VOCÊ QUER CONTINUAR AGINDO COMO DURAÓ, COMO SE EU AINDA PRECISASSE ACABAR COM VOCÊ... E EU FAREI ALGUNS DOS MEUS CARAS DAREM UMA BRINCADA COM SEU FILHO.

TENHO PELO MENOS ALGUNS AQUI QUE GOSTAM DESSE TIPO DE COISA.

QUER ME TESTAR?



ENTÃO?



VOCÊ QUER?

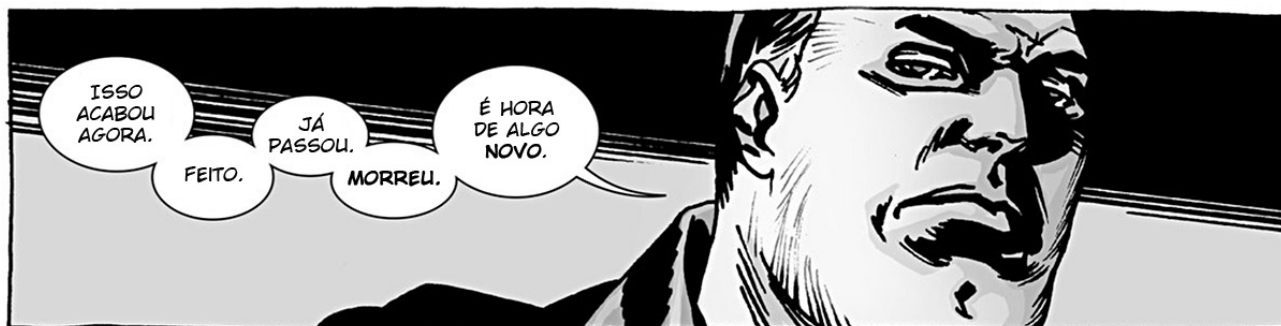


EU SEI QUE ISSO É DIFÍCIL PRA VOCÊ. VOCÊ TEM SIDO O CHEFÃO FODA POR MUITO TEMPO. MANDANDO NAS PESSOAS... ESTANDO "NO COMANDO" POR TANTO TEMPO QUE JÁ DEVE ESTAR VICIADO.

INFERNO, VOCÊ PROVAVELMENTE ACHOU QUE TINHA ENTENDIDO ESSE MUNDO.

DANDO UM JEITO NOS MORTOS, JUNTANDO SUPRIMENTOS... DEVIA ATÉ FAZER BASTANTE TEMPO DESDE A ÚLTIMA VEZ QUE ALGUÉM MORREU ANTES DE NÓS APARECERMOS.

TRABALHANDO JUNTOS...



ISSO ACABOU AGORA.

FEITO.

JÁ PASSOU.

MORREU.

É HORA DE ALGO NOVO.



TUDO MUDOU, RICK.  
AS COISAS SERÃO  
DIFERENTES DE  
AGORA EM DIANTE.

VOCÊ ESTÁ  
ENTRANDO NUM  
MUNDO  
COMPLETAMENTE  
DIFERENTE.

NÃO PRECISA  
SER UM  
RENASCIMENTO  
DOLORIDO--  
VOCÊ ESCOLHEU  
DESSE JEITO.



EU SÓ ESPERO-- PRA PORRA  
DO SEU PRÓPRIO BEM, QUE  
VOCÊ TENHA FINALMENTE  
ENTENDIDO COMO AS COISAS  
FUNCIONAM E QUAL SEU  
LUGAR EM TUDO ISSO.



AS COISAS  
MUDARAM,  
RICK.

O QUE QUER  
QUE ESTIVESSE  
ACONTECENDO PRA  
VOCÊ-- ACABOU.



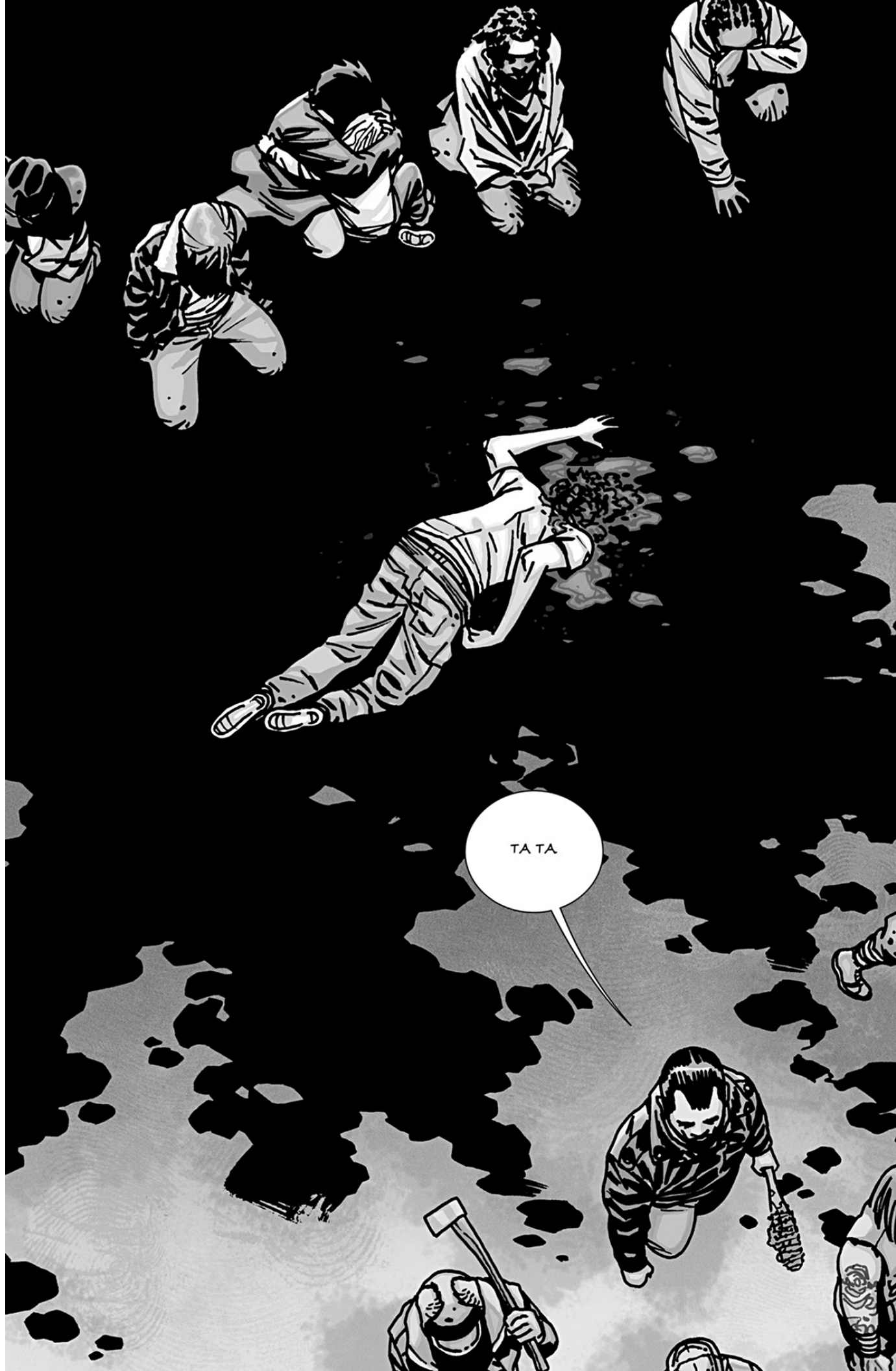
VOCÊ RESPONDE PRA  
MIM. VOCÊ FORNECE PRA  
MIM. VOCÊ PERTENCE  
A MIM.

BEM VINDOS A UM  
NOVO COMEÇO,  
SEUS FODIDOS  
INFELIZES.

VIREMOS PEGAR  
O PRIMEIRO  
TRIBUTO EM UMA  
SEMANA.

ATÉ LÁ...

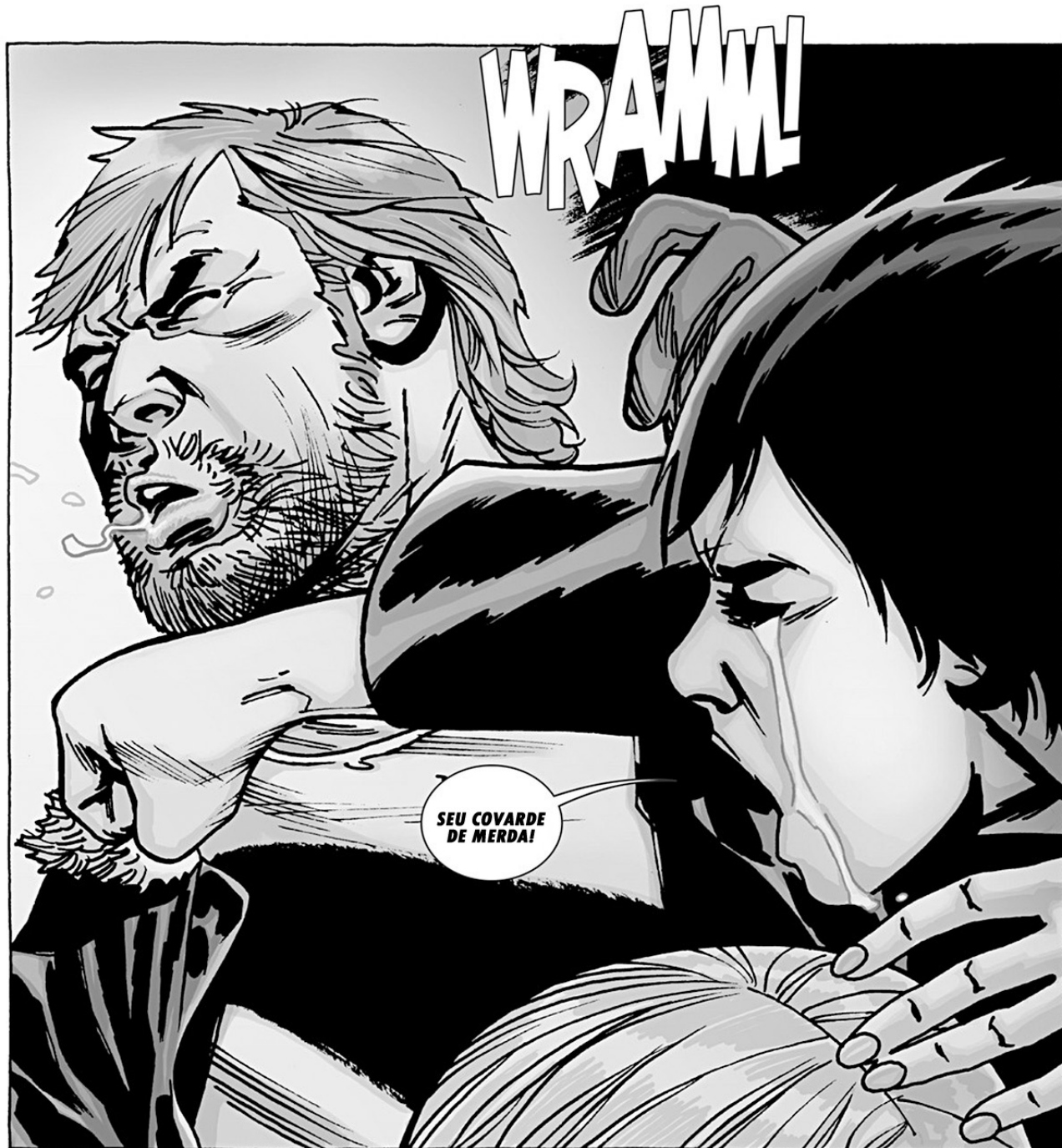




T A T A









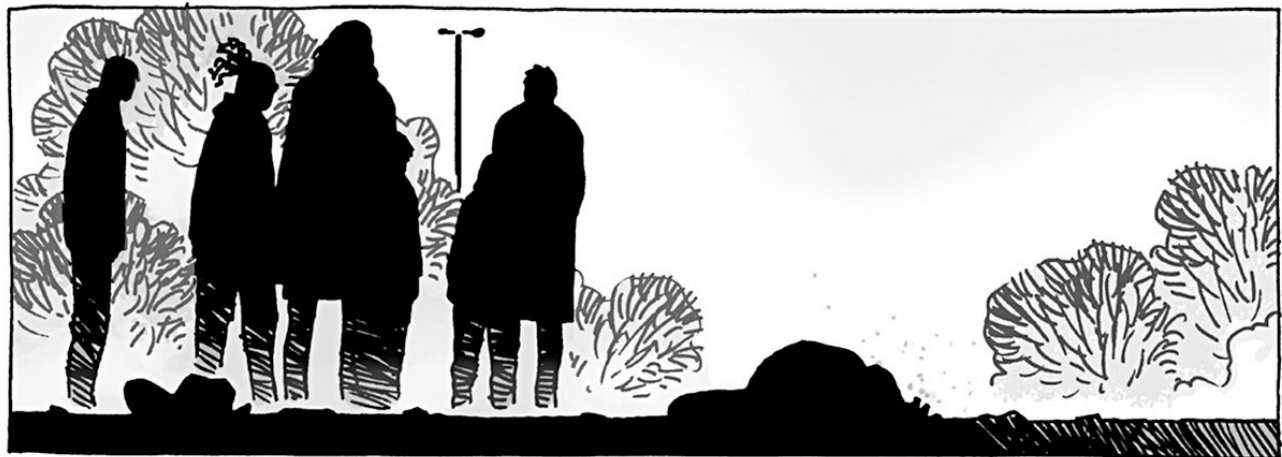




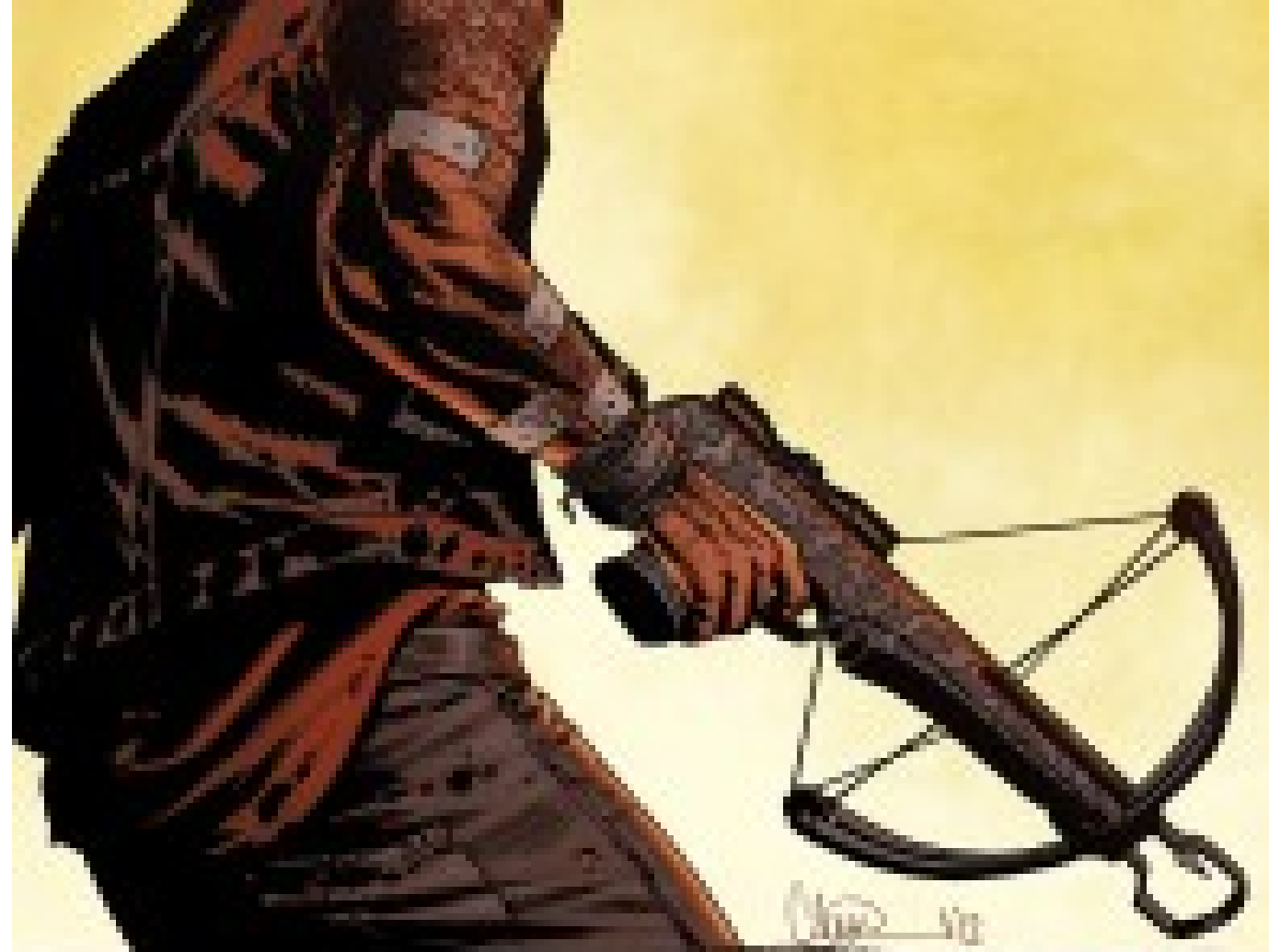










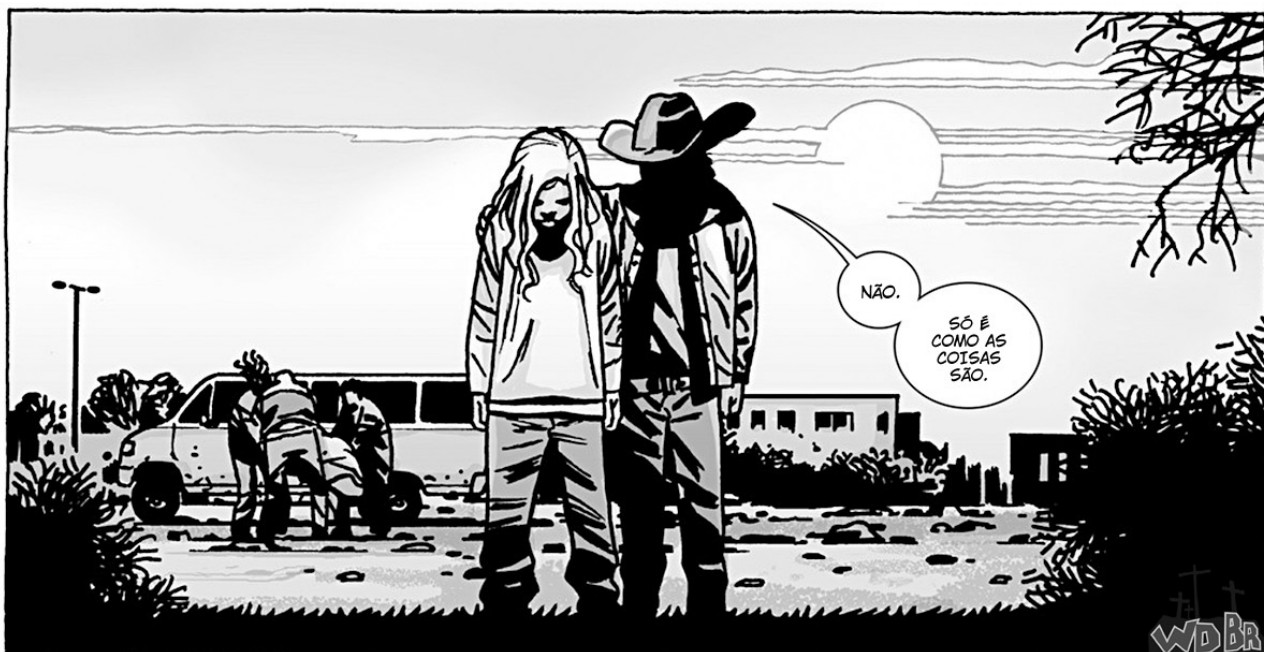
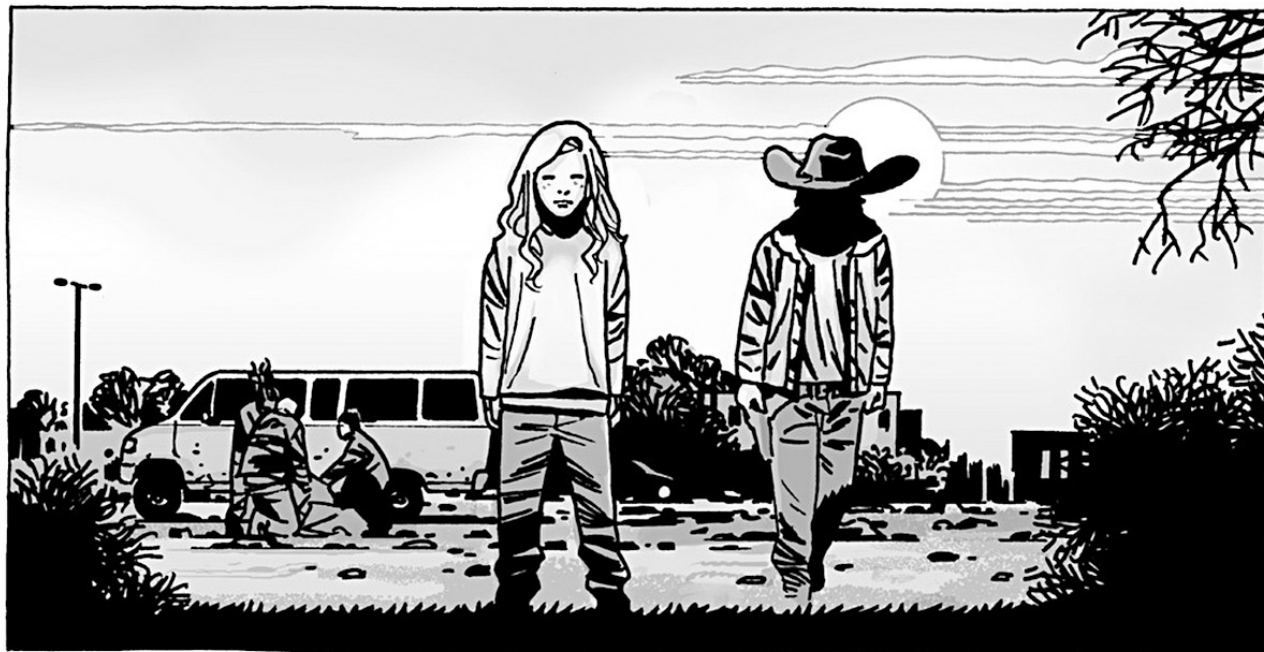


*SOMETHING TO*  
**FEAR**

THE WALKING  
**DEAD**

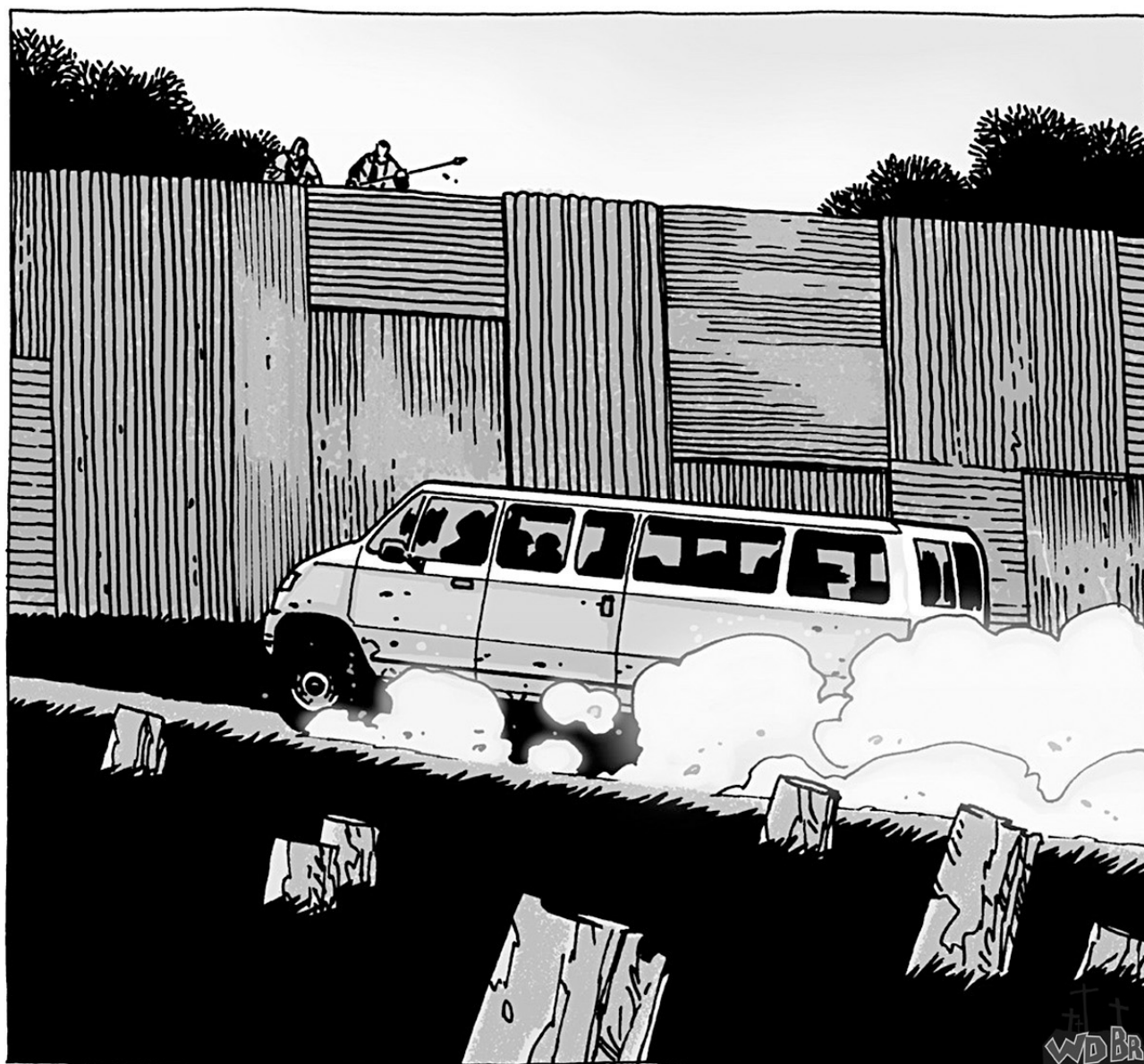
*by Robert Kirkman*

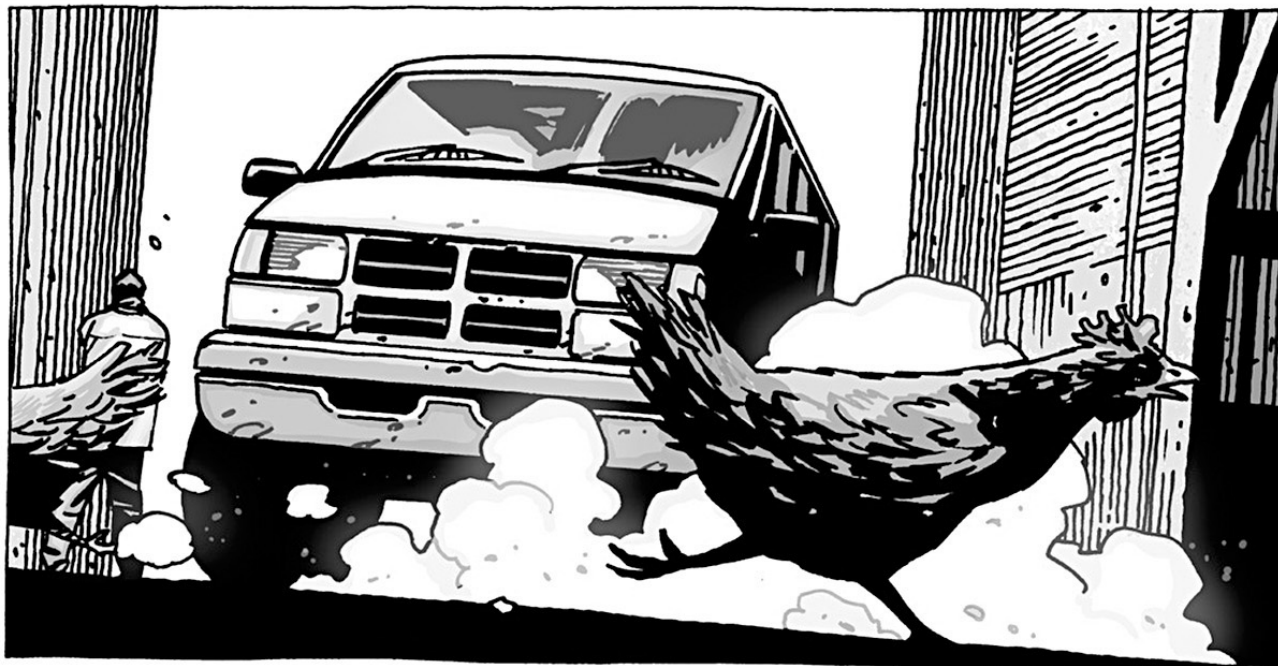


















NEGAN NÃO SA-  
BE MERDA NENHU-  
MA! QUE NÃO É MUITO  
MENOS DO QUE NÓS  
SABEMOS!

VOCÊ NÃO PODIA  
ME DIZER QUE ELE  
TEM CENTENAS DE PES-  
SOAS TRABALHANDO  
PRA ELE?!

VOCÊ NÃO ACHA  
QUE AJUDARIA SABER  
CONTRA O QUE ES-  
TAVAMOS INDO?

NÓS NÃO  
SABÍAMOS!

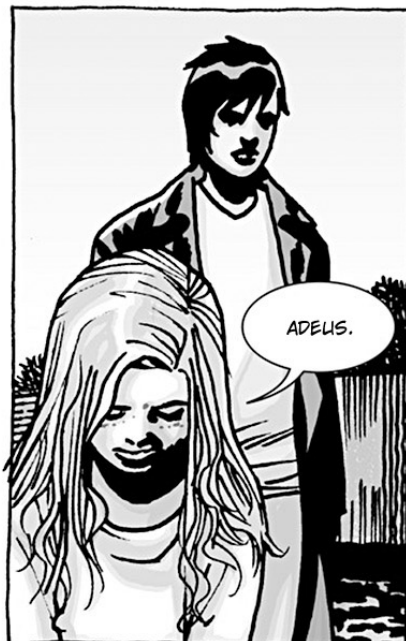
EU JURO!

NENHUM DE NÓS  
NUNCA VIU NEGAN...  
NÓS NEM SABÍAMOS  
SE ELE EXISTIA  
MESMO.

VOCÊ TEM  
DE ACREDI-  
TAR EM  
MIM!

DEVÍ-  
AMOS IR.

















ACHA QUE  
ESSE BUNDÃO  
SERÁ ÚTIL?





TÃO SE ACHAN-  
DO OS FODÕES  
AGORA? ESPERA SÓ  
ATÉ O NEGAN  
APARECER!

VOCÊS ESTÃO  
FERRADOS!  
E NÃO VÃO  
SEQUER...



CALA A  
BOCA!



ANDREA, NÃO!

COMO É!?



TÁ DE BRINCADEIRA COMIGO?  
ESSE PUTO MATOU O ABRAHAM,  
IA MATAR O EUGENE E TENTOU  
MATAR TODOS NÓS.

VOU ARREBENTAR  
O OUTRO OLHO SE ELE  
CONTINUAR FALANDO  
MERDA. POR QUE  
VOCÊ...?



AQUI  
NÃO.







VOCÊ NÃO ESTÁ ENTENDENDO... EU ESTAVA **ERRADO**, E MUITO. ISSO TUDO COM QUE ESTAMOS LIDANDO, EU NUNCA IMAGINEI...

ELE NOS ATACOU NA ESTRADA, MAIS OU MENOS NA MESMA HORA QUE ATACARAM VOCÊS. ELES PEGARAM O GLENN E... NÃO PUDAMOS FAZER NADA. HAVIA LINS CINQUENTA HOMENS COM ELE.

SUPONHO QUE HAVIA PELO MENOS ESSE TANTO DE GENTE TENTANDO NOS INVADIR, NÃO?



SIM, E TODOS ERAM COVARDES.

PELO MENOS CINQUENTA, PROVAVELMENTE MAIS.



VOCÊ OS DETEUI DESSA VEZ. MAS E SE ELES VOLTAREM COM MAIS GENTE? E SE ELES SACAREM QUE ESTAMOS QUASE SEM MUNIÇÃO?

O QUE FA-REMOS?



AONDE QUER CHEGAR?



QUERO DIZER QUE NÃO SEI O QUE FAZER... PRECISO DE TEMPO PARA PENSAR, PARA ENTENDER A SITUAÇÃO, E ESTOU ACEITANDO SUGESTÕES.

A ÚNICA COISA QUE SEI NO MOMENTO É QUE AQUELE CARA LÁ DENTRO... É TUDO O QUE TEMOS, E NÃO QUERO IRRITÁ-LO MAIS DO QUE ELE JÁ ESTÁ.



VOU FICAR COM ESSA CASA SÓ PRA MIM? É INCRÍVEL QUE VOCÊS TENHAM TANTO ESPAÇO AQUI, COM TÃO POUCAS PESSOAS.



SE NÃO TIVÉSSEMOS, VOCÊ TERIA QUE FICAR NA CASA DE ALGUÉM... MAS, SIM, TEMOS VÁRIAS CASAS VAZIAS.

TENHO QUE TE FALAR, JESUS... EU REALMENTE GOSTEI DO QUE VOCÊS CONSTRUÍRAM NO ALTO DO MORRO. MAIS PESSOAS, PAREDES MAIORES... UMA NOÇÃO MELHOR DE COMUNIDADE.



E EU TROCARIA COM PRAZER NOSSOS TRAILERS POR UMA DESSAS CASAS. A GRAMA DO VIZINHO É SEMPRE MAIS VERDE.

E, HM... NÃO PUDE FALAR ANTES, MAS EU SINTO MUITO PELO SEU AMIGO.



OBRIGADO.

É PRA ISSO QUE VOCÊ VEIO, NÉ? VOCÊ VAI NOS AJUDAR A IR ATRÁS DAQUELE CARA.



EU VOU TENTAR.









NO QUE  
ESTÁ PENSANDO?  
DECIDIU ALGUMA  
COISA?

NÃO.  
EU...

EU NÃO  
CONSIGO PARAR  
DE PENSAR  
NO GLENN.



ABRAHAM ERA COMO NÓS... ELE  
HAVIA FEITO COISAS RUINS PARA  
SOBREVIVER, PARA PROTEGER AS  
PESSOAS. ELE TAMBÉM  
MATOU PESSOAS.

A MORTE  
DELE FOI UMA  
TRAGÉDIA, CLARO.  
MAS FOI... EU  
NÃO SEI...

GLENN ERA  
DIFERENTE. ERA...  
ALGUÉM **BONDOSO**. ELE ME  
TIROU DE ATLANTA, ARRISCAVA  
SUA VIDA PARA NOS ARRANJAR  
MANTIMENTOS. ELE SEMPRE ES-  
TAVA DISPOSTO A ENTRAR EM  
QUALQUER ENRASCADA PELO  
BEM DE TODOS NÓS.



MAGGIE E GLENN... ELES...  
ERAM A MINHA **ESPERANÇA**  
DE QUE ALGO BOM PODERIA  
SURTIR DE TUDO  
ISSO.

AQUELE  
BEBÊ ERA...  
É... TUDO ISSO  
É TÃO TRISTE.

GLENN  
ERA MEU  
AMIGO, E  
AGORA...



E AGORA ELE  
SE FOI... E  
NÓS NÃO.

MESMA  
HISTÓRIA DE  
SEMPRE,  
NÃO É?



E SÓ  
ISSO.

EU NÃO  
CONSIGO PARAR DE  
PENSAR EM COMO AS  
COISAS PODERIAM  
TER SIDO  
**DIFERENTES**.

PODE-  
RIAM...



VOCÊS TAMBÉM FORAM ATACADOS. AQUI... E ANDREA... VOCÊ SOBREVIVEU. **TODOS SOBREVIVERAM.**

ELES SOBREVIVERAM PORQUE VOCÊ OS PROTEGEU... E EU NÃO PUDE PROTEGER O GLENN.

E SE FOSSE VOCÊ NA ESTRADA? SERÁ QUE O GLENN AINDA ESTARIA...



NÃO.

NÃO, RICK. VOCÊ NÃO PODE AGIR ASSIM. NÃO COLOQUE A CULPA EM SI MESMO.

VOCÊ ME CONTOU OS DETALHES, NÃO HAVIA **NADA** QUE PUDESSE SER FEITO. SE EU ESTIVESSE LÁ, TALVEZ ELES TIVESSEM ME ESCOLHIDO NO LUGAR DELE... E MESMO ASSIM NÃO SERIA SUA CULPA.



E NÃO FUI EU QUEM SALVOU ESSAS PESSOAS. EU NÃO PROTEGI NADA. ESTE LUGAR TINHA **DEFESAS.**



NÓS SOBREVIVEMOS PORQUE TEMOS MUROS. E FOI **SUA** IDEIA DE CAVAR UM FOSSO AO REDOR. VOCÊ ORGANIZOU ESSAS PESSOAS, VOCÊ OS PREPAROU PARA INVASÕES.

ESSAS PESSOAS ESTÃO VIVAS POR **SUA** CAUSA.

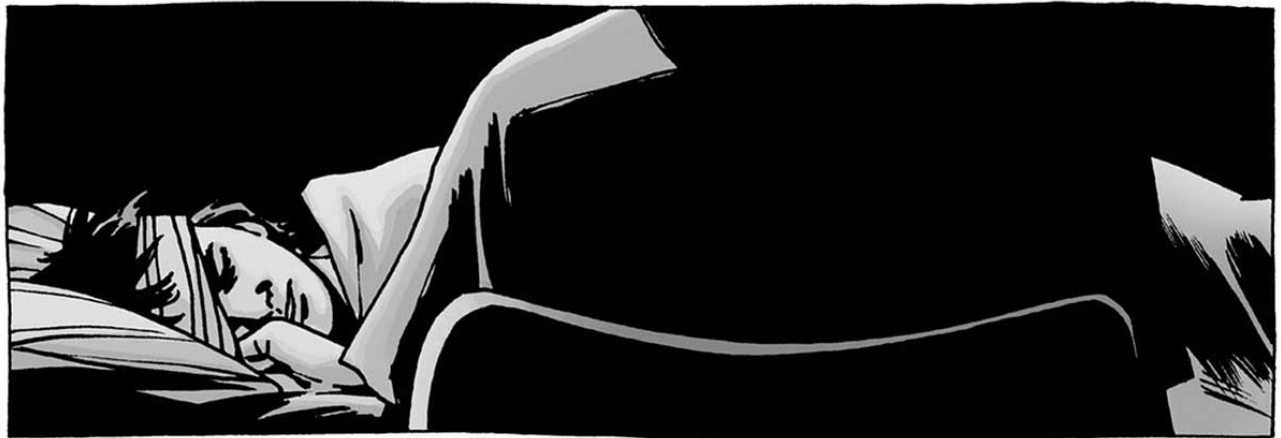
RICK... NÃO É CULPA SUA SE ALGUÉM MORRE.



MAS, SE O RESTO DE NÓS ESTÁ **VIVO**, É GRACAS A VOCÊ.









CAFÉ?

ACEITO.



EM QUE POSSO AJUDÁ-LO?

GOSTARIA DE CONVERSAR...

NÃO É PRA ISSO QUE A ANDREA SERVE?



FOI MAL, ACABEI DE ACORDAR.... E FALEI SEM PENSAR.

NEM SEI O QUE EU QUIS DIZER COM ISSO. ESTOU TENTANDO...



TÁ TUDO BEM, MICHONNE. EU SÓ...

EU CONTAREI TUDO COM MAIS DETALHES QUANDO FOR FALAR COM TODOS, MAS QUERO QUE VOCÊ SAIBA ANTES.



VOCÊ VIU COM O QUE ESTAMOS LIDANDO. EU ACHO QUE NÃO TEMOS A MENOR CONDIÇÃO DE CONTRA-ATACAR... PELO MENOS NÃO AGORA.

EU SEI QUE VAI GERAR POLÊMICA, MAS ACHO QUE NÃO DEVEMOS REVIDAR. ACHO QUE NÃO TEMOS COMO.

E POR QUE ESTÁ ME FALANDO ISSO?



IMAGINO QUE VOCÊ NÃO VAI ACEITAR  
ESSA DECISÃO. ACHO QUE VOCÊ VAI  
ATRÁS DESSE CARA POR  
CONTA PRÓPRIA.

NÃO POSSO  
DEIXAR QUE  
FAÇA ISSO.



POR  
MIM TUDO  
BEM.



SÉRIO? COM A MORTE DE  
ABRAHAM E GLENN  
EU PENSEI QUE...



NÃO É UMA QUESTÃO DE  
LEALDADE COM MEUS  
**AMIGOS...** NEM MEU  
DESEJO DE VINGAR SUAS  
MORTES, E SÓ QUE...  
EU ESTOU **CAN-**  
**SADA, RICK.**

EU NUNCA LUTAVA  
APENAS POR LUTAR. EU  
LUTAVA PARA SOBREVIVER.  
SE VOCÊ VEIO AQUI PRA ME  
DIZER QUE ACREDITA QUE O  
MELHOR A FAZER POR ENQUAN-  
TO É FICARMOS QUIETOS...  
ENTÃO EU CONCORDO, POIS  
EU JÁ VI COM O QUE  
ESTAMOS LIDANDO.

VOCÊ ACHA  
QUE NÃO DEVEMOS  
LUTAR. EU ESTOU  
**DE ACORDO.**



AS VEZES  
SINTO COMO SE  
EU FOSSE UM  
**ANIMAL** PRONTO  
PARA ATACAR.

"**MATE-O**  
**PARA MIM**".

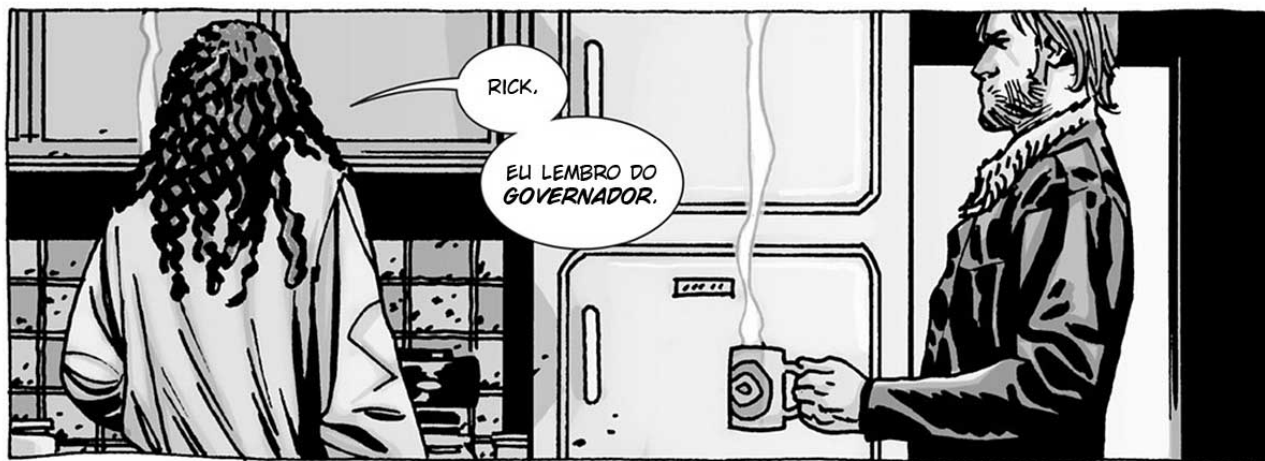
"**PROTEJA-O**  
**PARA MIM**".

UMA FOLGA  
SERIA BEM-  
VINDA.



OBRI-  
GADO.



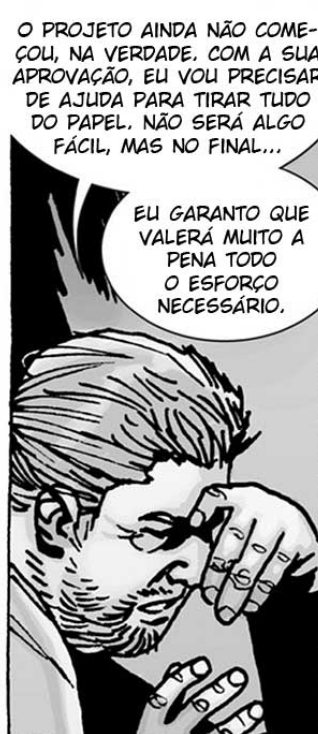




TUDO INDO BEM. OS MANTIMENTOS QUE VOCÊS TROUXERAM DO ALTO DO MORRO ESTÃO DURANDO. VAMOS PRECISAR DE MAIS DAQUI ALGUMAS SEMANAS, COM CERTEZA... MAS ATÉ LÁ JÁ ESTAREMOS PREPARADOS E ORGANIZADOS.









BEM, ISSO  
SERIA MUITO  
ÚTIL.

QUANDO ISSO  
ESTARIA PRONTO?  
E QUANTOS TIPOS DE  
MUNIÇÕES PODERÍ-  
AMOS PRODUIR?

OBVIAMENTE NÃO TEREMOS  
DE INÍCIO UMA PRODUÇÃO EM  
MASSA DE MUNIÇÃO PARA  
TODOS OS TIPOS DE  
ARMAS QUE TEMOS.

TERÍAMOS QUE FAZER UM  
LEVANTAMENTO DE QUAIS ARMAS  
ENTRE AS QUE TEMOS SÃO AS  
MAIS FÁCEIS DE MANUSEAR E QUAIS  
TIPOS DE MUNIÇÕES SERIAM  
AS MAIS SIMPLES  
DE PRODUIR.



E ISSO TUDO É  
APENAS UMA IDEIA?



POR  
ENQUANTO, MAS  
EU TENHO **CERTEZA**  
QUE POSSO FAZER  
ISSO... SÓ PRECISO  
DO EQUIPAMENTO.

ERA ISSO QUE VOCÊ ESTAVA  
FAZENDO COM O ABRAHAM?  
BUSCANDO ESSES  
EQUIPAMENTOS?



EXATAMENTE. EU  
PROCUREI NAS LISTAS  
TELEFÔNICAS OS LOCAIS QUE  
SERIAM MAIS PROVÁVEIS DE  
TEREM O EQUIPAMENTO  
NECESSÁRIO.



EU QUERO  
CONSTRUIR ISSO.  
E QUANDO NÓS  
FORMOS ATRÁS  
DOS SALVADORES, EU  
QUERO QUE SEJAM AS  
MINHAS BALAS QUE  
MATARÃO ESSES CARAS  
QUE MATARAM O  
ABRAHAM E  
O GLENN.

EU QUERO  
FAZER A MINHA  
PARTE NO MAS-  
SACRE QUE  
ESTÁ POR  
VIR.



EU ADMIRO  
ISSO, MAS...  
O NEGÓCIO  
É QUE...

NÃO É  
ISSO QUE  
FAREMOS.









VOCÊS NÃO ESTAVAM  
NA ESTRADA. VOCÊS  
NÃO OS **VIRAM**. VOCÊS  
NÃO FORAM **CERCADOS**  
POR ELES.

VOCÊS  
NÃO FORAM  
FORÇADOS A  
ASSISTIR... SEM  
PODER FAZER  
**NADA**...

VOCÊS NÃO  
ESTAVAM LÁ.



NEGAN QUIS MANDAR UMA  
MENSAGEM PARA NÓS. ELE  
NOS **EMBOSCOU**, AMEA-  
ÇOU NOS MATAR.

ELE DISSE QUE  
TERÍAMOS QUE SO-  
FRER UMA **PUNIÇÃO**...  
BRINCOU DE SORTEAR  
UM DE NÓS... E  
ESCOLHEU O  
GLENN.

EU VI  
QUANDO ELE  
PEGOU UM TACO DE  
BASEBALL E BATEU NA  
NA CABEÇA DO GLENN,  
ATÉ QUE FICASSE  
**ESMIGALHADA**.

E DEPOIS  
DE TER FEITO ISSO,  
ELE AGIU COMO SE TUDO  
NÃO PASSASSE DE UM  
JOGO. A VIDA QUE ELE  
TIROU NÃO O AFE-  
TOU NEM UM POUCO.

ELE PODERIA  
TER FEITO ISSO COM  
QUALQUER UM DE NÓS.  
ELE PODERIA TER  
VINDO AQUI E TER  
FEITO ISSO COM  
**TODOS NÓS**...



...E ESSA  
POSSIBILIDADE  
ME **ATER-  
RORIZA**...













ELES VÃO  
ACABAR  
ENTENDENDO.

SIM.



APRONTE-SE ENQUANTO TODOS  
ESTÃO DISTRAÍDOS. VÁ **ATRÁS DELE**  
ANTES QUE NÃO DÊ PARA  
ALCANÇÁ-LO.

PRECISO  
SABER COM O QUE  
ESTAMOS LIDANDO.  
DESCUBRA TUDO O QUE  
PUDE SOBRE NEGAN E OS  
OUTROS. E NÃO SE ESQUEÇA,  
PARA A SEGURANÇA DE  
TODOS, **NINGUÉM** PODE  
SABER QUE ESTAMOS  
FAZENDO ISSO.