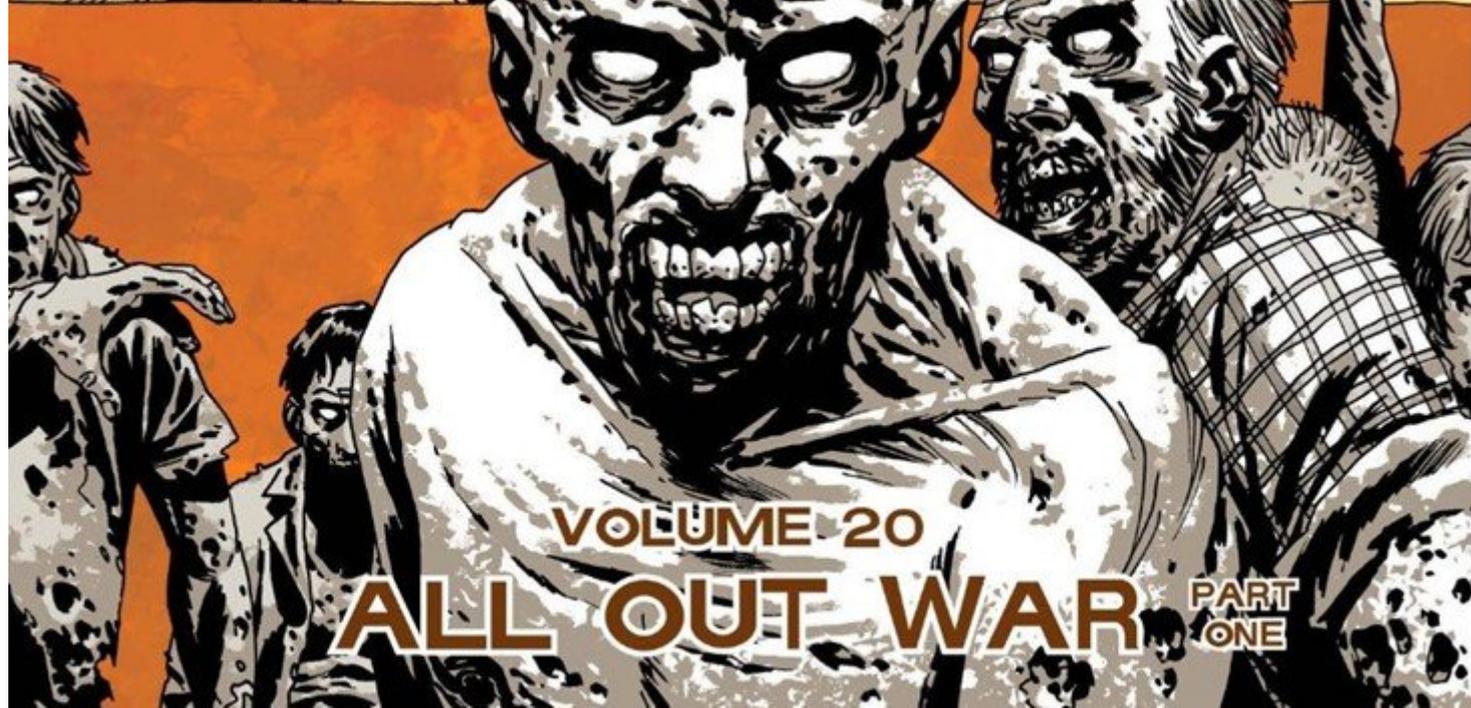


ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



VOLUME 20

ALL OUT WAR PART ONE



IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

After Jesus and Ezekiel's troops drive the Saviors out of Alexandria, the sides are set. The Kingdom and the Hilltop factions have aligned with Rick's survivors against Negan. Now, they march to war...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Helen Leigh
office manager

Lizzy Iverson
administrative assistant

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
accounting assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Emilio Bautista
sales assistant

Jaemie Dudas
administrative assistant

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Drew Gill
art director

Monica Garcia
senior production artist

Vincent Kukua
production artist

Addison Duke
production artist

Jonathan Chan
production manager

Jana Cook
print manager

Jenna Savage
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #115. October 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.









LOGO, ISSO SIGNIFICA QUE...

...ESTAMOS EM GUERRA DESDE O INÍCIO DISSO TUDO.



...



VOU CONFESSAR... ALGO QUE NUNCA FALEI PARA NINGUÉM...

EU TENHO RECEIOS.



CLARO QUE VOCÊ TEM.

SINTO COMO SE AS VEZES AS PESSOAS ACHASSEM QUE EU TENHO TUDO PLANEJADO... OU QUE PELO MENOS ESTOU CERTO DO QUE FAZER.



MAS ANDREA...



EU QUASE MORRI DA ÚLTIMA VEZ.



JESUS DISSE QUE EU SOU ALGUÉM QUE ELE PODE SEGUIR, QUE EU FAREI AS COISAS CERTAS... RECONSTRUIR ESTE MUNDO.

ACHO QUE É MUITA COISA PARA UMA PESSOA SÓ.

EU SÓ TENHO TENTADO MANTER AS PESSOAS QUE AMO VIVAS.



É SEQUER SOU BOM NISSO.



NINGUÉM É BOM EM MAIS NADA. VOCÊ ESTÁ FAZENDO MELHOR QUE A MAIORIA.

E VOCÊ CONTINUA TENTANDO. ESSE É O SEU DIFERENCIAL.



VOCÊ ACHA QUE A NOSSA VIDA SERÁ MELHOR SE VENCERMOS ESTA GUERRA?



NÃO PODEMOS VIVER SOB OS CAPRICHOS DE NEGAN... ISSO NÃO É VIDA.

AQUELE DOENTE VAI ACABAR MANTENDO TODOS NÓS.



ENTÃO... O QUE VIER DISSO TUDO... CUSTE O QUE CUSTAR.

TERÁ VALIDO A PENA.



OBRIGADO POR TER ME DEIXADO PASSAR A NOITE NA SUA CASA.



VOCE SABE QUE ISSO NÃO QUER DIZER NADA.



NÃO SEI NÃO. E NEM VOCE SABE.



NÃO ME ENTENDA MAL, SUA MAJESTADE.

ISSO TEM O POTENCIAL PARA EVENTUALMENTE SER ALGO... MAS AGORA...

NÃO É NADA.



POSSO LIDAR COM POTENCIAL. POTENCIAL TEM SEU VALOR.

POTENCIAL É UM BOM COMEÇO.

ÓTIMO. AGORA VAI LÁ EMBAIXO E VEJA SE SEU TIGRE IDIOTA NÃO DESTRUÍU MEU BANHEIRO.

VOU FAZER CAFÉ.



BOAS NOTÍCIAS. SHIVA, MEU "TIGRE IDIOTA", SE COMPORTOU BEM ESTA NOITE.

ELA FEZ COCÔ NA SUA BANHEIRA.

AH, MEU DEUS... SÉRIO?



FOI BEM FÁCIL DE LIMPAR. SE EU NÃO CONTASSE VOCÊ NEM IRIA PERCEBER...

...MAS PREFÉRI FALAR PARA NÃO TERMOS SEGREDOS ENTRE NÓS. PODERIA ACABAR COM NOSSO... POTENCIAL..



ISSO É ALGO QUE PODE PERMANECER SECRETO.

KNOCK! KNOCK!



QUEM...?

CREIO QUE NÃO FOMOS APRESENTADOS. SOU O CHEFE DE SEGURANÇA DE EZEKIEL, RICHARD.



MEU BOM RICHARD! COMO ESTÃO AS COISAS?



TODOS OS HOMENS JÁ CHEGARAM. OS ÔNIBUS ESTÃO ESTACIONADOS DO LADO DE FORA DOS PORTÕES, COMO VOCÊ PEDIU.

EXCELENTE NOTÍCIAS. POR FAVOR AVISE RICK E OS OUTROS.



VIRAMOS A NOITE PARA TENTAR FABRICAR PELO MENOS DUAS CAIXAS EXTRAS DE MUNIÇÃO PARA HOJE.

ESTAREMOS PRONTOS EM MENOS DE UMA HORA.



PARECE QUE VOCÊ PERCEBEU A IMPORTÂNCIA DO QUE ESTAMOS FAZENDO.

OBRIGADO.



DEPOIS QUE O ABRAHAM MORREU... EU QUERIA MATAR **TUDO MUNDO**. ENTÃO COMECEI A VER QUE TODOS TÊM PESSOAS QUE SE IMPORTAM COM ELAS... E QUE POR ISSO DEVERÍAMOS SALVAR VIDAS, **E NÃO TIRÁ-LAS.**

MAS AGORA PERCEBI QUE ESSE É O ÚNICO JEITO DE FAZER ISSO. PARA SALVAR VIDAS OS CARAS MAUS TÊM QUE MORRER.



OU FAZER COM QUE NÃO SEJAM TÃO MAUS.

VAMOS VER.



LEVE O TEMPO QUE PRECISAR.

OBRIGADA PADRE.



SOLICITEI ESTA REUNIÃO PARA CERTIFICAR QUE NÃO DEIXAMOS PASSAR NENHUM DETALHE DE ÚLTIMA HORA ANTES DE COMEÇARMOS.

TUDO NOSSO PESSOAL ESTÁ REUNIDO, JÁ CARREGAMOS OS SUPRIMENTOS... ESTAMOS PREPARADOS PARA PARTIRMOS.



MELI PESSOAL ESTÁ AQUI TAMBÉM... ESTAMOS PRONTOS.



ESTOU TRABALHANDO COM O MELI PESSOAL DO ALTO DO MORRO. ELES SABEM AONDE DEVEM ESTAR E O QUE DEVEM FAZER.

TODOS PARECEM PREPARADOS.



ÓTIMO... ENTÃO VAMOS REVISAR O PLANO MAIS UMA VEZ...



EU NUNCA PEDI MUITO DA MAIORIA DE VOCÊS... TODOS SÃO LIVRES PARA TEREM A VIDA QUE QUISEREM AQUI, SEM DAR NADA EM RETORNO.

MAS AGORA A NOSSA FORMA DE VIVER ESTÁ AMEAÇADA... NOSSAS VIDAS PODEM CHEGAR AO FIM, PORTANTO TEMOS QUE FAZER ALGO EM RELAÇÃO A ISSO... E VOU PRECISAR DA AJUDA DE TODOS.

PRECISO QUE UMA PARTE DE VOCÊS VENHA COMIGO. OS QUE DEVEM VIR JÁ ESTÃO CONSCIENTES E TÊM A MINHA GRATIDÃO PELOS RISCOS QUE ESTÃO DISPOSTOS A TOMAR.

QUANTO AOS OUTROS... PRECISO QUE FIQUEM **PREPARADOS**.

VAMOS COMEÇAR A TRILHAR UM NOVO CAMINHO... E NÃO SEI SUA EXTENSÃO NEM ONDE VAI DAR... MAS EU SEI QUE NO FINAL ESTAREMOS EM UM BOM LUGAR.

PRECISO QUE VOCÊS ESTEJAM PRONTOS PARA DEFENDER ESTE LOCAL E TODOS QUE ESTÃO AQUI... SE FOR NECESSÁRIO.

EU SEI QUE NÃO SOMOS SOLDADOS... MAS ATÉ TUDO ISSO ACABAR... NINGUÉM PRECISA SABER DISSO.







SÓ MAIS UM
QUILÔMETRO ESTRADA
ABAIXO ATÉ CHE-
GARMOS. ESTAMOS
MUITO PERTO.



ÓTIMO.
COMO VOCE
ESTÁ?



TOTALMENTE
NERVOSO, MAS
JÁ ERA O ES-
PERADO.

SIM. IDEM
AGUI...



SEUS HOMENS SABEM
VIGIAR, CERTO? ANDREA
DISSE QUE SÃO BONS
ATRADORES. SE ELAS
VIREM ALGUÉM,
AVISEM.



FIGAREMOS
VULNERÁVEIS A
ATRADORES NA
PRIMEIRA PARTE
DISSO.

MELIS HOMENS
JÁ ESTÃO CIENTES...
ELES ESTÃO
PREPARADOS.

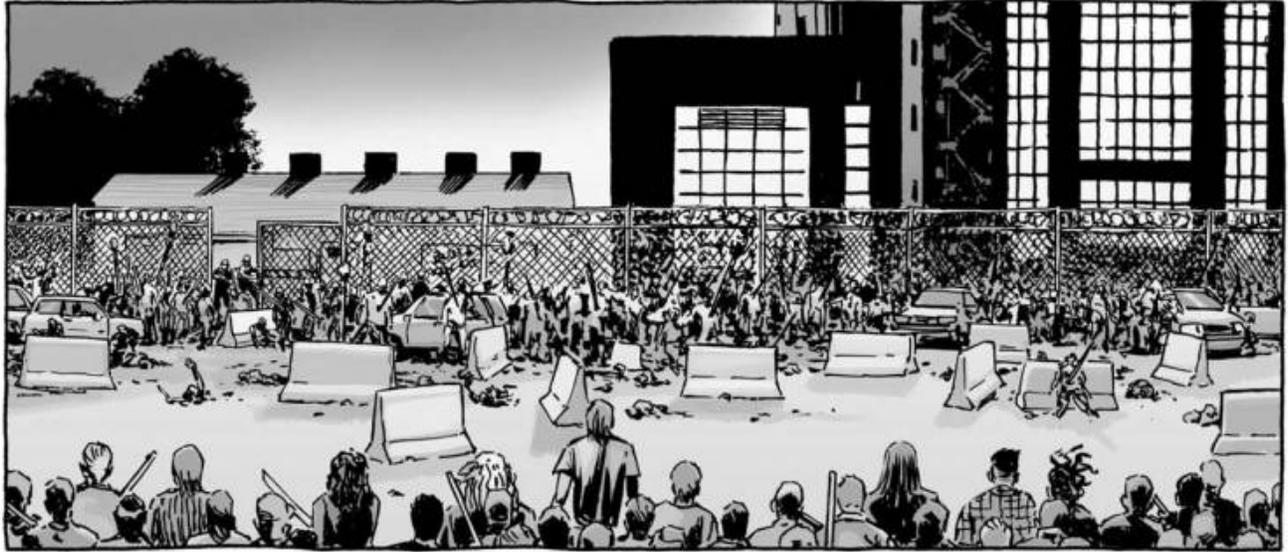


CERTO,
ENTÃO...

VAMOS NOS
POSICIONAR.

BLAM! BLAM!







QUE PUTARIA É
ESSA, RICK?

ESTÁ TEN-
TANDO VER QUEM
TEM O PAU MAIOR
NESSA PORRA? SA-
BE QUE VAI
PERDER.

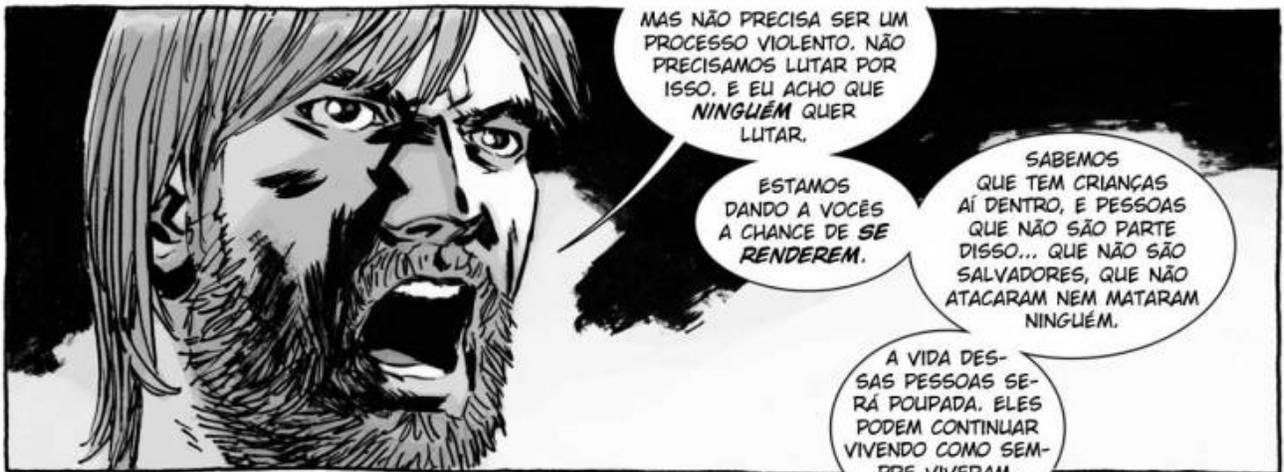
VAMOS VER QUEM
ENCARA QUEM
AQUI. E MINHA
VISÃO É DO
CARALHO.



NÃO É O QUE PARECE.
ISSO NÃO É UMA AMEAÇA,
É UMA OFERTA... UMA
OFERTA DE PAZ.

SOMOS TRÊS COMUNI-
DADES UNIDAS PARA DIZER
PARA VOCÊ E O SEU POVO:
CHEGA! NÃO VAMOS MAIS
DAR SUPRIMENTOS A VOCÊS.
NÃO VAMOS MAIS
SATISFAZER AS SUAS
VONTADES.

**ESTES DIAS
ACABARAM.**



MAS NÃO PRECISA SER UM
PROCESSO VIOLENTO. NÃO
PRECISAMOS LUTAR POR
ISSO. E EU ACHO QUE
**NINGUÉM QUER
LUTAR.**

ESTAMOS
DANDO A VOCÊS
A CHANCE DE **SE
RENDEREM.**

SABEMOS
QUE TEM CRIANÇAS
AÍ DENTRO, E PESSOAS
QUE NÃO SÃO PARTE
DISSO... QUE NÃO SÃO
SALVADORES, QUE NÃO
ATACARAM NEM MATARAM
NINGUÉM.

A VIDA DES-
SAS PESSOAS SE-
RÁ POUPIADA. ELAS
PODEM CONTINUAR
VIVENDO COMO SEM-
PRE VIVERAM.



E QUANTO
AOS OUTROS?
EU... E O
RESTO?

**OS MATADORES
QUE TÊM MANTIDO
VOCÊS A SALVO.**



HÁ MUITO TEMPO ATRAS
EU CRIEI UMA REGRA...
E ACHO QUE É HORA DE
FINALMENTE ADERIR
A ELA.

VOCÊ MATA,
VOCÊ MORRE.



DEIXA EU VER SE ENTENDEI
ESSA PORRA. EU E MEUS
HOMENS VAMOS NOS RENDER
E VOCÊS VÃO NOS MATAR...
MAS NOSSAS FAMÍLIAS
PODERÃO VIVER FELIZES
SEM NÓS.

VOCÊ ACHA
MESMO QUE
VAMOS FAZER
ISSO?

O QUE
ACONTECE SE
RECU-SAR-
MOS?



TODOS QUE ES-
TÃO AQUI... VÃO
INVADIR ESSE
LUGAR.

E NÃO
SABEMOS O
QUE VAI ACON-
TECER... MAS
NÃO SERÁ
BACANA.



HMMM.



ENTÃO VOCÊ ESTÁ MESMO ACHANDO QUE SEU GRUPO DE CONTADORES, ADVOGADOS, FAZENDEIROS E PROFESSORES SÃO CAPAZES DE DERRUBAR ESSAS PAREDES E CAUSAR ALGUM TUMULTO AQUI DENTRO?

QUE OTIMISTA.



PREPARE-SE.

PARECE QUE VAI SER COMO PLANEJAMOS.

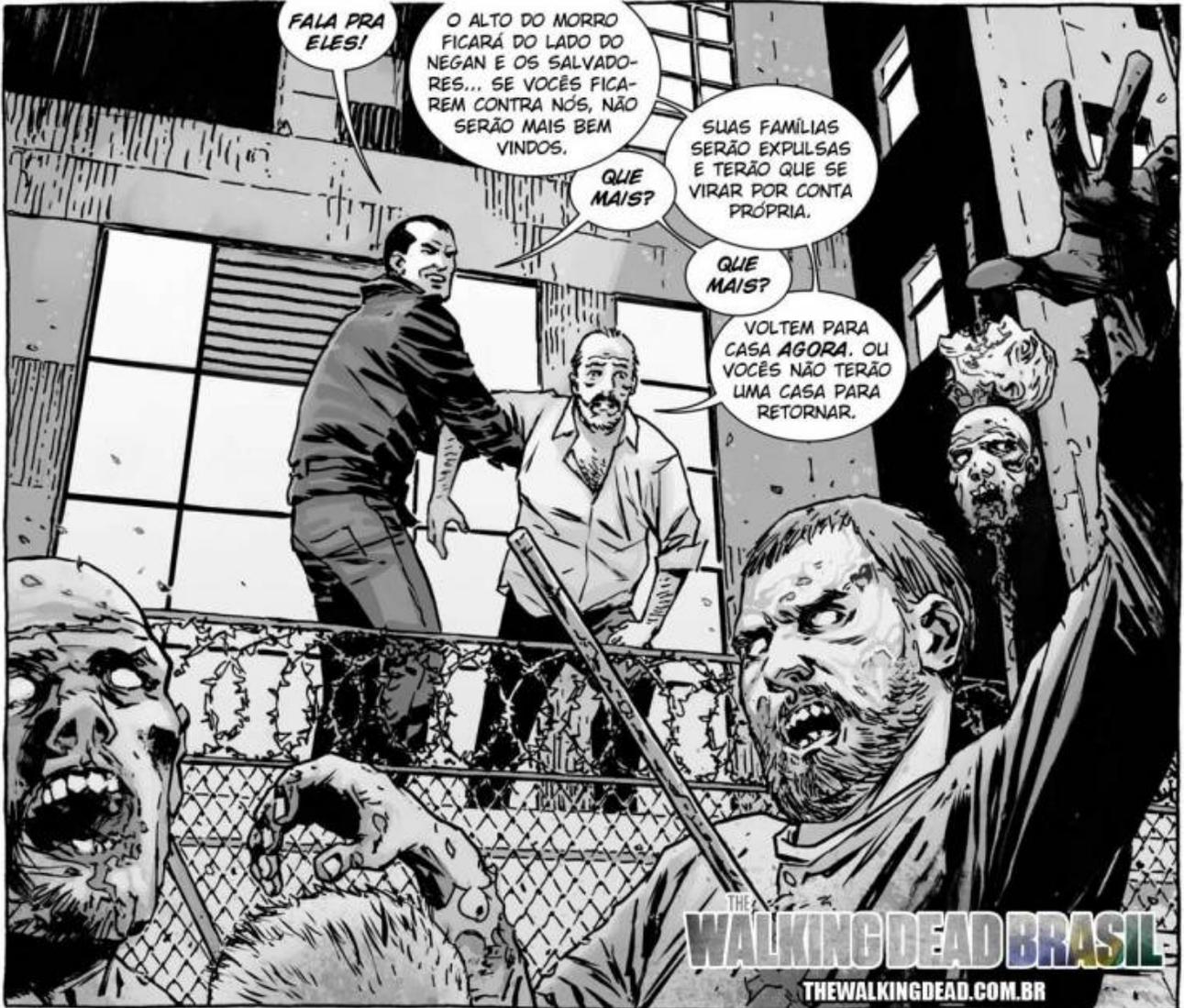


ESTOU ATÉ MEIO INCLINADO A DEIXAR VOCÊS SEGUIREM COM ESSE PLANO DE MERDA, SÓ PRA MOSTRAR QUE VOCÊS SÃO ESTÚPIDOS PRA CARALHO. MAS SABE COMO É... NÃO TEM VANTAGEM NENHUMA NISSO.

VOCÊ SABE QUE NÃO VAMOS NOS RENDER PORRA NENHUMA. MAS TAMBÉM NÃO VAMOS FICAR NOS PEGANDO AQUI ATÉ A MORTE.



TENHO UMA IDEIA DIFERENTE.



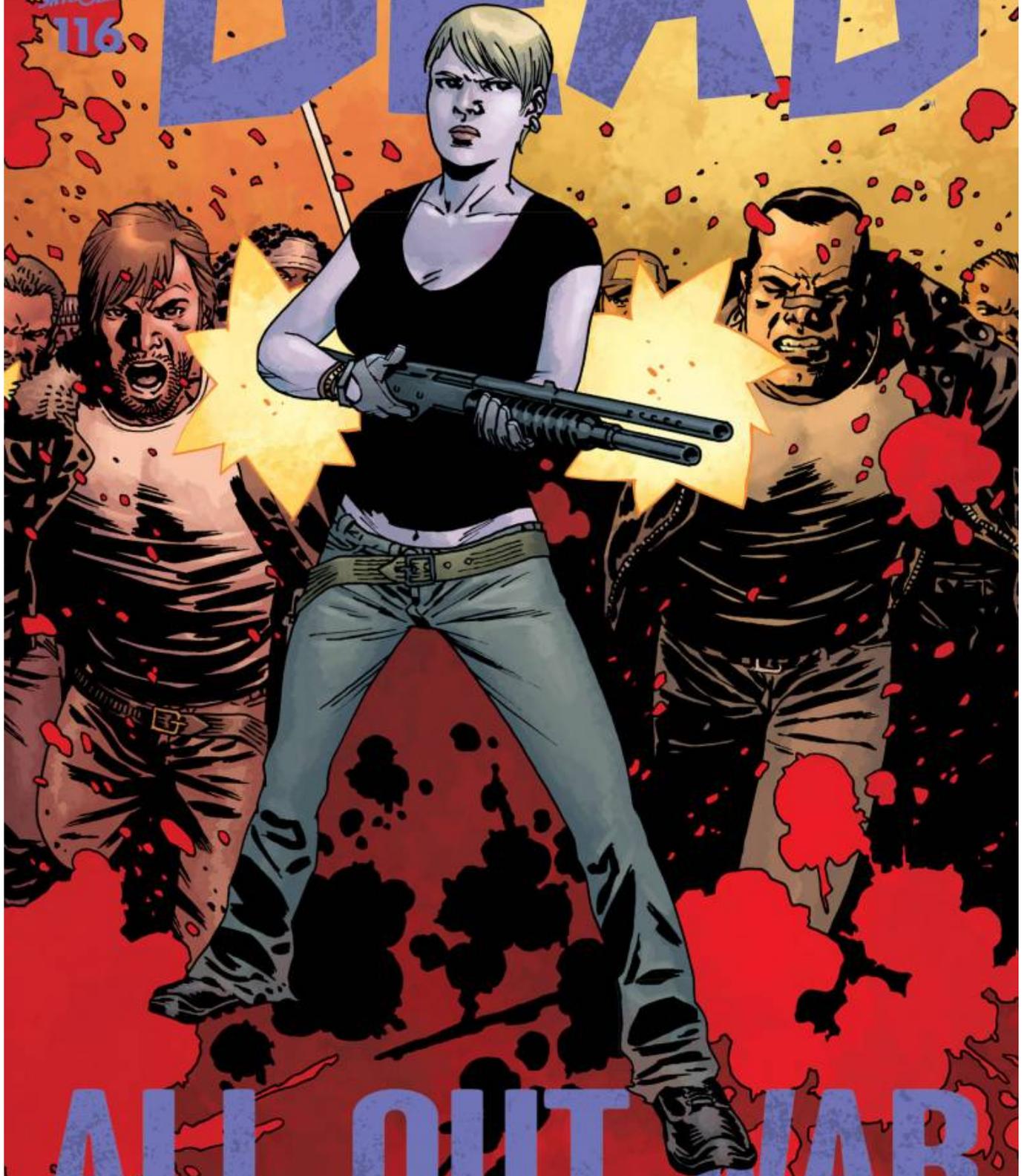


image

SIXTH SEASON

116

THE WALKING DEAD



ALL OUT WAR

CHAPTER 2 of 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN



THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Rick lead the combined forces of Alexandria, Hilltop and Kingdom into Savior's territory. Though Rick wants to avoid war at all costs, Negan refuses to change their existing agreement... and has a surprise of his own: Gregory. The Hilltop leader has secretly aligned with Negan and demands for his people to return home...

For Skybound Entertainment



Robert Kirkman

chief executive officer

Helen Leigh

office manager

Shawn Kirkham

director of business development

Lizzy Iverson

administrative assistant

J.J. Didde

president

Brian Huntington

online editorial director

Sean Mackiewicz

editorial director

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman

chief operating officer

Eric Stephenson

publisher

Ron Richards

director of business development

David Brothers

content manager

Erik Larsen

chief financial officer

Jennifer de Guzman

pr & marketing director

Jonathan Chan

production manager

Todd McFarlane

president

Branwyn Bigglestone

accounts manager

Drew Gill

art director

Meredith Wallace

print manager

Marc Silvestri

chief executive officer

Emily Miller

accounting assistant

Jamie Parreno

marketing assistant

Monica Garcia

senior production artist

Jim Valentino

vice-president

Emilio Bautista

sales assistant

Vincent Kukua

production artist

Jenna Savage

production artist

Jaemie Dudas

administrative assistant

Addison Duke

production artist

Jeremy Sullivan

digital rights coordinator

www.imagecomics.com

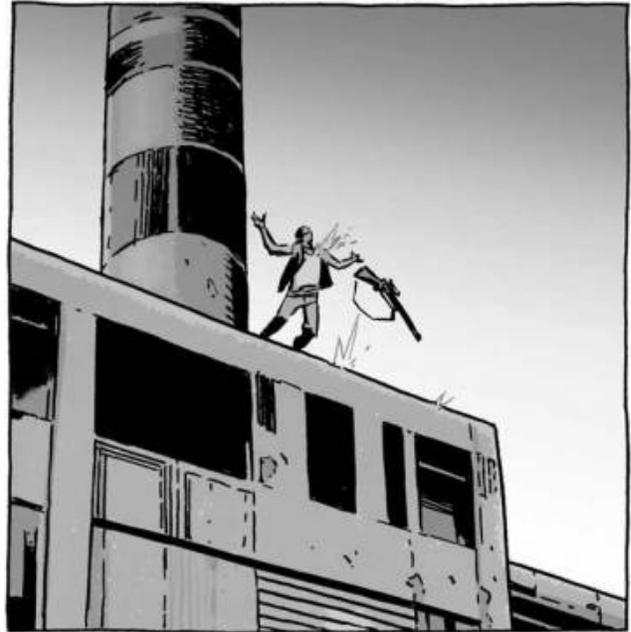
THE WALKING DEAD #116. November 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

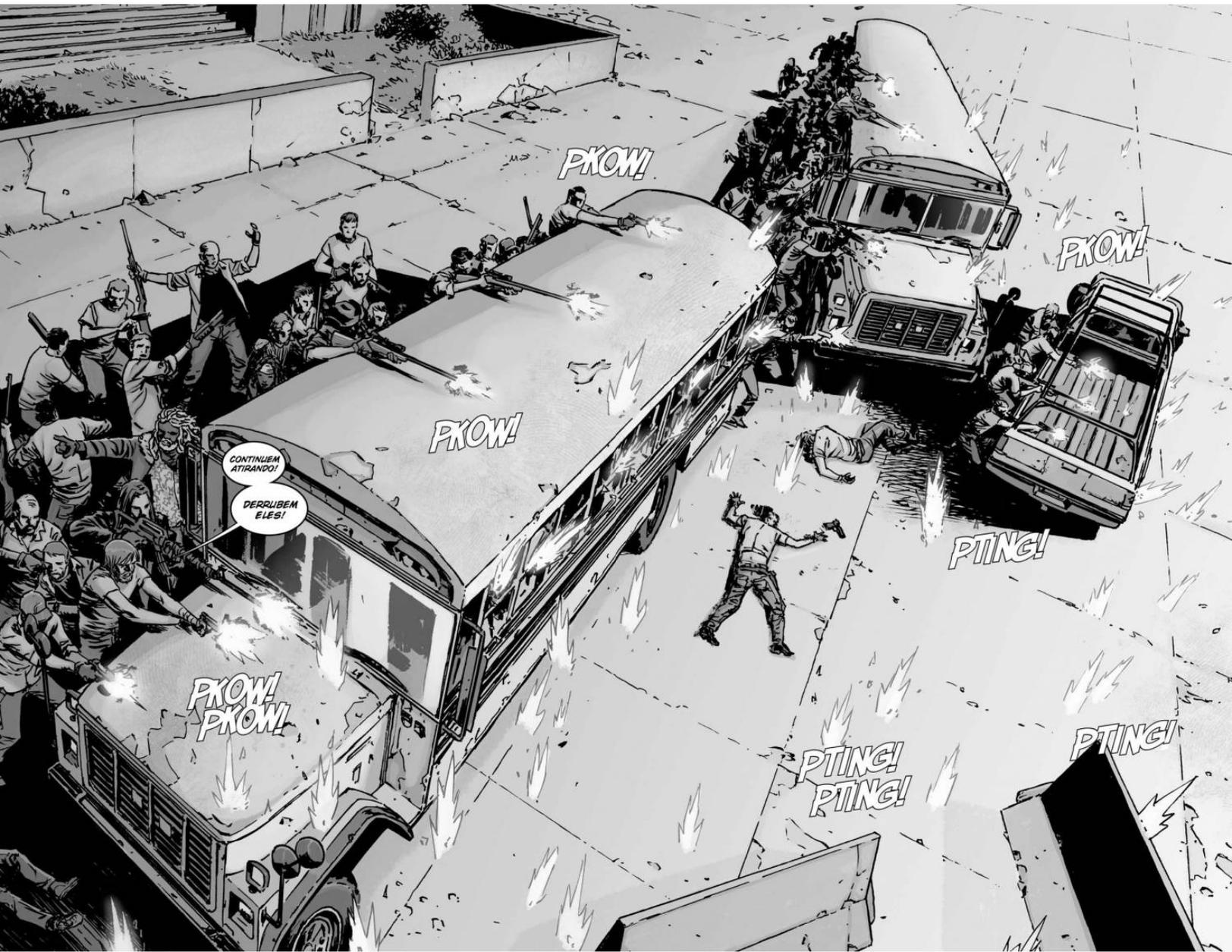


















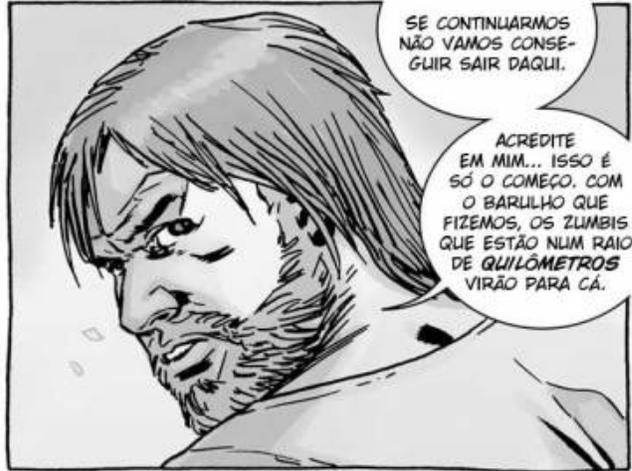


BELEZA, JÁ BASTA.
FUNCIONOU!

CESSAR FOGO!
ENTREM NOS
ÔNIBUS. ANDEM!



E O SUFICIENTE?



SE CONTINUARMOS
NÃO VAMOS CONSEGUIR
SAIR DAQUI.

ACREDITE
EM MIM... ISSO É
SÓ O COMEÇO. COM
O BARULHO QUE
FIZEMOS, OS ZUMBIS
QUE ESTÃO NUM RAIO
DE QUILOMETROS
VIRÃO PARA CÁ.



NEGAN E SEUS HOMENS
FICARÃO CERCADOS LÁ
DENTRO. ACONTECEU
CONOSCO ALGUM
TEMPO ATRÁS.

TUDO O QUE
TEMOS QUE FAZER
É ATRAIR OS MORTOS
ATÉ ELES.

E COMO EU
TE DISSE, JESUS...
QUEM ATACAR
PRIMEIRO... VENCE.



SIM.



ENTREM
NOS ÔNIBUS,
AGORA!



VAMOS, O
QUE VOCÊ ESTÁ
ESPERANDO?

VOCÊ. NÃO
IA SAIR DAQUI
SEM VOCÊ.



ESPERA,
AONDE O RICK
VAI?

ELE SABE O
QUE ESTÁ
FAZENDO!



HOLLY,
NÃO!

SAI FORA!





O QUE
VOCÊ ESTÁ
FAZENDO!?

HOLLY, VÁ
SE ABRIGAR
NOS ÔNIBUS AN-
TES QUE ELES
RECOMECEM
A ATIRAR!



ISSO SÓ
VAI FUNCIONAR
SE OS PORTÕES FOREM
ARROMBADOS, PARA
FORÇÁ-LOS A IRÉM PA-
RA DENTRO DO PRÉDIO.



E PORQUE
VOCÊ VAI
FAZER ISSO?

VOCÊ NÃO
PODE SE SACRI-
FICAR DESSE
JEITO!



EU SOU O ÚNICO
PODE FAZER ISSO!
E COMO UM JOGO
PARA O NEGAN!
ELE ME QUER VIVO.

EU SOU O
ÚNICO
ELE NÃO
MATARIA.



E ARRISCADO
DEMAIS. VOCÊ
NÃO PODE FA-
ZER ISSO.

O HOMEM
QUE MATOU
ABRAHAM ESTÁ
LÁ DENTRO.
EU VOU.



ENTRE NA DROGA
DO ÔNIBUS E VAI
EMBORA!

VOCÊ ESTÁ
ATRAPA-
LHANDO.



RICK, EU SOU
MUITO FORTE.



EU SEI
QUE VOCÊ É.

TENHO CERTEZA
QUE VOCÊ CONSE-
GUIRIA LIDAR COM
QUALQUER COISA QUE
ACONTECESSE, MAS
NÃO VOU PERMITIR
QUE VÁ.

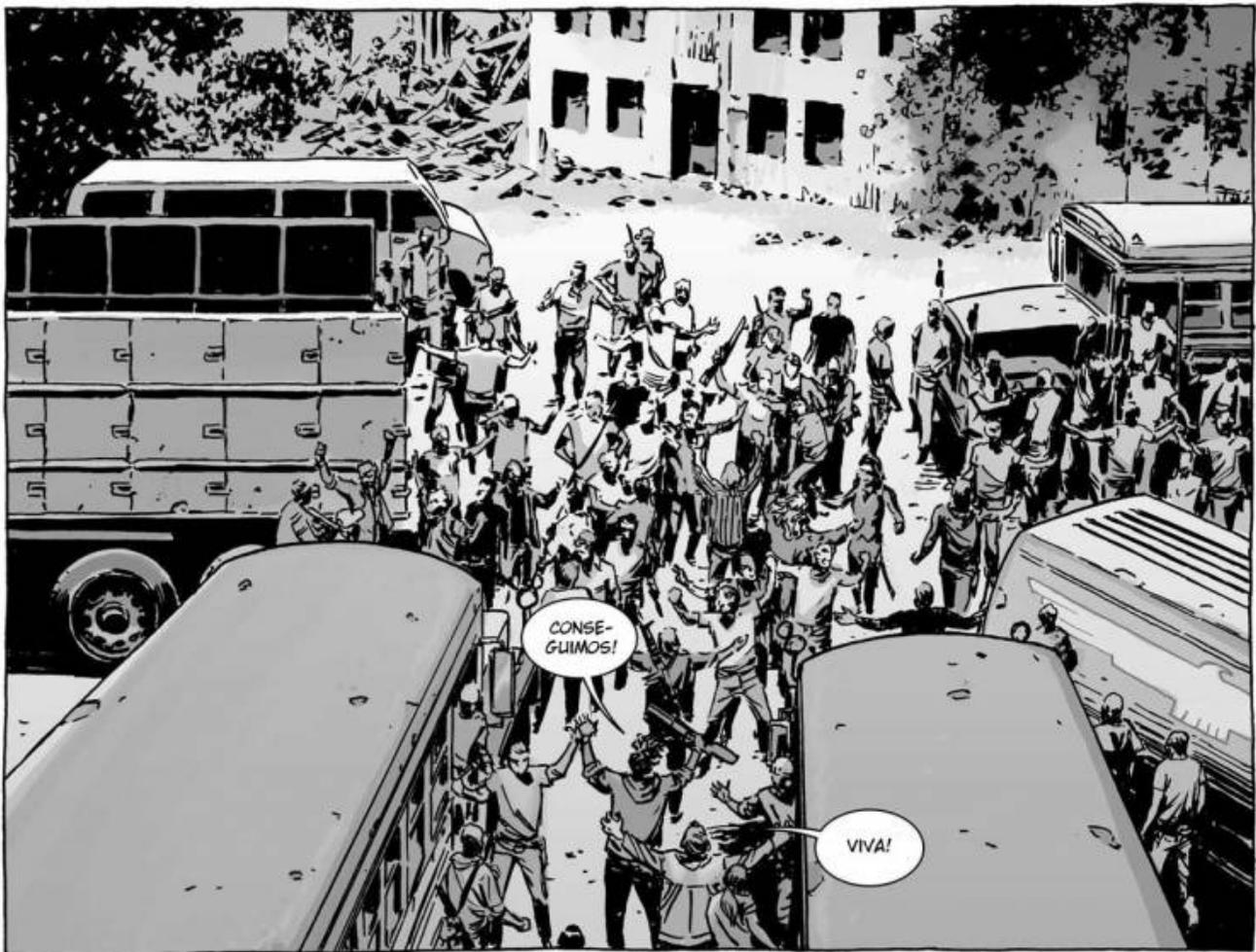














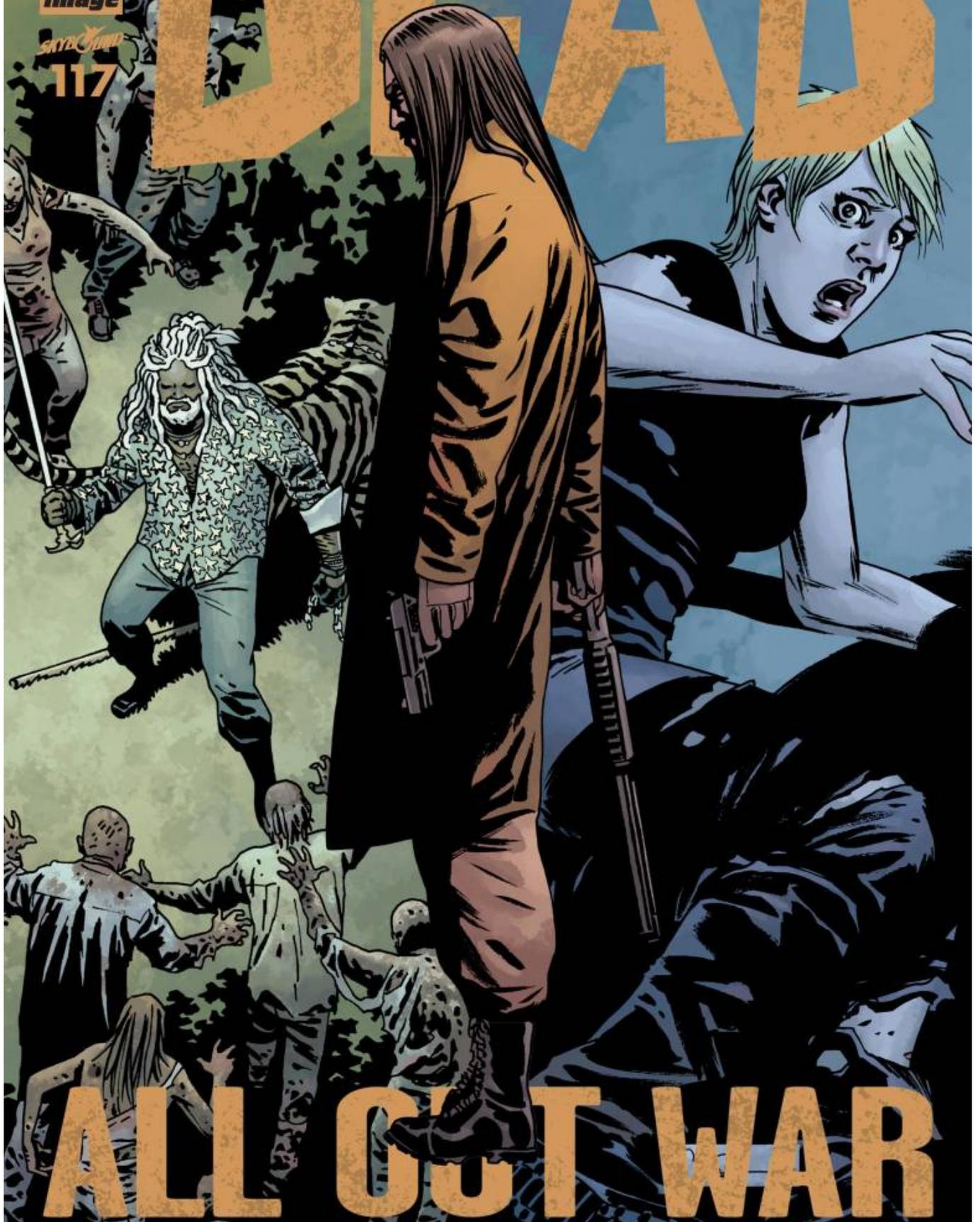


image

SMITHSONIAN

117

THE WALKING DEAD



ALL OUT WAR

CHAPTER 3 OF 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

The first shots of Rick's war have been fired. Though Rick's attack left the Saviors trapped in their base, pinned in by walkers, Holly sacrificed herself to ensure victory, and has been taken prisoner by Negan.

For Skybound Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Helen Leigh
office manager

Lizzy Iverson
administrative assistant

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
pr & marketing director

Jeremy Sullivan
digital marketing coordinator

Jamie Parreno
online marketing coordinator

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jaemie Dudas
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Vincent Kukua
production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #117. November 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

O CAMINHO
MAIS RÁPIDO PARA
O CORAÇÃO DE UM
HOMEM É PELA
VAGINA.





MUITA GENTE DIZ QUE É O ESTÔMAGO. ESSE É O DITADO... MAS ISSO É ESTÚPIDO PRA CARALHO.



HOMENS GOSTAM DE FORRAR A PANÇA, CLARO. MAS TODOS OS HOMENS DÃO TODA ESSA IMPORTÂNCIA PARA A PRÓXIMA REFEIÇÃO?

E SÓ VOCE FAZER A PORRA DE UM BOLO QUALQUER PARA O CARA COMEÇAR A COMER NA SUA MÃO? E FÁCIL ASSIM?

NEM FODENDO.



HOMENS CURTEM TREPAP.

TODOS OS HOMENS.

CADA UM DELES. JOVENS, VELHOS, GORDOS, MAGROS, ESPERTOS, BURROS, VIVOS, MORTOS... TODOS OS HOMENS.

DEPOIS DE UM TEMPO, UM CERTO TIPO DE HOMEM... HOMENS COMO RICK GRIMES... ENCONTRAM UMA VAGINA EM QUE ELES CURTEM PRA CARALHO EM METER. E ESSA VIRA A VAGINA DELES.



AÍ É SÓ VOCE MEXER COM ESSA VAGINA... PARA FODER COM AS IDEIAS DESSE CARA.



LUMA VEZ COM AS IDEIAS FODIDAS, O CARA CHEGA EM UM NIVEL QUE NUNCA HAVIA ESTADO ANTES...

E ASSIM ESSA GUERRA DE MERDA CAI TODA POR TERRA.

E TERMINA COM O QUE HÁ DE MAIS TRISTE NESTA PORRA DE MUNDO... AS LÁGRIMAS DE UM HOMEM.



PEGAMOS A MULHER DELE. SE NÓS NÃO A DEVOLVEMOS... ELE VAI CHORAR PRA CARALHO, SEM PARAR... AFOGANDO TODA SUA RAIVA, FORÇA E AMBICÃO...

...E NÓS VENCE-REMOS.



VOCE PEGOU A MULHER ERRADA.

PEGUEI O CARALHO.

ERA O RICK QUE ESTAVA DE PORRA LOUCA EM UM CARRO VINDO PARA CÁ. E ENTÃO VOCE ASSUMIU O VOLANTE. VOCE NÃO QUIS DEIXA-LO SE SACRIFICAR ARREBENTANDO O NOSSO PORTÃO.



VOCE O AMA, E ELE TE AMA.



RICK MAL ME CONHECE.

EU ESTAVA COM O ABRAHAM.



LEMBRA DELE? VOCÊ ACERTOU UMA FLECHA NO OLHO DELE.



EU QUERIA SER A PESSOA A DERRUBAR O PORTÃO, A ENCURRALAR VOCÊS AQUI. EU QUERO ESTAR BEM AQUI ENQUANTO VOCÊS SE DEBATEM... OU ENQUANTO VOCÊS MORREM TENTANDO SAIR DAQUI.

EU QUERO VER ISSO.

VOCÊ PODE ME MATAR SE QUISER... MAS ISSO NÃO VAI AFETAR RICK, NÃO DA FORMA COMO VOCÊ QUER. É SERIA BOM REVER ABRAHAM. EU SINTO MUITO A FALTA DELE.



VAI TOMAR NO CU. EU VI VOCÊS. VOCÊ É ELA. VOCÊ É A ATIRADORA. ACHÁVAMOS QUE VOCÊ ESTAVA MORTA... MAS NÓS VIMOS CONNOR QUANDO SAÍMOS DE LÁ. FOI ELE QUEM CAIU DA TORRE.

VOCÊ É UMA PUTA BEM DURA... MAS MENTE MAL PRA CARALHO.

ANDREA SE ARREBENTOU
TODA ANTES DE JOGAR
AQUELE CARA PELA
JANELA.



ELA ESTÁ EM CASA,
SARANDO. VOCÊ ACHA
MESMO QUE ELA SAÍRIA
ILESA DAQUELA TORRE?



VAI POR MIM. NÓS
SOMOS BEM
EQUIVALENTES.



TIREM ESSA VADIA DAQUI.
VOU LIDAR COM ELA
DEPOIS. AGORA EU
PRECISO PENSAR.

NÃO TEMOS COM O QUE
NOS PREOCUPAR, PESSOAL.
ELES PERDERAM MAIS GENTE
DO QUE NÓS. SE CONTI-
NUARMOS NESSE RITMO, A
VITÓRIA É NOSSA.

AQUELES CUZÕES
VÃO SE ARREPENDER
PRA CARALHO DE
TEREM MEXIDO
NESSE VESPEIRO.



VOCÊ QUER QUE EU
PREPARE A SALA DE
REUNIÕES? ESTÁ PLANE-
JANDO ATACÁ-LOS?

SE FORMOS
RÁPIDOS, PODEMOS
PEGÁ-LOS DE
SURPRESA.



NÃO, CARSON.
AINDA NÃO.

NÓS TEMOS
PROBLEMAS MAIS
URGENTES PARA
RESOLVER.







SNARRL!

GRUH.



ISSO NÃO VAI DEIXAR ELE DOENTE?

ELA. SHIVA É UMA GAROTA.



NÃO VAI. TIGRES COMEM COISAS AINDA PIORES.

O QUE QUER QUE SEJA ESSA DOENÇA QUE FAZ COM QUE OS MORTOS SE LEVANTEM, PARECE NÃO TER EFEITO EM ANIMAIS.

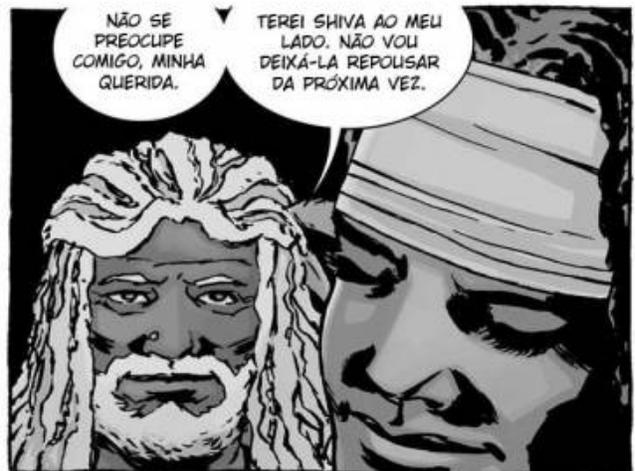


HM.



MESMO ASSIM, EU NÃO CHEIRARIA O HÁLITO DELA TÃO CEDO.







VOCE ESTÁ BEM?

EU? SIM, ESTOU BEM.

VITÓRIA, NÉ? LHUL.



NÃO PARECE CERTO ESTARMOS AQUI COM NOSSOS ENSOPADOS DE CARNE E CREME DE MILHO, TENTANDO NOS ANIMAR NA MEDIDA DO POSSÍVEL...

...ENQUANTO HOLLY ESTÁ...



EU NEM QUERO PENSAR NISSO.



VOCE PRECISA CONTINUAR PENSANDO NISSO, ERIC. ISSO VAI TE AJUDAR... VAI AJUDAR TODOS NÓS.

SEJA LÁ O QUE ESTIVER ACONTECENDO COM A HOLLY AGORA... É CONTRA ISSO QUE LUTAMOS.



AH, AARON... VOCE É TÃO SENTIMENTAL.

PENSE APENAS SOBRE OS DIAS QUE NOS AGUARDAM DEPOIS DISSO TUDO... QUANDO PORDEREMOS NOS PREOCUPAR NOVAMENTE SÓ COM OS MORTOS EM NOSSO ENCALÇO.

AH, ISSO NÃO SERÁ GLORIOSO?



VOCE ESTÁ SEMPRE OLHANDO PARA O LADO BOM DAS COISAS.

E ULTIMAMENTE, O LADO BOM É MAÇANTE PRA CARAMBA.



OS SALVADORES TÊM POSTOS AVANÇADOS... ELES TÊM UM NÚMERO INDETERMINADO DE HOMENS POSICIONADOS LÁ. AQUELES SÃO OS HOMENS QUE VIRIAM PARA AS COLETAS. ELES TÊM UMA REDE DESSES POSTOS ENTRE AQUELA FÁBRICA E NOSSAS CASAS.

AQUELES HOMENS AGORA ESTÃO ISOLADOS DE NEGAN E DO RESTO.



NÓS VAMOS DERRUBAR ESSES POSTOS ANTES QUE ELES DESCUBRAM ISSO.

PARA CONSEGUIR ISSO, VAMOS TER QUE NOS MOVIMENTAR DEPRESSA. ISSO SIGNIFICA MENOS PESSOAS. ENTÃO NÓS VAMOS NOS DIVIDIR EM DOIS GRUPOS.

VOU LEVAR ALGUNS DE VOCÊS COMIGO. EZEKIEL VAI LIDERAR O OUTRO GRUPO.

AO MESMO TEMPO, MINHA COMUNIDADE VIROU UM ALVO ENORME. NEGAN VAI ATACAR ALEXANDRIA PRIMEIRO, COM CERTEZA. MICHONNE VAI LEVAR UM GRUPO DE VOLTA. ESTEJAM PREPARADOS CASO NEGAN CONSIGA ALERTAR SEUS POSTOS DE ALGUMA MANEIRA.



SEI QUE ESTÃO CANSADOS, E A IDEIA DE PASSAR A NOITE NA ESTRADA NÃO É ANIMADORA... MAS AS COISAS ESTÃO INDO BEM.

ESTAMOS CONSEGUINDO... NÓS ESTAMOS VENCENDO.

VAI ACABAR LOGO... E VAI VALER A PENA.



FIQUEM PERTO, NÃO DEIXEM NENHUM DELES PASSAR. MANTENHAM A ÁREA ATRÁS DE NÓS LIMPA!







TEM UMA CARALHADA
DELES VINDO AÍ!

VOLTEM
PARA
DENTRO.

VAI!



RÁPIDO! ELES
VÃO NOS
BLOQUEAR!

EU NÃO VOU
MORRER AQUI,
CARALHO!



FECHA A PORRA DA PORTA!

AGORA!



CHOW!



EU QUERO UMA EQUIPE LÁ FORA A CADA DUAS HORAS. MATEM O MÁXIMO DE PUTOS QUE PUDEREM, CORRAM PARA DENTRO, ESPEREM ELES SE ACALMEM E REPITAM.

SÓ OS MAIS FODÕES AQUI. DEVE HAVER UMA MANEIRA DE DIMINUIR A QUANTIDADE DESSES FILHOS DA PUTA À DISTÂNCIA. JOGUEM ALGUMAS PEDRAS GRANDES NELES OU ALGUMA MERDA DO TIPO.

INVENTEM ALGUMA MERDA.

NÃO PODEMOS FICAR PRESOS AQUI POR MAIS DE UM DIA. SE ISSO ACONTECER... ESTAMOS MORTOS.



VÃO TOMAR NA PORRA NO CU, FODIDOS FILHOS DA PUTA ARROMBADOS DE MERDA, FODIDAMENTE FODIDOS DO CARALHO!



MERDA.





SE EU PEGAR
ÁGUA PARA VOCÊ...
QUE É ALGO QUE EU
NÃO DEVERIA FAZER...

VOCÊ VAI
FAZER ALGO
QUE NÃO DEVERIA
FAZER POR MIM?



VAI?

SHRIPP!



ME DIZ O QUÃO
SEDENTA VOCÊ
ESTÁ.

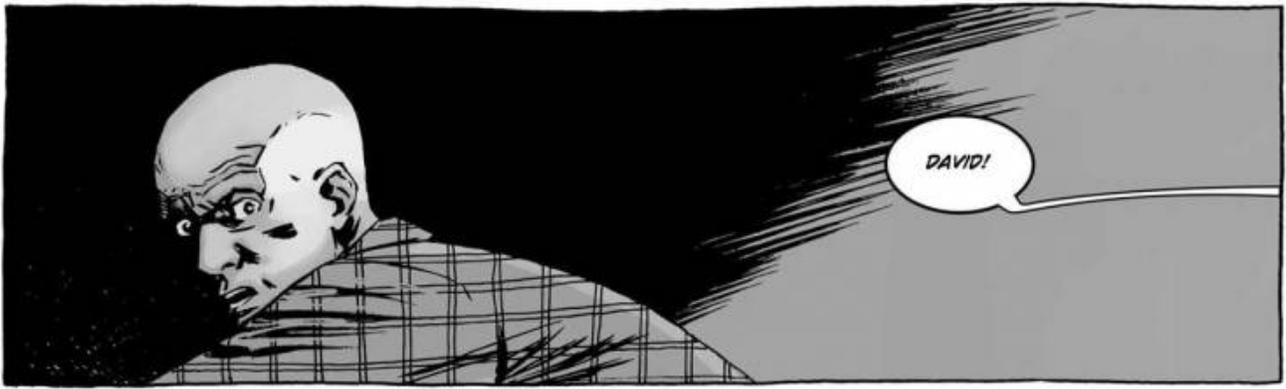


PARE DE SE
CONTORCER, OU
NÃO VAI RECEBER
UMA GOTTA DE
ÁGUA SEQUER.



E CLARO...
SE VOCÊ REGISTIR
SÓ VAI FAZER ISSO
DURAR AINDA MAIS.

O QUE PARA
MIM **ESTÁ BOM**,
DE QUALQUER
MANEIRA.



QUE CARALHO ESTAMOS FAZENDO AQUI? O QUE ESTAMOS TENTANDO ALCANÇAR?!

PUTA QUE PARIU, NEM ME RESPONDA ISSO TAMBÉM... NÃO TEM COMO VOCÊ TER UMA IDEIA DO PANORAMA GERAL.

ESSA GUERRA, POR MAIS QUE DURE... VAI ACABAR UM DIA.

QUANDO A POEIRA BAIXAR E NÓS TIVERMOS VENCIDO... TEREMOS, ACIMA DE TUDO, QUE TRABALHAR COM ESSAS PESSOAS! NÓS QUEREMOS UMA COMUNIDADE QUE POSSA TRABALHAR PARA ALCANÇAR OBJETIVOS JUNTOS!

ISSO NÃO SERÁ POSSÍVEL SE NOS REBAIXARMOS A ESSA MERDA DE NÍVEL!

RÉPITA DEPOIS DE MIM:

NÓS.

NÃO.

ESTU-PRAMOS.

NÓS NÃO ESTU-PRAMOS.

DAVID... ISSO É INACEITÁVEL.

ESTÚPRO É CONTRA AS REGRAS AQUI. VOCÊ SE LEMBRA DAS REGRAS, NÃO LEMBRA? VOCÊ PASSOU MESMO DOS LIMITES, SEU ESTÚPIDO DE MERDA.

EU SINTO MUITO, SENHOR.



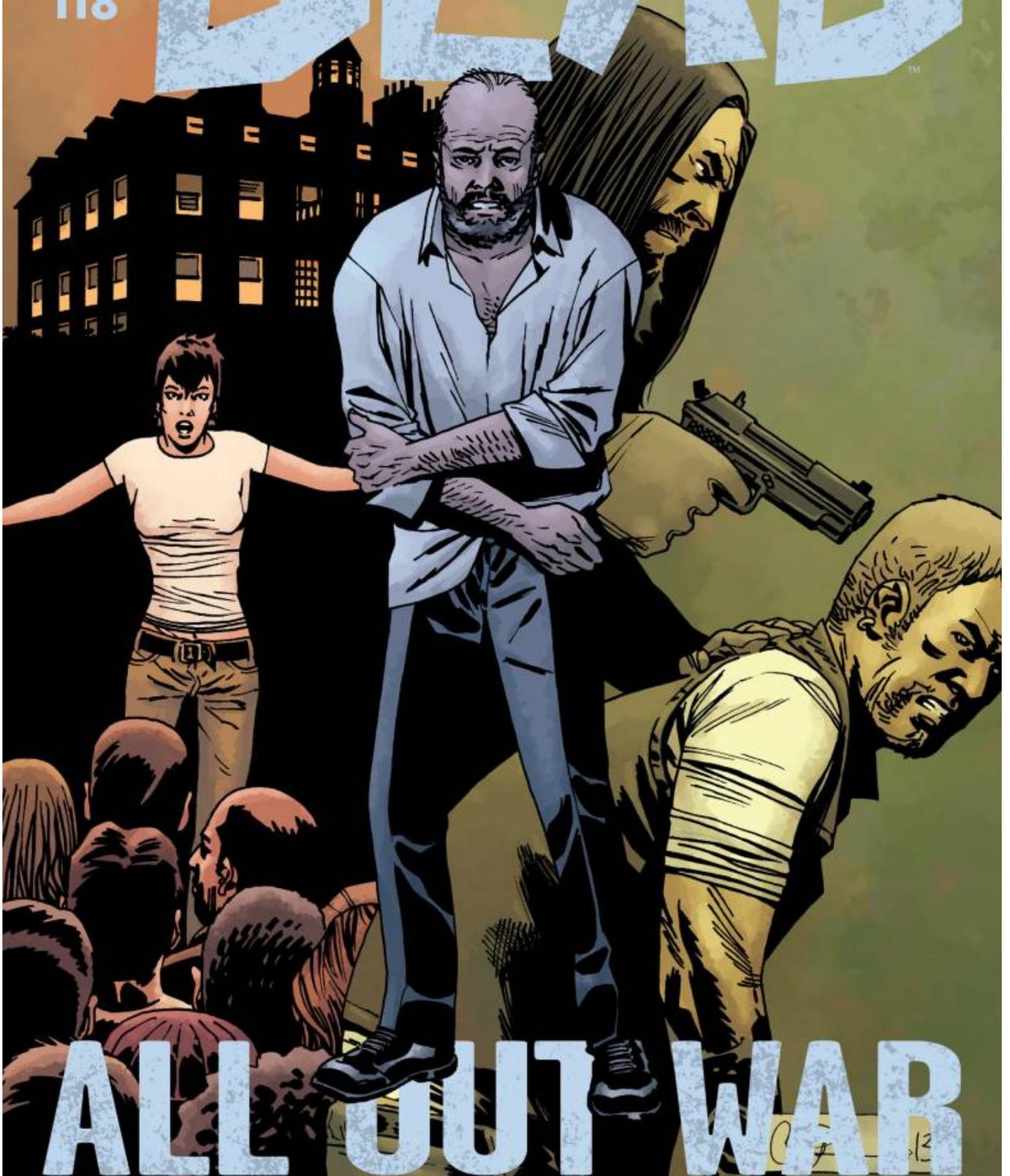


image

SECRET

118

THE WALKING DEAD



ALL OUT WAR

CHAPTER 4 of 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

After winning the first battle, Rick's allies plan to hit the Saviors' supply outposts as Negan's people are trapped, beating back waves of roamers. Even their hostage, Holly, isn't the bargaining chip Negan imagined... but that doesn't stop him from killing one of his own men after an attempted rape.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Lizzy Iverson
administrative assistant

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
pr & marketing director

Jeremy Sullivan
digital marketing coordinator

Jamie Parreno
online marketing coordinator

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jaemie Dudas
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #118. December 2013. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2013 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.







VOCÊ ESTÁ MALUCO, PORRA!?
VOCÊ TROUXE ELES DE
VOLTA? VOCÊ ESTÁ DO
LADO DO NEGAN!?

VOCÊ TEM
MERDA NA
CABEÇA!?



NÃO VOU TOLERAR ISSO
DE VOCÊ! NÃO DEPOIS
DE TUDO QUE EU
PASSEI... NÃO DEPOIS
DE TUDO QUE EU
SACRIFIQUEI!

EU ARRISQUEI
MINHA VIDA PARA
SALVAR ESSAS
PESSOAS... PARA
TRAZÊ-LAS DE VOLTA
PARA CASA! FAREI
DE TUDO PARA MAN-
TER TODOS A SALVO.



VOCÊ QUER
DIZER MANTER *VOCÊ*
A SALVO. VOCÊ É
UM COVARDE DE
MERDA.

E NEM ISSO
VOCÊ ESTÁ FAZENDO
DIREITO. VOCÊ SÓ FEZ
O QUE ERA MAIS FÁCIL.



ESTÁ ACHANDO QUE
MINHA JORNADA DE
VOLTA FOI FÁCIL!?
ESTÁ INSINUANDO
QUE EU ERREI?

DE ONDE VOCÊ SAIU?
EU TENHO MANTIDO ESTE
GRUPO UNIDO DESDE O
INÍCIO! TODOS ESTAMOS
AQUI GRACAS A MIM!



ESSE TAL DE RICK
ESTÁ DESTRUINDO TUDO
O QUE CONSTRUÍMOS.
NEGAN NÃO É UM
LUNÁTICO.

NÓS PODEMOS
TRABALHAR COM
NEGAN. ELE É
BEM SENSATO.



ESTÁ DIZENDO QUE
O NEGAN É
SENSATO?



AQUELE MONSTRO
MATOU O MEU
MARIDO!!

WRAAAK!



MAGGIE,
PARE!



NÃO PRECISAMOS
DESCER A ESTE
NÍVEL, MADAME.



MEU NOME
É MAGGIE
GREENE!



VOCÊS NÃO SÃO IDIOTAS. NÃO PERMITAM QUE SEU LÍDER DESTRUA A VIDA DE VOCÊS.

TEM ALGUÉM AQUI QUE ESTÁ REALMENTE FELIZ COM ESSA SITUAÇÃO? TRABALHANDO DURO PARA DAR METADE DO QUE PRODUZEM PARA NEGAN!?

EU SEI QUE NÃO ESTÃO! VOCÊS ATÉ CONFIARAM A RICK GRIMES A TAREFA DE ACABAR COM NEGAN!



NÃO É BEM POR AÍ...



CALA ESSA BOCA ANTES QUE EU TE BATA DE NOVO!



RICK ESTÁ FAZENDO O QUE VOCÊS QUERIAM QUE ELE FIZESSE. ELE ESTÁ TIRANDO NEGAN DA JOGADA... **CONSERTANDO AS COISAS.**

ESTA PODE SER A NOSSA ÚNICA CHANCE DE NOS LIVRARMOS DESTA SITUAÇÃO.

PODE DAR CERTO!



SE VOCÊS VACILAREM AGORA... SE VOCÊS SEGUIREM AS ORDENS DO GREGORY... VOCÊS FICARÃO À MERCÊ DESTE CARA PARA SEMPRE!

E ASSIM QUE VOCÊS QUEREM VIVER? NÃO É ESTE O MUNDO QUE EU QUERO PARA MEU FILHO!

RICK ACHA QUE SE NOS UNIRMOS, PODEMOS ACABAR COM ESSE CARA. NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO NA MÃO AGORA. ELE ESTÁ TENTANDO AJUDAR TODOS NÓS! SE RICK GRIMES DIZ QUE É ALGO QUE PRECISAMOS FAZER, ALGO QUE PODE SER FEITO... ENTÃO DEVEMOS CONFIAR.

SE HÁ UMA COISA EM QUE ESTOU CERTA NESTE MUNDO É QUE...



EU ACRE-
DITO EM
RICK
GRIMES.

913



CADÊ MEU PAI!?



ELE ESTÁ BEM.
AINDA TRABALHANDO.



ELES ESTÃO ATACANDO OS POSTOS. NEGAN ESTÁ INCAPACITADO POR ENQUANTO.

RICK GARANTIU QUE RETORNARIA ASSIM QUE POSSÍVEL. ESTOU AQUI APENAS PARA O CASO DELE CHEGAR ANTES DO PREVISTO.



PERDEMOS ALGUÉM?



ALGUMAS PESSOAS DO REINADO... NÃO OS CONHECIA. PERDEMOS HOLLY. ELA ESTÁ COM NEGAN... NÃO SABEMOS O QUE ACONTECEU...

NÃO SÃO GRANDES DANOS, CONSIDERANDO... O PLANO DO SEU PAI SAÍU EXATAMENTE COMO ELE QUERIA.



COMO ESTÃO AS
COISAS POR
AQUI?

ALGUNS ZUMBIS SE JUNTARAM LÁ FORA,
PROVAVELMENTE POR CAUSA DOS
TIROS... NADA MUITO SÉRIO,
TUDO QUIETO NA MAIOR
PARTE DO TEMPO.

E NINGUÉM
ESTÁ ME MANDANDO PARA A
ESCOLA AGORA.
ISSO É LEGAL.



TODOS ESTÃO
COM MEDO.



TUDO MUNDO?



SIM.



ÓTIMO.

EU FICARIA
PRÉOCUPADA
SE NÃO ESTI-
VESSEM.

TUDO ESTAVA INDO BEM A PRINCÍPIO.
NÃO TÃO BEM QUANTO O GRUPO
DO RICK, CLARO...

BRAKKA!
BRAKKA!

BLAM!

ERIC?!!







DWIGHT NOS PASSOU A LOCALIZAÇÃO DE QUATRO POSTOS AVANÇADOS COM SALVADORES DE VIGIA.



RICK LIDEROU SEU GRUPO ATÉ O QUE NOS DISSERAM SER O MAIS FORTIFICADO, O MAIS PROTEGIDO.



NEM TENTE...



RICK ESTAVA CONFIANTE. SABIA QUE SEUS HOMENS PODERIAM LIDAR COM ISSO.



PARA A PORTA.

ANDA!



EU NUNCA LIDEREI
HOMENS PARA A
MORTE EM NOME
DE UM BEM MAIOR.

**BRAKKA!
BRAKKA!
PKOW!**

EU NUNCA TESTEMINHEI
AQUELES QUE EU
AMAVA TOMBAREM
POR MIM.

**BLAM! BLAM!
BRAKKA!
BRAKKA!**

FOMOS CERCADOS PELA MORTE
NESTE MUNDO... MAS, DE ALGUMA
FORMA, ISSO FOI DIFERENTE.

**BRAKKA!
BRAKKA!
PKOW!**

EU NÃO SABIA
O QUE FAZER.



NÃO DEMOROU PARA QUE EU PERCEBESSE QUE NOSSO SUCESSO PREMATURO FOI APENAS SORTE.

RICHARD! AGUENTE FIRME! VOCE VAI CONSEGUIR! VOCE VAI FICAR BEM...

**BRAKKA!
BRAKKA!**



ELES ESTAVAM NOS MASSACRANDO. PENSÁVAMOS ESTAR COM A VANTAGEM, MAS ELES ESTAVAM APENAS ESPERANDO QUE NOS APROXIMÁSSEMOS O SUFICIENTE PARA NOS MATAR.

EU FUI ARROGANTE.

**PTING!
PTING!**



TAMBÉM FUI TOLO. DEMOREI A PERCEBER QUE ESTA BATALHA HAVIA TERMINADO... E QUE HAVÍAMOS PERDIDO.

SHOO!!!



EU NÃO QUERIA DESISTIR. EU ESTAVA DETERMINADO.



EU NUNCA HAVIA VISTO ALGUÉM VIRAR ZUMBI TÃO RÁPIDO.



FUI TÃO IDIOTA...
ACHEI QUE MINHA
SORTE ESTAVA
VOLTANDO.



GAH!

GRUH.



KRAKK!



PENSEI QUE NÃO FOSSE
CONSEGUIR SAIR ILESO DALI.



ELE ESTÁ FUGINDO!
ATIREM NELE!



AAAAAGH!!

NO FINAL DAS CONTAS
ELI ERA O MENOR DOS
PROBLEMAS DELES.



NÃO PUDAMOS FAZER NADA ALÉM DE CORRER. MEUS HOMENS SE ESPALHARAM EM VÁRIAS DIREÇÕES.

RAPIDAMENTE PERDI TODOS DE VISTA.



EU ESTAVA SOZINHO.



PELA PRIMEIRA VEZ DESDE QUE HAVIA IDO AO ZOOLOGICO, REENCONTREI SHIVA.



AGGH!



DEUS... EU ESTAVA APAVORADO... EU ESTAVA DESESPERADO E PRECISAVA DE AJUDA.

HAVIA PERDIDO ELA DE VISTA DURANTE A BATALHA. ELA... FOI PARA CIMA DE ALGUNS HOMENS... PENSEI QUE ELA ESTAVA LIDANDO COM ELAS.

SERÁ QUE ELA ESTAVA ME PROCURANDO? TALVEZ ELA TENHA APENAS SIDO ATRAÍDA PELO BARULHO.



QUERIA QUE ELA ESTIVESSE SATISFEITA. NÃO QUERIA QUE ELA TIVESSE VINDO ATRÁS DE MIM.



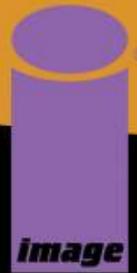


SERIA MELHOR SE EU TIVESSE MORRIDO EM CAMPO... ME SINTO PÉSSIMO POR TER PERDIDO TANTOS HOMENS... ME SINTO ENVERGONHADO...

TUDO SERIA BEM MELHOR SE EU TIVESSE MORRIDO... MEU POVO VERIA MINHA MORTE COMO UM SACRIFÍCIO HERÓICO... ELES NUNCA TERIAM ME VISTO NESSE ESTADO...



E, ACIMA DE TUDO... EU NÃO TERIA PERDIDO SHIVA.



image

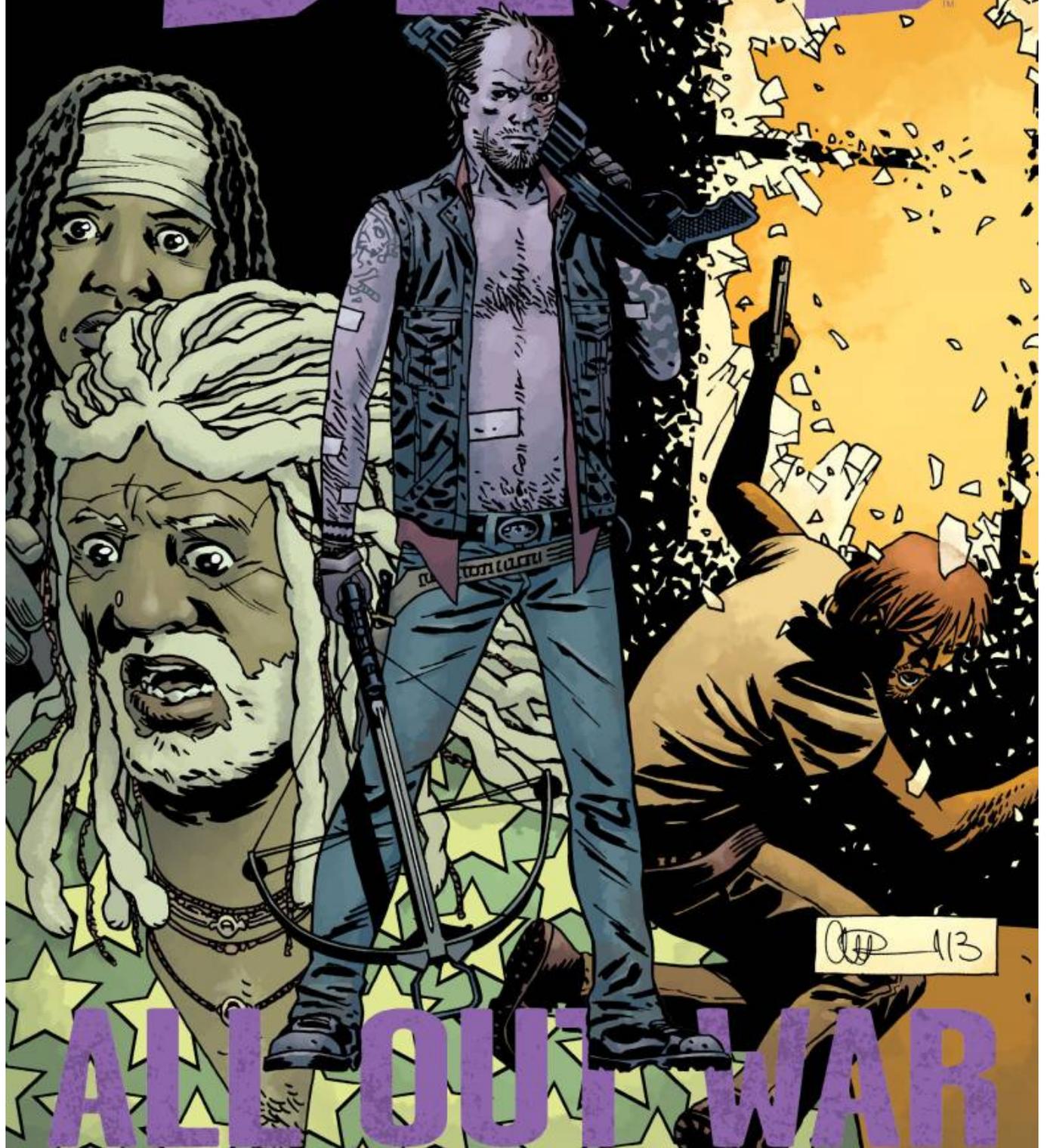
SKYBOUND

119

\$2.99

THE WALKING

DEAD



113

ALLOU' WAR

CHAPTER 5 OF 22 KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

After punching the traitorous Gregory, Maggie rallied the Hilltop to support Rick's war effort. But casualties were already mounting, especially for Ezekiel's troops, and only Shiva's sacrifice saved Ezekiel himself from certain death at the hands of walkers.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman

chief executive officer

Helen Leigh

office manager

Shawn Kirkham

director of business development

Lizzy Iverson

administrative assistant

J.J. Didde

president

Brian Huntington

online editorial director

Sean Mackiewicz

editorial director

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman

chief operating officer

Erik Larsen

chief financial officer

Todd McFarlane

president

Marc Silvestri

chief executive officer

Jim Valentino

vice-president

Eric Stephenson

publisher

Ron Richards

director of business development

Jennifer de Guzman

director of trade book sales

Kat Salazar

pr & marketing director

Jeremy Sullivan

digital marketing coordinator

Jamie Parreno

online marketing coordinator

Emilio Bautista

sales assistant

Branwyn Bigglestone

senior accounts manager

Emily Miller

accounts manager

Jaemie Dudas

administrative assistant

Tyler Shainline

events coordinator

David Brothers

content manager

Jonathan Chan

production manager

Drew Gill

art director

Meredith Wallace

print manager

Monica Garcia

senior production artist

Jenna Savage

production artist

Addison Duke

production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #119. January 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





PARECE QUE CHAMAMOS A ATENÇÃO DOS ZUMBIS DAS REDONDEZAS.



ESTOU VENDO.



FRONTO PARA VOLTARMOSE?

ACHO QUE SIM. VAMOS ANDANDO.



JÁ COLOCARAM
NOS CAMINHÕES
TODAS AS NOSSAS
COISAS?

SIM,
PRONTO
PARA PAR-
TIR.



SERÁ QUE
ELES ESTÃO
RINDO DE NÓS?



OS
SALVADORES?

SERIA
MUITA IDIOTI-
CE DA PARTE
DELES.



NÃO.

ELES.



SE ELES PUDESSEM,
TENHO CERTEZA QUE
ESTARIAM RINDO. ELES
ESTÃO SEMPRE POR AÍ,
SEM RUJMO... A CADA
ESQUINA, SÓ ESPERAN-
DO PARA NOS MATAR
E DEVORAR.

E O QUE
NÓS FAZEMOS?
NÓS MATAMOS
UNS AOS OU-
TROS.

ESTAMOS
FACILITANDO
O TRABALHO
DELES.







COMO TE DISSE ANTES... EU PERDI PESSOAS QUE AMAVA QUANDO TUDO COMEÇOU.

AMIGOS.

NÃO ERA FAMÍLIA. EU NUNCA TIVE UMA. MEU PAI... ESTAVA MORTO PARA MIM DESDE QUANDO EU ERA CRIANÇA. E MINHA MÃE NUNCA FEZ POR MERECEER O TÍTULO.

E NUNCA TIVE SORTE COM MULHERES...



SHIVA... TODOS QUE EU PERDI... RICHARD... ERAM O MAIS PRÓXIMO DE UMA FAMÍLIA QUE EU TINHA.

VOCÊ NÃO O CONHECEU DIREITO, MAS RICHARD ERA A ESPINHA DORSAL DO MEU REINADO... E EU ME MANTINHA À DISTÂNCIA... PARA MANTER ESSA MINHA ENCE-NAÇÃO IDIOTA.

ELE ERA MEUS OLHOS E OUVIDOS.



ESSAS PESSOAS VIERAM A MIM EM BUSCA DE ORIENTAÇÃO....

ELES OLHAVAM NOS MEUS OLHOS PEDINDO AJUDA, FALANDO "SOCORRO, O QUE EU FAÇO", CONFORME IAM SENDO METRALHADOS BEM DIANTE DE MIM.



E SHIVA... ELA NÃO MERECEIA AQUILO... ERA MINHA OBRIGAÇÃO PROTEGÊ-LA...

ELA PROVAVELMENTE SEQUER SABIA... QUE EU PERMITI QUE ELA SE SACRIFICASSE POR MIM.



NÃO QUERO CONTINUAR COM ISSO... NÃO QUERO LIDERAR... NÃO QUERO SAIR DAQUI... NÃO POSSO...

EU OS LEVEI PARA UM MATADOURO... FOI MINHA CULPA...

...E ISSO NÃO TEM VOLTAS... ISSO... ISSO NÃO PODE SER DESFEITO...

EU NÃO... EU NÃO...



O QUÊ...?

POR QUÊ?



ESSAS PESSOAS TÊM FAMILIAS QUE VIVEM NA SUA COMUNIDADE... E ELAS **PRECISAM** DE VOCÊ.

VOCE NÃO VAI DEIXÁ-LAS NA MÃO.



MICHONNE...?



SE VOCÊ É TÃO FROUXO ASSIM, FAÇA O QUE SABE DE MELHOR...

FINJA QUE É HOMEM.



TUDO LIMPO?

SIM. OUTRA NOITE TRANQUILA.

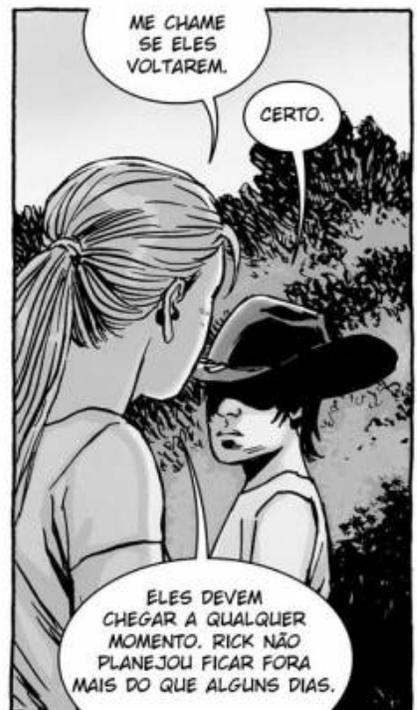


ESTAVA INDO ESTICAR UM POUCO. TENTAR TIRAR UM COCHILHO.

SÓ NÃO SEI SE VOU CONSEGUIR PEGAR NO SONO.



CUIDAREI DAS COISAS ATÉ VOCÊ ACORDAR.



ME CHAME SE ELLES VOLTAREM.

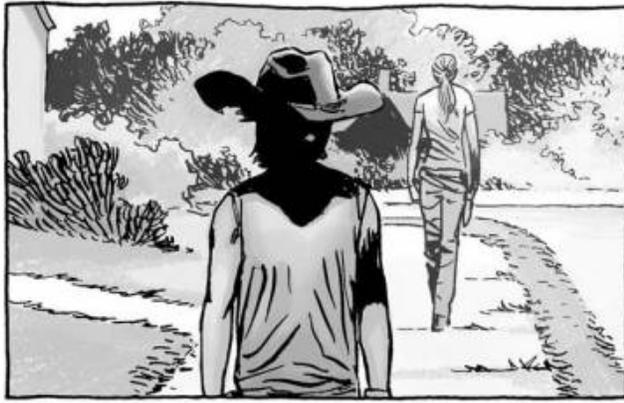
CERTO.

ELES DEVEM CHEGAR A QUALQUER MOMENTO. RICK NÃO PLANEJOU FICAR FORA MAIS DO QUE ALGUNS DIAS.



SIM.

PLANOS.





AS PESSOAS ESTÃO ASSUSTADAS.



"AS PESSOAS" DEVERIAM TER MAIS CONFIANÇA NO PAI DELAS.



NÃO ERA EU, É QUE...

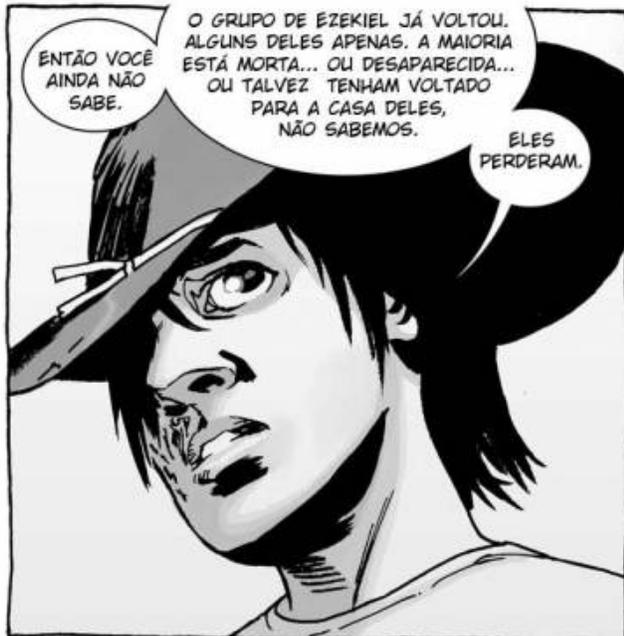
VOCE NÃO DEVERIA FICAR FORA POR TANTO TEMPO.



ESTAMOS EM GUERRA, FILHO. EU NÃO VOU CONSEGUIR CHEGAR A TEMPO SEMPRE.

COMO FORAM AS COISAS POR LÁ?

ACHO QUE TUDO CORREU BEM, TAL COMO ESPERÁVAMOS. AS BAIXAS FORAM MINIMAS, FIZEMOS MUITO PROGRESSO...



ENTÃO VOCE AINDA NÃO SABE.

O GRUPO DE EZEKIEL JÁ VOLTOU. ALGUNS DELES APENAS. A MAIORIA ESTÁ MORTA... OU DESAPARECIDA... OU TALVEZ TENHAM VOLTADO PARA A CASA DELES, NÃO SABEMOS.

ELES PERDERAM.



COMO É!?

RICK...



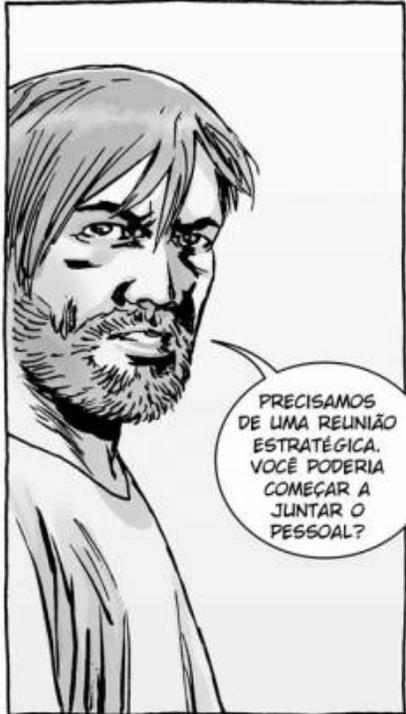
ME DISSERAM QUE HAVIA VOLTADO, VIM TE ATUALIZAR.

O EZEKIEL PERDEU QUANTOS?



APENAS CINCO VOLTARAM. OS OUTROS ESTÃO DESAPARECIDOS OU MORTOS. ELE VIU A MAIORIA MORRER.

FOI FEIO.



PRECISAMOS DE UMA REUNIÃO ESTRATÉGICA. VOCÊ PODERIA COMEÇAR A JUNTAR O PESSOAL?



POSSO, MAS EZEKIEL PROVAVELMENTE NÃO PODERÁ PARTICIPAR.

ELE NÃO ESTÁ BEM.



AHN?

ISSO É SÉRIO?



ELE ESTÁ SE SENTINDO CULPADO, COMO SE OS TIVESSE GUIADO PARA A MORTE.

E... ELE PERDEU A SHIVA.



QUE MERDA.





EU CONVERSEI COM OLIVIA E EUGENE. ELE O RESTO DO PESSOAL TERMINARAM MAIS UM LOTE DE MUNIÇÃO, ENTREGARAM HOJE PELA MANHÃ... ENTÃO ESTAMOS BEM ABASTECIDOS.

ISSO NOS DÁ UMA VANTAGEM. NÃO TEM COMO ELE ESTAR FAZENDO A MESMA COISA. ELES DEVEM TER UM ESTOQUE, MAS NÃO VAI DURAR PARA SEMPRE.

QUANTO NÓS TEMOS?

DUAS CAIXAS, A QUANTIDADE PADRÃO. SINCERAMENTE, COM O EQUIPAMENTO QUE ELES TÊM... NÃO DÁ PARA PRODUZIR MAIS RÁPIDO.



ELE ESTÁ FAZENDO O MAIS RÁPIDO QUE PODE. ELE MAL DORME ULTIMAMENTE.

ESTÁ SEMPRE LÁ.



AGRADEÇO IMENSAMENTE POR SEUS ESFORÇOS. DEIXE-O A PAR DISSO POR MIM, ROSITA.

DE VOLTA AO PLANO. EU QUERO ATRADORES EM TODAS AS CASAS PRÓXIMAS AOS PORTÕES. E MELHOR MANTERMOS ESSA GUERRA O MAIS AFASTADA POSSÍVEL DAQUI.

ANDREA, VOCÊ PODE SEPARAR OS ATRADORES. VOCÊ SABE...



PKOW!
PKOW!

O QUE É...?

É O NOSSO SINAL. INFERNO, ELES JÁ ESTÃO...



ISSO FOI UMA EXPLOSAO!?

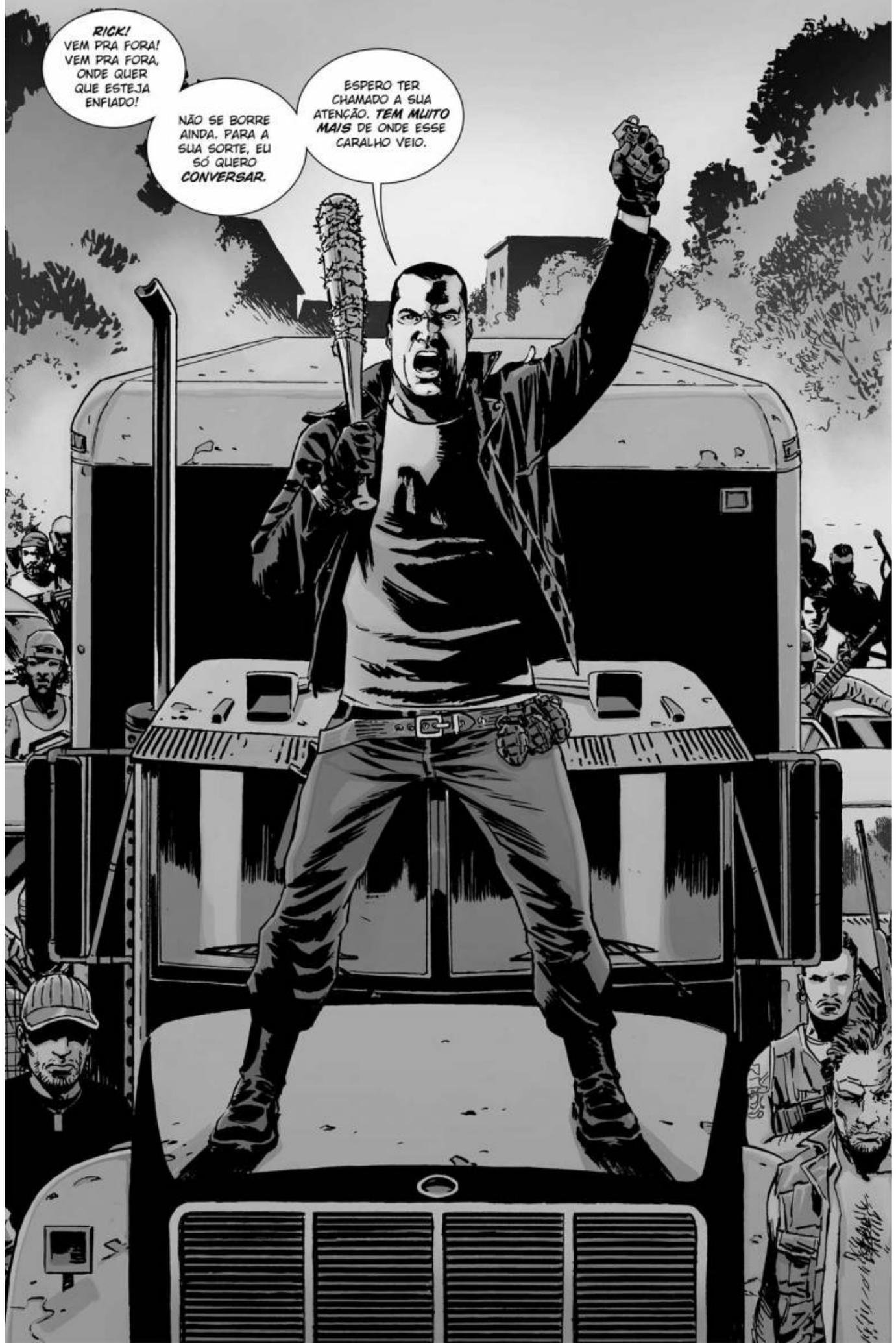
SIM, ALGO DO GÊNERO. TEMOS QUE FICAR DE OLHO NO OUTRO LADO DOS MUROS.
VAMOS!



RICK!
VEM PRA FORA!
VEM PRA FORA,
ONDE QUER
QUE ESTEJA
ENFIADO!

NÃO SE BORRE
AINDA. PARA A
SUA SORTE, EU
SÓ QUERO
CONVERSAR.

ESPERO TER
CHAMADO A SUA
ATENÇÃO. **TEM MUITO
MAIS** DE ONDE ESSE
CARALHO VEIO.











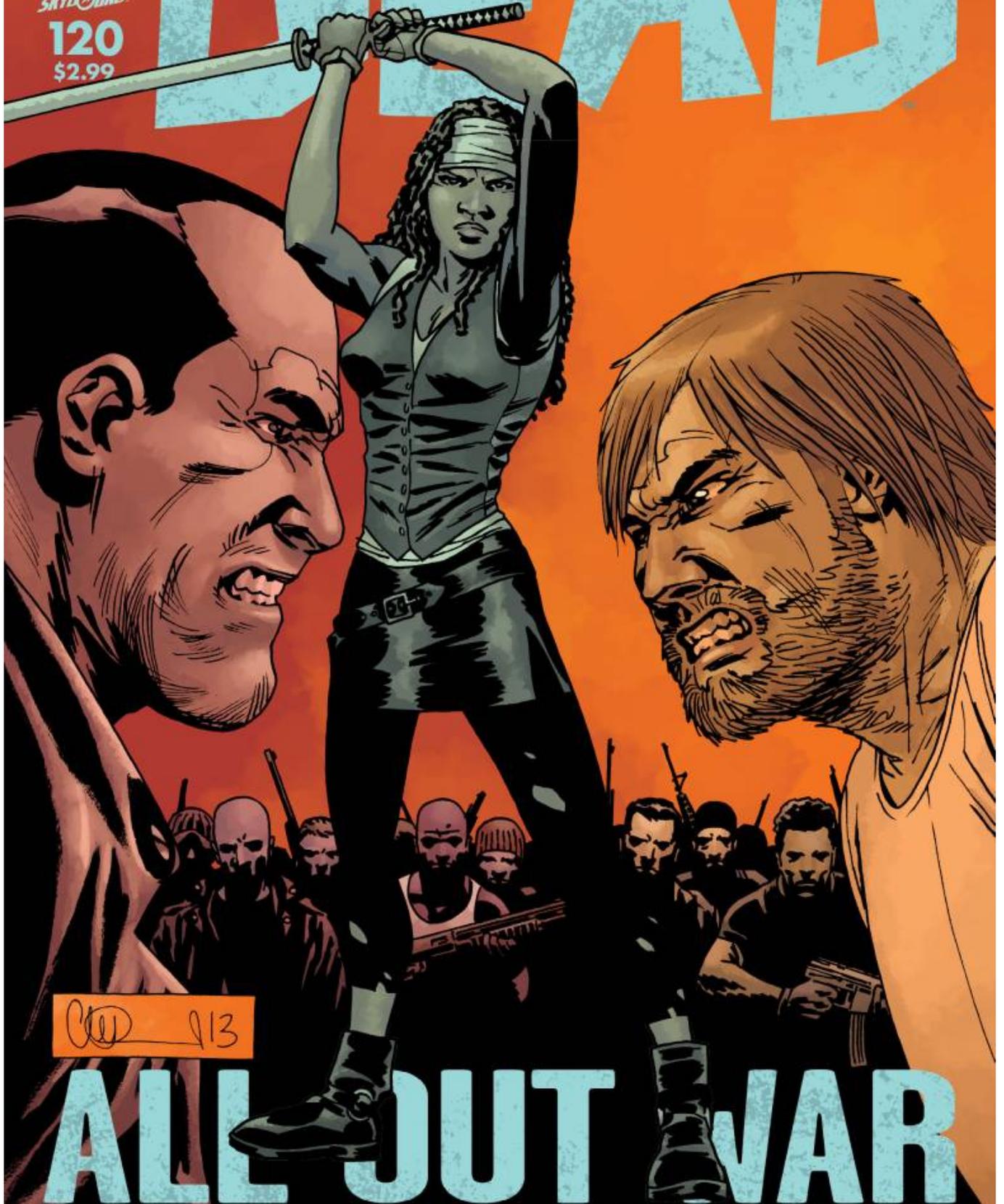


image

SKYBOUND

120
\$2.99

THE WALKING DEAD



113

ALL OUT WAR

CHAPTER 6 of 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Negan shows up at Alexandria to broker a treaty with the other communities. He even hands over a peace offering, his prisoner, Holly. But once she's safely inside, Rick finds out the hard way that she's been turned into a roamer...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Lizzy Iverson
administrative assistant

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
pr & marketing director

Jeremy Sullivan
digital marketing coordinator

Jamie Parreno
online marketing coordinator

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jaemie Dudas
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #120. January 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.



BADDOOM!





VOCÊ PEDIU
POR ISSO,
RICK!

EU ESTAVA
DISPOSTO A TRABALHAR
COM VOCÊS... TUDO O QUE
VOCÊS TINHAM QUE FAZER ERA
SEGUIR A PORRA DAS MINHAS
REGRAS. MAS JÁ VI QUE
VOU TER QUE FODER COM
TODOS VOCÊS.

TERRA
ARRASADA PRA
VOCÊS, SEUS
PUTOS!



CERQUEM O LOCAL!
CONTINUEM JOGANDO
ESSAS MERDAS ATÉ NÃO
SOBRAR MAIS NADA
LÁ DENTRO.

VAMOS
EXPLODIR
ESSA PORRA
TODA.



OLHA A BOMBA,
FILHOS DA PUTA!



ISSO É FODA
PRA CARALHO.

PUTA
MERDA.

PASSA
OUTRA PRA
CÁ.





ME AJUDA A LEVAR ELE PARA DENTRO. EU POSSO PARAR O SANGRAMENTO!



NÃO! SEU BRAÇO! TEMOS QUE AMPUTAR!



SÓ EU POSSO SALVÁ-LO, E PRECISO DOS DOIS BRAÇOS PARA ISSO!

FORA QUE JÁ DEVE SER TARDE DEMAIS PARA MIM.



TEMOS QUE IR LÁ FORA!

AINDA NÃO! NÃO É SEGURO!



MEU PAI ESTÁ LÁ FORA! TEMOS QUE AJUDAR!

NÓS VAMOS!



E COMO NEGAN DISSE! ESPALHEM-SE E JOGUEM AS GRANADAS POR CIMA DOS MUROS.

RÁPIDO, ANTES QUE ELES TENTEM UM CONTRA-ATAQUE!



BRAKCOOM!

VAMOS!



PARE!

PLINK!



KA-CHOOOM!



E SÓ FICAR ABAIXADA. LOGO ELES FICARÃO SEM GRANADAS.

NÃO DÁ! HÁ PESSOAS NESSAS CASAS, TEMOS QUE EVACUAR ANTES QUE TODOS MORRAM QUEIMADOS!











BRAKOOM!!







QUE FODA!
MEU PAU TÁ
DIURO QUE
NEM AÇO.

ACHO QUE
VOU ENROLAR
ARAME FARPADO
NELE E CHAMAR
DE LUCILLE
DOIS.



VOCÊ FICARIA COM CIÚMES?
APOSTO QUE SIM. VOCÊ É
UMA VADIA BEM CIUMEN-
TA, NÃO É?

E FICOU COM
CIÚMES DAS GRANADAS,
EU SEI. VOCÊ QUER PARTI-
CIPAR DA AÇÃO... QUER
FAZER UM TRABALHO
SUJO, NÉ?



NÃO TE CULPO... FICAR AQUI FORA,
OUVINDO TODOS ESSES GRITOS
VINDO LÁ DE DENTRO, VENDO O
FOGO CONSUMIR TUDO...

E COMO ESTAR
DE MÃOS ATADAS. E EN-
QUANTO ISSO EU ESTOU
AQUI PARADO SÓ PENSAN-
DO EM COMO CHUPAR
MEU PRÓPRIO PAU.



QUERO DIZER... QUERO CAIR NA
PORRADA TAMBÉM. OS GRITOS
ESTÃO MANEIOS, MAS EU
QUERO VER SANGUE
E TRIPAS.

QUERO VER
ELES QUEIMANDO
VIVOS, BANDO DE
FILHA DA PUTAS.

DEVE ESTAR
FODA PRA
CARALHO.



SIM SENHOR.
ESTOU DE
PAU DURO
TAMBÉM.

SIM.



PAU DURO? QUE PORRA É ESSA
QUE VOCÊ TÁ FA-
LANDO, DAVIS?



DIGO, TAMBÉM ESTOU COM
TESÃO E TALS. MEU
PAU ESTÁ PRONTO
PARA MATAR.

TIPO O SEU...
TÃO DURO
QUANTO O
SEU...

...SENHOR.















JÁ ERA. VAMOS TER QUE NOS APER-
TAR NOS OUTROS
CAMINHÕES.

SEM GASOLINA,
UMA BALA DEVE TER
ATINGIDO O TANQUE
ENQUANTO ESTÁVAMOS
FUGINDO.



FUGINDO?

VOCE É
ESTÚPIDO PRA
CARALHO. NÃO
ESTAMOS FUGINDO!

OLHA PRA
PORRA DO CÉU,
CUZÃO. TÁ VENDO
ESSA MERDA DE
FUMAÇA? TÁ
ACHANDO QUE ISSO
É O QUÊ??

TÁ VENDO
ALGUM CORPO DE
BOMBEIROS POR AQUI?
TÁ OLIVINDO ALGUMA
SIRENE DE BOMBEIROS?



NÃO TEM
NADA DISSO...
ESSA FUMAÇA
SIGNIFICA QUE
VENCEMOS ESSA
MERDA.