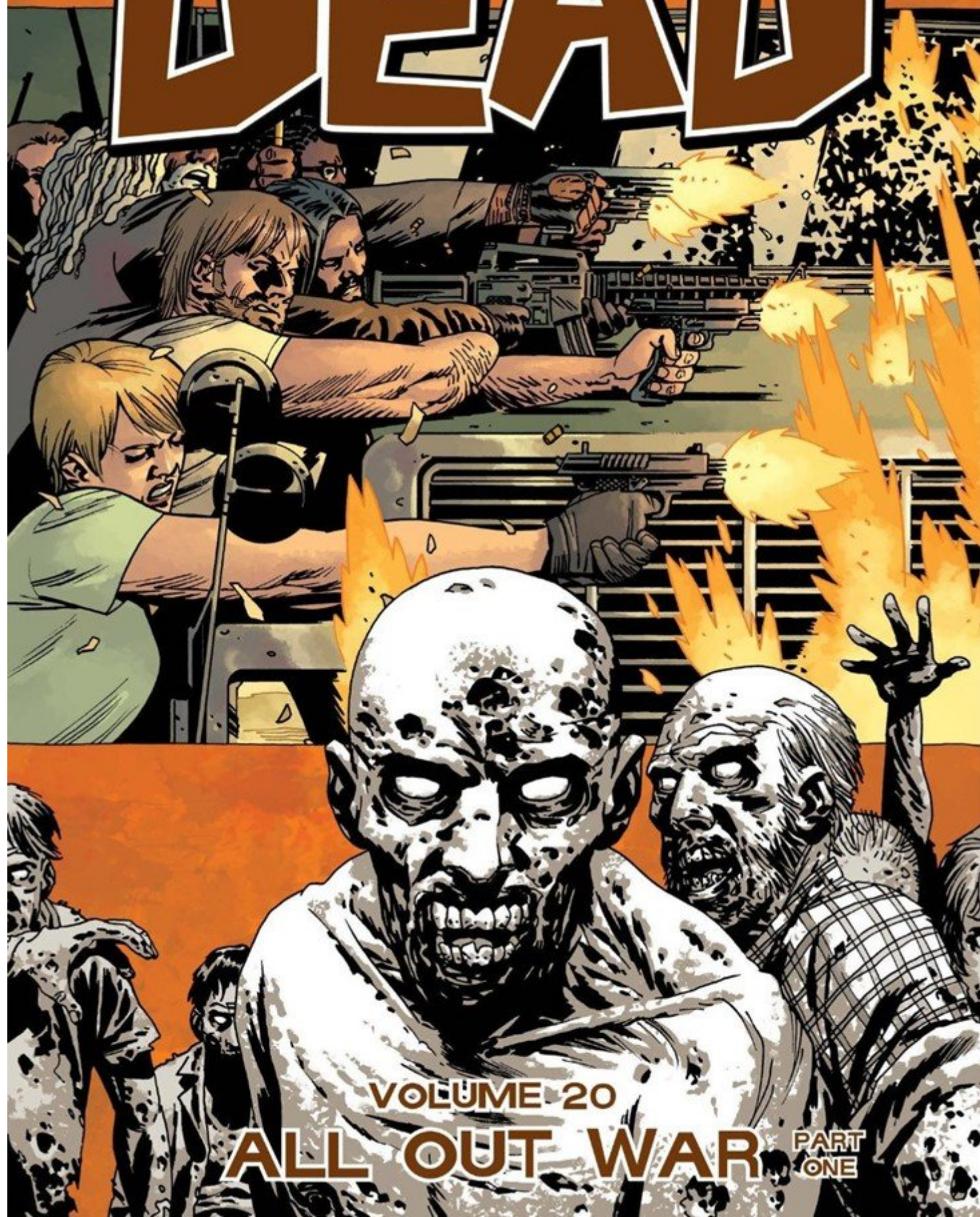


ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



VOLUME 20

ALL OUT WAR PART ONE



IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

After Jesus and Ezekiel's troops drive the Saviors out of Alexandria, the sides are set. The Kingdom and the Hilltop factions have aligned with Rick's survivors against Negan. Now, they march to war...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Helen Leigh
office manager

Lizzy Iverson
administrative assistant

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
accounting assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Emilio Bautista
sales assistant

Jaemie Dudas
administrative assistant

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Jana Cook
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Vincent Kukua
production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #115. October 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.











JESUS DISSE QUE EU
SOU ALGUÉM QUE ELE
PODE SEGUIR, QUE EU
FAREI AS COISAS CER-
TAS... RECONSTRUIR
ESTE MUNDO.

ACHO QUE
É MUITA COISA
PARA UMA
PESSOA SÓ.

EU SÓ
TENHO TENTADO
MANTER AS PES-
SOAS QUE AMO
VIVAS.



É SEQUER
SOU BOM
NISSO.



NINGUÉM É BOM EM MAIS
NADA. VOCÊ ESTÁ FAZENDO
MELHOR QUE A
MAIORIA.

E VOCÊ
CONTINUA
TENTANDO.
ESSE É O
SEU DIFE-
RENCIAL.



VOCÊ ACHA QUE A
NOSSA VIDA SERÁ
MELHOR SE VEN-
CERMOS ESTA
GUERRA?



NÃO PODEMOS VIVER
SOB OS CAPRICHOS
DE NEGAN... ISSO
NÃO É VIDA.

AQUELE
DOENTE VAI
ACABAR MA-
TANDO TODOS
NÓS.



ENTÃO...
O QUE VIER
DISSO TUDO...
CUSTE O QUE
CUSTAR.

TERÁ
VALIDO A
PENA.



OBRIGADO POR
TER ME DEIXADO
PASSAR A NOITE
NA SUA CA-
SA.



VOCE SABE QUE
ISSO NÃO
QUER DIZER
NADA.



NÃO SEI
NÃO. E
NEM VOCE
SABE.



NÃO ME ENTENDA
MAL, SUA
MAJESTADE.

ISSO TEM O
POTENCIAL PARA
EVENTUALMENTE SER
ALGO... MAS AGORA...

NÃO É
NADA.



POSSO
LIDAR COM
POTENCIAL.
POTENCIAL TEM
SEU VALOR.

POTENCIAL
É UM BOM
COMEÇO.

ÓTIMO. AGORA
VAI LÁ EMBAIXO
E VEJA SE SEU
TIGRE IDIOTA NÃO
DESTRUIU MEU
BANHEIRO.

VOU FAZER
CAFÉ.





VIRAMOS A NOITE PARA TENTAR FABRICAR PELO MENOS DUAS CAIXAS EXTRAS DE MUNIÇÃO PARA HOJE.

ESTAREMOS PRONTOS EM MENOS DE UMA HORA.



PARCE QUE VOCÊ PERCEBEU A IMPORTÂNCIA DO QUE ESTAMOS FAZENDO.

OBRIGADO.



DEPOIS QUE O ABRAHAM MORREU... EU QUERIA MATAR **TODO MUNDO**. ENTÃO COMECEI A VER QUE TODOS TÊM PESSOAS QUE SE IMPORTAM COM ELAS... E QUE POR ISSO DEVERÍAMOS SALVAR VIDAS, **E NÃO TIRÁ-LAS.**

MAS AGORA PERCEBI QUE ESSE É O ÚNICO JEITO DE FAZER ISSO. PARA SALVAR VIDAS OS CARAS MAUS TÊM QUE MORRER.



OU FAZER COM QUE NÃO SEJAM TÃO MAUS.

VAMOS VER.





EU NUNCA
PEDI MUITO DA MAIO-
RIA DE VOCÊS... TODOS
SÃO LIVRES PARA TEREM
A VIDA QUE QUISEREM
AQUI, SEM DAR NADA
EM RETORNO.

MAS AGORA A
NOSSA FORMA DE
VIVER ESTÁ AMEAÇADA...
NOSSAS VIDAS PODEM CHE-
GAR AO FIM, PORTANTO TE-
MOS QUE FAZER ALGO EM
RELAÇÃO A ISSO... E VOU
PRECISAR DA AJUDA
DE TODOS.

PRECISO
QUE UMA PARTE
DE VOCÊS VENHA
COMIGO. OS QUE
DEVEM VIR JÁ ESTÃO
CONSCIENTES E TÊM A
MINHA GRATIDÃO PELOS
RISCOS QUE ESTÃO
DISPOSTOS A
TOMAR.

QUANTO
AOS OUTROS...
PRECISO QUE
FIQUEM **PREPA-
RADOS**.

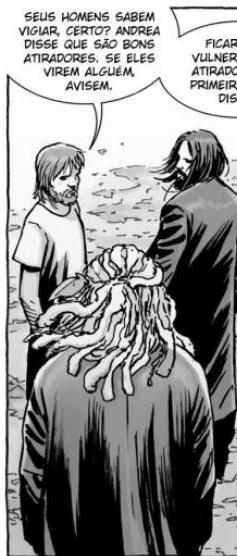
VAMOS
COMEÇAR A TRILHAR
UM NOVO CAMINHO...
E NÃO SEI SUA EXTENSÃO
NEM ONDE VAI DAR... MAS
EU SEI QUE NO FINAL
ESTAREMOS EM UM
BOM LUGAR.

PRECISO
QUE VOCÊS ESTE-
JAM PRONTOS PARA
DEFENDER ESTE
LOCAL E TODOS QUE
ESTÃO AQUI... SE
FOR NECESSÁRIO.

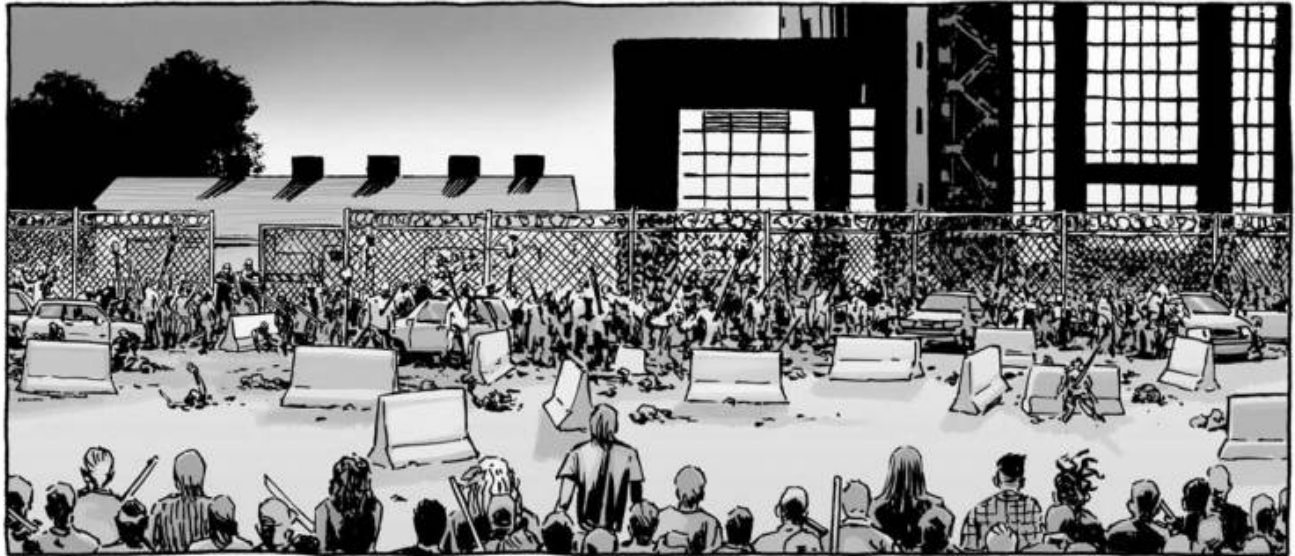
EU SEI QUE
NÃO SOMOS SOL-
DADOS... MAS ATÉ
TUDO ISSO ACABAR...
NINGUÉM PRECISA
SABER DISSO.













QUE PUTARIA É
ESSA, RICK?

ESTÁ TEN-
TANDO VER QUEM
TEM O PAU MAIOR
NESSA PORRA? SA-
BE QUE VAI
PERDER.

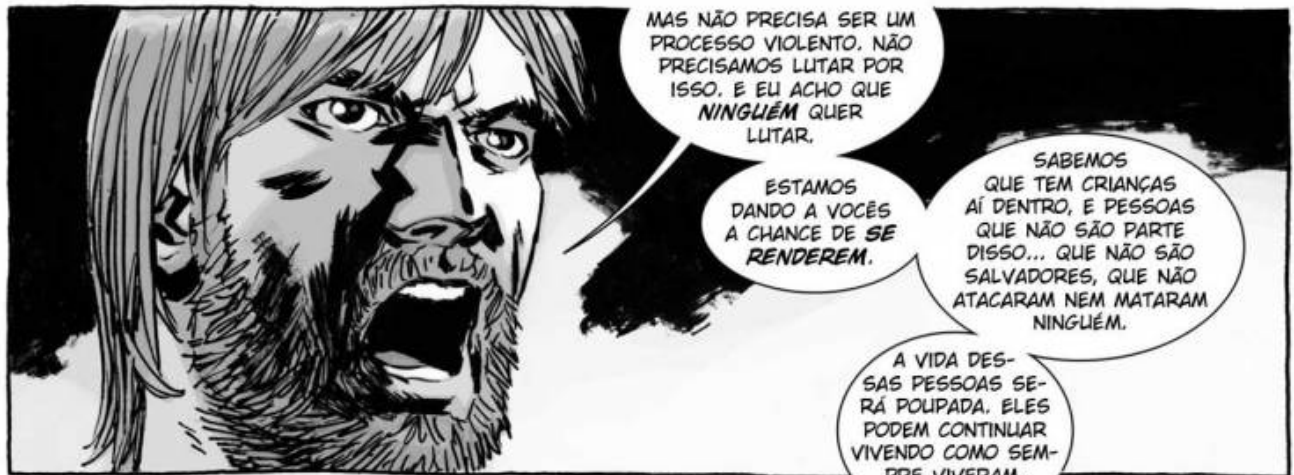
VAMOS VER QUEM
ENCARA QUEM
AQUI. E MINHA
VISÃO É DO
CARALHO.



NÃO É O QUE PARECE.
ISSO NÃO É UMA AMEAÇA,
É UMA OFERTA... UMA
OFERTA DE PAZ.

SOMOS TRÊS COMUNI-
DADES UNIDAS PARA DIZER
PARA VOCÊ E O SEU POVO:
CHEGA! NÃO VAMOS MAIS
DAR SUPRIMENTOS A VO-
CÊS. NÃO VAMOS MAIS
SATISFAZER AS SUAS
VONTADES.

**ESTES DIAS
ACABARAM.**



MAS NÃO PRECISA SER UM
PROCESSO VIOLENTO. NÃO
PRECISAMOS LUTAR POR
ISSO. E EU ACHO QUE
NINGUÉM QUER
LUTAR.

ESTAMOS
DANDO A VOCÊS
A CHANCE DE **SE
RENDEREM.**

SABEMOS
QUE TEM CRIANÇAS
AÍ DENTRO, E PESSOAS
QUE NÃO SÃO PARTE
DISSO... QUE NÃO SÃO
SALVADORES, QUE NÃO
ATACARAM NEM MATARAM
NINGUÉM.

A VIDA DES-
SAS PESSOAS SE-
RÁ POUPADA. ELES
PODEM CONTINUAR
VIVENDO COMO SEM-
PRE VIVERAM.



E QUANTO
AOS OUTROS?
EU... E O
RESTO?

**OS MATADORES
QUE TÊM MANTIDO
VOCÊS A SALVO.**





ENTÃO VOCÊ ESTÁ MESMO ACHANDO QUE SEU GRUPO DE CONTADORES, ADVOGADOS, FAZENDEIROS E PROFESSORES SÃO CAPAZES DE DERRUBAR ESSAS PAREDES E CAUSAR ALGUM TUMULTO AQUI DENTRO?

QUE OTIMISTA.



PREPARE-SE.

PARECE QUE VAI SER COMO PLANEJAMOS.



ESTOU ATÉ MEIO INCLINADO A DEIXAR VOCÊS SEGUIREM COM ESSE PLANO DE MERDA, SÓ PRA MOSTRAR QUE VOCÊS SÃO ESTÚPIDOS PRA CARALHO. MAS SABE COMO É... NÃO TEM VANTAGEM NENHUMA NISSO.

VOCÊ SABE QUE NÃO VAMOS NOS RENDER PORRA NENHUMA. MAS TAMBÉM NÃO VAMOS FICAR NOS PEGANDO AQUI ATÉ A MORTE.



TENHO UMA IDEIA DIFERENTE.





Image

SIXTH SEASON

116

THE WALKING DEAD



ALL OUT WAR

CHAPTER 2 of 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Rick lead the combined forces of Alexandria, Hilltop and Kingdom into Savior's territory. Though Rick wants to avoid war at all costs, Negan refuses to change their existing agreement... and has a surprise of his own: Gregory. The Hilltop leader has secretly aligned with Negan and demands for his people to return home...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Helen Leigh
office manager

Lizzy Iverson
administrative assistant

for International Rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
accounting assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Emilio Bautista
sales assistant

Jaemie Dudas
administrative assistant

Jeremy Sullivan
digital rights coordinator

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Vincent Kukua
production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #116. November 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





DESCULPE,
JESUS.

EU NÃO
POSSO... EU
TENHO QUE...



COMO ASSIM,
PORRA!?

SÓ OITO
CARAS?

SÓ OITO,
PORRA!?



EU NÃO
SABIA... SIN-
TO MUITO.



VOCÊ DISSE QUE ERAM
METADE DESSA MER-
DA DE GRUPO!

VOCÊ SEQUER SABE
QUANTAS PESSOAS DO
SEU GRUPO ESTAVAM
AQUI!? VOCÊ ESTÁ-
VA ACHANDO QUE
ERAM MAIS DO
QUE OITO!?



EU PENSEI
QUE FOSSEM
MAIS.

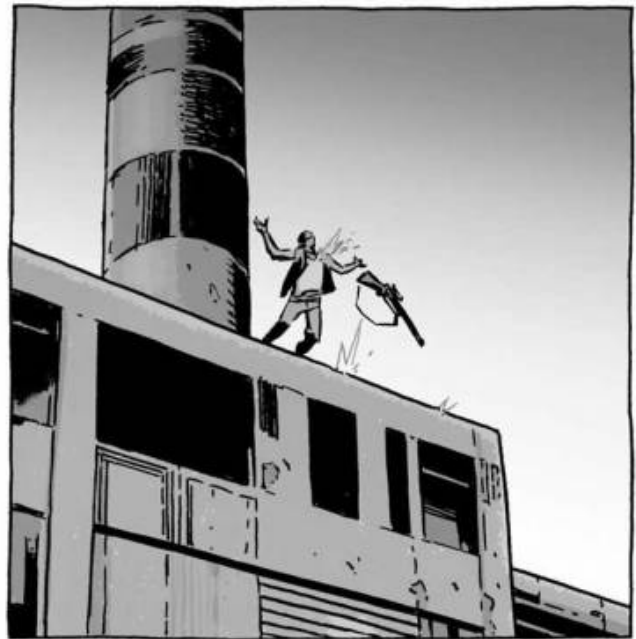


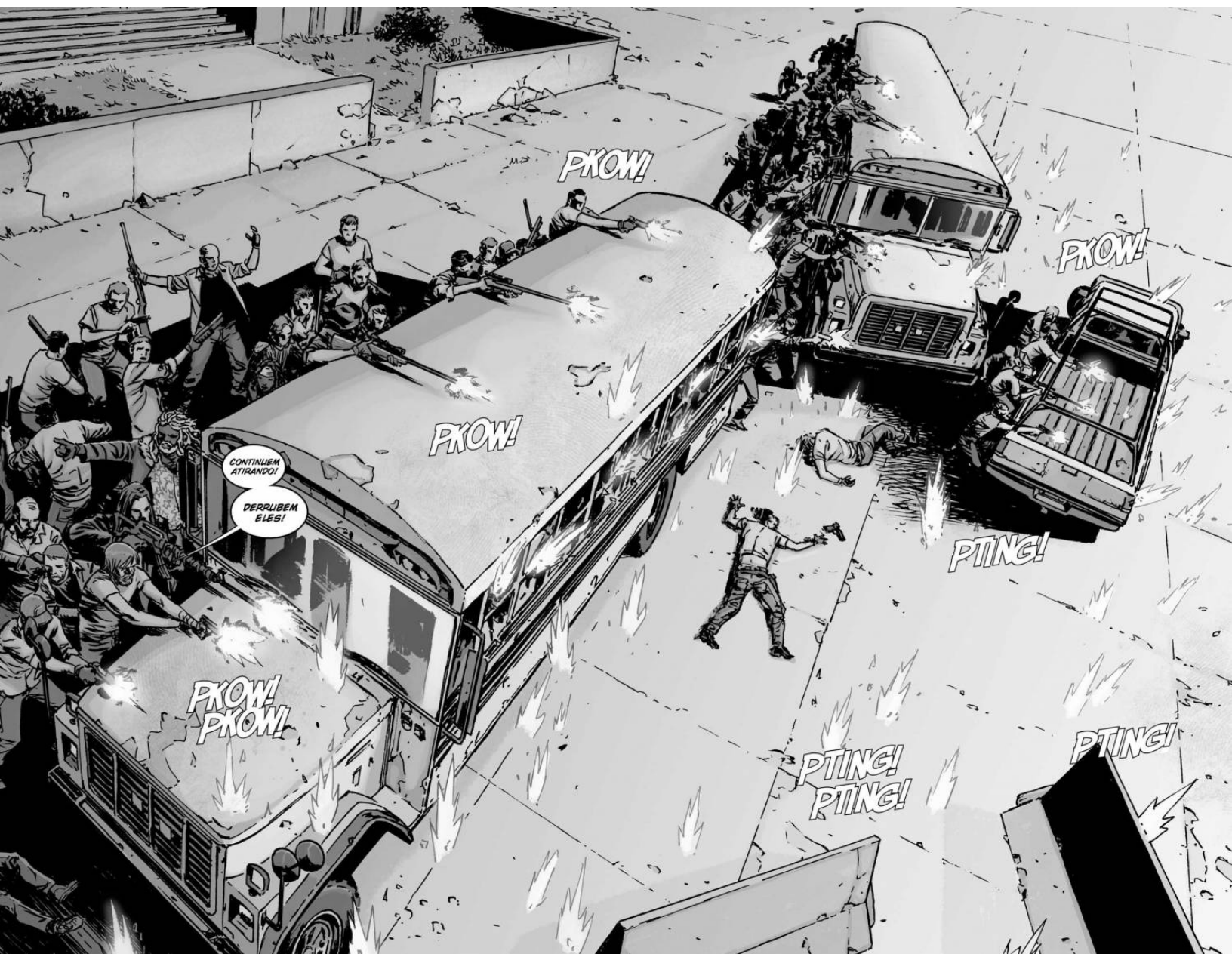
PATÉTICO.

WRAHH!







































image

SKYLINE

117

THE WALKING

DEAD



ALL OUT WAR

CHAPTER 3 OF 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

The first shots of Rick's war have been fired. Though Rick's attack left the Saviors trapped in their base, pinned in by walkers, Holly sacrificed herself to ensure victory, and has been taken prisoner by Negan.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

J.J. Didde
president

Lizzy Iverson
administrative assistant

Brian Huntington
online editorial director

Sean Mackiewicz
editorial director

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Eric Stephenson
publisher

Jaemie Dudas
administrative assistant

Erik Larsen
chief financial officer

Ron Richards
director of business development

Tyler Shainline
events coordinator

Todd McFarlane
president

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

David Brothers
content manager

Marc Silvestri
chief executive officer

Kat Salazar
pr & marketing director

Jonathan Chan
production manager

Jim Valentino
vice-president

Jeremy Sullivan
digital marketing coordinator

Drew Gill
art director

Jamie Parreno
online marketing coordinator

Meredith Wallace
print manager

Emilio Bautista
sales assistant

Monica Garcia
senior production artist

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Vincent Kukua
production artist

Emily Miller
accounts manager

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #117. November 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

O CAMINHO
MAIS RÁPIDO PARA
O CORAÇÃO DE UM
HOMEM É PELA
VAGINA.







UMA VEZ COM AS IDEIAS FODIDAS, O CARA CHEGA EM UM NÍVEL QUE NUNCA HAVIA ESTADO ANTES...

E ASSIM ESSA GUERRA DE MERDA CAI TODA POR TERRA.

E TERMINA COM O QUE HÁ DE MAIS TRISTE NESTA PORRA DE MUNDO... AS LÁGRIMAS DE UM HOMEM.



PEGAMOS A MULHER DELE. SE NÓS NÃO A DEVOLVEMOS... ELE VAI CHORAR PRA CARALHO, SEM PARAR... AFOGANDO TODA SUA RAIVA, FORÇA E AMBICÃO...

...E NÓS VENCE-REMOS.



VOCE PEGOU A MULHER ERRADA.

PEGUEI O CARALHO.

ERA O RICK QUE ESTAVA DE PORRA LOUCA EM UM CARRO VINDO PARA CÁ. E ENTÃO VOCE ASSUMIU O VOLANTE. VOCE NÃO QUIS DEIXA-LO SE SACRIFICAR ARREBENTANDO O NOSSO PORTÃO.



VOCE O AMA, E ELE TE AMA.



ANDREA SE ARREBENTOU
TODA ANTES DE JOGAR
AQUELE CARA PELA
JANELA.



ELA ESTÁ EM CASA,
SARANDO. VOCÊ ACHA
MESMO QUE ELA SAÍRIA
ILESAS DAQUELA TORRE?



VAI POR MIM. NÓS
SOMOS BEM
EQUIVALENTES.



TIREM ESSA VADIA DAQUI.
VOU LIDAR COM ELA
DEPOIS. AGORA EU
PRECISO PENSAR.

NÃO TEMOS COM O QUE
NÓS PREOCUPAR, PESSOAL.
ELES PERDERAM MAIS GENTE
DO QUE NÓS. SE CONTI-
NUARMOS NESSE RITMO, A
VITÓRIA É NOSSA.

AQUELES CUZÕES
VÃO SE ARREPENDER
PRA CARALHO DE
TEREM MEXIDO
NESSE VESPEIRO.

VOCÊ QUER QUE EU
PREPARE A SALA DE
REUNIÕES? ESTÁ PLANE-
JANDO ATACÁ-LOS?



SE FORMOS
RÁPIDOS, PODEMOS
PEGÁ-LOS DE
SURPRESA.

NÃO, CARSON.
AINDA NÃO.

NÓS TEMOS
PROBLEMAS MAIS
URGENTES PARA
RESOLVER.











POSSO PASSAR?

ELA ESTÁ EM ALGUM TIPO DE FRENESI DE MATANÇA AGORA OU ALGO ASSIM? NÃO SEI COMO FUNCIONA.



NÃO. NO MÁXIMO ELA FICA MAIS COMPLACENTE AGORA QUE TEM ALGO PARA ROER.

CONTANTO QUE VOCÊ NÃO TENDE TIRAR DELA, NÃO HÁ RISCOS.



BOM SABER.

EU POSICIONEI SENTINELAS PARA NOS ALERTAREM SE MAIS ZUMBIS CHEGAREM NA ÁREA.

VOCÊS DOIS DEVERIAM IR COMER ALGUMA COISA.



DETONAR COM OS MORTOS COM CERTEZA ABRE O APETITE.



PODE CRER.







OS SALVADORES TÊM POSTOS AVANÇADOS... ELES TÊM UM NÚMERO INDETERMINADO DE HOMENS POSICIONADOS LÁ. AQUELES SÃO OS HOMENS QUE VIRIAM PARA AS COLETAS. ELES TÊM UMA REDE DESSSES POSTOS ENTRE AQUELA FÁBRICA E NOSSAS CASAS.

AQUELES HOMENS AGORA ESTÃO ISOLADOS DE NEGAN E DO RESTO.



NÓS VAMOS DERRUBAR ESSES POSTOS ANTES QUE ELES DESCUBRAM ISSO.

PARA CONSEGUIR ISSO, VAMOS TER QUE NOS MOVIMENTAR DEPRESSA. ISSO SIGNIFICA MENOS PESSOAS. ENTÃO NÓS VAMOS NOS DIVIDIR EM DOIS GRUPOS.

VOU LEVAR ALGUNS DE VOCÊS COMIGO. EZEKIEL VAI LIDERAR O OUTRO GRUPO.

AO MESMO TEMPO, MINHA COMUNIDADE VIROU UM ALVO ENORME. NEGAN VAI ATACAR ALEXANDRIA PRIMEIRO, COM CERTEZA. MICHONNE VAI LEVAR UM GRUPO DE VOLTA. ESTEJAM PREPARADOS CASO NEGAN CONSIGA ALERTAR SEUS POSTOS DE ALGUMA MANEIRA.



SEI QUE ESTÃO CANSADOS, E A IDEIA DE PASSAR A NOITE NA ESTRADA NÃO É ANIMADORA... MAS AS COISAS ESTÃO INDO BEM.

ESTAMOS CONSEGUINDO... NÓS ESTAMOS VENCENDO.

VAI ACABAR LOGO... E VAI VALER A PENA.



FIQUEM PERTO, NÃO
DEIXEM NENHUM DELES
PASSAR. MANTENHAM
A ÁREA ATRÁS
DE NÓS LIMPA!



NÃO TEMOS QUE
AVANÇAR SE ELES CONTI-
NUAREM VINDO. E SÓ IR
MATANDO ATÉ ELES PARAREM!



E O MAIS
IMPORTANTE:
NÃO MORRAM,
PORRA!

E BOM QUE
EU NÃO PERCA
NINGUÉM PARA
ESSES MORTOS
DE MERDA!

QUEM
MORRER AQUI
VAI FICAR
FODIDO NAS
MINHAS MÃOS!

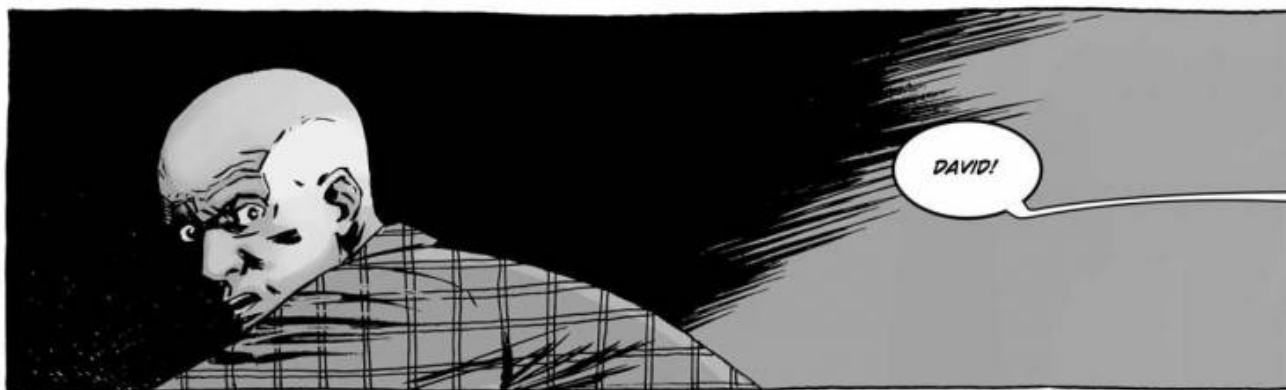












QUE CARALHO
ESTAMOS FAZENDO
AQUI? O QUE
ESTAMOS TENTANDO
ALCANÇAR?!

PUTA QUE PARIU, NEM ME
RESPONDA ISSO TAMBÉM...
NÃO TEM COMO VOCÊ TER UMA
IDEIA DO PANORAMA GERAL.

ESSA GUERRA, POR
MAIS QUE DURE... VAI
ACABAR UM DIA.

QUANDO A POEIRA BAIXAR E NÓS
TIVERMOS VENCIDO... TEREMOS,
ACIMA DE TUDO, QUE TRABALHAR COM
ESSAS PESSOAS! NÓS QUEREMOS
UMA COMUNIDADE QUE POSSA
TRABALHAR PARA ALCANÇAR
OBJETIVOS JUNTOS!

ISSO NÃO SERÁ
POSSÍVEL SE NOS
REBAIXARMOS A
ESSA MERDA
DE NÍVEL!

REPITA
DEPOIS
DE MIM:

NÓS.

NÃO.

ESTU-
PRAMOS.

NÓS NÃO
ESTU-
PRAMOS.

DAVID... ISSO
É INACEITÁVEL.

ESTUPRO É
CONTRA AS REGRAS
AQUI. VOCÊ SE
LEMBRA DAS REGRAS,
NÃO LEMBRA? VOCÊ
PASSOU MESMO
DOS LIMITES, SEU
ESTÚPIDO DE
MERDA.

EU SINTO
MUITO,
SENHOR.



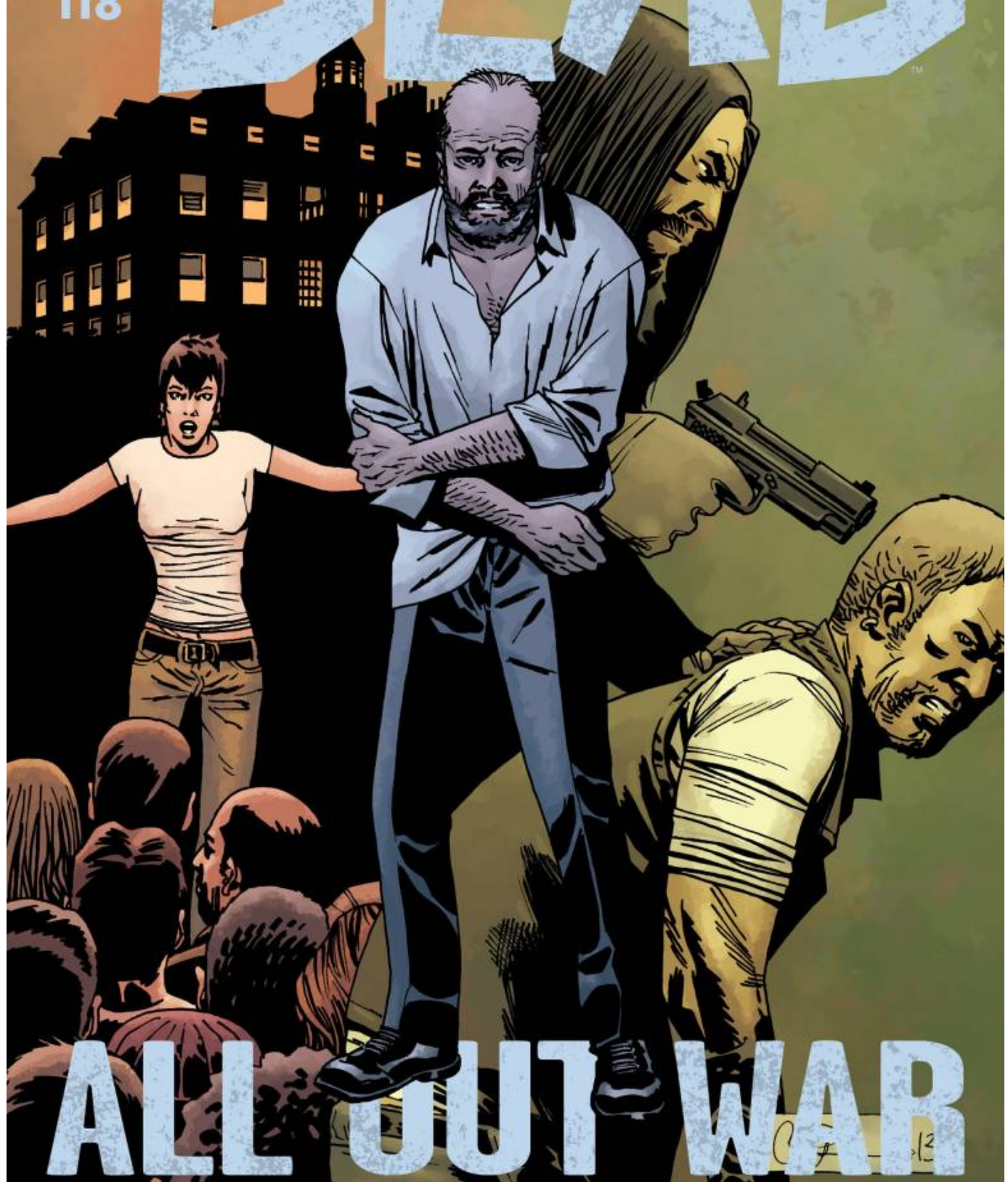


image

SKYBOUND

118

THE WALKING DEAD



ALL OUT WAR

CHAPTER 4 of 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

After winning the first battle, Rick's allies plan to hit the Saviors' supply outposts as Negan's people are trapped, beating back waves of roamers. Even their hostage, Holly, isn't the bargaining chip Negan imagined... but that doesn't stop him from killing one of his own men after an attempted rape.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Helen Leigh
office manager

Lizzy Iverson
administrative assistant

for International Rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
pr & marketing director

Jeremy Sullivan
digital marketing coordinator

Jamie Parreno
online marketing coordinator

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jaemie Dudas
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #118. December 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.







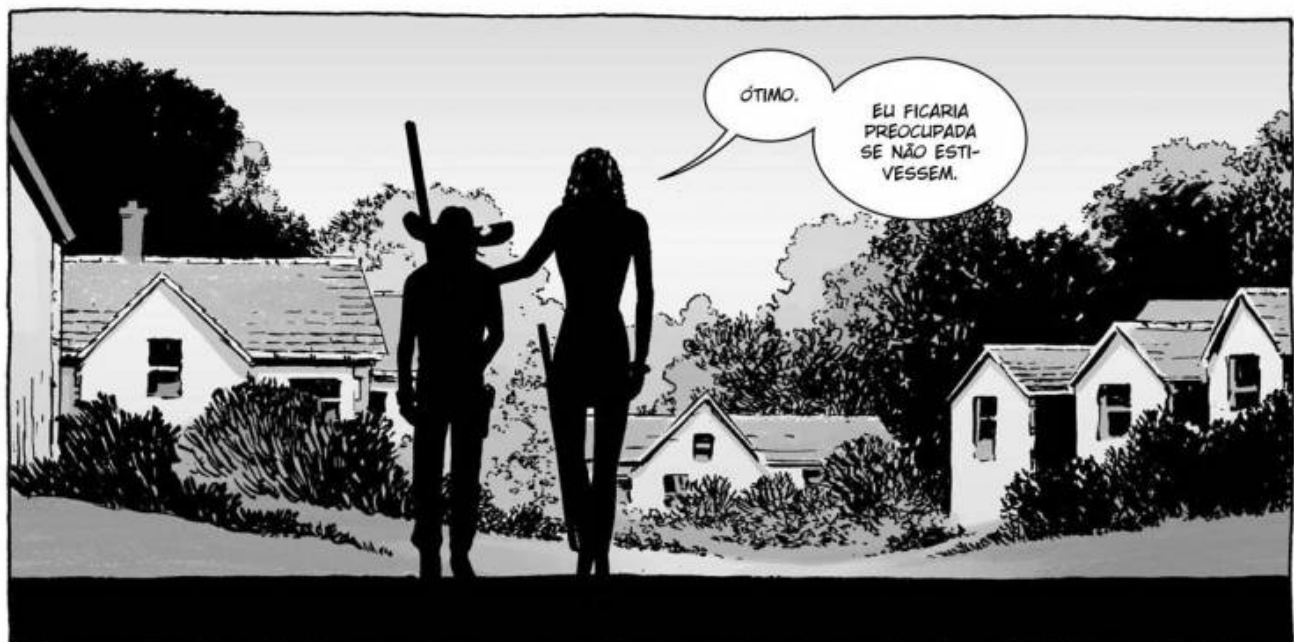






EU ACRE-
DITO EM
RICK
GRIMES.





TUDO ESTAVA INDO BEM A PRINCÍPIO.
NÃO TÃO BEM QUANTO O GRUPO
DO RICK, CLARO...

BRAKKA!
BRAKKA!

BLAM!

ERIC?!!









EU NUNCA LIDEREI
HOMENS PARA A
MORTE EM NOME
DE UM BEM MAIOR.

**BRAKKA!
BRAKKA!
PKOW!**

EU NUNCA TESTEMUNHEI
AQUELES QUE EU
AMAVA TOMBAREM
POR MIM.

**BLAM! BLAM!
BRAKKA!
BRAKKA!**

FOMOS CERCADOS PELA MORTE
NESTE MUNDO... MAS, DE ALGUMA
FORMA, ISSO FOI DIFERENTE.

**BRAKKA!
BRAKKA!
PKOW!**

EU NÃO SABIA
O QUE FAZER.









HAVIA PERDIDO ELA DE VISTA
DURANTE A BATALHA. ELA...
FOI PARA CIMA DE ALGUNS
HOMENS... PENSEI QUE ELA
ESTAVA LIDANDO COM ELES.

SERÁ QUE ELA ESTAVA ME
PROCURANDO? TALVEZ ELA
TENHA APENAS SIDO ATRAÍDA
PELO BARULHO.



QUERIA QUE ELA ESTI-
VESSE SATISFEITA. NÃO
QUERIA QUE ELA TIVES-
SE VINDO ATRÁS DE MIM.





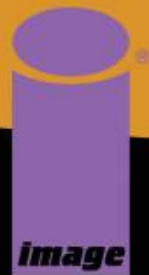


SERIA MELHOR SE EU TIVESSE MORRIDO EM CAMPO... ME SINTO PÉSSIMO POR TER PERDIDO TANTOS HOMENS... ME SINTO ENVERGONHADO...

TUDO SERIA BEM MELHOR SE EU TIVESSE MORRIDO... MEU POVO VERIA MINHA MORTE COMO UM **SACRIFÍCIO HERÓICO**... ELES NUNCA TERIAM ME VISTO **NESSE ESTADO**...



E, ACIMA DE TUDO... EU NÃO TERIA PERDIDO SHIVA.



image

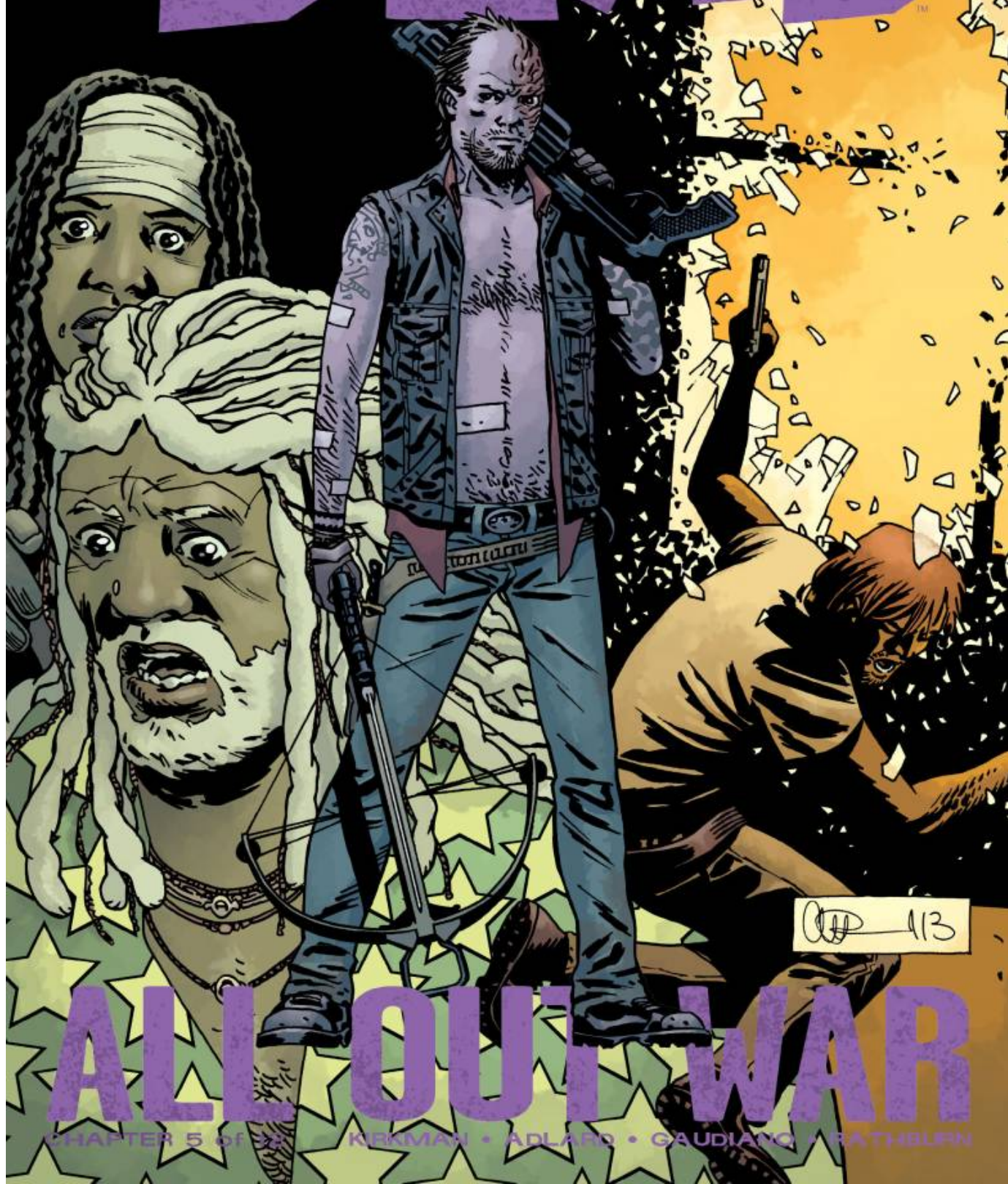
SKYBOUND

119

\$2.99

THE WALKING

DEAD



113

ALL OUT WAR

CHAPTER 5 OF 22 KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

After punching the traitorous Gregory, Maggie rallied the Hilltop to support Rick's war effort. But casualties were already mounting, especially for Ezekiel's troops, and only Shiva's sacrifice saved Ezekiel himself from certain death at the hands of walkers.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Lizzy Iverson
administrative assistant

for International Rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
pr & marketing director

Jeremy Sullivan
digital marketing coordinator

Jamie Parreno
online marketing coordinator

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jaemie Dudas
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #119. January 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.







JÁ COLOCARAM
NOS CAMINHÕES
TODAS AS NOSSAS
COISAS?

SIM,
PRONTO
PARA PAR-
TIR.



SERÁ QUE
ELES ESTÃO
RINDO DE NÓS?



OS
SALVADORES?

SERIA
MUITA IDIOTI-
CE DA PARTE
DELES.



NÃO.

ELES.



SE ELES PUDESSEM,
TENHO CERTEZA QUE
ESTARIAM RINDO. ELES
ESTÃO SEMPRE POR AÍ,
SEM RUÍDO... A CADA
ESQUINA, SÓ ESPERAN-
DO PARA NOS MATAR
E DEVORAR.

E O QUE
NÓS FAZEMOS?
NÓS MATAMOS
UNS AOS OU-
TROS.

ESTAMOS
FACILITANDO
O TRABALHO
DELES.







COMO TE DISSE
ANTES... EU PERDI
PESSOAS QUE AMAVA
QUANDO TUDO
COMEÇOU.

AMIGOS.

NÃO ERA FAMÍLIA.
EU NUNCA TIVE UMA. MEU PAI...
ESTAVA MORTO PARA MIM DESDE
QUANDO EU ERA CRIANÇA. E MINHA MÃE
NUNCA FEZ POR MERECEER O TÍTULO.

E NUNCA
TIVE SORTE
COM MULHERES...



SHIVA...
TODOS QUE EU
PERDI... RICHARD...
ERAM O MAIS PRÓXIMO
DE UMA FAMÍLIA
QUE EU TINHA.

VOCÊ NÃO O
CONHECEU DIREITO,
MAS RICHARD ERA A
ESPINHA DORSAL DO
MEU REINADO... E EU
ME MANTINHA À DIS-
TÂNCIA... PARA MANTER
ESSA MINHA ENCE-
NÇÃO IDIOTA.

ELE ERA
MEUS OLHOS
E OUVIDOS.



ESSAS PESSOAS
VIERAM A MIM EM
BUSCA DE ORIEN-
TAÇÃO....

ELES OLHAVAM NOS MEUS OLHOS
PEDINDO AJUDA, FALANDO "SOCOR-
RO, O QUE EU FAÇO", CONFORME
IAM SENDO **METRALHADOS**
BEM DIANTE DE MIM.



E SHIVA... ELA NÃO MERECEIA
AQUILO... ERA MINHA OBRIG-
AÇÃO PROTEGÊ-LA...

ELA PROVAVELMENTE
SEQUEER SABIA...
QUE EU PERMITI QUE
ELA SE SACRIFICASSE
POR MIM.



NÃO QUERO CONTINUAR
COM ISSO... NÃO QUERO
LIDERAR... NÃO QUERO
SAIR DAQUI... NÃO
POSSO...

EU OS LEVEI
PARA UM
MATADOURO... FOI
MINHA CULPA...

...E ISSO
NÃO TEM VOLTA...
ISSO... ISSO NÃO
PODE SER **DESFEITO**...

EU NÃO...
EU NÃO...



O QUÊ...?

POR QUÊ?



ESSAS PESSOAS TÊM FAMILIAS QUE VIVEM NA SUA COMUNIDADE... E ELAS **PRECISAM** DE VOCÊ.

▼ VOCÊ NÃO VAI DEIXÁ-LAS NA MÃO.

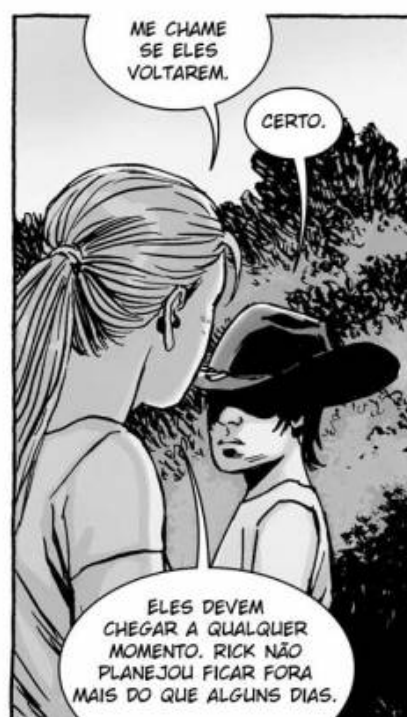


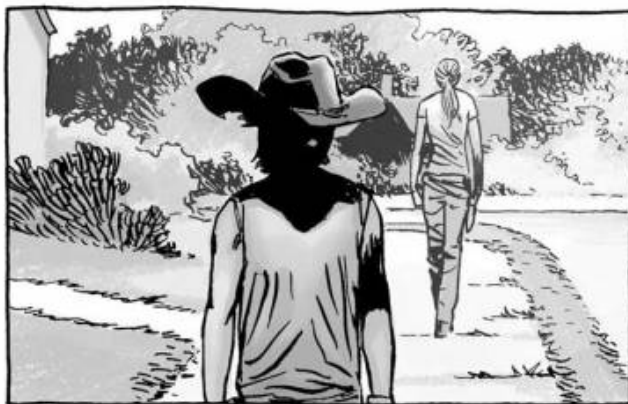
MICHONNE...?



SE VOCÊ É TÃO FROUXO ASSIM, FAÇA O QUE SABE DE MELHOR...

FINJA QUE É HOMEM.





CHAME A DOUTORA CLOYD. TEMOS
ALGUNS FERIDOS. NADA SÉRIO,
MAS ELA DEVERIA CHECAR.

CERTO.



FALEI QUE
IA VOLTAR.

BEM...
VOCÊ ESTÁ
ATRASADO.



AS PESSOAS ESTÃO ASSUSTADAS.



"AS PESSOAS" DEVERIAM TER MAIS CONFIANÇA NO PAI DELAS.



NÃO ERA EU, É QUE...

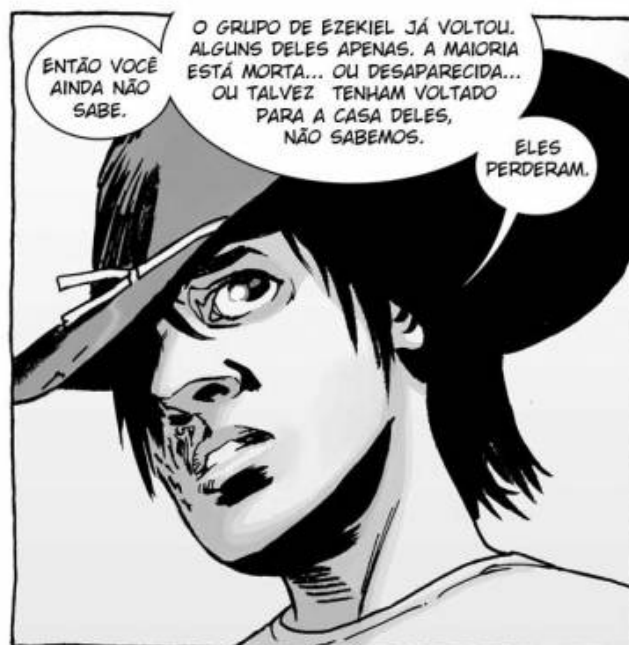
VOCE NÃO DEVERIA FICAR FORA POR TANTO TEMPO.



ESTAMOS EM GUERRA, FILHO. EU NÃO VOU CONSEGUIR CHEGAR A TEMPO SEMPRE.

COMO FORAM AS COISAS POR LÁ?

ACHO QUE TUDO CORREU BEM, TAL COMO ESPERÁVAMOS. AS BAIXAS FORAM MINIMAS, FIZEMOS MUITO PROGRESSO...



ENTÃO VOCE AINDA NÃO SABE.

O GRUPO DE EZEKIEL JÁ VOLTOU. ALGUNS DELES APENAS. A MAIORIA ESTÁ MORTA... OU DESAPARECIDA... OU TALVEZ TENHAM VOLTADO PARA A CASA DELES, NÃO SABEMOS.

ELES PERDERAM.



COMO É!?

RICK...







EU CONVERSEI COM OLÍVIA E EUGENE. ELE O RESTO DO PESSOAL TERMINARAM MAIS UM LOTE DE MUNIÇÃO, ENTREGARAM HOJE PELA MANHÃ... ENTÃO ESTAMOS BEM ABASTECIDOS.

ISSO NOS DÁ UMA VANTAGEM. NÃO TEM COMO ELE ESTAR FAZENDO A MESMA COISA. ELES DEVEM TER UM ESTOQUE, MAS NÃO VAI DURAR PARA SEMPRE.

QUANTO NÓS TEMOS?

DUAS CAIXAS, A QUANTIDADE PADRÃO. SINCERAMENTE, COM O EQUIPAMENTO QUE ELES TÊM... NÃO DÁ PARA PRODUZIR MAIS RÁPIDO.



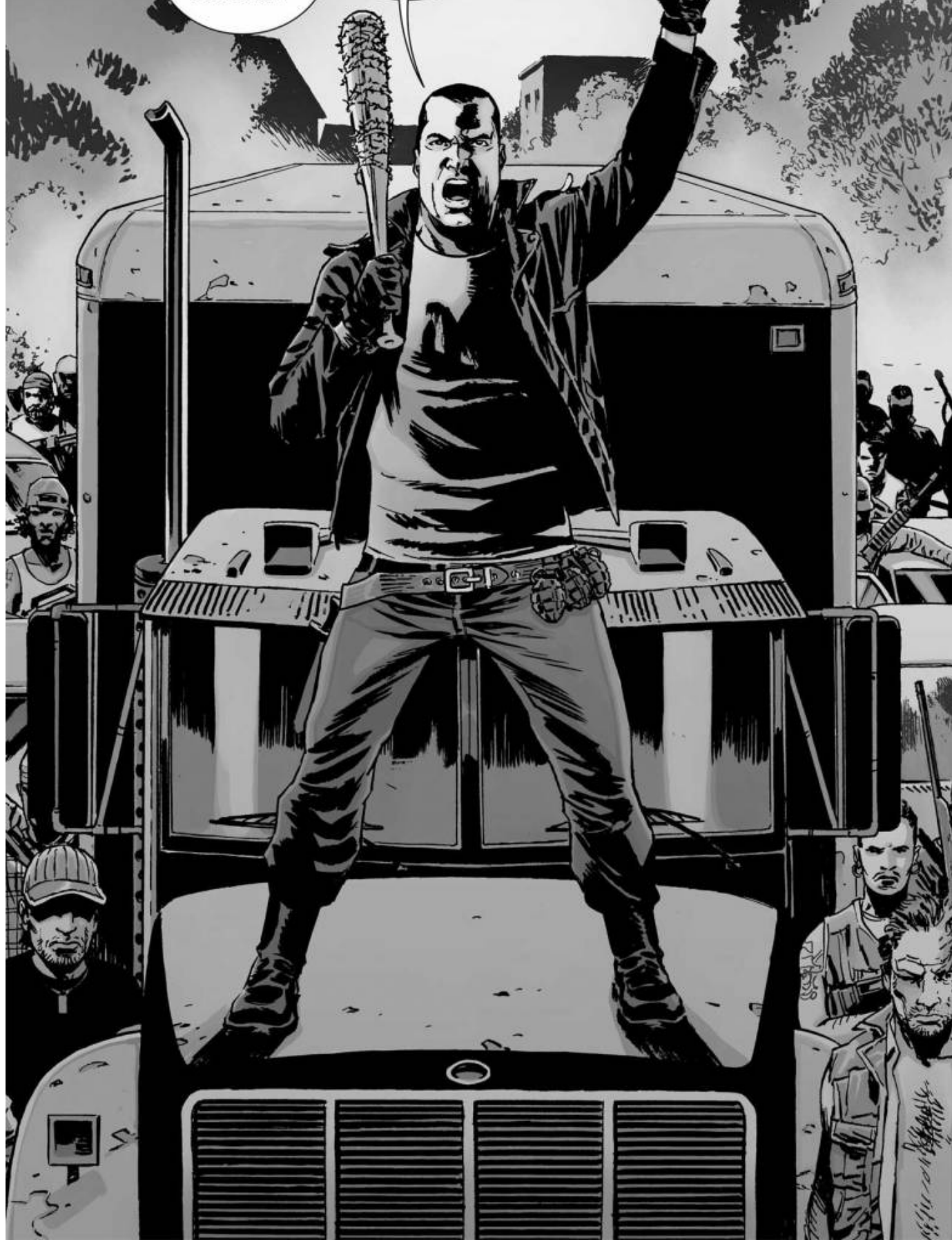




RICK!
VEM PRA FORA!
VEM PRA FORA,
ONDE QUER
QUE ESTEJA
ENFIADO!

NÃO SE BORRE
AINDA. PARA A
SUA SORTE, EU
SÓ QUERO
CONVERSAR.

ESPERO TER
CHAMADO A SUA
ATENÇÃO. **TEM MUITO
MAIS** DE ONDE ESSE
CARALHO VEIO.









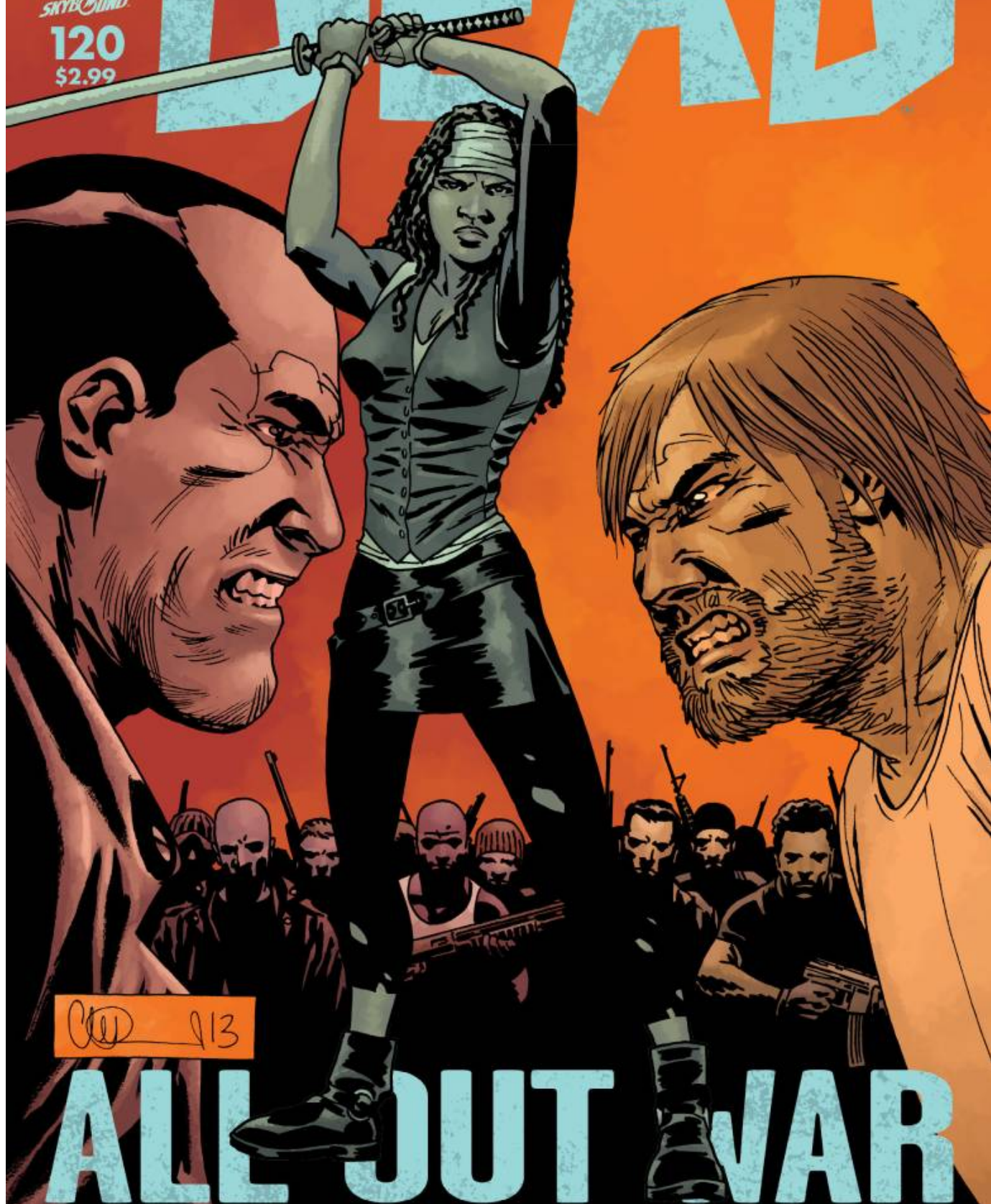




SKYBOUND

120
\$2.99

THE WALKING DEAD



913

ALL OUT WAR

CHAPTER 6 of 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Negan shows up at Alexandria to broker a treaty with the other communities. He even hands over a peace offering, his prisoner, Holly. But once she's safely inside, Rick finds out the hard way that she's been turned into a roamer...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Lizzy Iverson
administrative assistant

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
pr & marketing director

Jeremy Sullivan
digital marketing coordinator

Jamie Parreno
online marketing coordinator

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jaemie Dudas
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #120. January 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.



BA-DOOM!!





























CARALHO!



DE ONDE TÁ
VINDO ISSO?

ELES ESTÃO
ATIRANDO DOS
MUROS?

NÃO! ESTÁ VINDO
DE UM DOS PRÉ-
DIOS, ACHO!

NÃO SE
DESESPEREM E
SE PROTEJAM,
PORRA!



QUANTOS?

NÃO SEI, NÃO
VI NADA. SÓ
CORRI.



VOCÊ NÃO
SERVE PRA
NADA,
CARALHO!

ALGUÉM ME
PASSA UMA
GRANADA, EU
VOU LÁ!



ASSIM QUE PARAREM,
CORRAM PARA OS
CAMINHÕES E RECUEM...
E É MELHOR ESTAREM
LÁ.

PREPA-
REM-SE!











