

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



VOLUME 18

WHAT COMES AFTER

THE WALKING DEAD[™]



KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN

912

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN

Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON

Letterer

SEAN MACKIEWICZ

Editor

CHRIS GIARRUSSO

Variant Cover

Previously:

Following Glenn's death, everyone looks to Rick to retaliate against the Saviors. But to their shock and dismay, he lets their only prisoner, Dwight, free. They will comply with Negan's demands. But in secret Rick has instructed Jesus to follow Dwight back to the Saviors' camp, and learn their every secret...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Robert Pouder
inventory control

Helen Leigh
office manager

**Feldman Public
Relations LA**
public relations

for International Rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
administrative assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Sarah deLaine
events coordinator

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

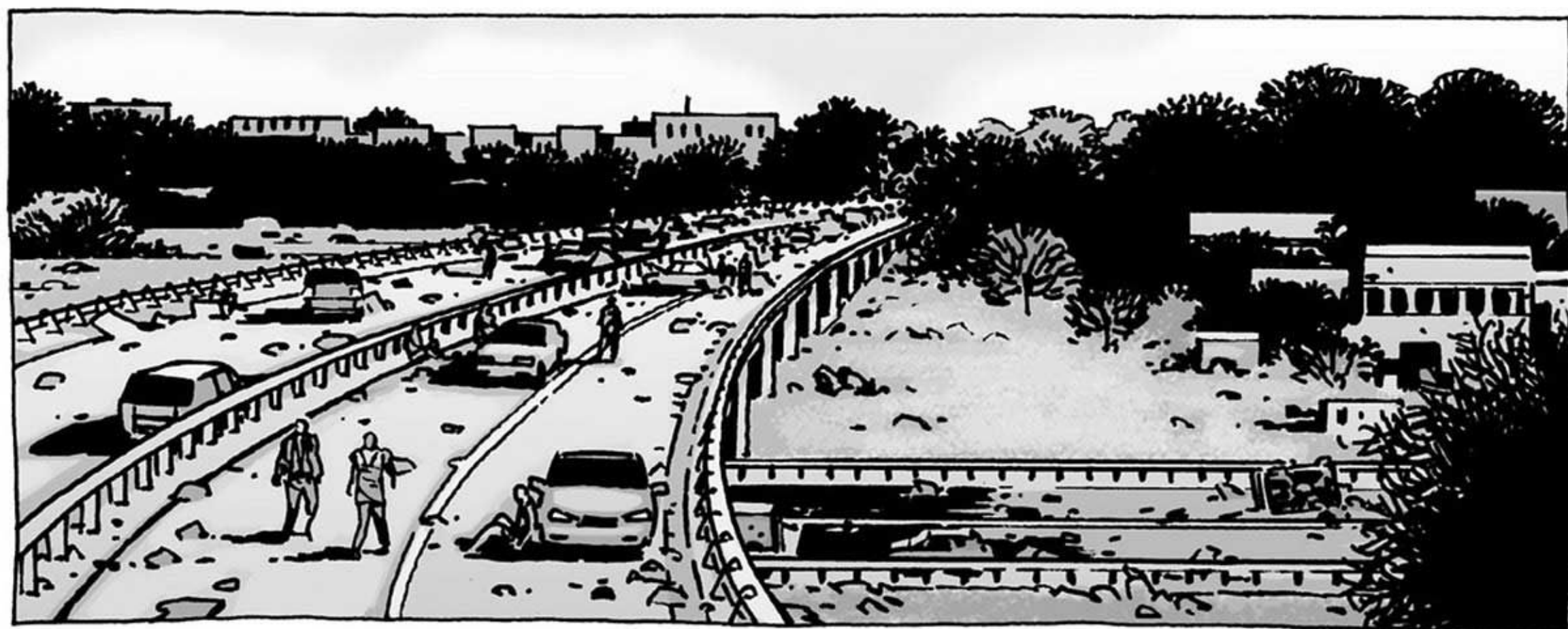
Monica Garcia
production artist

Vincent Kukua
production artist

Jana Cook
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #103. October 2012. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2012 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # RICH - 455439.













E POR QUE
NÃO ME CON-
TOU NADA?



PARA A SUA
SEGURANÇA.
E DE *TODOS*.



NÃO
ENTENDI.



NEGAN E SEUS HOMENS
VIRÃO AQUI. ELES PE-
GARÃO MANTIMENTOS
E PROVAVELMENTE
SERÃO VISTOS
POR TODOS.

VOCÊ, CARL,
HEATH, NICHOLAS,
HOLLY, DENISE...
TODOS.

ELES PRECISAM
ACREDITAR QUE ESTA-
MOS ASSUSTADOS,
NOS RENDENDO, QUE NÃO
REVIDAREMOS. ELES TÊM QUE
ESTAR CONVENCIDOS QUE
ESTAMOS NAS MÃOS DELES.

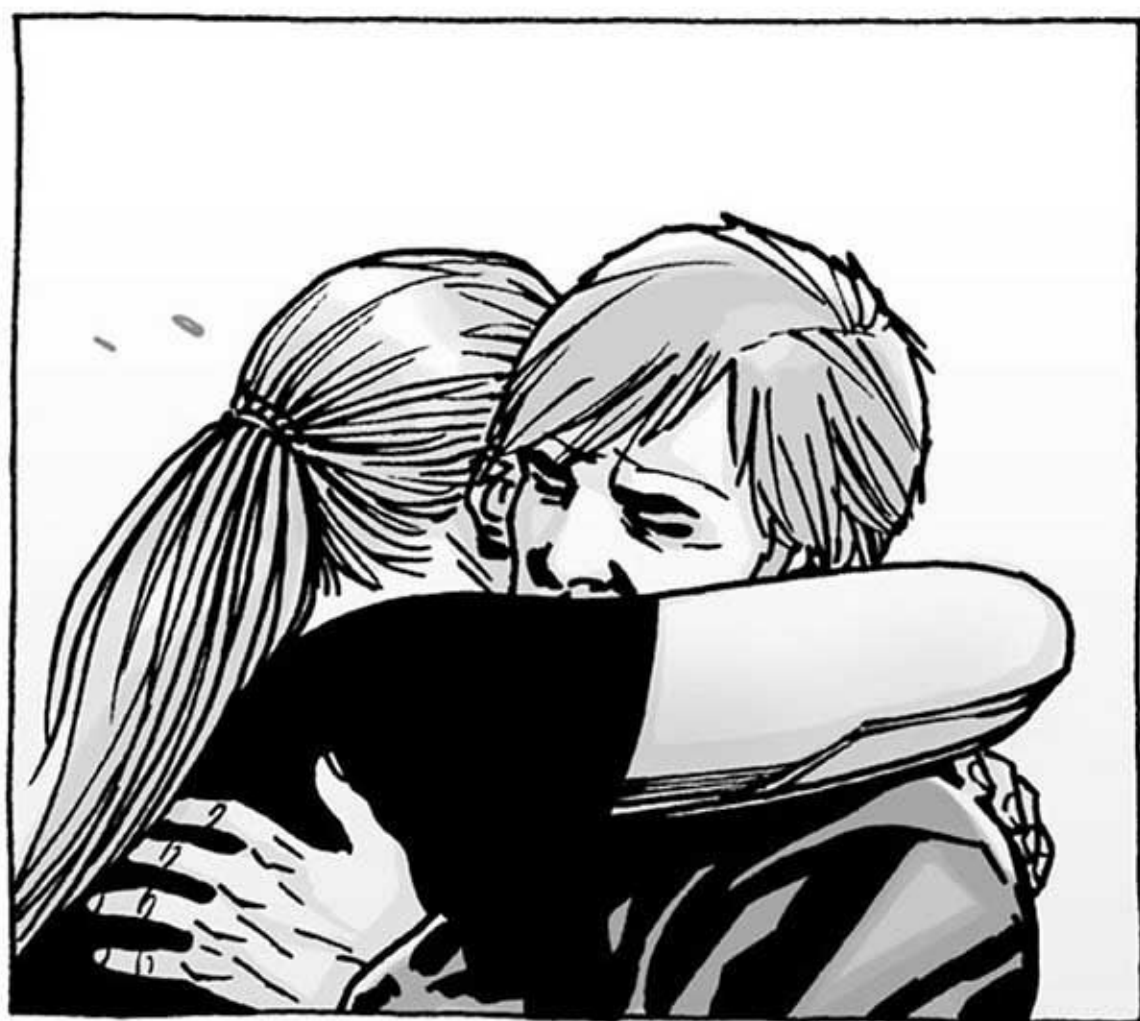
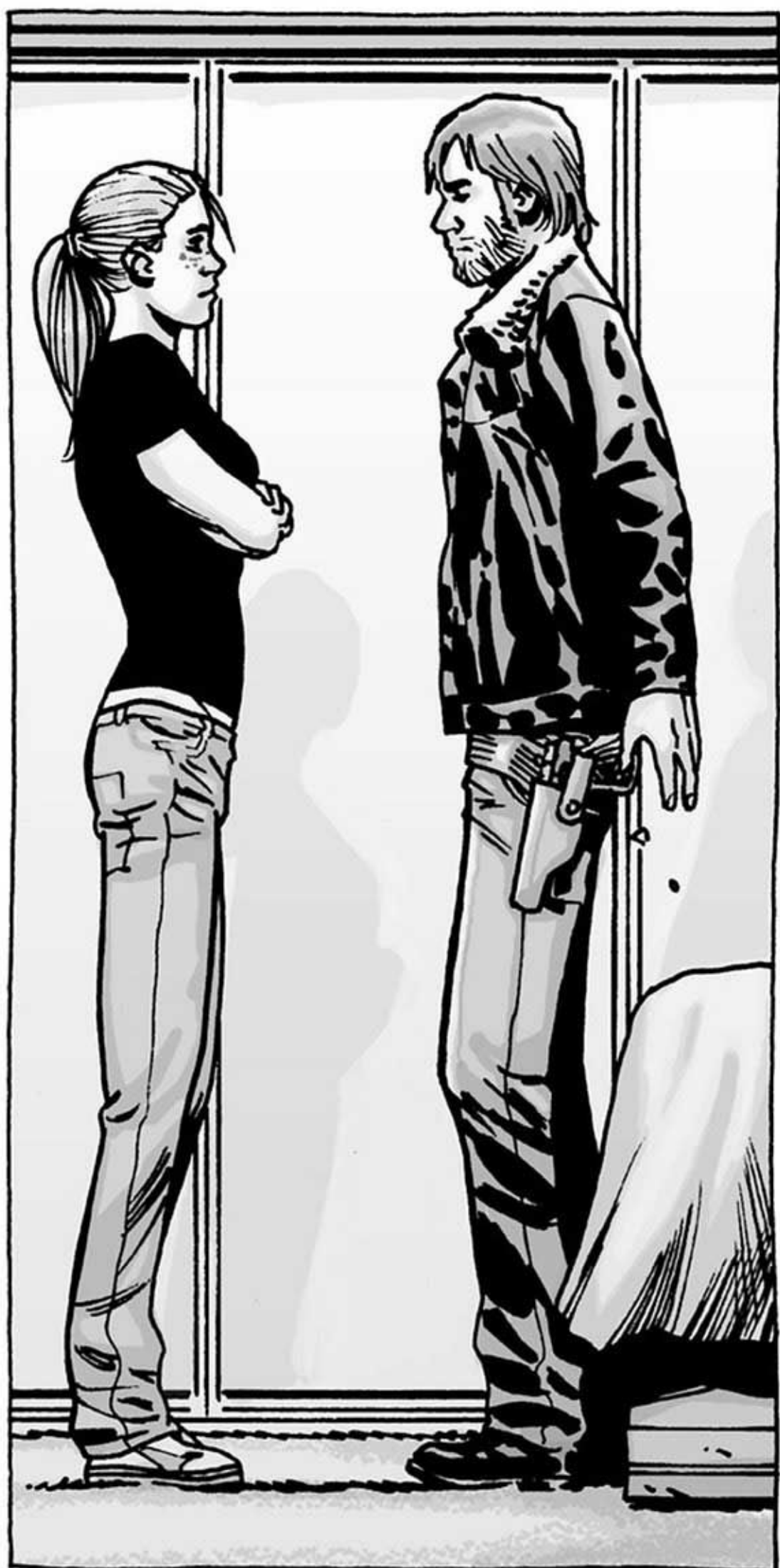


E NÃO
ESTA-
MOS?



NÃO.

NÃO
ESTA-
MOS.







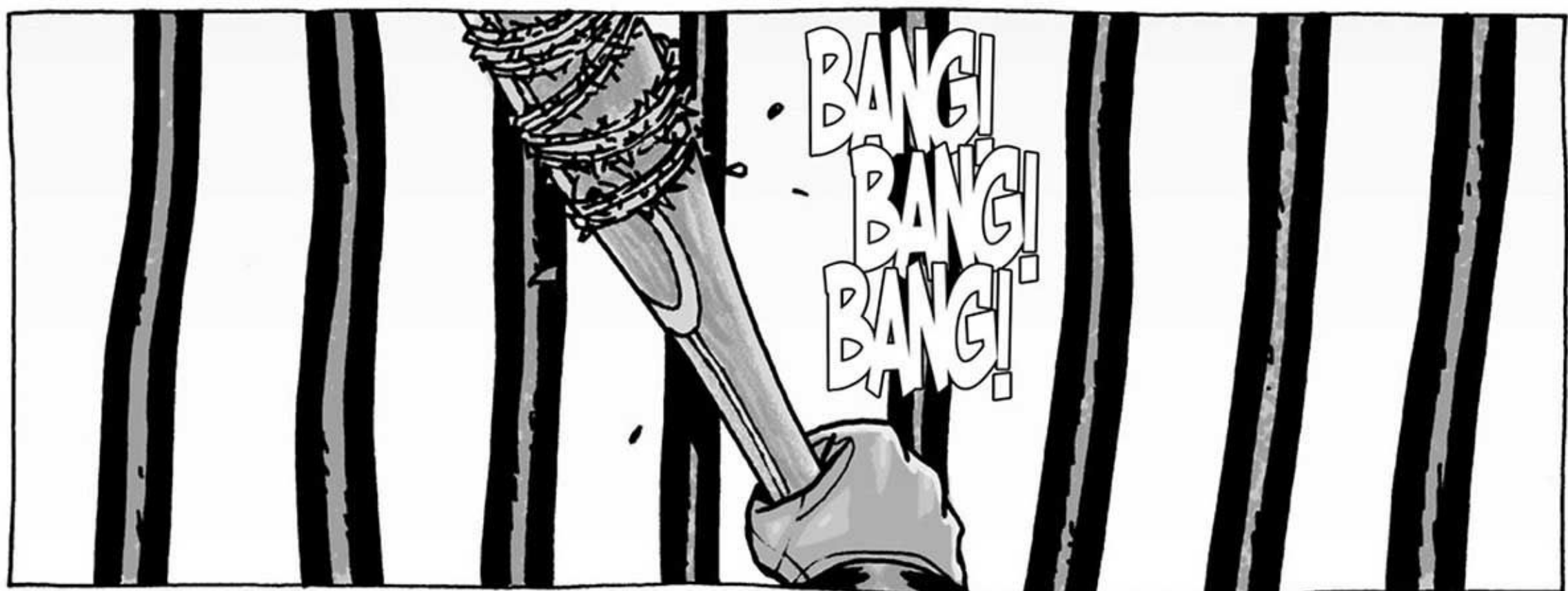
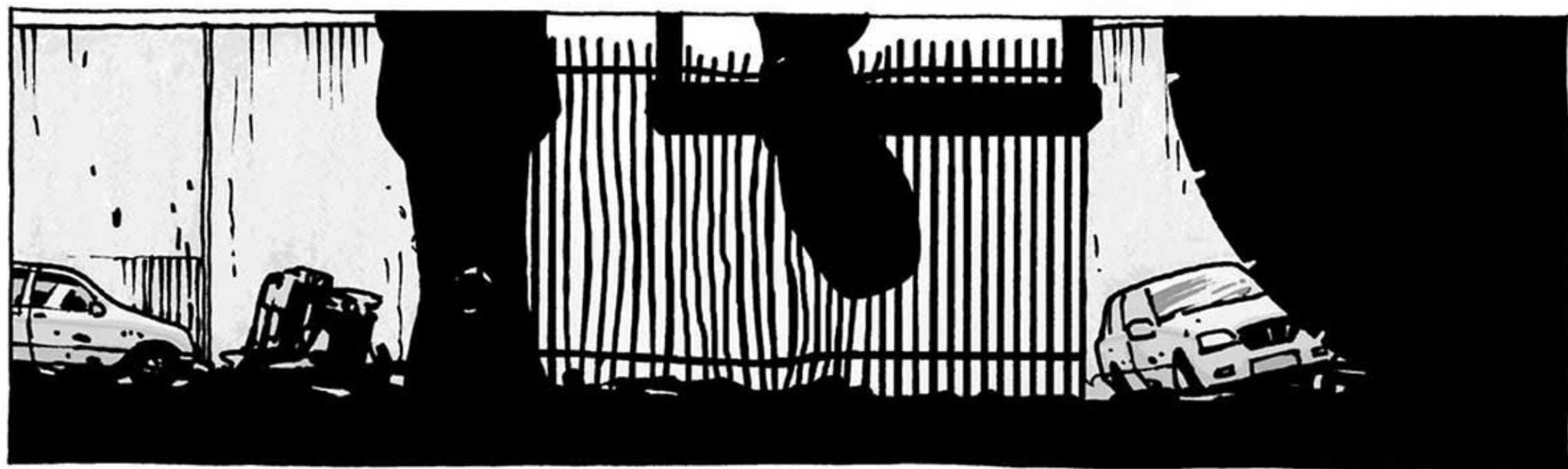
EU COMPREENDO
QUE ESTEJA CHA-
TEADO.

É SÉRIO.
PEGUE LEVE
COMIGO.



VOCÊ É SÓ UMA
CRIANÇA. SEI QUE
DETESTA OUVIR ISSO,
MAS SÃO OS FATOS.
TERÁ QUE CONFIAR
EM MIM. SEI O QUE
FAÇO.

VAI DAR
TUDO CERTO. EU SEI
QUE NÃO PARECE,
MAS ACREDITE
EM MIM.













CARALHO, VOCÊS VIVEM EM CASAS!? COISA FINA, VIDA DE **PATRÃO**. QUANTAS VOCÊS TÊM AQUI?

QUARENTA E... NOVE. DIGO, **OITO**.

PUTA MERDA, SÉRIO? SÓ AQUI DEVE TER UMAS **VINTE**. APOSTO QUE DEVE TER ALGUMAS VAZIAS, NÉ NÃO?

COM CERTEZA DEVE TER. CÊS TÃO COM A VIDA GANHA AQUI.



FODA DEMAIS. VOCÊS TÊM **MUITO** A OFERECER.



ENTÃO, VOCÊ VAI DAR UM RO-LÊ POR AQUI COM A GENTE?



E ENTÃO?



AONDE GOSTARIA DE IR PRIMEIRO?

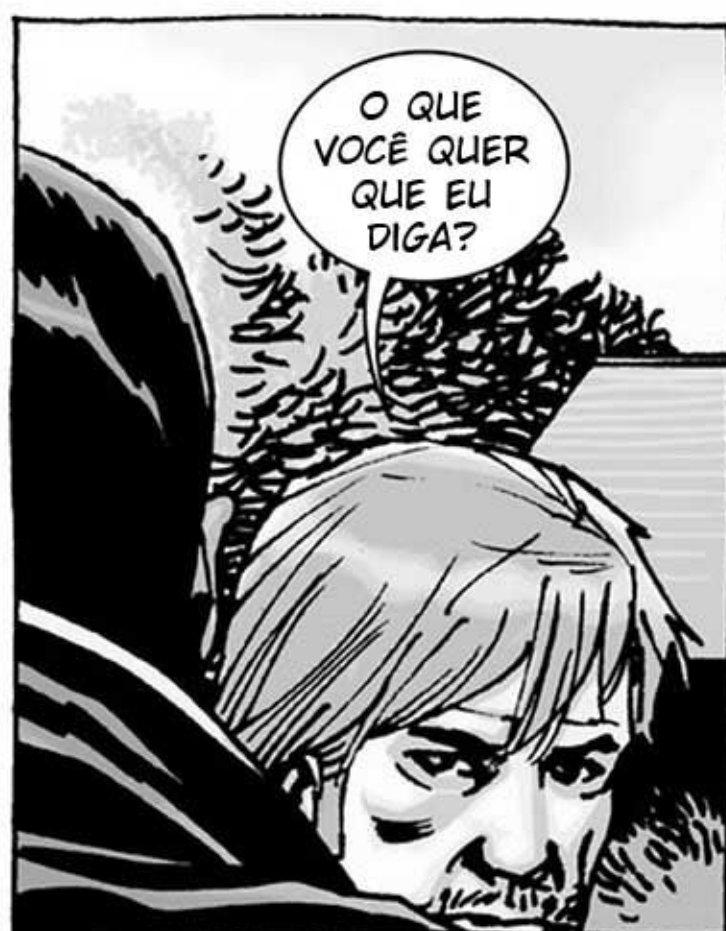


MEU PESSOAL VAI SE DIVIDIR, FAZER UMAS BUSCAS NAS CASAS, PRA AGILIZAR AS COISAS.

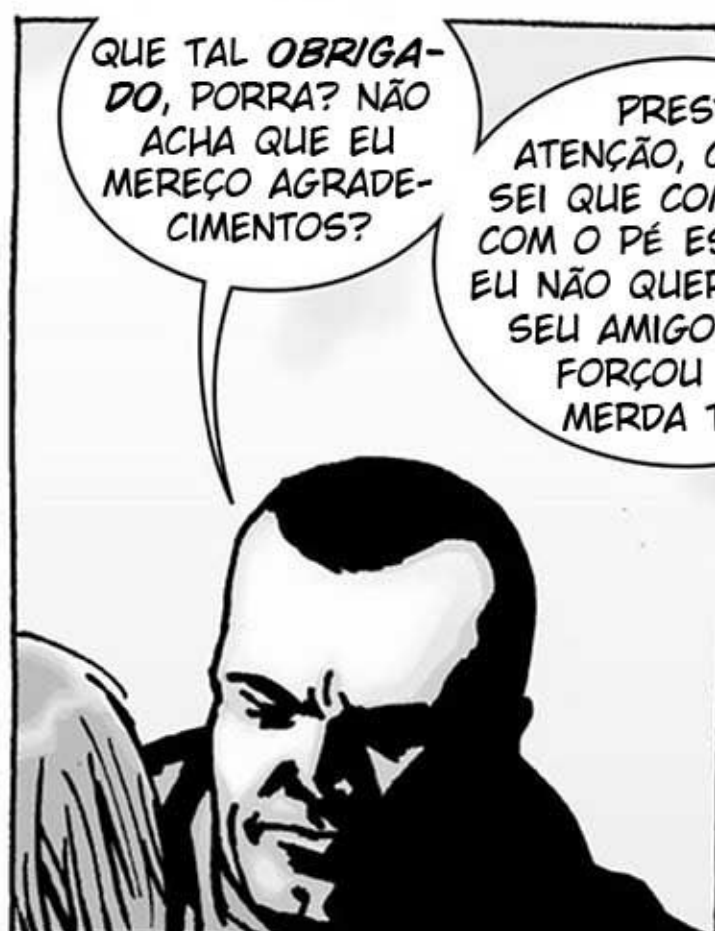
ENQUANTO ELES FAZEM ISSO, QUERO DEIXAR CLARO QUE NÃO VAMOS NEM MEXER NOS SEUS ALIMENTOS, JÁ QUE NÃO TEM MUITO POR AQUI...

...E APOSTO QUE EU NÃO SOU O ÚNICO QUE PERCEBEU QUE A GORDINHA ALI ESTÁ CUIDANDO DOS MANTIMENTOS, NÉ?

O LANCE É, SE VOCÊS MORREREM DE FOME, EU PERCO MINHA MAMATA AQUI. ENTÃO HOJE VOCÊS FICAM COM A COMIDA.



O QUE VOCÊ QUER QUE EU DIGA?



QUE TAL OBRIGADO, PORRA? NÃO ACHA QUE EU MEREÇO AGRADECIMENTOS?

PRESTA ATENÇÃO, COTOCO. SEI QUE COMEÇAMOS COM O PÉ ESQUERDO. EU NÃO QUERIA MATAR SEU AMIGO... VOCÊ FORÇOU ESSA MERDA TODA.



EU SOU UM CARA JUSTO PRA CARALHO SE VOCÊ COOPERAR.

SÓ ACREDITO VENDO.



VOCÊS DEVERIAM DAR O FORA...



...ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS.





20th
1992-2012
image
SKYBOUND
104

THE WALKING DEAD



12
Kirkman

KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN

Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON

Letterer

SEAN MACKIEWICZ

Editor

THEWALKINGDEAD.COM.BR

Tradução

NA ÚLTIMA EDIÇÃO:

Enquanto Jesus segue Dwight, Rick revela a Andrea seus planos para encontrar o acampamento dos Salvadores. Contudo, os que não estão a par das ideias de Rick, incluindo Carl, estão com dificuldades para entender este posicionamento. Principalmente quando Negan aparece para receber seus tributos e reafirmar sua liderança...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Robert Pouder
inventory control

Helen Leigh
office manager

**Feldman Public
Relations LA**
public relations

for International Rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
administrative assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Sarah deLaine
events coordinator

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Monica Garcia
production artist

Vincent Kukua
production artist

Jana Cook
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #104. November 2012. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2012 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # RICH - 458880.



E COM ISSO
NÓS VAMOS
INDO...



NÃO SE ESQUEÇAM
DE FECHAREM OS
PORTÕES APÓS SAIR-
MOS... APROVEITEM A
SEGURANÇA, DEPOIS
QUE LIMPAMOS O LU-
GAR ENQUANTO
ESPERÁVAMOS.

NÓS SOMOS
PESSOAS
BEM LEGAIS,
VOCÊS VERÃO.

SÉRIO.



AJUDE-ME
A FECHAR OS
PORTÕES.



ESPERA, O QUE
ELE FALOU AO
SEU OUVIDO?

NÃO É
MPORTANTE.

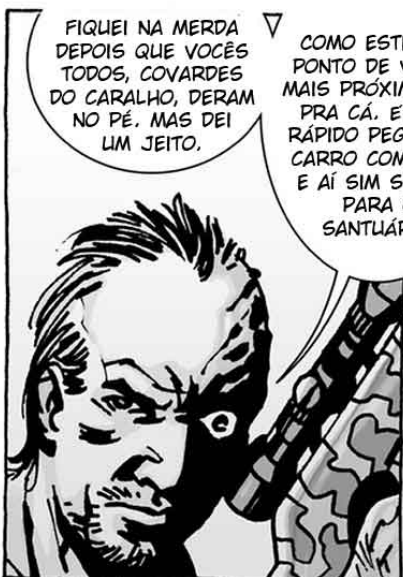


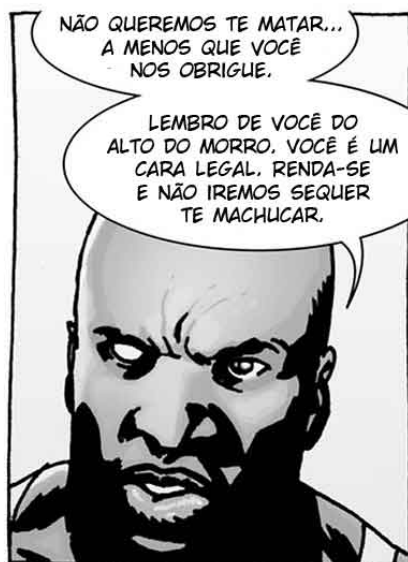










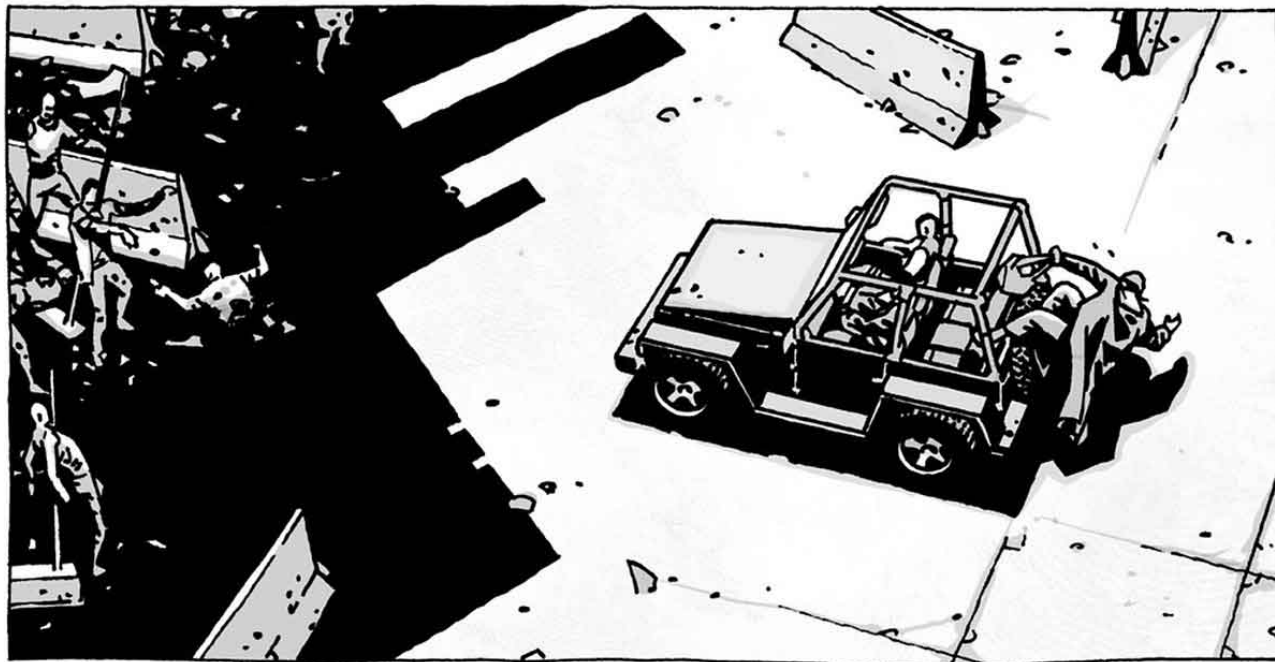


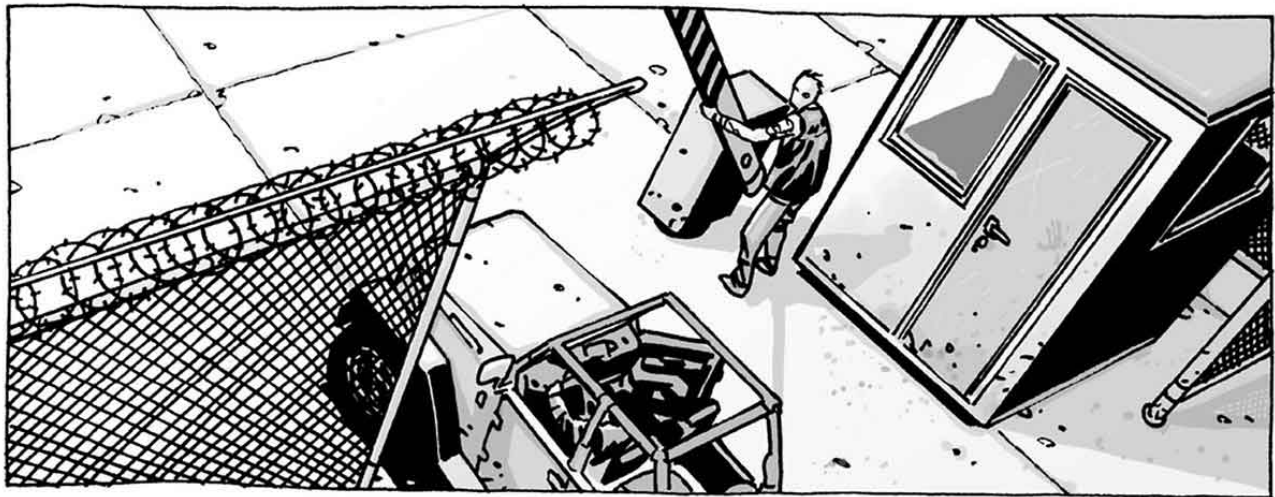








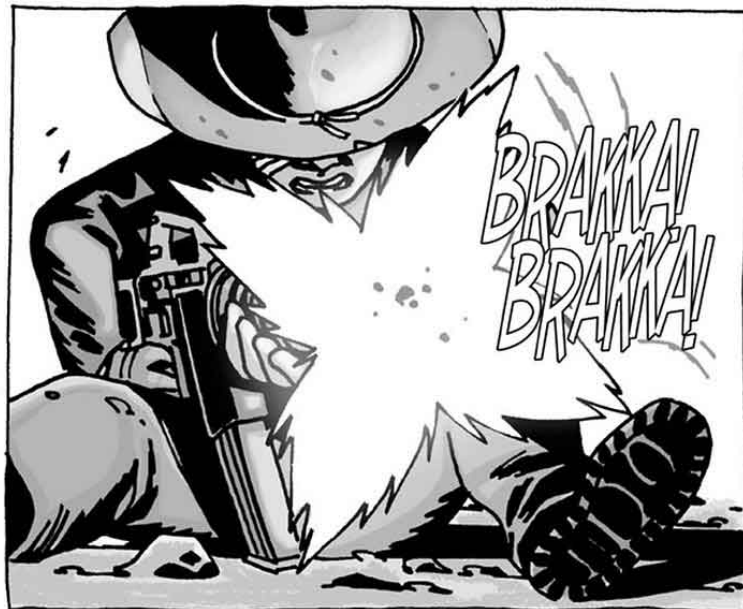


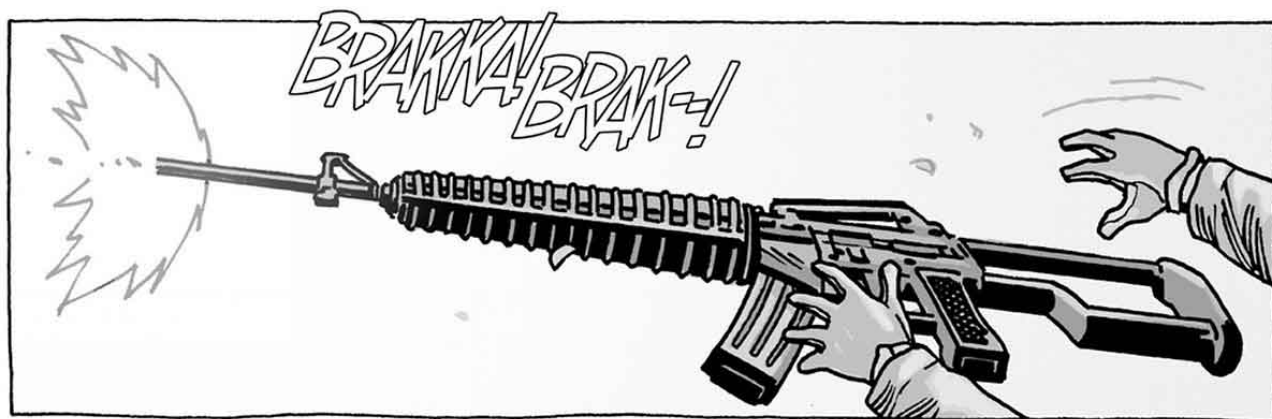












ISSO É JEITO
DE TRATAR
NOSSO NOVO
CONVIDADO?

i20
1992-2012
image
SKYBOUND
105
\$2.99

THE WALKING DEAD



KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN

Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON

Letterer

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Negan's first trip to Alexandria leaves the community scrambling to replenish their supplies. Carl is the lone resistance, stowing away on the caravan headed back to the Saviors' camp. As the truck is unloaded, Carl opens fire, killing several men before he's overtaken and given a proper greeting by Negan.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

Robert Pouder
inventory control

**Feldman Public
Relations LA**
public relations

for International Rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
accounting assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Jenna Savage
administrative assistant

Sarah deLaine
events coordinator

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Monica Garcia
production artist

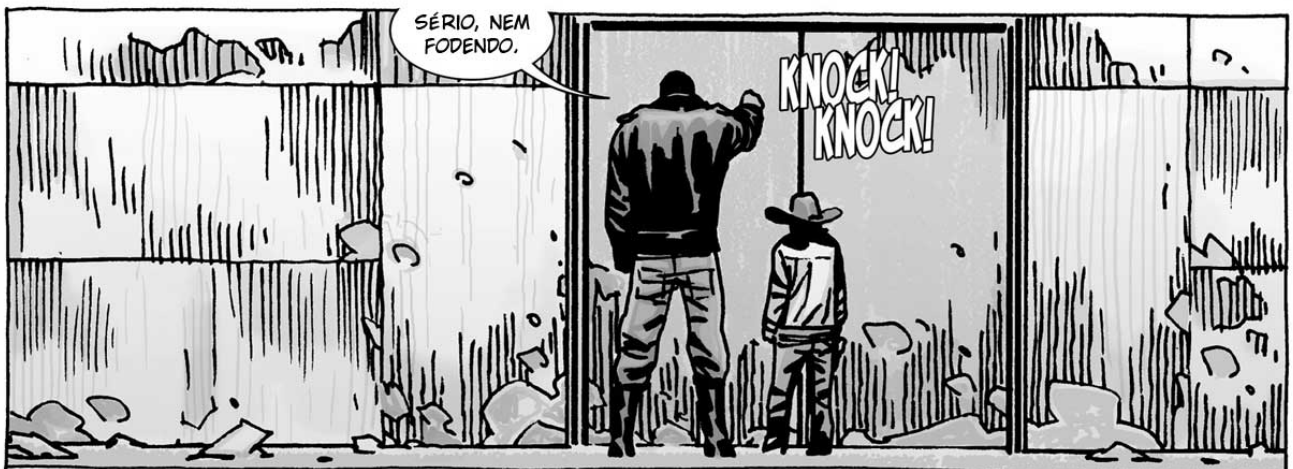
Vincent Kukua
production artist

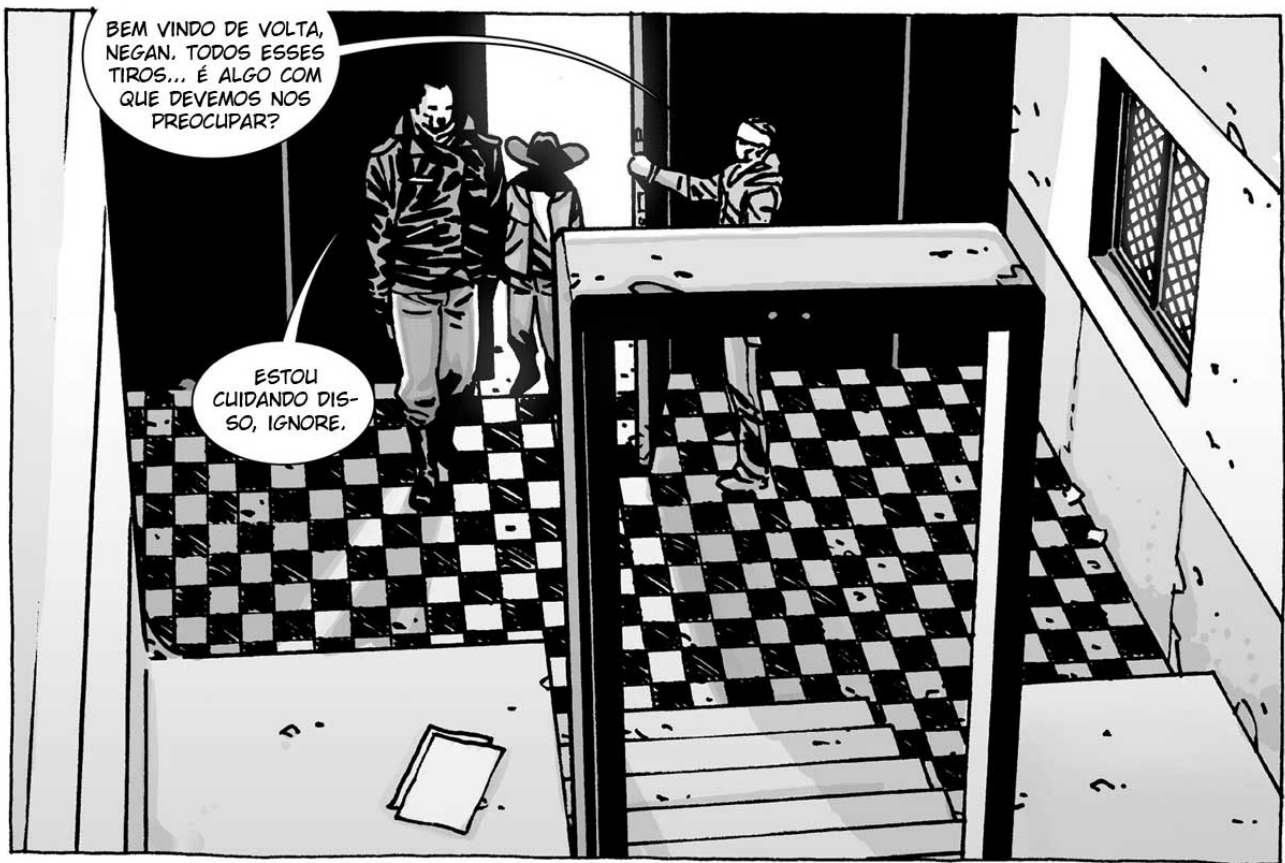
Jana Cook
production artist

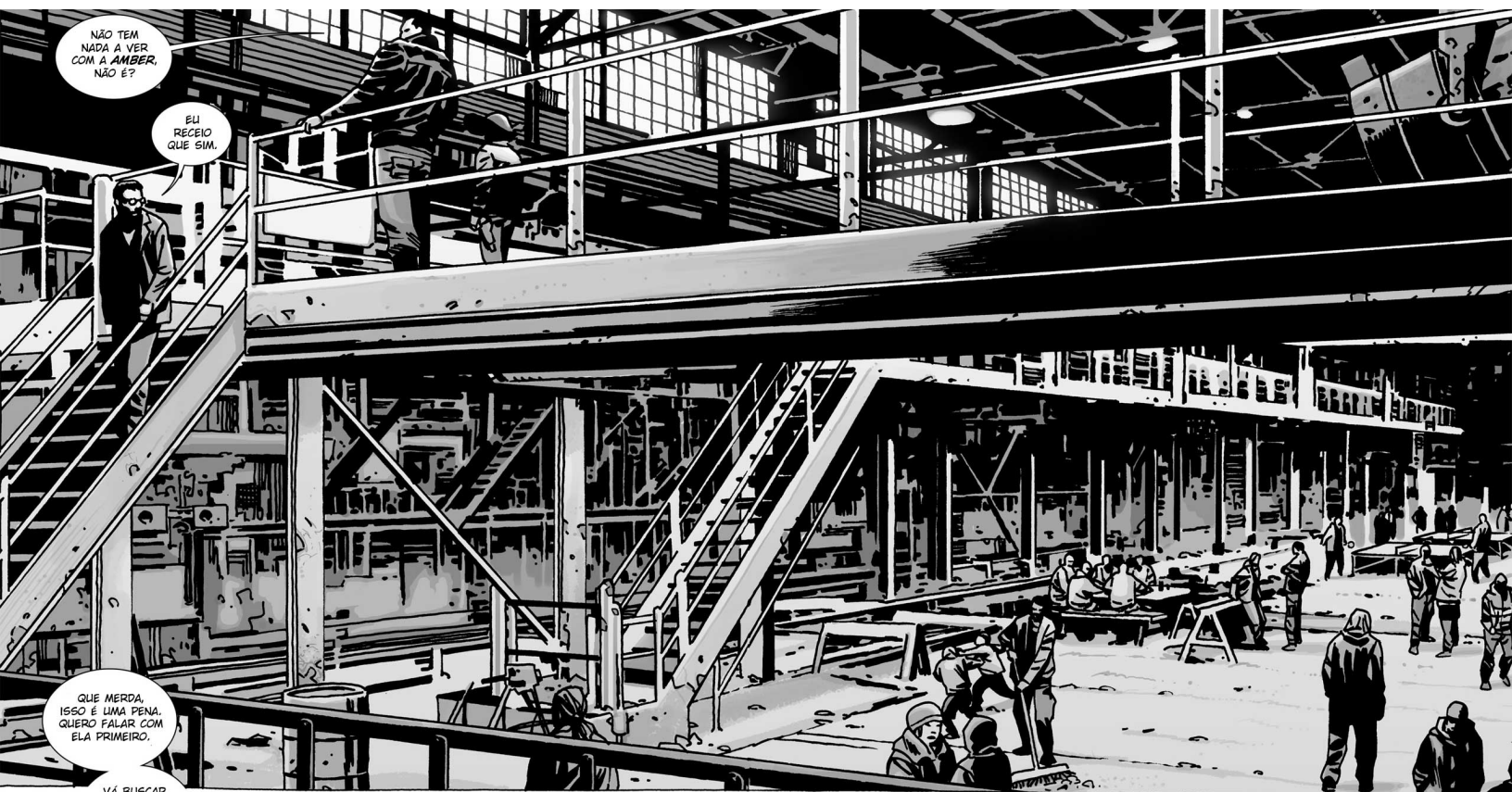
www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #105. December 2012. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2012 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # RICH - 462837.









NÃO TEM
NADA A VER
COM A AMBER.
NÃO É?

EU
RECEIO
QUE SIM.

QUE MERDA,
1550 É UMA PENA.
QUERO FALAR COM
ELA PRIMEIRO.

VÁ BUSCAR
O MARK, MAS
NÃO FAÇAM
NADA. APENAS
FRENDAM-NO.



SIM,
SENHOR.



NEGAN
VOLTOU!



VOLTEM
AOS SEUS
POSTOS!

VIU 1550,
MOLEQUE?

RESPEITO.



PUTA
MERDA,
AMBER...

ELA SABE
QUE FEZ MERDA,
NEGAN, PEGA
LEVE COM ELA.

E EU LÁ
ALGUMA VEZ
BATI EM VO-
CÊS? RELAXA,
PORRA.

QUE TAL? TODAS ESTÃO
VESTIDAS COMO UMAS
SAPATONAS DE
MEIA IDADE.

DÊ UMA BOA OLHA-
DA NOS PEITÕES
DO CARALHO DELAS.
EU NÃO ME IMPORTO,
NEM ELAS. VÁ
EM FRENTE.

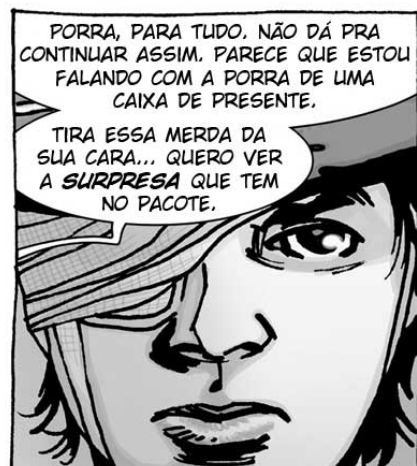
AONDE
ESTÁVA-
MOS?

ELA SÓ COMETEU
UM **ERRO**, OK? VOCÊ
SABE QUE ESSA MUDANÇA
NÃO É FÁCIL PARA NÓS...

SHERRY, PODERIA POR FAVOR
SAIR DA PORRA DO LADO
DELA PARA QUE POSSAMOS
CONVERSAR?













E FÁCIL ESQUECER QUE
VOCÊ É SÓ UMA CRIANÇA.
NÃO QUERIA FERIR
SEUS SENTIMENTOS
NEM NADA.

NÃO ERA
MINHA...



DESCULPE POR
INTERROMPER,
NEGAN.

O SENHOR
DEIXOU A LUCILLE
NO CAMINHÃO, E
EU SEI QUE NÃO
GOSTA DE FICAR
LONGE DELA...



CARALHO,
SÉRIO? EU
NUNCA ESQUE-
ÇO DELA.

PELO VISTO
UM MOLEQUE COM
UMA METRALHADORA
É UMA PUTA DE
UMA DISTRAÇÃO.



BRINCADEIRAS A PARTE,
VOCÊ ESTÁ FODA PRA
CARALHO. EU NÃO
COBRIRIA ISSO.

NÃO VAI SER
UM SUCESSO COM
AS MULHERES, MAS
NINGUÉM VAI SE METER
CONTIGO. NÃO MESMO.









VOCE É MEU
RAIO DE SOL...

NÃO PARE.

...MEU ÚNICO
RAIO DE SOL.
VOCE ME FAZ
FELIZ...

N.T: MÚSICA - "YOU ARE MY SUNSHINE" JOHNNY CASH



...QUANDO
O CÉU ESTÁ
NUBLADO.



VOCE
NUNCA
SABERÁ,
QUERI-
DA...



...O
QUANTO
EU TE
AMO.

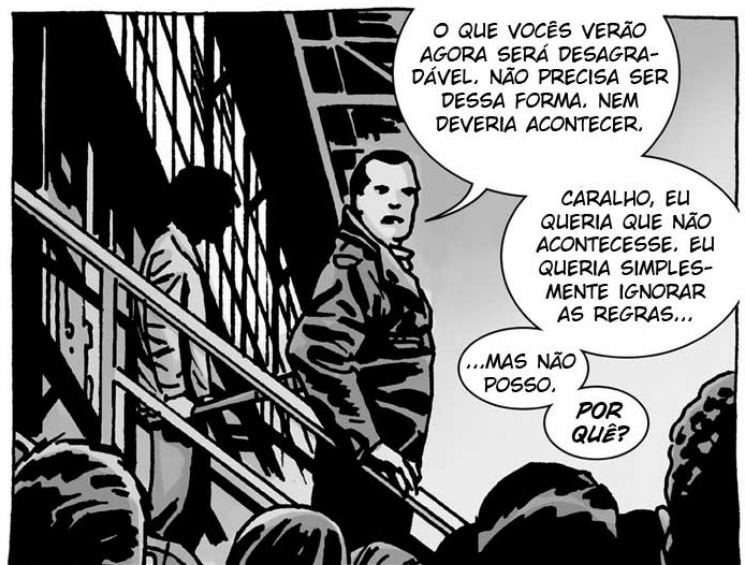
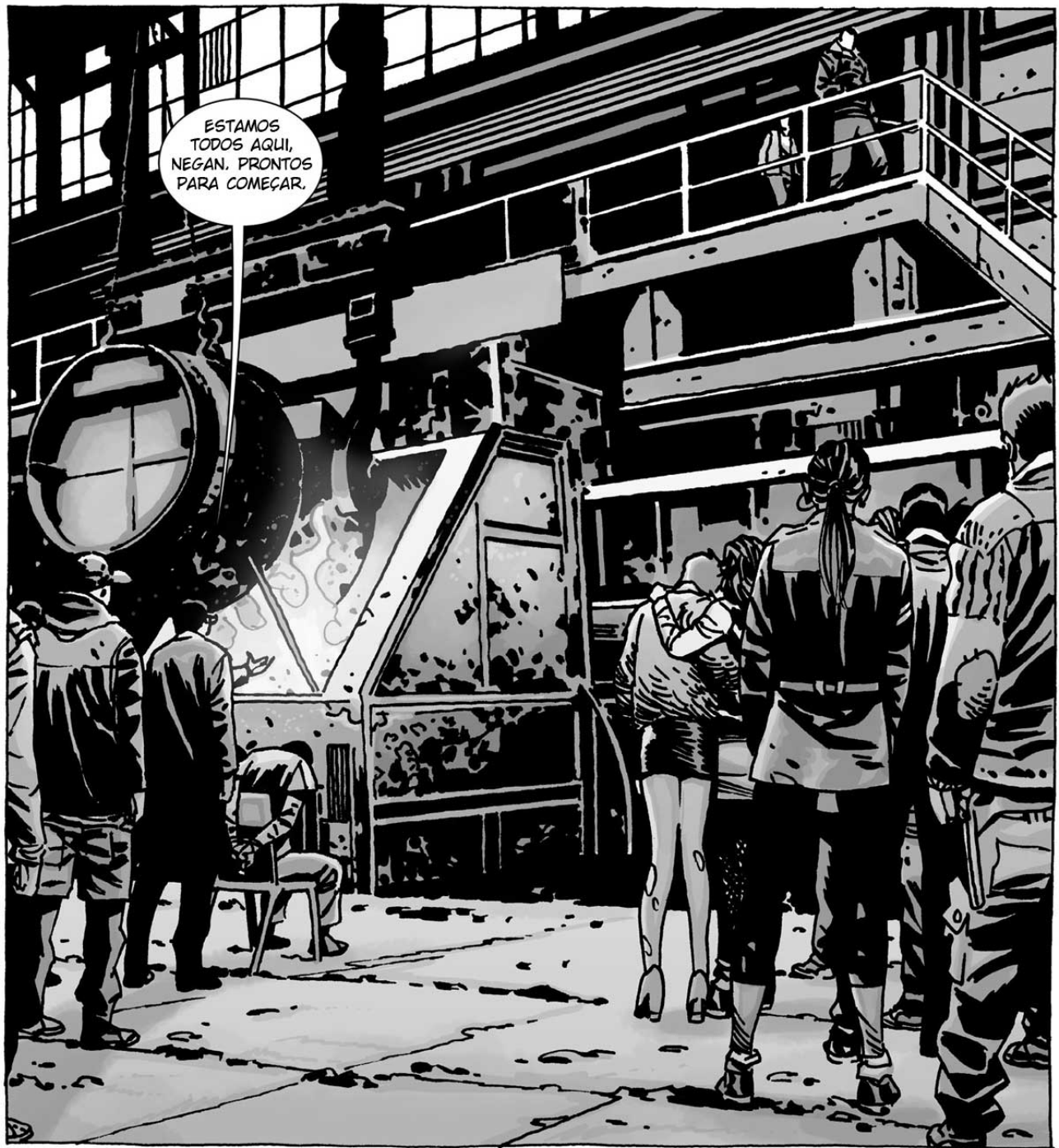


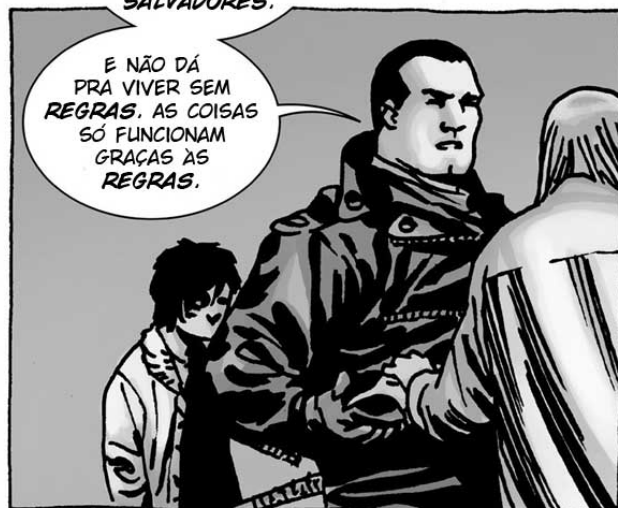
IGNORE E
CONTINUE
CANTANDO,
PORRA.

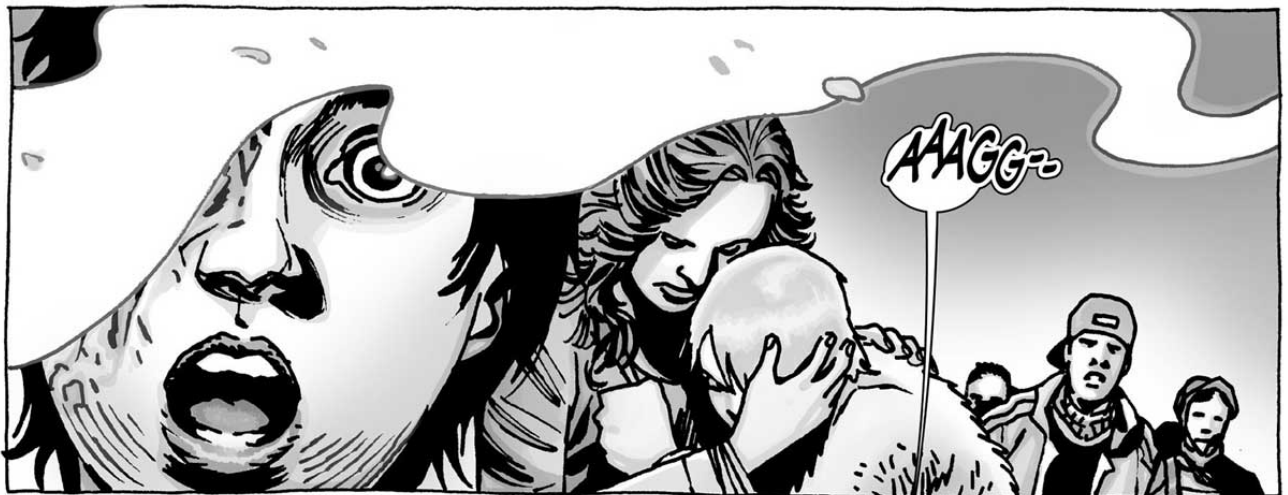
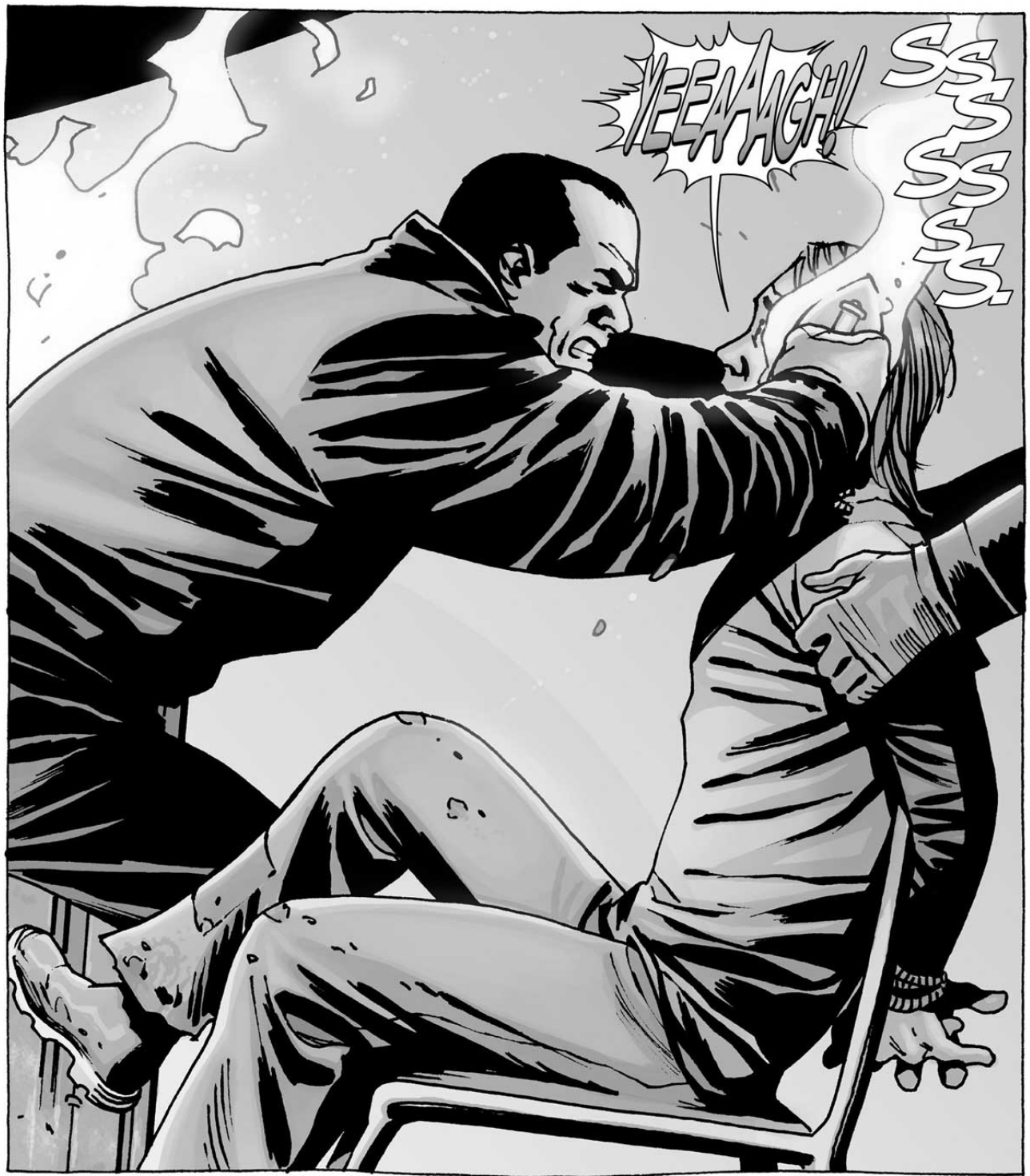
NÃO PARA.















image

SKYDOLAND

106

THE WALKING DEAD



KIRKMAN

• ADLARD

• RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Inker, Regular & Variant Covers

CLIFF RATHBURN

Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON

Letterer

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

After his assault on the Savior's base, Carl has become Negan's guest. While there, Negan forces Carl to show him the wound beneath his bandages. Negan also learns that one of his wives cheated on him. For that, her lover receives the Iron, where his face is horrifically burned as a permanent mark of betrayal. Now Carl must pay his own price for killing Negan's men.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brandon West
inventory control

Helen Leigh
office manager

**Feldman Public
Relations LA**
public relations

for international flights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
accounting assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Jenna Savage
administrative assistant

Sarah deLaine
events coordinator

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Monica Garcia
production artist

Vincent Kukua
production artist

Jana Cook
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #106. January 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # RICH - 468471.













KRAKK!











O QUE ELES ESTÃO FAZENDO LÁ FORA? ELES NEM SABEM PRA QUAL DIREÇÃO OLHAR.

É O FILHO DELE. VOCÊ ESPERA QUE ELE FIQUE SENTADO ESPERANDO QUE O CARL VOLTE?



EU GOSTARIA DE SABER QUE A SEGURANÇA DESSA COMUNIDADE NÃO DEPENDE DO COMPORTAMENTO DAQUELE GAROTO.

VOCÊ ACHA QUE PODEMOS TER UMA DISTRACÃO DESSAS AGORA?



SPENCER-- EU ACHO QUE TROQUEI UMAS DUAS PALAVRAS COM O CARL, MAS ELE PARECE TER O BEM COMUM EM MENTE. ACHO QUE O PRÓPRIO BOM DEUS MANDOU RICK AQUI PARA NOS PROTEGER.

E EU ACHO QUE VOCÊ PASSOU A CRITICAR MUITO MAIS RICK GRINES DEPOIS QUE ELE ROUBOU SUA NAMORADA.



ELA NUNCA FOI MINHA NAMORADA, ERIN.

O QUE TORNA TUDO MUITO MAIS DOLOROSO, TENHO CERTEZA.

VOCÊ É UM BOM HOMEM, SPENCER...



...NÃO DEIXE ISSO TE ENLOQUECER.

GAROTOS! ESTA FICANDO ESCURO... VAMOS PRA CASA!





ESSE LUGAR É ESPECIAL. VOCÊ SABE DISSO. RICK SABE DISSO... TODOS NÓS SABEMOS. NÃO DEVIAMOS ESTAR FALANDO SOBRE PLANOS DE FUGA OU SOBRE ABANDONAR ESSE LUGAR.

DEVÍAMOS ESTAR FALANDO SOBRE COMO GARANTIR A SEGURANÇA DESSE LUGAR, FAZÊ-LA FUNCIONAR. DEVÍAMOS ESTAR SAINDO EM BUSCAS POR FERTILIZANTES, SEMENTES, TUDO O QUE PRECISAMOS PARA FAZER UMA PLANTAÇÃO, PRODUIR COMIDA PARA DAR AOS SALVADORES.

PRECISAMOS TRABALHAR PARA AVENIZAR ESSA SITUAÇÃO.

VOCÊ REALMENTE ACREDITA QUE DAR A ESSE CARA METADE DOS NOSSOS SUPRIMENTOS É UMA TAXA JUSTA COM A QUAL DEVEMOS VIVER?

VOCÊ PERDEU A MERDA DA CABEÇA, AARON.

HEY, ACALME-SE. EU NÃO ACHO JUSTO, SÓ RECONHEÇO QUE NÃO ESTAMOS EM POSIÇÃO DE REVIDAR.

COMEÇAMOS A DAR A ELAS MAIS DO QUE PRECISAM-- E AS COISAS COMEÇAM A FICAR BEM MENOS TENSAS. PODEMOS TROCAR COISAS COM HILLTOP TAMBÉM.

SOA COMO UM SONHO.

NÃO, SOA COMO CIVILIZAÇÃO.

ACHO QUE É POR ISSO QUE RICK ESTÁ TRABALHANDO COM ESSE CARA. ISSO PODERIA MUDAR TUDO.

ME RESPONDA ISSO. VOCÊ SE SENTE SEGURO AQUI? AGORA DEPOIS DE TUDO ISSO?

O ÚNICO LUGAR EM QUE ME SINTO SEGURO É EM SEUS BRAÇOS.

AH, VAI SE FODER-- VEM AQUI.







NÃO QUERIA TE ACORDAR,
MAS ACHEI QUE ESSAS
NOTÍCIAS VALERIAM
A...



WRAHHH!

COMO VOCÊ
ENTROU
AQUI?



HEATH ME DEIXOU ENTRAR
PELO PORTÃO... E VOCÊ NÃO
TRANCOU SUA PORTA DA
FRENTE. EU BATI, SE ISSO TE
FAZ SENTIR MELHOR.

RICK... EU
ENCONTREI
NEGAN... EU
SEI ONDE ELE
VIVE.



VOCÊ VIU
CARL?

NÃO. ONDE?
ELE ESTÁ NO
QUARTO
DELE?



ELE SE FOI.
DESAPARECEU NO DIA
QUE NEGAN PARTIU.
ACHO QUE NEGAN O
LEVOU, MAS NÃO
QUERO DEIXAR
TODOS NERVOSOS--
DEIXAR MAIS
DIFÍCIL AINDA
MANTER A PAZ... EU
TENHO ME FEITO DE
IDIOTA...

...TENHO SAÍDO TODOS
OS DIAS PARA PROCURÁ-
LO-- QUANDO NA VERDADE
ESTAMOS MESMO TENTAN-
DO LOCALIZAR NEGAN E
OS SALVADORES. EU SÓ...
NÃO PODIA ESPERAR VOCÊ
VOLTAR...



VI SUA CARAVANA ENTRAR--
ELES TINHAM UM MURO, NÃO
PUDE VER LÁ DENTRO. QUANDO
COMECEI A RETORNAR PARA CÁ--
OLVI TIROS DE METRALHADORA...
NÃO SEI O QUE
FOI AQUELO.



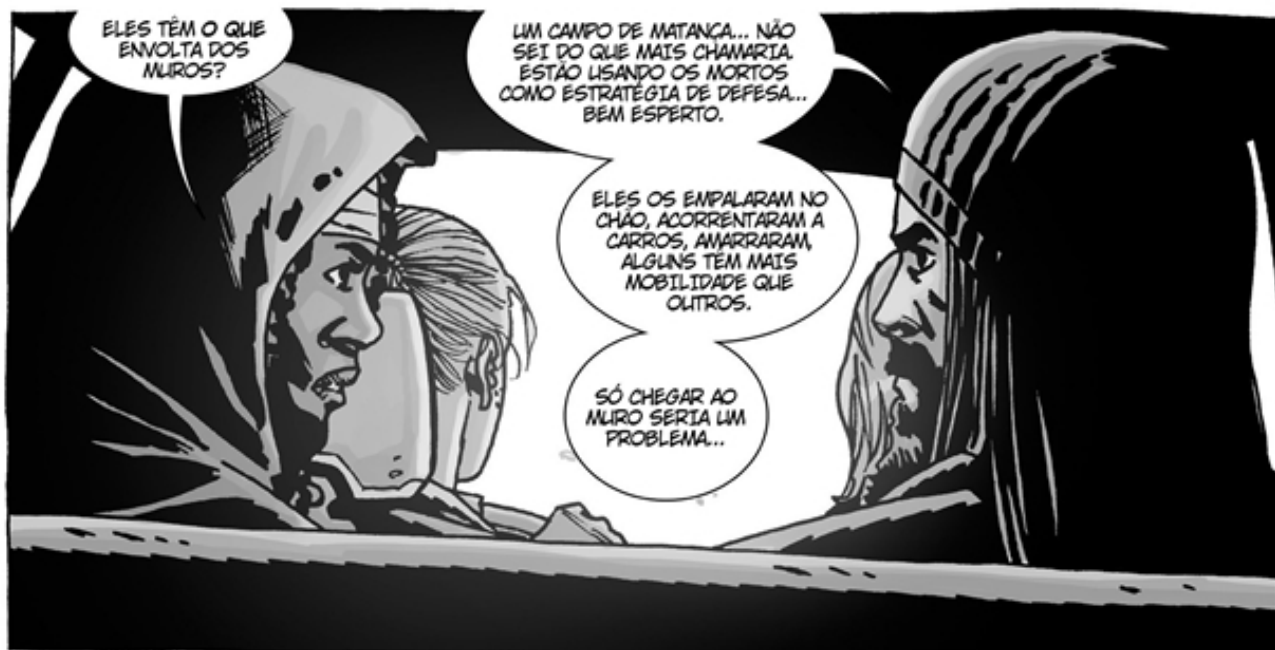
A METRALHADORA
DE ABRAHAM
ESTÁ DESAPARE-
CIDA.



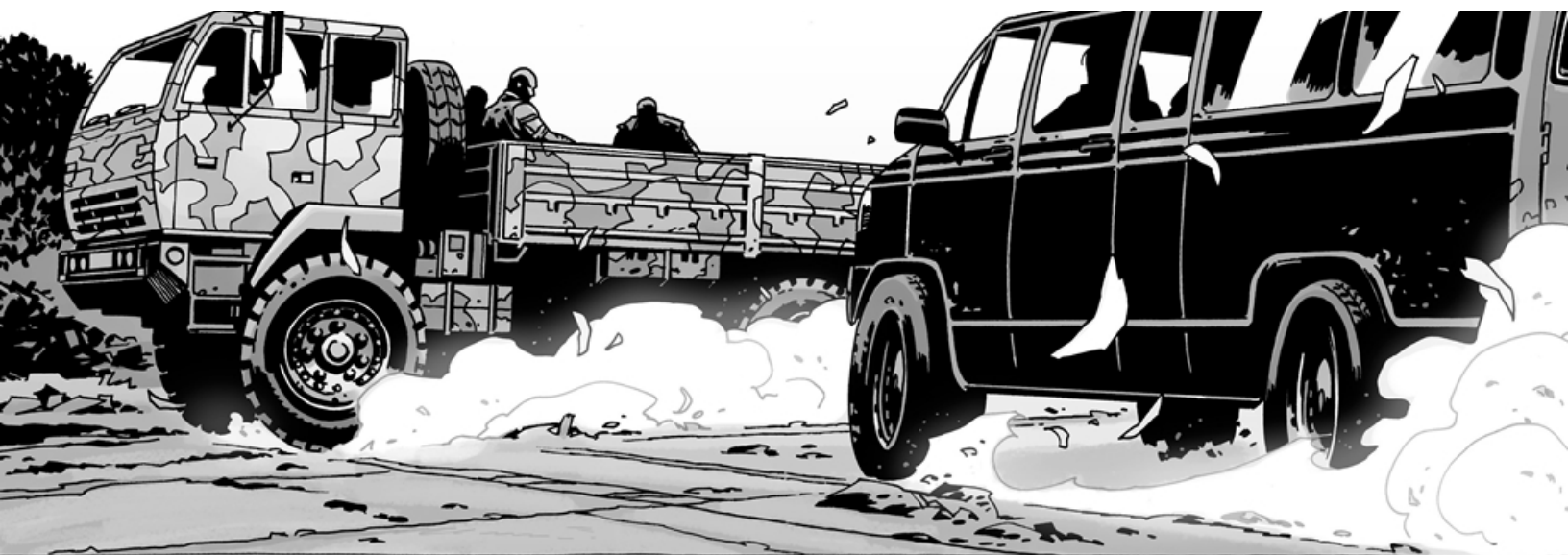
POSSO TE
LEVAR LÁ DE
MANHÃ.



NÃO POSSO
ESPERAR
TUDO ISSO.







VOLU LIDAR
COM ISSO.
FIQUEM AQUI
DENTRO.



PRO INFERNO
COM ISSO.

APENAS
NÃO SIGA.



JUSTO O HOMEM
QUE EU QUERIA
VER... COMO É
CONVENIENTE TE
ENCONTRAR NA
ESTRADA ASSIM.

PARA ONDE
VOCÊ IA?



TE VER.

FLUXA VIDA, E VOCÊ IA
NA DIREÇÃO CERTA.
QUE ESTRANHO. BEM,
SE EU NÃO SOUBESSE,
EU SUSPEITARIA...



ONDE ESTÁ
CARL?

QUEM? OH,
ESTOU
BRINCANDO.

ESSA É, NA VERDADE,
A RAZÃO DE EU ESTAR
AQUI... EU ESTAVA
INDO TE VER, SE É
QUE DA PRA
ACREDITAR.



É COMO LIMA PORRA DE
UM DOM MAGICO. ISSO
SE APLICAT DA PRA
PENTEAR O CABELO E
TAL. ACHO QUE SE
TALVEZ NÓS
TIVÉSSEMOS PASSADO
UM PELO OUTRO,
ENTÃO SERIA...
ONDE EU
ESTAVA?

AH,
SIM!



NÃO POSSO
ESPERAR PRA TE
MOSTRAR A
PORRA QUE FIZ
COM SEU
GAROTINHO!

image

SIXTH SEASON

107

THE WALKING DEAD



KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN

Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON

Letterer

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Carl's missing, and Rick hasn't stopped searching for him. So when Jesus returns to Alexandria with the Saviors' whereabouts and news of Carl's possible involvement there, Rick rides out with his best people to show up at Negan's front door...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brandon West
inventory control

Helen Leigh
office manager

**Feldman Public
Relations LA**
public relations

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
administrative assistant

Jamie Parréno
marketing assistant

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Monica García
production artist

Vincent Kukua
production artist

Jana Cook
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #107. February 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

















EU TE DEVOLVI SEU
FILHO... SEM FERIR
NENHUM OSSO
EXPOSTO DE SUA
CABEÇA.

HEH.

EU DISSE "OSSO
EXPOSTO" AO INVÉS
DE "FIO DE CABELO".
ISSO NÃO MERECE
NEM UM RISINHO?

BEA, EU ACHEI
ENGRACADO.
SEU PEDACO
DE MERDA
ESTOICO*.



SEU FILHO CUIZÃO, QUE
ATIROU EM ALGUNS DE
MEUS HOMENS... OS
MATOU A TIROS... E
DEVOLVEU A VOCÊ,
SÃO E SALVO.

DO OUTRO LADO,
ESTOU EU. EU
ESTOU INCLINADO A
APOSTAR QUE VOCÊ
NÃO AGUENTARIA O
TIPO DE PORRADA
QUE EU LEVET, SEM
QUERER MATAR SEU
AGRESSOR.

É. MAS NÃO EU.
EU SOU UM TIPO
ESPECIAL DE
PESSOA. EU NÃO
PROVOCO.

VOCÊ ATÉ ME FEZ
DERRUBAR LUCILLE.
VOCÊ TEM ALGUMA
IDÉIA DO QUANTO
ELA ODEIA FICAR NO
CHÃO? ELA É COMO
UMA BANDEIRA
AMERICANA NESSE
SENTIDO.

VOCÊ SIMPLESMEN-
TE NÃO DEIXA
ACONTECER-- É
DESRESPEITOSO.



AINDA ASSIM--
AQUI ESTOU EU,
AMIGÁVEL COMO
UM PORRA SEM
FODA NO DIA DA
FODA DE GRACA.

CEBOTOÇO: "FIZ-SE DE UM INDIVÍDUO FORTE, SENHOR DE SI MESMO, INABALÁVEL, IMPASSÍVEL, AUSTERO: TER UM COMPORTAMENTO ESTÓICO NA DESGRAÇA. O ESTÓICO ACHA QUE SE DEVE APROVEITAR A VIDA O MÁXIMO POSSÍVEL, PORQUE ELA TEM UMA LIMITAÇÃO. NÃO APRESENTA EXTERIORMENTE NENHUMA CORAÇÃO, NENHUM SOPRIMENTO, NENHUMA SENSIBILIDADE; CALMO, FLAMMÁTICO, FRIO, DAPERTURÁVEL; QUE MANIFESTA INDIFERENÇA E DESPREZO PELOS RABES FÍSICOS E MORAIS, PROGREDINDO ANTE OLHOS OS DESEJOS E AS PAIXÕES E VIVER CONFORME A RAÍZ E A VIRTUDE."*

















SEI QUE ESTAMOS
TODOS ANIMADOS DE
TER CARL DE VOLTA SÃO
E SALVO, MAS HÁ
MUITO TRABALHO A
FAZER.



OLIVIA, PRECISO QUE
VOCE TRABALHE COM
ANDREA NA CATALOGACAO
E SEPARACAO DE TODOS
OS SUPRIMENTOS QUE
PEGAMOS HOJE.
PRECISAMOS GUARDAR A
PARTE DOS SALVADORES
PARA QUANDO ELES
VIEREM BUSCA-LA.

NEGAN POUPOU
MEU FILHO. ELE
QUERIA ME
MOSTRAR QUE
PODE SER
SENSATO... ESTOU
DANDO DEVIDO
VALOR AO GESTO.

ISSO ME FAZ SENTIR
QUE PODEMOS CONFIAR
NELE, E EU TOMEI A
DECISAO CERTA. VAMOS
TODOS ESPERAR QUE
ESSE SEJA MESMO O
CASO.



SERÁ DIFÍCIL DE
SEGUIRMOS EM FRENTE,
MAS VALERÁ A PENA NO
FINAL.

OBRIΓADO POR
CONTINUAREM CONFIANDO
EM MIM. ACREDITO QUE
PODEMOS FAZER
GRANDES COISAS
TRABALHANDO JUNTOS
COMO TEMOS FEITO.

EU REALMENTE
ACREDITO QUE AS
COISAS CONTINUARÃO
MELHORANDO DAQUI
PRA FRENTE... É HORA
DE SER OTIMISTA.













DON'T MISS THE NEXT ISSUE!



THE WALKING DEAD #108
ON SALE MARCH 2013



THE WALKING DEAD
THE GOVERNOR
SPECIAL
ON SALE NOW



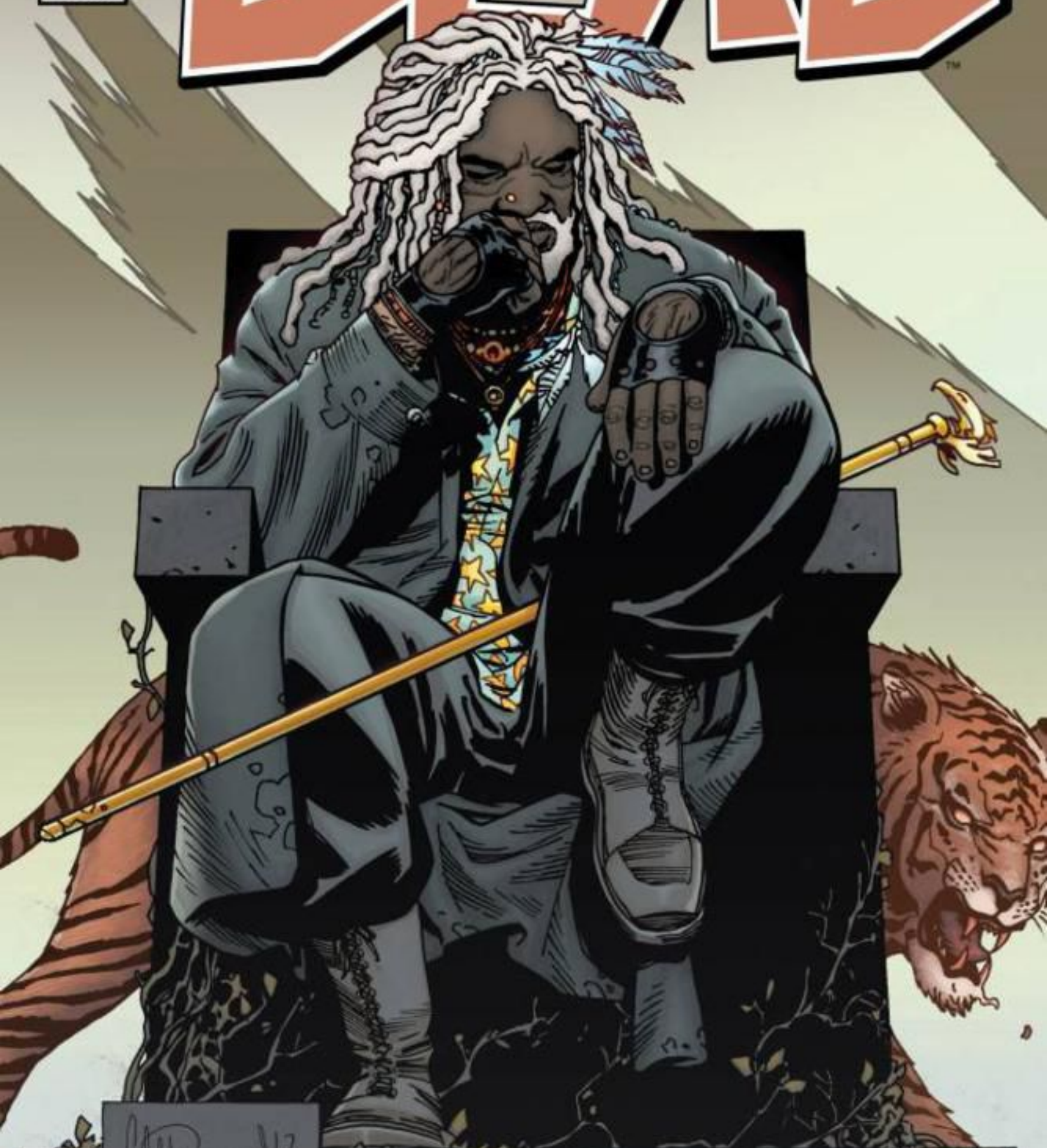
CLONE #4
ON SALE NOW



FATALE #12
ON SALE NOW



THE WALKING DEAD



112

KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ
Editor

RUS WOOTON
Letterer

RAFAEL FAÇANHA
EDITOR

DAVI KAWASAKI
TRADUTOR

ANTERIORMENTE:

APÓS UMA LUTA VIOLENTA, RICK E NEGAN FIZERAM AS TRÉGUAS, E RICK CONSEGUIU SE REENCONTRAR COM SEU FILHO. PORÉM, COM TODA INFORMAÇÃO NOVA QUE CARL PEGOU DURANTE A SUA ESTADIA NO TERRITÓRIO DOS SALVADORES, JESUS DECIDE QUE FINALMENTE CHEGOU A HORA DE APRESENTAR RICK À EZEKIEL...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brandon West
inventory control

Helen Leigh
office manager

**Feldman Public
Relations LA**
public relations

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
administrative assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Jenna Savage
administrative assistant

Kevin Gan Yuen
digital rights coordinator

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Monica Garcia
production artist

Vincent Kukua
production artist

Jana Cook
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #108. March 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.



QUE A
MATANÇA
COMECE!







MERDA, NÃO
SABIA QUE TINHA
TANTO ASSIM
AQUI FORA.

TÁ
FÁCIL.











ELES
QUASE ME
PEGARAM.

QUASE
MORRI.



AQUILO LÁ NÃO É UM
JOGO. VOCÊ SE ESQUECEU
DISSO? NÃO DÁ PARA SE
ACOMODAR.

NÃO RELAXE QUANDO
ESTIVER LÁ. APENAS
UM SEGUNDO... E UM
MOVIMENTO EM
FALSO...

...E
ACABOU.



FOI MEU
OLHO...
MEU PONTO
CEGO.

POSSO DAR CONTA
DE MIM MESMO...
IA ME DAR BEM... MAS
NÃO PUDE VER ELE...
AQUELE QUE ME ATACOU.



SOU UM
INÚTIL AGORA.

PARA JÁ COM ISSO.
VOCÊ NÃO TEM QUE
SE CULPAR.



SEU PAI NÃO TEM UMA
MÃO. E ELE SE VIRA.
VOCÊ TEM QUE
LIDAR COM SUAS
LIMITAÇÕES.

VOCÊ VAI APRENDER...
VAI SE ACOSTUMAR
COM ISSO. VOCÊ É
FORTE, CARL. TODO
MUNDO VÊ ISSO.

AGORA, PEGA UMA
FACA-- E ME AJUDA A
ESFAQUEAR AQUELES
ZUMBIS NO PORTÃO.
E... ISSO É SEGREDO
NOSSO.

OKAY...



QUEM OUSA
ULTRAPASSAR OS
LIMITES DA
TERRA SOBERANA
DO--

AH, DROGA...
JESUS? É
VOCE?!



MAS QUE PORRA, CARA.
NÃO TE RECONHECEMOS
DE PRIMEIRA. DESCULPA
SE TE ASSUSTAMOS.

QUEM É SEU
AMIGO?



ESSE É RICK
GRIMES, LÍDER DE
UMA COMUNIDADE
PARECIDA COM A
NOSSA. NÓS...
REQUISITAMOS UMA
AUDIÊNCIA COM O
REI EZEKIEL.



PODE DEIXAR.
ELE VAI FICAR
EMOCIONADO AO
TE VER.

POR
AQUI.



"REI
EZEKIEL?"

APENAS
ACEITE.

E PARA REFERÊNCIAS
FUTURAS, VOCE
NUNCA ENTRA NO
REINADO SEM UMA
ESCOLTA.











ALGUMAS VEZES PARO E PENSO... ESTOU ALMOÇANDO COM UMA AMIGA AGORA. ESTAMOS SENTADAS NUMA MESA, DE FRENTE PARA A OUTRA, COMENDO.

TENHO QUASE CERTEZA QUE NÃO VAMOS SER ATACADAS ANTES DO FIM DESSA REFEIÇÃO.

HAVIA TEMPOS EM QUE ISSO NÃO OCORRIA.



NÃO QUERO NUNCA ME ESQUECER DISSO. NÃO QUERO NEM PENSAR NESSA POSSIBILIDADE.

MICHONNE? TA ME OLVINDO?



ESSA NÃO SOU EU.



NÃO CONSIGO MAIS CONVERSAR COM PESSOAS. NÃO TENHO MAIS VIDA SOCIAL. ONTEM À NOITE, COM HEATH, EU...

TENHO ATÉ VERGONHA DE DIZER ISSO.

ESSA NÃO SOU EU. EU COSTUMAVA SER SIMPÁTICA, AMIGÁVEL E ATÉ DIVERTIDA.



E NÃO ACHO QUE POSSO MAIS VOLTAR A SER COMO ERA.



BOA TARDE,
SPENCER. EM
QUE POSSO
TE AJUDAR?

NADA, HMM...
PADRE GABRIEL...
ESTAVA PENSANDO
SE EU PODERIA
TER UM TEMPO
SOZINHO NO
ALTAR...



MAS É
CLARO.
PODE IR.



PAI CELESTIAL, POR
FAVOR... AGUENTEI
TANTA DOR NESTA VIDA.
NÃO TENHO PEDIDO
MUITO A VOCÊ, MAS POR
FAVOR REALIZE ESSE
MEU ÚNICO PEDIDO.

ME DÊ FORÇAS
PARA FAZER O QUE
SEI QUE DEVE SER
FEITO...

GREGORY EM SUA COLINA... QUE COVARDE. ELE TEM MAIS PESSOAS QUE TODOS NÓS E PODERIA MONTAR UM EXÉRCITO, AO INVÉS DE PERDER TEMPO ESCONDIDO EM SUA MANSÃO, TENTANDO EVITAR O FATO DE QUE ELE ESTÁ TÃO ASSUSTADO.

NUNCA VI ALGUÉM IR TÃO LONGE APENAS NO PODER DE SUAS MENTIRAS.



NÃO, EU NUNCA FUI CAPAZ DE ACEITAR A TRÉGLIA DO NEGAN. EU ME COROEI REI DESSE REINADO PARA FAZER COM QUE AS VIDAS DA MINHA GENTE FOSSE A MELHOR POSSÍVEL.

NEGAN E SEUS SALVADORES... QUERIA ME LIVRAR DELES. SEU AMIGO JESUS SABE O TANTO DE ÓDIO QUE TENHO POR ESSE PESSOAL... COMO EU SIMPLESMENTE FIQUEI ESPERANDO PELO MOMENTO CERTO PARA ATACAR ESSES DEMÔNIOS.

A EXPERIÊNCIA DO SEU FILHO ME DÁ INFORMAÇÃO O SUFICIENTE PARA ATACA-LOS. TE AGRADEÇO E, NOVAMENTE, SINTO MUITO PELO O QUE ELE TEVE DE PASSAR PARA CONSEGUIR ESSAS INFORMAÇÕES.



TENHO MUITAS PESSOAS EM MINHA COMUNIDADE QUE ESTARIAM DISPOSTAS A TE AJUDAR NESSE ATAQUE. NÃO ESPERO QUE LUTE POR MIM.

EU SÓ PEÇO A SUA AJUDA.



E VOCÊ A TEM, RICK GRIMES.

O DIA FINALMENTE CHEGOU PARA CONSERTAR OS ERROS QUE CAÍRAM EM VÁRIAS PESSOAS DEBAIXO DA TIRANIA DELE.



TENHO O PRAZER DE INFORMAR QUE O DESTINO TROUXE VÁRIOS VIAJANTES PARA O REINADO... PARA O MEU REINADO HOJE.

VIAJANTES COM UM PROPÓSITO ESPECÍFICO. SUA CHEGADA PODE NÃO SER APENAS COINCIDÊNCIA... DEVE SER UM SINAL DE QUE ESTAMOS DESTINADOS A CONSEGUIR-MOS SUCESSO EM NOSSO DEVER.

APAREÇA, VIAJANTE.





ENTENDO QUE PROVAVELMENTE
EU DEVA SER A PENÚLTIMA
PESSOA QUE VOCÊ QUEIRA VER,
MAS VOCÊ TEM QUE ENTENDER
ALGO.

PARECE QUE VIREI A
CASACA, MAS POSSO TE
GARANTIR, EU NUNCA
APOIEI COMPLETAMENTE O
NEGAN.



NÃO ACREDITO
NESSE FILHO DA
MÃE NEM POR UM
SEGUNDO!

JÁ O VI CUMPRINDO OS
DESEJOS DO NEGAN. ELE
MATOU HOMENS POR ORDEM
DO NEGAN. ELE É UM DE SEUS
TENENTES.

SE ELE ESTÁ
DIZENDO QUE ESTÁ
COM A GENTE-- ELE
ESTÁ MENTINDO!



É ISSO QUE VOCÊ PENSA ESTAR
ACONTECENDO AQUI? QUE EU
SABIA QUE VOCÊ IA APARECER,
E QUE QUERIA TE ENGANAR
REVELANDO O SEU PLANO VINDO
PARA UM LUGAR QUE EU NEM
SABIA QUE VOCÊ CONHECIA?

ESTOU AQUI PARA
AJUDAR, PARA FAZER
COM QUE ISSO ACONTEÇA.
POSSO CONTA-LO PARA VOCÊS. POSSO
FAZER COM QUE SEU
PEQUENO PLANO
FUNÇIONE.

PENSAVA QUE VOCÊ TINHA
SIDO AFETADO PELA MAGIA
DO NEGAN, ASSIM COMO O
RESTO. EZEKIEL É O ÚNICO
QUE SABIA QUE TERIA
ALGUMA CORAGEM DE
ENFRENTAR O NEGAN...
DE ATACÁ-LO.