

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



VOLUME 21
ALL OUT WAR

PART
TWO

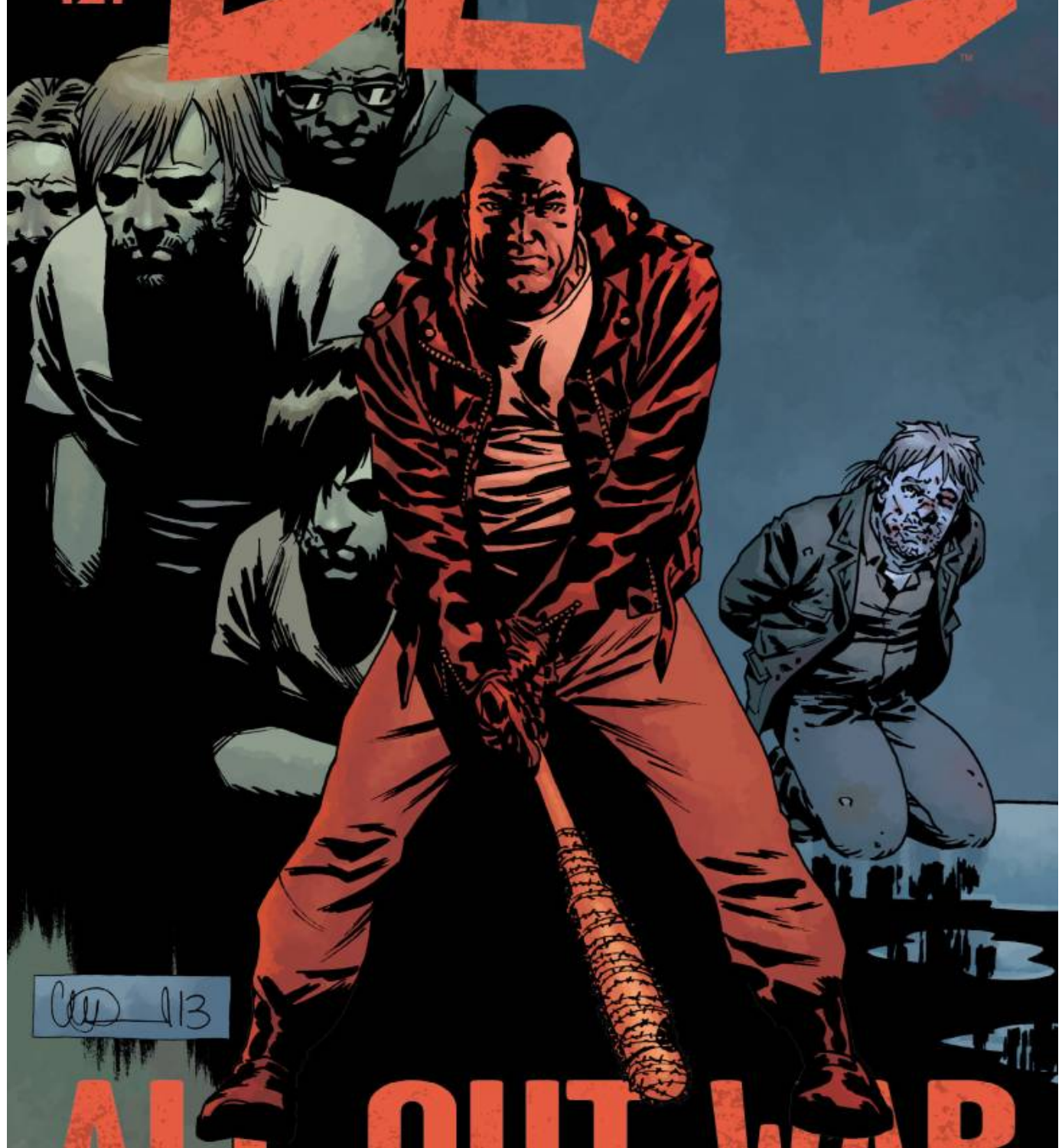


image

SKYBOUND

121

THE WALKING DEAD



113

ALL OUT WAR

CHAPTER 7 OF 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

The Saviors' assault on Alexandria has left the town destroyed. Only the arrival of Maggie and her Hilltop reinforcements was able to drive Negan away, but he still believes this battle just won him the war.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Lizzy Iverson
administrative assistant

for International Rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
director of pr & marketing

Jeremy Sullivan
director of digital sales

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jessica Ambriz
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #121. February 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

















AINDA TEMOS QUE
CONVERSAR SOBRE
MAGGIE E O
SEU GRUPO...

COMO ESTÃO
AS COISAS
LÁ FORA?



NÃO É PERDA
TOTAL, MAS
PÉSSIMAS.

EZEKIEL E SEUS
HOMENS ESTÃO
PRONTOS PARA IREM
EMBORA, RICK... ACHO
QUE ELES
DESISTIRAM.



NÃO POSSO
LIDAR COM
ISSO AGORA.

CADÊ O
JESUS?



ESTÁ LÁ FORA, COM NICHOLAS E
OUTROS. ESTÃO CUIDANDO DOS
ZUMBIS QUE FORAM ATRAÍDOS
PELAS EXPLOSÕES.

ELES
ESTÃO VINDO EM
PEQUENOS GRUPOS,
NADA MUITO PREO-
CUPANTE.

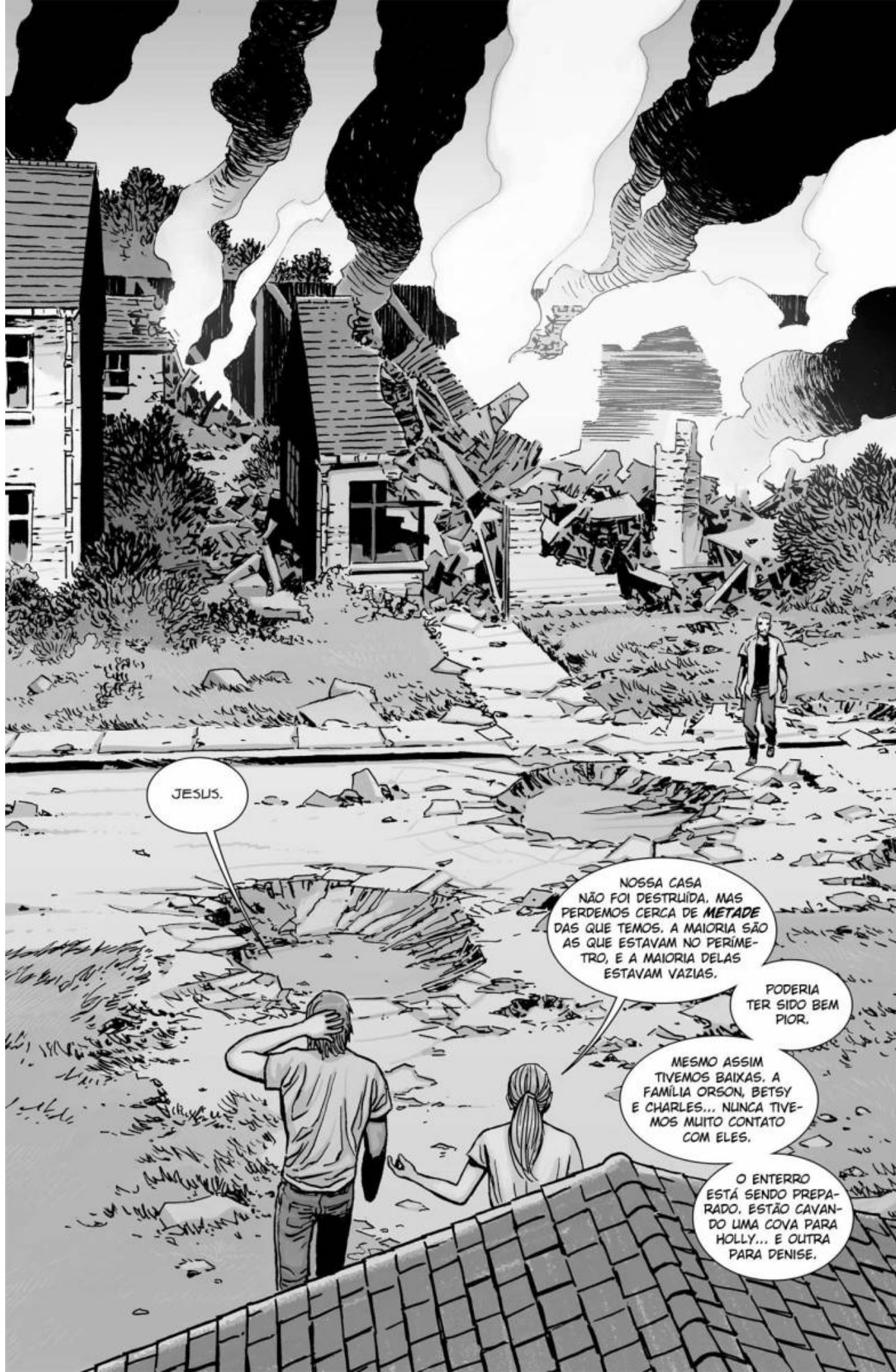


AINDA TEMOS
UM PORTÃO
PELO MENOS?



TEMOS... SÓ
NÃO ESTÁ
SERVINDO DE
MUITA PRO-
TEÇÃO.

VAI LÁ VER...



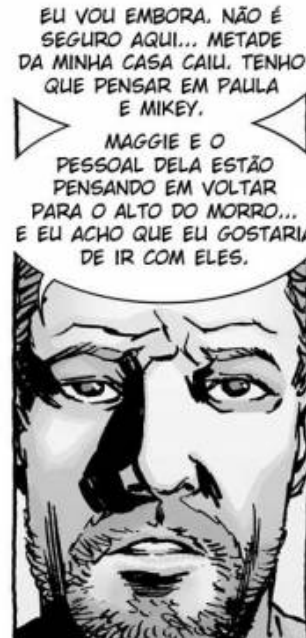
JESUS.

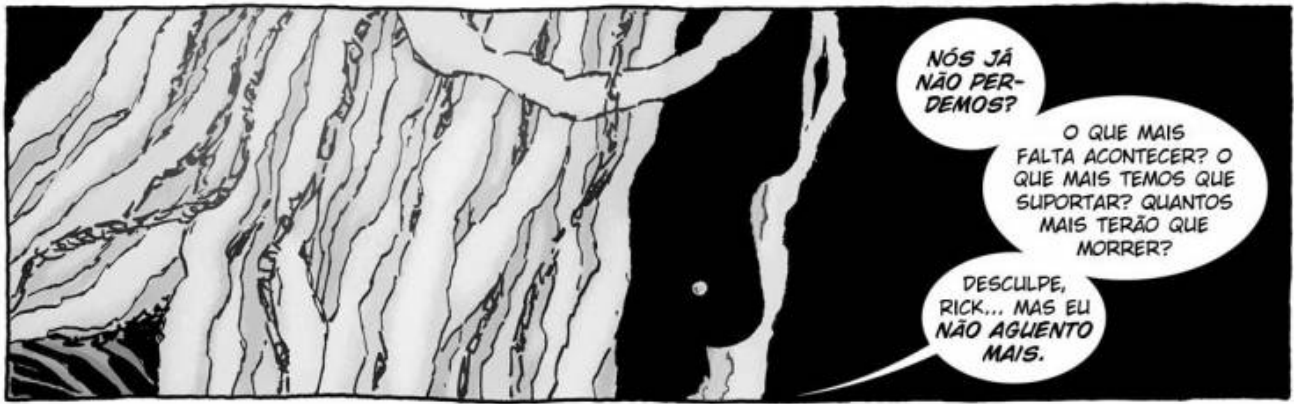
NOSSA CASA
NÃO FOI DESTRUÍDA, MAS
PERDEMOS CERCA DE **METADE**
DAS QUE TEMOS. A MAIORIA SÃO
AS QUE ESTAVAM NO PERÍME-
TRO, E A MAIORIA DELAS
ESTAVAM VAZIAS.

PODERIA
TER SIDO BEM
PIOR.

MESMO ASSIM
TIVEMOS BAIXAS. A
FAMÍLIA ORSON, BETSY
E CHARLES... NUNCA TIVE-
MOS MUITO CONTATO
COM ELES.

O ENTERRO
ESTÁ SENDO PREPA-
RADO. ESTÃO CAVAN-
DO UMA COVA PARA
HOLLY... E OUTRA
PARA DENISE.





NÓS JÁ
NÃO PER-
DEMOS?

O QUE MAIS
FALTA ACONTECER? O
QUE MAIS TEMOS QUE
SUPORTAR? QUANTOS
MAIS TERÃO QUE
MORRER?

DESCULPE,
RICK... MAS EU
NÃO AGUENTO
MAIS.



ISSO NÃO PRECISA SER O FIM.
ESTAMOS EM MÁ SITUAÇÃO,
VERDADE, MAS NÃO PODEMOS
DESISTIR... ELES TAMBÉM
ESTÃO FERIDOS.

SE PARARMOS
PARA CUIDARMOS
DE NOSSOS MACHU-
CADOS, ELES FARÃO
O MESMO.

VOCÊ QUER
IR EMBORA HOJE. EU
SÓ PEÇO PARA QUE ESPERE,
VÁ CONOSCO... ESTAMOS INDO
PARA O ALTO DO MORRO.
VOCÊ PODE VIR CONOSCO,
QUANTO MAIS GENTE,
MELHOR.

NO PIOR DOS
CASOS, DEVEMOS
FICAR JUNTOS.



VOU LEVAR
EM CONSIDE-
RAÇÃO.



É TUDO O
QUE PEÇO.



VOU TENTAR
PÔR UM POUCO
DE BOM SENSO
NA CABEÇA
DELE.

POR
FAVOR.

RICK!



O QUE HOVE,
JESUS?

EUGENE E SEU PES-
SOAL... **SUMIRAM!** AS
PORTAS ESTAVAM
ABERTAS, O LUGAR
FOI TOMADO POR
ZUMBIS.

NÃO TEM
SINAIS DE LUTA...
MAS ACHO QUE
NEGAN PEGOU
ELES.



NÃO HÁ NADA
QUE POSSAMOS
FAZER AGORA.

ELES SÃO
VALIOSOS DEMAIS.
ELE NÃO VAI MATÁ-
LOS, ELE VAI QUERER
SABER O QUE ESTÁ-
VAM FAZENDO.

HÁ MUITO
EM JOGO
AGORA...



MAS RICK...
NÃO PRECI-
SAMOS
DELES?

E O QUE
SUGERE QUE
FAÇAMOS? ENVIAR UM
GRUPO DE RESGATE?
NÃO É MUITO
PRÁTICO.



EU
PODERIA...

SE MATAR?
NÃO, VAMOS
PENSAR EM
ALGO.

VAMOS
PENSAR... MAS
NÃO PODEMOS FAZER
MERDA NENHUMA
AGORA.













EU VEJO SEUS AMIGOS,
E EU ME VEJO... MATANDO
ELES... UM POR UM...

BEM NA SUA
FRENTE, ATÉ VOCÊ
ARREGAR.

EU VEJO
TODA ESSA POMPA
DE MERDA SE ESVAINDO
CONFORME ELES
FOREM MORRENDO.

MAS
TAMBÉM VEJO
VÁRIAS OUTRAS
POSSIBILIDADES.



EU ME VEJO...
QUEIMANDO SUA CARA
COM UM FERRO... EU JÁ
FIZ ISSO ANTES, ENTÃO
FAZ SENTIDO.

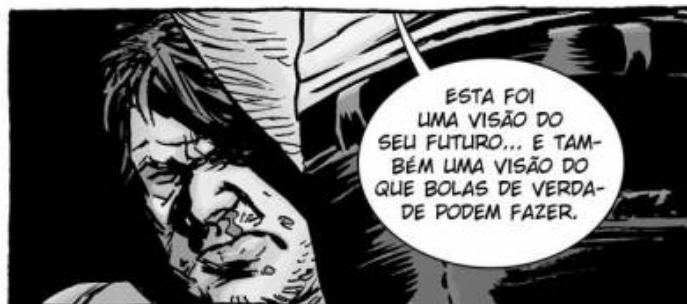


E SE MESMO ESSAS
MERDAS NÃO FUNCIONA-
REM... VOU COMEÇAR A
CORTAR PEDAÇOS... EU
VEJO... EU ME VEJO COME-
ÇANDO COM O PEDAÇO QUE
VOCÊ MAIS PREZA... E QUE
MESMO PERDENDO NÃO VAI
TE IMPEDIR DE FAZER
SEU TRABALHO.

E ISSO
MESMO, SEU
GORDO ESCROTO...
ESTOU FALANDO
DO SEU PAU
PEQUENO E
MURCHO.



ESTA FOI
UMA VISÃO DO
SEU FUTURO... E TAM-
BÉM UMA VISÃO DO
QUE BOLAS DE VERDA-
DE PODEM FAZER.



ESSE É O FUTURO PARA
VOCÊ. E O SEU DESTINO...
A ÚNICA COISA QUE VOCÊ
PODE FAZER PARA EVITAR
ISSO É COOPERAR.

E EU ESPERO
PRA CARALHO QUE VOCÊ
COOPERE, POIS LUCILLE
ESTÁ SEMPRE SEDENTA...
EU NÃO QUERO ME SUJAR,
REALMENTE NÃO QUERO
TER QUE LIDAR COM
TUDO ISSO...

E REALMENTE
NÃO QUERO
CORTAR SEU
PAU FORA.





MAS EU FAÇO
COISAS QUE NÃO
QUERO... A PORRA
DO TEMPO TODO.

RICK ESTÁ TRABALHANDO
PARA **CONSTRUIR** UMA
VIDA PARA TODOS NÓS,
INCLUINDO VOCÊ, SE PARAR
DE FICAR FAZENDO
PUTARIAS.

ISSO É
GRANDE, E
ESPECIAL.

E EU NÃO
FAREI **NADA** PARA
COMPROMETER ISSO...
INDEPENDENTE DE
QUANTAS GENITÁLIAS
VOCÊ AMPUTE.



DWIGHT,
CARSON... VAMOS
DEIXAR ESSE GORDO
DE MERDA SOZINHO
COM SEUS PENSAMEN-
TOS E SEU PAU...

...ENQUANTO
ELE AINDA
TEM UM.



THE
WALKING DEAD BRASIL

THEWALKINGDEAD.COM.BR

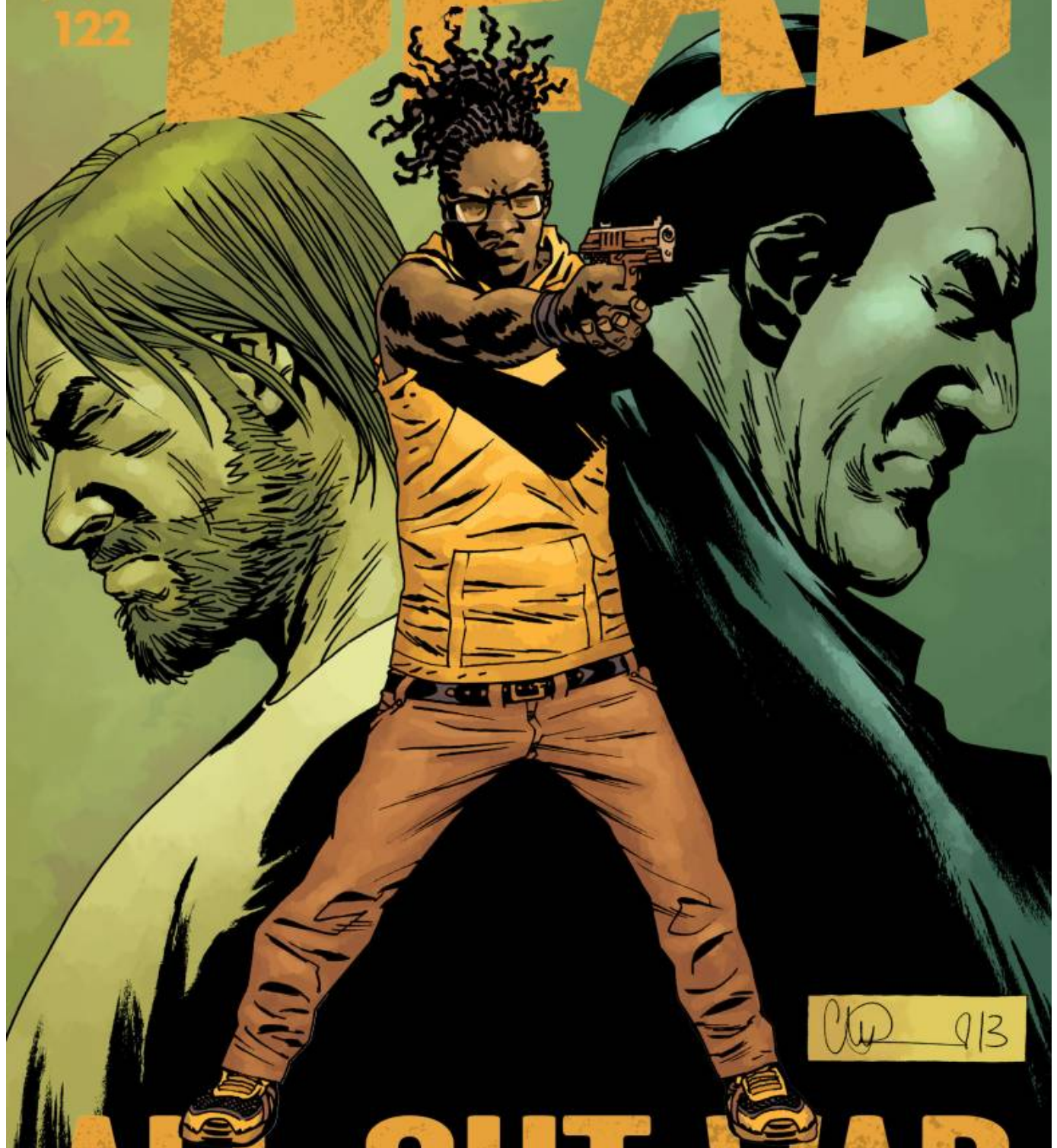


image

SETH GRIMM

122

THE WALKING DEAD



9/13

ALL OUT WAR

CHAPTER 8 of 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciller, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Dr. Cloyd saved Heath's life, at the cost of her own. After burying her, Rick leads his group away from war-torn Alexandria to the Hilltop. Meanwhile, Eugene has been taken prisoner by Negan.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Lizzy Iverson
administrative assistant

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
director of pr & marketing

Jeremy Sullivan
director of digital sales

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jessica Ambriz
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

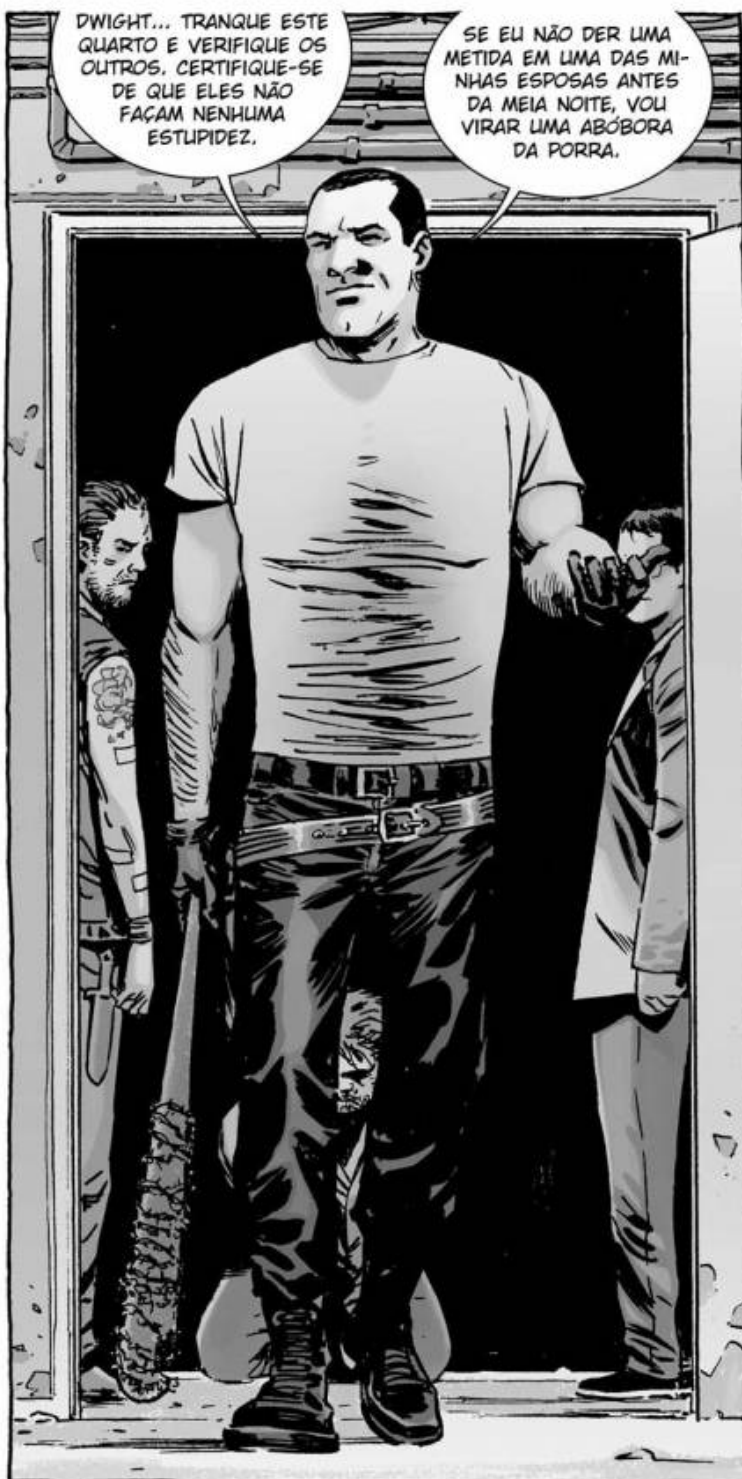
Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #122. February 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





VEIO TENTAR A
SORTE TAMBÉM?
MANDA VER.

VOCÊ BEM SABE
QUE SOU PERI-
GOSO COM MI-
NHAS **MORDI-
DAS.**



JÁ PAROU DE
FINGIR QUE
NÃO ESTÁ SE
BORRANDO DE
MEDO?



NÃO ESTOU
FINGINDO.



CERTO,
TANTO FAZ.

PELO VISTO RICK NÃO TE CONTOU,
MAS EU EU QUERO QUE NEGAN
MORRA MAIS DO QUE QUALQUER
UM DE VOCÊS. E ESTOU FAZEN-
DO TUDO O QUE POSSO
PARA AJUDAR.

ENTÃO NÃO FAÇA NENHUMA IDIOTICE
QUE ACABE TE MATANDO. ACHO QUE
CONSIGO TIRAR VOCÊ E OS
OUTROS DAQUI.

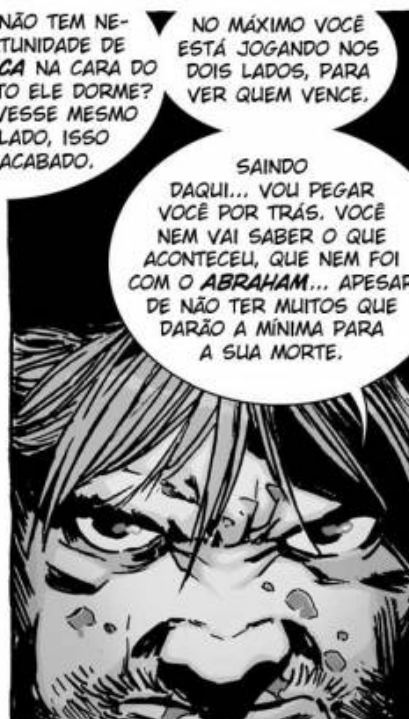


QUE NEM
FEZ COM
A HOLLY?



EU TENTEI. NÃO TIVE
NENHUMA OPORTU-
NIDADE.

ASSIM COMO NÃO TEM NE-
NHUMA OPORTUNIDADE DE
ENFIAR **UMA FACA** NA CARA DO
NEGAN ENQUANTO ELE DORME?
SE VOCÊ ESTIVESSE MESMO
DO NOSSO LADO, ISSO
JÁ TERIA ACABADO.



NO MÁXIMO VOCÊ
ESTÁ JOGANDO NOS
DOIS LADOS, PARA
VER QUEM VENCE.

SAINDO
DAQUI... VOU PEGAR
VOCÊ POR TRÁS. VOCÊ
NEM VAI SABER O QUE
ACONTECEU, QUE NEM FOI
COM O **ABRAHAM**... APESAR
DE NÃO TER MUITOS QUE
DARÃO A MÍNIMA PARA
A SUA MORTE.



NÃO ESTOU FALANDO QUE SOU
O MOCINHO OU QUE ME ARRE-
PENDO DAS MERDAS QUE
FIZ OU QUE ESTOU MUDADO.
ESTOU DIZENDO QUE **NO**
MOMENTO QUERO O
MESMO QUE
VOCÊS.

SÓ PASSEI AQUI PRA
TE ALERTAR, PRA
VOCÊ FICAR
ESPERTO.

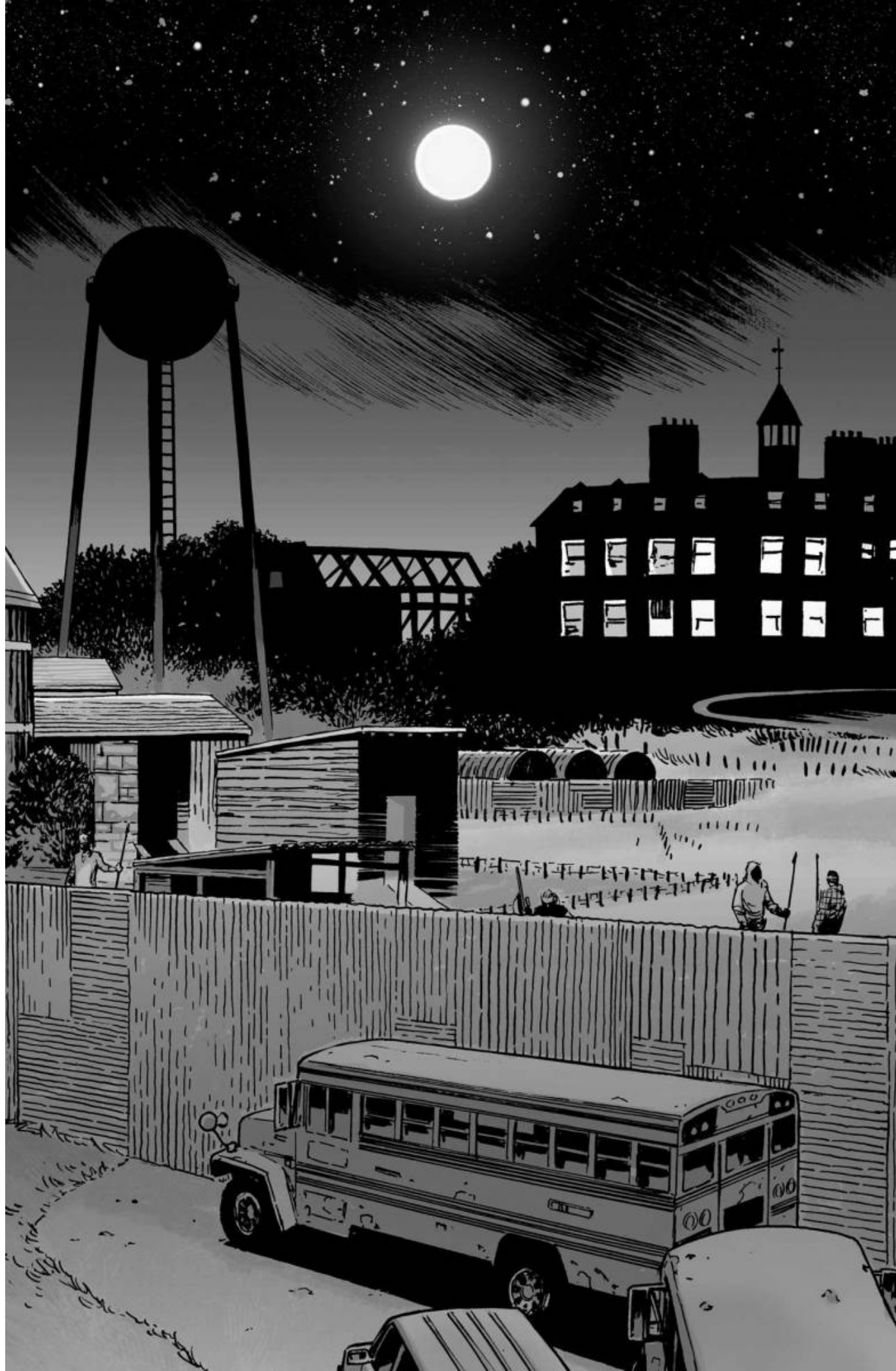
ACREDITE, SE EU PUDES-
SE ENFIAR UMA FACA NA
CARA DO NEGAN, JÁ TERIA
FEITO. EU MATARIA AQUELE
FILHO DA PUTA HOJE SE
NÃO ACHASSE QUE OS
OUTROS ME MATARIAM
POR ISSO.



EU...









BEM, PREVEJO QUE ESTAREMOS SEM COMIDA... EM SEIS DIAS. NO MÁXIMO.

E GENTE DEMAIS, NÉ?

COM CERTEZA. UM MUNDO DE GENTE. UM MUNDO DE BOCAS, MUITO MAIS DO QUE TEMOS PARA ALIMENTAR.

MEU FILHO TERÁ QUE LUTAR POR COMIDA AGORA? TERÁ QUE COMER O MÁXIMO POSSÍVEL ANTES QUE ALGUÉM PEGUE?



TUDO O QUE ESTÁ ACONTECENDO... O QUE ACONTECEU COM ELES... O QUE VOCÊ ESPERA QUE EU FAÇA, BRIANNA?

O QUE VOCÊ ACHAR QUE É O MELHOR PARA PARA NÓS. VOCÊ ESTÁ NO COMANDO AGORA. LEMBRA?



NÃO FALE ASSIM. AS PESSOAS VÃO COMEÇAR A PERCEBER ISSO... ENTÃO TODOS ESTARÃO EM CIMA DE MIM.

EU NÃO ESTOU NO COMANDO.



QUERIDA, VOCÊ ACABOU COM O GREGORY... ESCULACHOU ELE NA FRENTE DE TODOS. E DEPOIS COMEÇOU A DAR ORDENS. NOS GUIOU PARA FORA DAQUI E DEPOIS NOS GUIOU DE VOLTA.

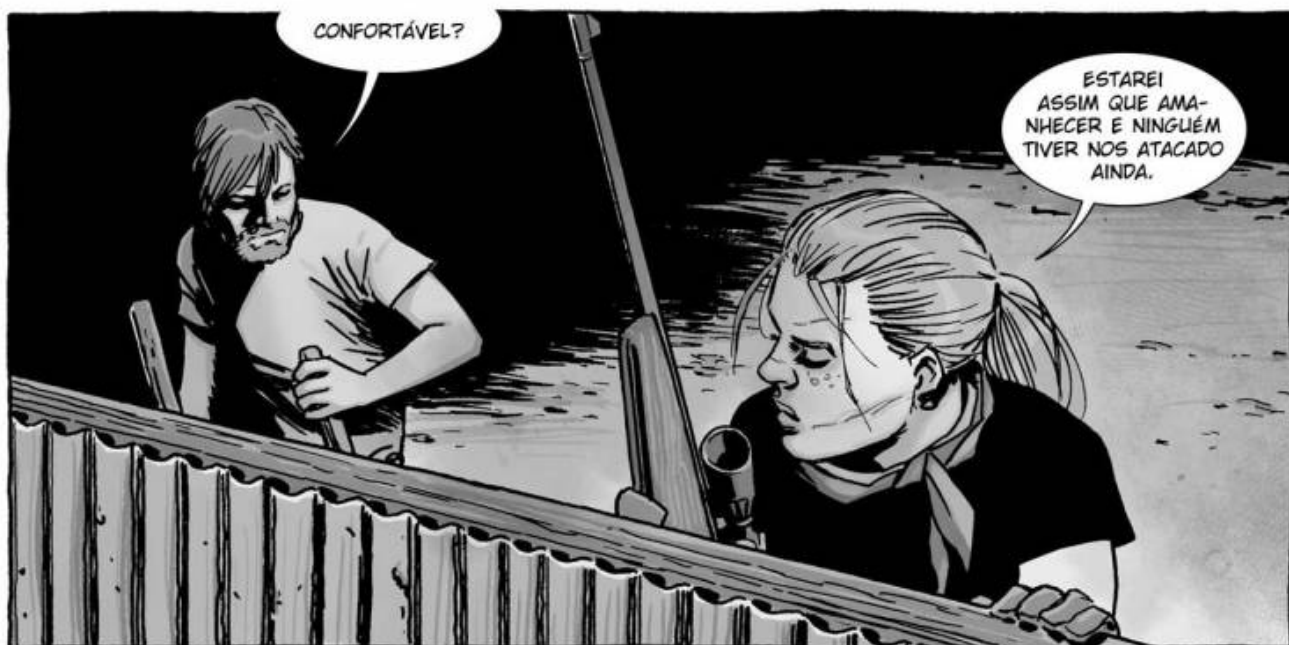
E LIM FATO, VOCÊ ESTÁ NO COMANDO. E **TODOS** SABEM DISSO. NINGUÉM MAIS **QUER** ESTE FARDO... ELES VÃO PERMITIR QUE QUALQUER UM ESTEJA LIDERANDO, MENOS O GREGORY... ENTÃO, PARABÉNS.

VOU DEIXAR QUIETA A QUESTÃO DA COMIDA POR ENQUANTO, POIS ACREDITO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO. MAS NÃO ESQUEÇA DO QUE VOCÊ DISSE...



VOCÊ ACREDITA EM RICK GRIMES... BEM, ESPERO QUE AO FINAL DE TUDO ISSO... TODOS NÓS ACREDITEMOS.

E ENTÃO EU ACREDITAREI EM MAGGIE GREENE TAMBÉM.



CONFORTÁVEL?

ESTAREI
ASSIM QUE AMA-
NHECER E NINGUÉM
TIVER NOS ATACADO
AINDA.



CARL
DORMIU?

NÃO,
CLARO QUE
NÃO.



ACHO QUE NIN-
GUÉM VAI DORMIR
HOJE.

E POR UM BOM
TEMPO... MUITA
COISA ACON-
TECENDO.



BEM...
E VOCÊ?



EU? EU TENHO VÁRIOS
PLANOS E ESTRATÉGIAS A
SEREM FEITAS AMANHÃ.
PRECISO DORMIR
BASTANTE.



FELIZMENTE, VOU PODER
DORMIR PROFUNDAMENTE,
POIS VOU ME ENROSCAR
BEM AO SEU LADO, ONDE
EU SEI QUE ESTAREI
SEGURO.

E O
CARL?

ELE VAI
PEGAR NO SONO
LENDO UM LIVRO.
NÃO DEVE ME
PROCURAR.



OK,
AMOR.

SE ALGO APARECER,
PROMETO QUE TE ACORDO
ANTES DO TIROTEIO
COMEÇAR.



ESTOU
MELHOR
AGORA.

ESTIVE AVOADO, PEN-
SANDO EM **MUITA MERDA**
POR UM TEMPO, MAS
FOI POR CAUSA DAS
MINHAS LAMEN-
TAÇÕES.

QUERIA
QUE SoubESSE
QUE SUPEREI
ISSO.

POSSO LUTAR. EU PRECISO LUTAR.
MEU POVO PRECISA DE MIM. E
NÃO QUERO QUE NINGUÉM SOFRA
COMO EU SOFRI.

ISSO É ALGO
QUE VALE A PENA LUTAR...
EU SOU MELHOR DO QUE
ISSO. O QUE VOCÊ VIU
NOS ÚLTIMOS DIAS...
NÃO SOU EU, DE
VERDADE.

NEM SEI COMO
VOCÊ FOI DAR
BOLA PARA
MIM.

▼ VOCÊ É FORTE... MAIS
FORTE DO QUE EU JAMAIS
SEREI. NÃO QUERO QUE
VOCÊ PERCA O RESPEITO
POR MIM POR EU
TER SIDO FRACO.

AQUILO
FOI SÓ O
AQUECI-
MENTO.



ESTAREI
MELHOR AMANHÃ...
QUANDO VOCÊ
ACORDAR.

E UM TRABALHO REALMENTE INCRÍVEL. NÃO É IMPECÁVEL, MAS DADA AS CONDIÇÕES, O MATERIAL DISPONÍVEL E A QUANTIDADE DE SANGUE QUE VOCÊ ESTAVA PERDENDO...

VOCÊ TEM MUITA SORTE DE ESTAR VIVO.

E VERDADE QUE ELA FOI MORDIDA POUCO ANTES DE TER FEITO ESTA CIRURGIA?

SIM.

E TOTALMENTE INCRÍVEL. ISSO FAZ COM QUE SEJA AINDA MAIS SURPREENDENTE.

GOSTO DE PENSAR QUE MINHA DEDICAÇÃO COM O BEM-ESTAR DOS OUTROS ME PERMITIRIA REALIZAR ALGO TÃO HERÓICO ASSIM... MAS É MUITA ARROGÂNCIA PENSAR ASSIM.

NUNCA SE SABE ATÉ CHEGAR A HORA, CERTO?

CERTO.

VOU PEGAR ATADURAS LIMPAS E EM SEGUIDA TE LIBERO. DESCULPE PELA DEMORA, TENTEI IR O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

TUDO BEM.

MAS ENTÃO, HEATH, VOCÊ CHEGOU A CONHECER ESTA MULHER, A DOUTORA CLOYD?

SIM. NÓS ESTÁVAMOS... JUNTOS.

OH, EU NÃO FAZIA IDEIA. LAMENTO MUITO.



PREOCLIPADA
COM EUGENE?

E COM OS
OUTROS. TODOS
ESTÃO, NÃO?

SIM, MAS EU SEI
QUE VOCÊ TEM UMA
SIMPATIA POR AQUE-
LE RAPAZ. NÃO
PRECISA ESCON-
DER DE MIM.



NÃO ESTAMOS
NA ESCOLA.
NÃO SERÁ MENOS
POPULAR POR
GOSTAR DO
GORDINHO.

EU ESTOU
ME SAINDO
BEM.



SIM, LEGAL...
PARABÉNS.



ENTÃO,
OLIVIA... PODEMOS
PAPEAR AMANHÃ?
ESTÁ TARDE E EU
SÓ... QUERO PENSAR
UM POUCO SOZINHA,
TUDO BEM?

COMO? SIM,
CLARO...

ENTENDI
PERFEITAMENTE.
DESCULPE POR ME
INTROMETER. VOCÊ
PARECIA TRISTE,
PENSEI EM TENTAR
TE ANIMAR.



BOA
NOITE.





BOM DIA,
SALVADORES!
OBRIGADO POR
VIREM TÃO CE-
DO A NOSSA
REUNIÃO.

OLHA SÓ O
QUE TEMOS AQUI!
EU SEI É UMA DOIDEIRA
DO CARALHO TER ESSAS
PORRAS DE MORTOS- VIVOS
AQUI DENTRO, MAS ESSAS
BELEZINHAS FARÃO PARTE
DE NOSSOS PLANOS DE
AGORA EM DIANTE.

ACREDITEM
SE QUISER, ESSAS
COISAS SERÃO DE
GRANDE AJUDA
NESSA MERDA DE
GUERRA.



TODO MUNDO SABE COMO ESSA MERDA FUNCIONA. SE FOR MORDIDO OU MACHUCADO POR ESSAS PORRAS, ALGO QUE ESTÁ DENTRO DELES ENTRA EM VOCÊ...

E VOCÊ JÁ ERA.

ESTAMOS TODOS INFECTADOS. TODOS TEMOS ISSO E VIRAREMOS ESSES BICHOS QUANDO MORRERMOS. SABEMOS DISSO.

MAS POR ALGUM MOTIVO ESCROTO... SE UMA DESSAS COISAS NOS MORDER... POR MENOR QUE SEJA O FERIMENTO, O INEVITÁVEL SERÁ...

...A FEBRE COMEÇAR.

ESSA FEBRE QUEIMA A PORRA TODA. FAZ COM QUE A GENTE VIRE ESSAS PORRAS DE UMA HORA PRA OUTRA.

O QUE É UMA MERDA.

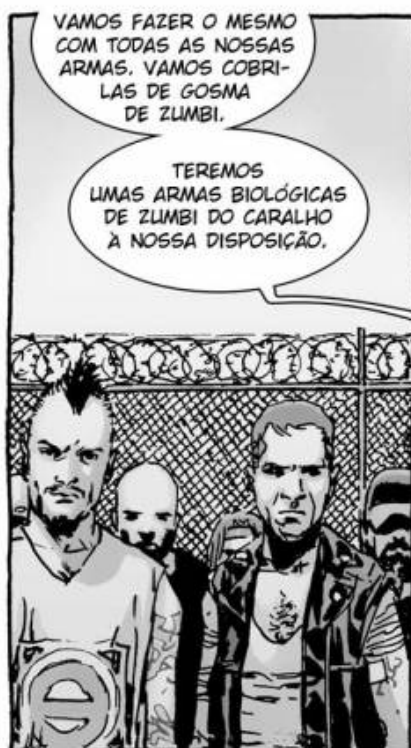
ESSE É O MUNDO PERIGOSO EM QUE VIVEMOS.

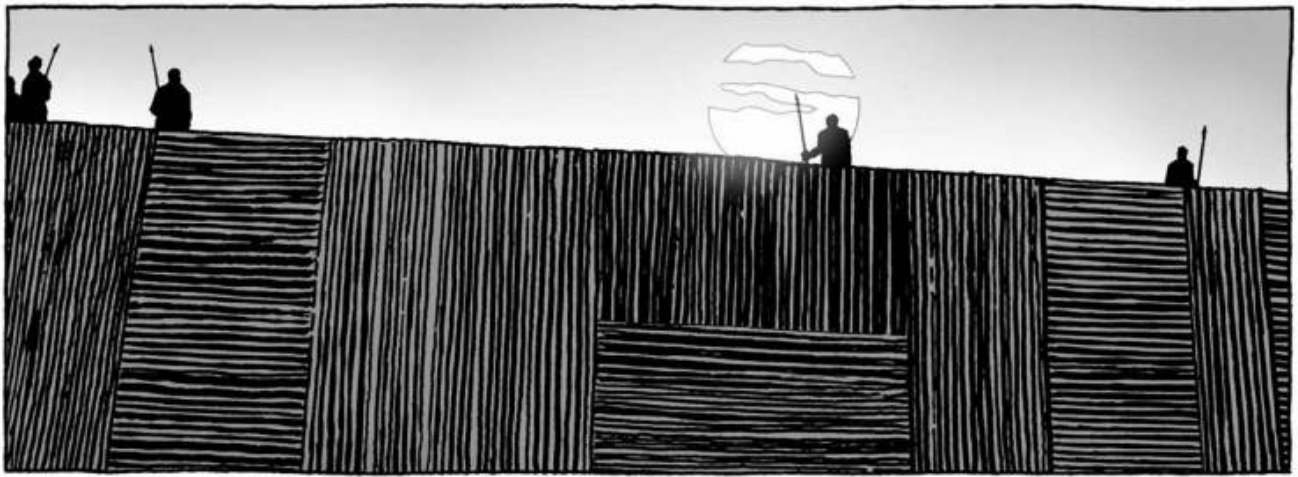
MAS VAMOS USAR ISSO A NOSSO FAVOR.

TÁ VENDO ISSO? OLHE BEM... VEJA COMO EU ESTOU FAZENDO... ESFREGANDO BEM.

LUCILLE ESTÁ COMEÇANDO A SE SENTIR MAIS ÍNTIMA DESSE MONTE DE CARNE PODRE.

FOI MAL, LUCILLE.







VI VOCÊ TRABALHANDO
AÍ A MANHÃ TODA.
QUE TAL ALMOÇAR?

JÁ É HORA DO
ALMOÇO? PERDI A NOÇÃO
DO TEMPO. PRECISO ABAS-
TECER A DEMANDA, TODOS
PRECISAM DE ALGUMA
COISA.

EU SEI QUE JÁ FOMOS
APRESENTADOS, MAS EU
NÃO ME RECORDO...

EARL SUTTON.
NÃO TEM SEQUER UM
DIA QUE EU NÃO OUA
ALGUÉM FALANDO BEM DE
VOCÊ, SENHOR GRIMES.

APENAS
RICK.

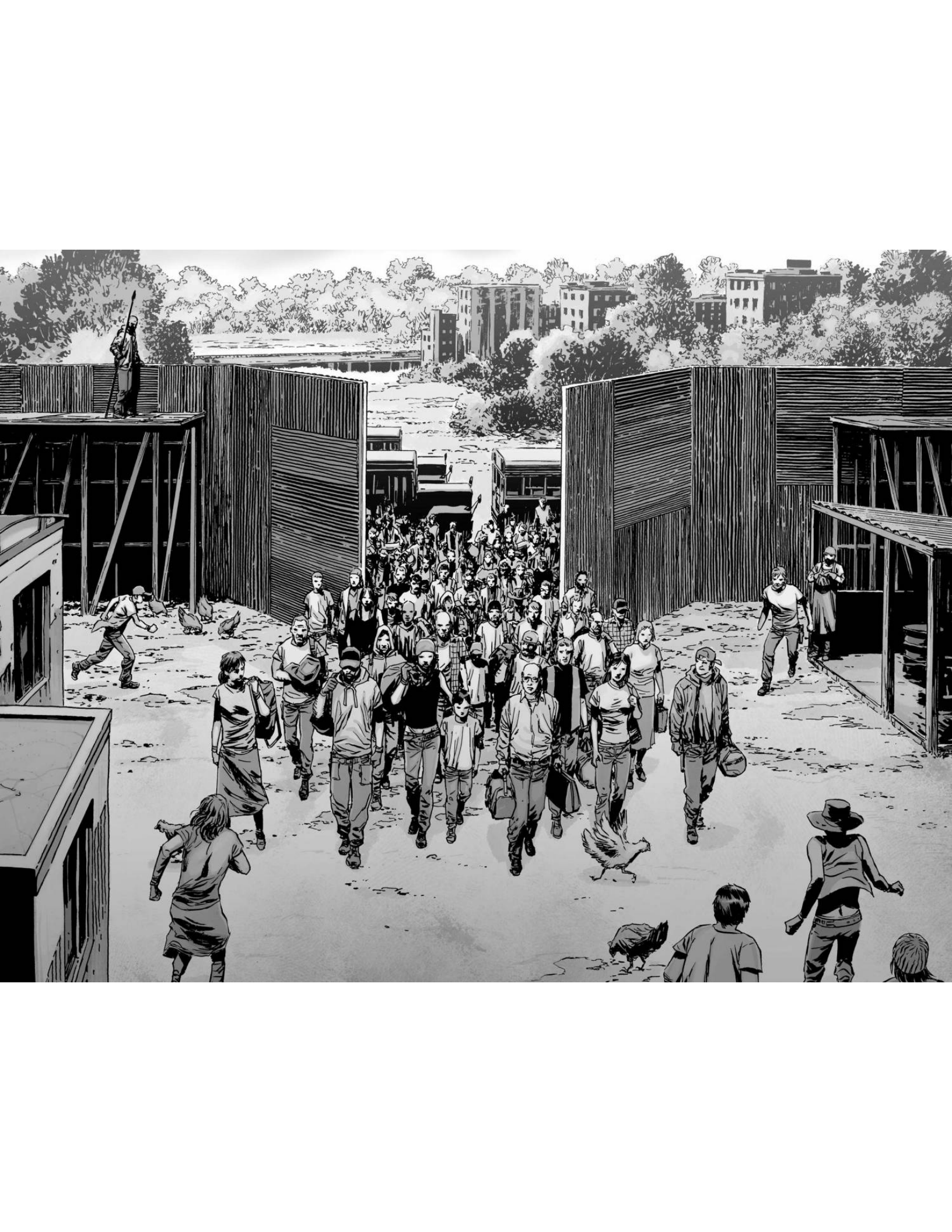
QUANDO AS
COISAS SE ACALMA-
REM... QUANDO A
GUERRA ACABAR, ACHA
QUE VOCÊ CONSEGUIRIA
MONTAR ALGO
PARA ISSO?

VOU TIRAR SUAS MEDIDAS.
COM CERTEZA POSSO
FAZER ALGO PARA
VOCÊ.

AFINAL, VOCÊ
TROUXE O ALMO-
ÇO DE UM CARA.
COMO EU PODERIA
NEGAR...

ABRAM OS
PORTÕES!

ELES
CHEGARAM!
ESTÃO
AQUI!





FICO FELIZ EM VER MEU PESSOAL AGRUPADO EM UM LUGAR. VOCÊ ESTAVA CERTO EM UNIRMOS NOSSAS FORÇAS.

FOI UM BOM PLANO, RICK.



POR ENQUANTO... É O MELHOR.

ESTAREMOS MAIS FORTES ENQUANTO ESTIVERMOS UNIDOS. CONTUDO, APESAR DE SER MAIS FÁCIL DEFENDER APENAS UM LOCAL, NÃO É PRUDENTE COLOCAR TODOS OS OVOS NA MESMA CESTA.



EU ESPERO PODERMOS TIRAR O DIA DE HOJE PARA PARA REAVALIAR NOSSAS CAPACIDADES, REORGANIZAR NOSSAS FORÇAS, CONTABILIZAR NOSSAS ARMAS... E NOS PREPARARMOS PARA O QUE VIRÁ.

QUANDO NEGAN ATACAR, E EU SEI QUE ELE IRÁ... TEMOS QUE ESTAR PREPARADOS PARA VENCÊ-LOS.



O QUE TEM EM MENTE?

ESTOU PREPARADO PARA O QUE PRECISAR DE MIM.



SE TUDO CORRER DE ACORDO COM O PLANEJADO... NÃO TEREMOS GRANDES PERDAS. SE É ISSO QUE VOCÊ QUER DIZER.



JESUS HAVIA MENCIONADO SOBRE UM LUGAR A POUCOS QUILOMETROS DAQUI.



LOGO NO FINAL DA ESTRADA, UMA PEQUENA VILA, ALGUMAS LOJAS E CASAS. JÁ LIMPAMOS A ÁREA EM BUSCA DE MANTIMENTOS.

E UMA BASE SECUNDÁRIA RAZOÁVEL.



CERTO. ACHO QUE SERIA UM BOM LUGAR PARA LEVARMOS OS MAIS VULNERÁVEIS, E MANTERMOS TODOS OS ÔNIBUS, PRONTOS PARA USO, SE NECESSÁRIO.



O LOCAL SERVIRIA PARA DOIS PROPÓSITOS. COMO BASE SECUNDÁRIA PODERÍAMOS MANTER PARTE DE NOSSA FORÇA DE ATAQUE LÁ, PARA CERCARMOS NEGAN DURANTE O ATAQUE.

E TAMBÉM SERVIRIA COMO PONTO DE ENCONTRO, CASO O ALTO DO MORRO CAIA.



SÓ QUERO ESTAR PREPARADO PARA O PIOR.



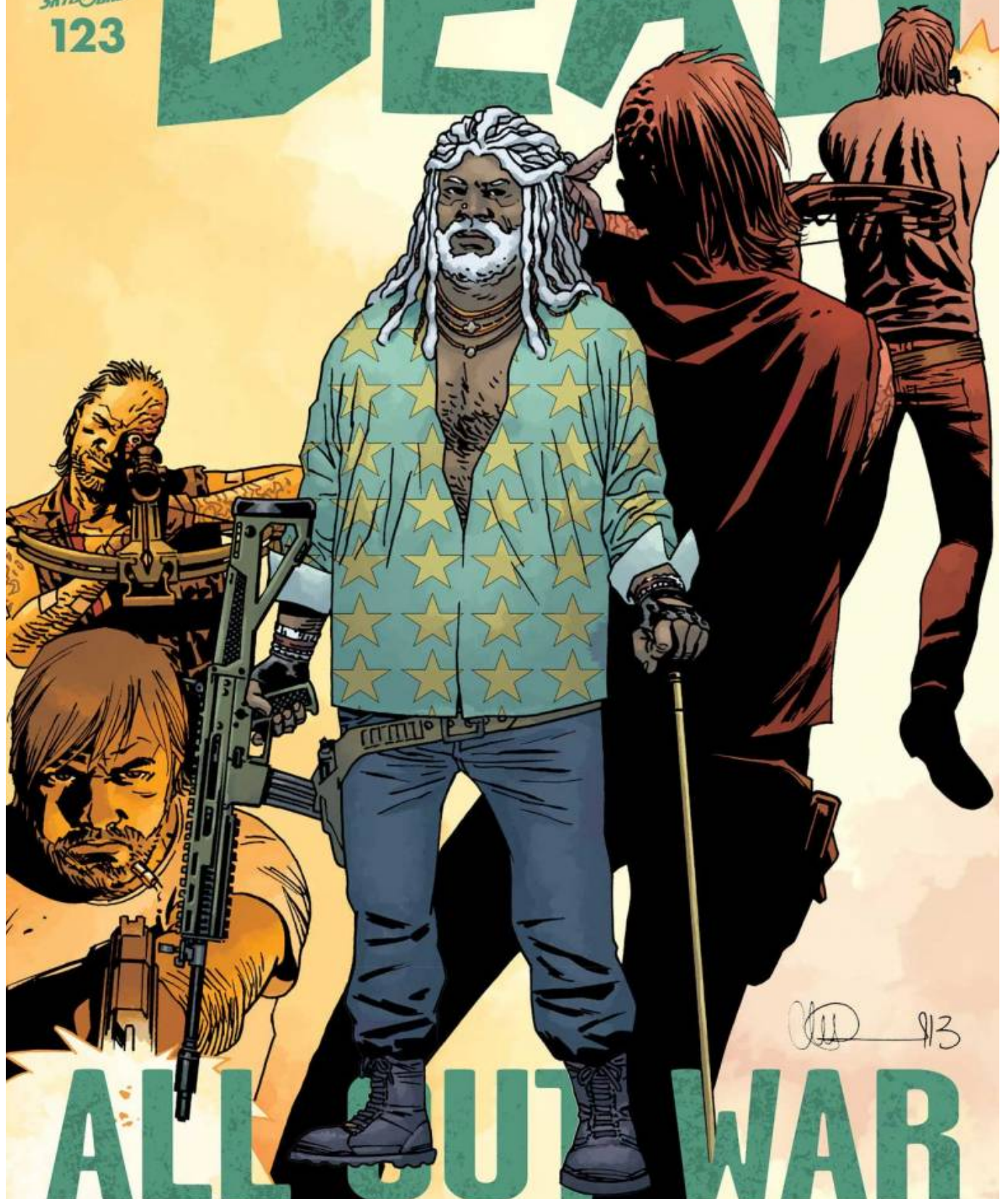
TUDO O QUE PRECISAMOS É TEMPO. APENAS MAIS UM DIA PARA PREPARARMOS TUDO ISSO.

VAMOS TORCER PARA QUE NEGAN DEMORE MAIS DO QUE ISSO PARA VIREM ATRÁS DE NÓS.



i
image
skyline
123

THE WALKING DEAD



Signature 113

ALL OUT WAR

CHAPTER 9 of 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

While Eugene believes Dwight's playing both sides, other Saviors seem open to rebelling against their leader. Prepping for their next attack, Negan instructs his troops to coat their weapons with zombie guts for maximum damage... just as the Kingdom consolidates all their forces at Hilltop.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Lizzy Iverson
administrative assistant

for international rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
director of pr & marketing

Jeremy Sullivan
director of digital sales

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jessica Ambriz
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #123. March 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





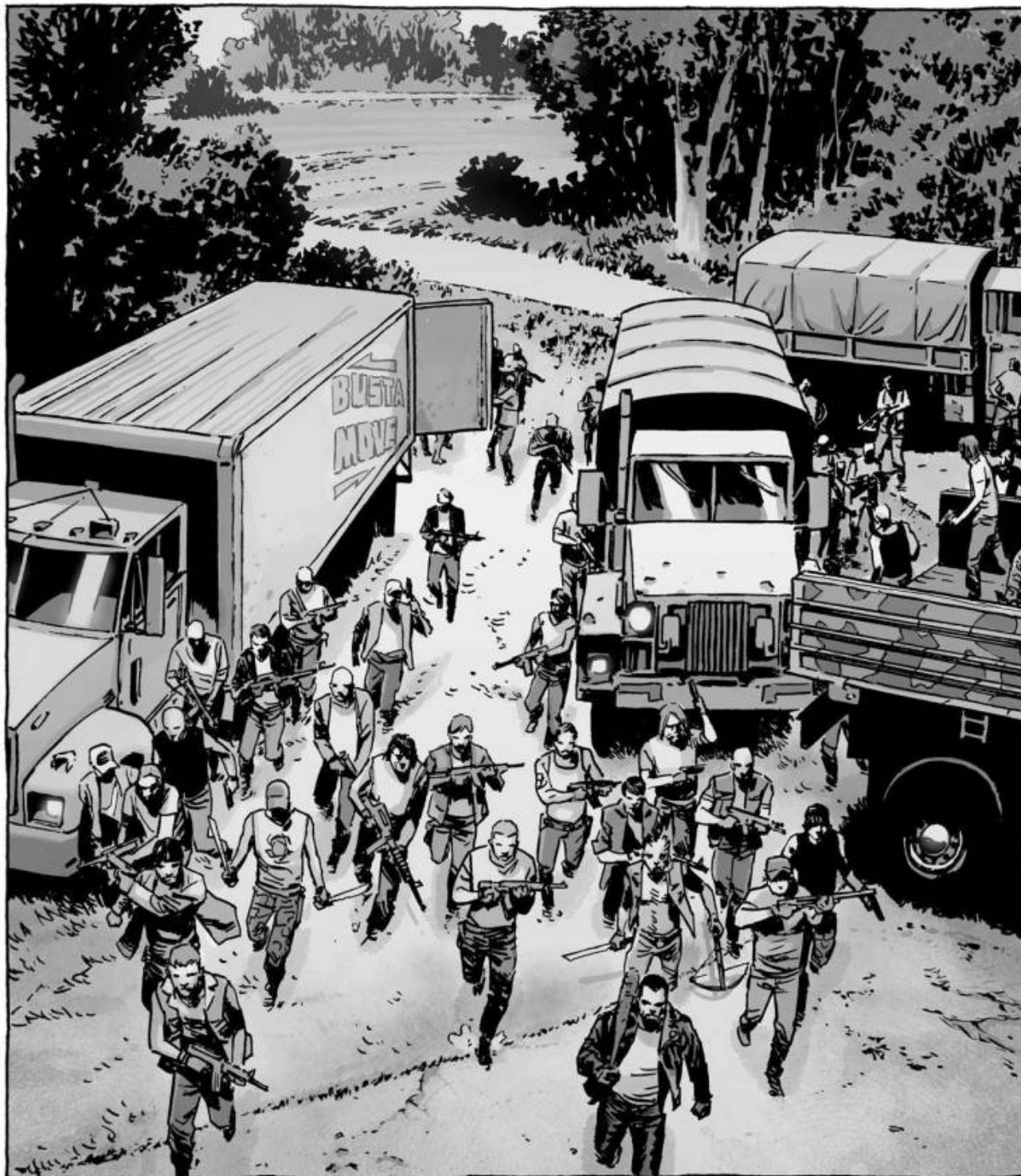
















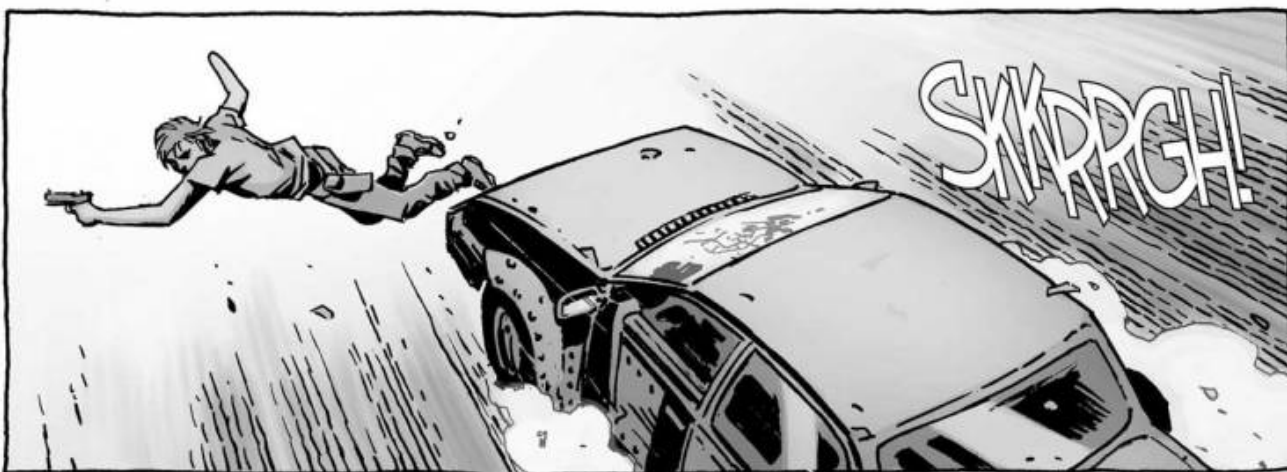


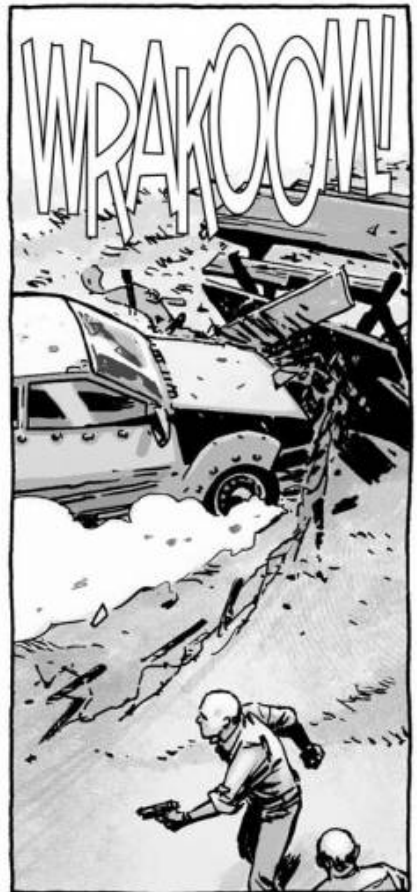






















Image

Savage Period

124

THE WALKING DEAD



CW 113

ALL OUT WAR

CHAPTER 10 OF 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUJANO • RATHERBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Negan and the Saviors attack Hilltop, only to find Rick's forces well prepared. But Negan's troops have a hidden advantage: weapons tainted to spread disease and infections. And in the middle of the deadliest battle yet, Dwight gets a clear angle on Rick, and shoots an arrow right through his abdomen...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Helen Leigh
office manager

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

Lizzy Iverson
administrative assistant

for International Rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
director of pr & marketing

Jeremy Sullivan
director of digital sales

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jessica Ambriz
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

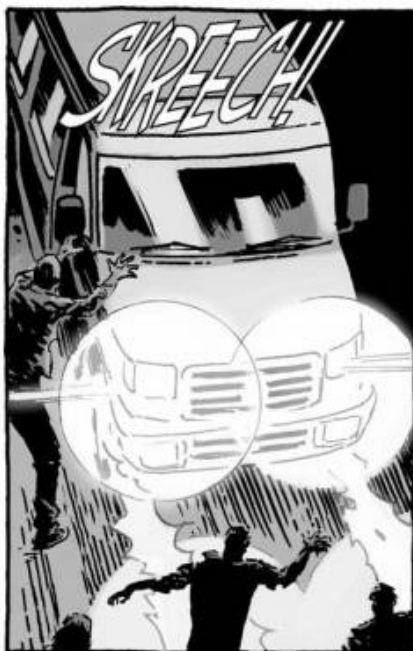
Tricia Ramos
production assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #124. March 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.















EU ESTOU
AQUI, CU-
ZÃO!



DESCULPE,
SENHOR... NÃO
VI QUE ERA O
SENHOR AÍ.



NÃO CONSEGUE NEM VER
O QUE ESTÁ NA SUA FREN-
TE, PORRA!? ESTÁ ESCLU-
RO, MAS NÃO TANTO AS-
SIM, CARALHO.

ENFIM...
AONDE ESTAMOS?
QUANTOS NÓS
PERDEMOS?



CREIO QUE MENOS DE
DEZ. NÃO DÁ PARA
SABER AO CERTO
ATÉ REAGRI-
PARMOS.

POSICIONEI HOMENS EM AMBOS
OS LADOS DA CASA. ELES
ESTÃO QUIETOS, COMO
O SENHOR PEDIU.

ATACA-
REMOS AS-
SIM QUE DER
O SINAL.

ENCONTROU
TODOS?



A MAIORIA. OS OUTROS
ESTÃO MORTOS OU
NOS OLVIÃO QUANDO
ATACARMOS E SE
JUNTARÃO A NÓS.



ENTÃO
VAMOS
LÁ.







MAS QUE
MERDA É
ESSA!?









ELE MORREU.
NEM DEVE
TER SENTIDO
NADA.

MAS ISSO NÃO ME
FAZ SENTIR MELHOR.
ESSA É A PRIMEIRA
VEZ QUE EU MATEI
ALGUÉM.

ME SINTO
PÉSSIMO.



NÃO SE SINTA. DONNIE
ERA SÓ UM PEÃO. NEGAN
MANTÉM CARAS COMO ELE
NOS POSTOS E DISTAN-
TES DAS OUTRAS
PESSOAS.

O CARA
ERA UM ANIMAL.
ELE TERIA MATA-
DO TODOS
NÓS.



ENTÃO
ELE QUE
SE FODA.

VAMOS
DESCANSAR AQUI
ATÉ O AMANHECER.
ENTÃO SEGUIRE-
MOS ATÉ O ALTO
DO MORRO.









ESTOU FERVENDO...
MEU DEUS... NUNCA
ME SENTI ASSIM
ANTES.



NÃO ESTOU
TÃO MAL
ASSIM.

FAÇA
ALGO POR
ELE.

EU NÃO SEI O QUE É ISSO.
JÁ LIMPEI O E COBRI O
FERIMENTO NAS COSTAS.
E MAL PRECISOU DE
PONTOS. ESTA FEBRE...

É COMO SE
ELE TIVESSE
SIDO MOR-
DIDO.



DOUTOR, VENHA AQUI RÁPIDO.
VOCÊ DEU UM JEITO NO CORTE
QUE O RICHARD LEVOU, MAS
AGORA ELE ESTÁ ARDENDO
DE FEBRE.

ARNOLD
TAMBÉM.



ISSO NÃO
É POSSÍVEL.
NÃO FAZ O
MENOR SENTIDO.

O QUE
ESTÁ ACONTE-
CENDO AQUI?







VOCE ACHA
QUE É SEGURO
ACAMPAR TÃO
PRÓXIMO DELES?

JÁ ESTAMOS
FAZENDO ISSO, NÃO
PERCEBEU? CARALHO,
DWIGHT... VOCE AS VEZES
PARECE QUE TEM MERDA
NO LUGAR DO CÉREBRO.

VOU
DESENHAR
PRA VOCE.



ESSA GENTE
ESTÁ FODIDA... E ELES
JÁ SE TOCARAM DISSO.
ELES ESTÃO CIENTES DA
MERDA EM QUE ESTÃO.

ELE ESTÃO COM UM
PORTÃO ESCARALHADAMENTE
ARROMBADO E TESTEMLINHANDO
TODOS OS FERIDOS BOTANDO
OS BOFES PARA FORA ATÉ
A MORTE.

E NÓS ESTAMOS
AQUI, DE BOAS PRA
CARALHO. COM UMA VISÃO
AMPLA... E ELES NEM
SABEM O QUE ESTAMOS
FAZENDO.

E VOCE
ATINGIU O LÍDER
DELES. O INCRÍVEL
RICK-FILHO-DA-
PUTA-GRIMES JÁ
ERA.

THE
WALKING DEAD BRASIL

THEWALKINGDEAD.COM.BR



DEPOIS QUE
AQUELE ARROMBADO
MORRER... ELES
FICARÃO TÃO
PERDIDOS...

QUE PROVA-
VELMENTE VIRÃO
CHORANDO ATÉ NÓS
PARA QUE AS COISAS
VOLTEM A SER COMO
ERAM ANTES.

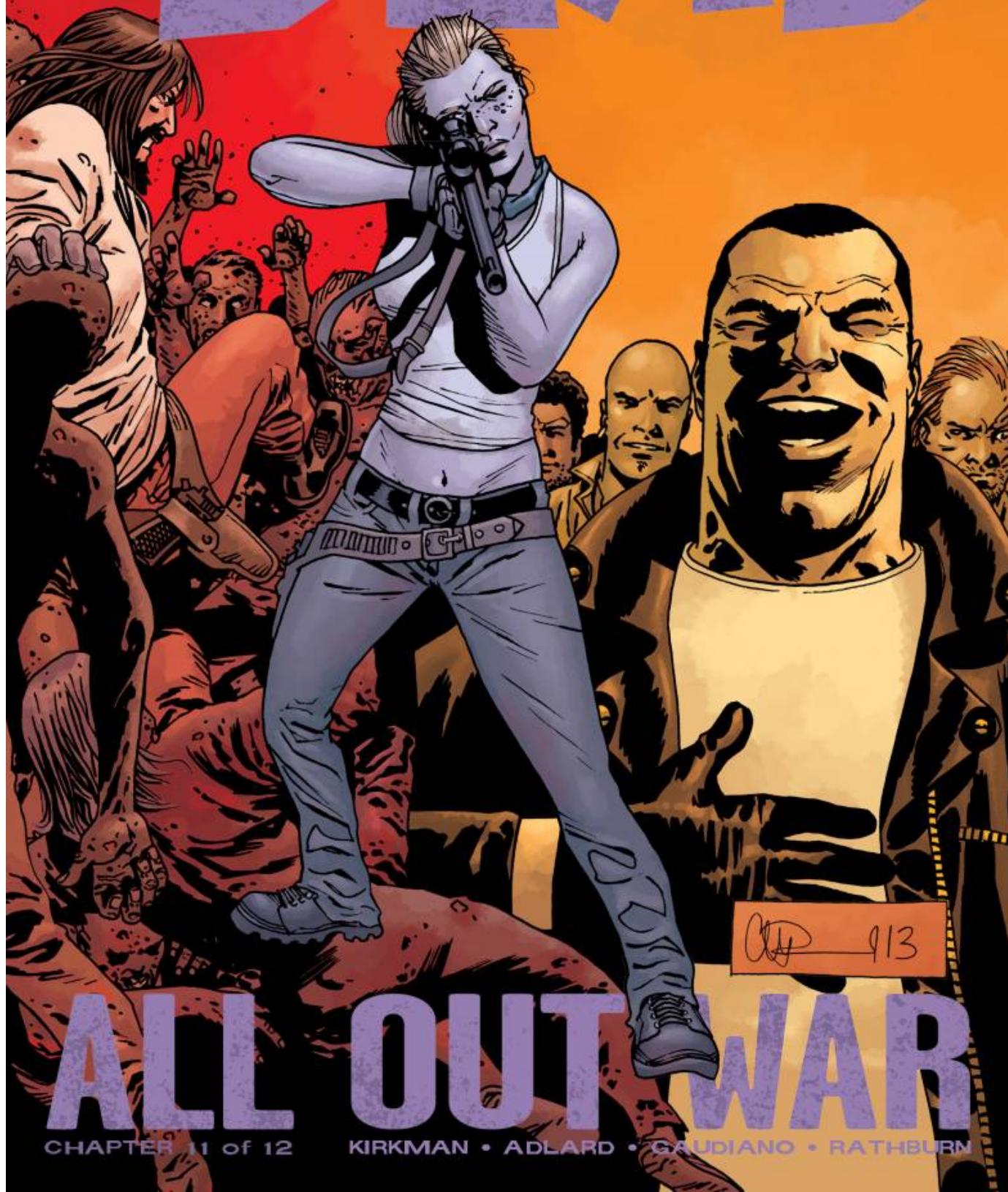
E EU NOVAMENTE
SEREI O SALVADOR
DELES... É SÓ ELES ME
DEIXAREM DAR UM MIJA-
DÃO NO CORPO
DO RICK.



Image

125

THE WALKING DEAD



913

ALL OUT WAR

CHAPTER 11 of 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Rick and his allies drive Negan off temporarily, but the Saviors' contaminated weapons have done their damage. As Hilltop survivors begin to unexpectedly fall ill, Negan stations his troops not far from the gates, waiting for Rick Grimes's demise before mounting his next assault...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

Shawn Kirkham
director of business development

Helen Leigh
assistant editor

J.J. Didde
president

Brian Huntington
online editorial director

Rachel Skidmore
office manager

Sean Mackiewicz
editorial director

June Alian
publicity director

Lizzy Iverson
administrative assistant

for International Rights inquiries,
please contact foreign@skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
director of pr & marketing

Jeremy Sullivan
director of digital sales

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jessica Ambriz
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

Tricia Ramos
production assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #125. April 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.



MIJAR NELE?

NÃO TÁ FALANDO SÉRIO, NÉ?



VOCÊ PODERIA SE ESFORÇAR UM POUCO MAIS PARA ESCONDER SEU DESDÉM POR MIM, DWIGHT. MAS EU ENTENDI. TEMOS TODO UM PASSADO RUIM...

...E EU ESTOU FELIZ PRA CARALHO EM VER COMO AS COISAS ESTÃO INDO BEM, QUE NEM VOU FICAR PUTO COM VOCÊ.



MAS FALANDO SÉRIO, NÃO TEM NADA DE ESTRANHO EM QUERER MIJAR NO CORPO FRIO E ENSANGUENTADO DE RICK GRIMES.

ELE FODEU COM TUDO. ATÉ OS PEQUENOS DETALHES. NA VERDADE SERIA ESTRANHO SE EU NÃO QUISESSE MIJAR NELE.



QUERIA ESTAR LÁ AGORA PARA VÊ-LO SUANDO SEM PARAR... E COM OS OLHOS SE REVIRANDO PARA DENTRO DA CABEÇA.

E O PEQUENO CARL... CHORANDO, COM AQUELE BUIRACO NA CARA...

SENHOR, TEMOS NOTÍCIAS DOS VIGIAS.



TEM UM VEÍCULO CHEGANDO AO ALTO DO MORRO. AQUELE CARA QUE O SENHOR PEGOU, O QUE FABRICA BALAS... ELE ESTÁ DIRIGINDO.

E, SENHOR... CARSON ESTÁ COM ELE.



QUER SABER? QUE SE FODA!

VAMOS PEGÁ-LOS DE VOLTA EM BREVE.

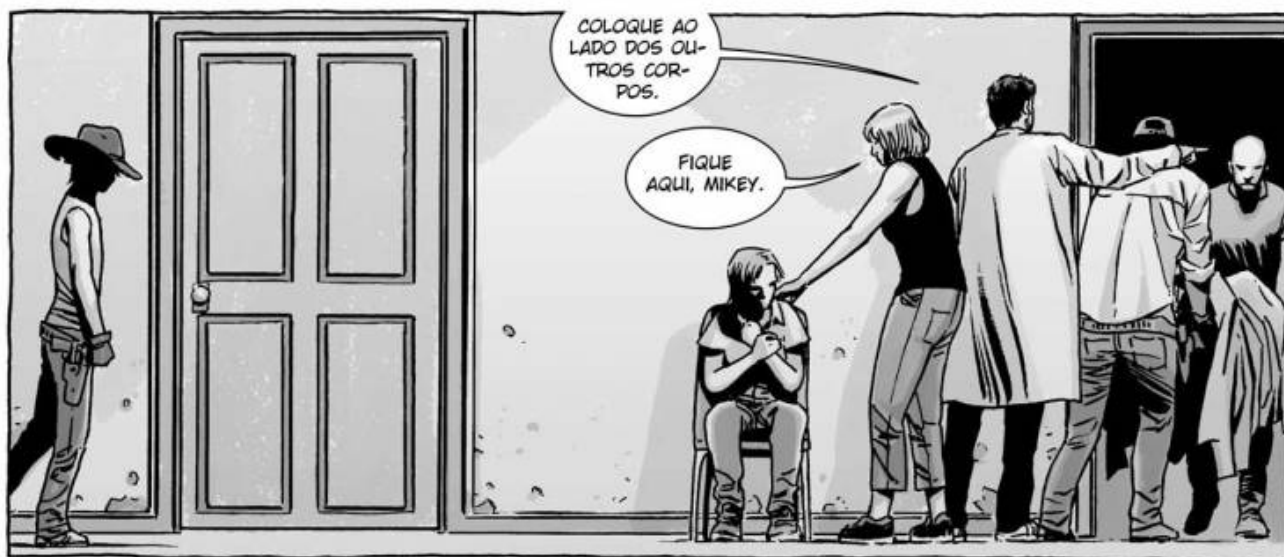














JÁ SE PASSARAM MAIS DE DOZE HORAS E NADA DE FEBRE.



EU NÃO ESTOU DOENTE.



ISSO CONDIZ COM O RELATO DE JESUS DO ENCONTRO COM DWIGHT DURANTE O ATAQUE À NOSSA COMUNIDADE. E JUNTANDO AO FATO DELE TER AJUDADO EUGENE A ESCAPAR É O SUFICIENTE PARA ME CONVENCER.

DWIGHT ESTÁ **MESMO** DO NOSSO LADO.

ELE DEVE TER ATIRADO EM MIM COM UMA FLECHA NÃO INFECTADA. DE QUALQUER FORMA, TEMOS UMA GRANDE OPORTUNIDADE AQUI.



NEGAN ACHA QUE ESTOU MORRENDO, OU QUE JÁ MORRI. E POR ISSO QUE ELE ESTÁ ESPERANDO AQUI PERTO. ELE ACHA QUE VAMOS NOS RENDER AO VÊ-LOS PRONTOS PARA ATACAR NOVAMENTE E PELAS BAIXAS QUE TIVEMOS.

QUERO IR COM UM GRUPO PARA ENCONTRAR COM DWIGHT... E VER COM ELE SE PODEMOS FAZER ALGUMA COISA.

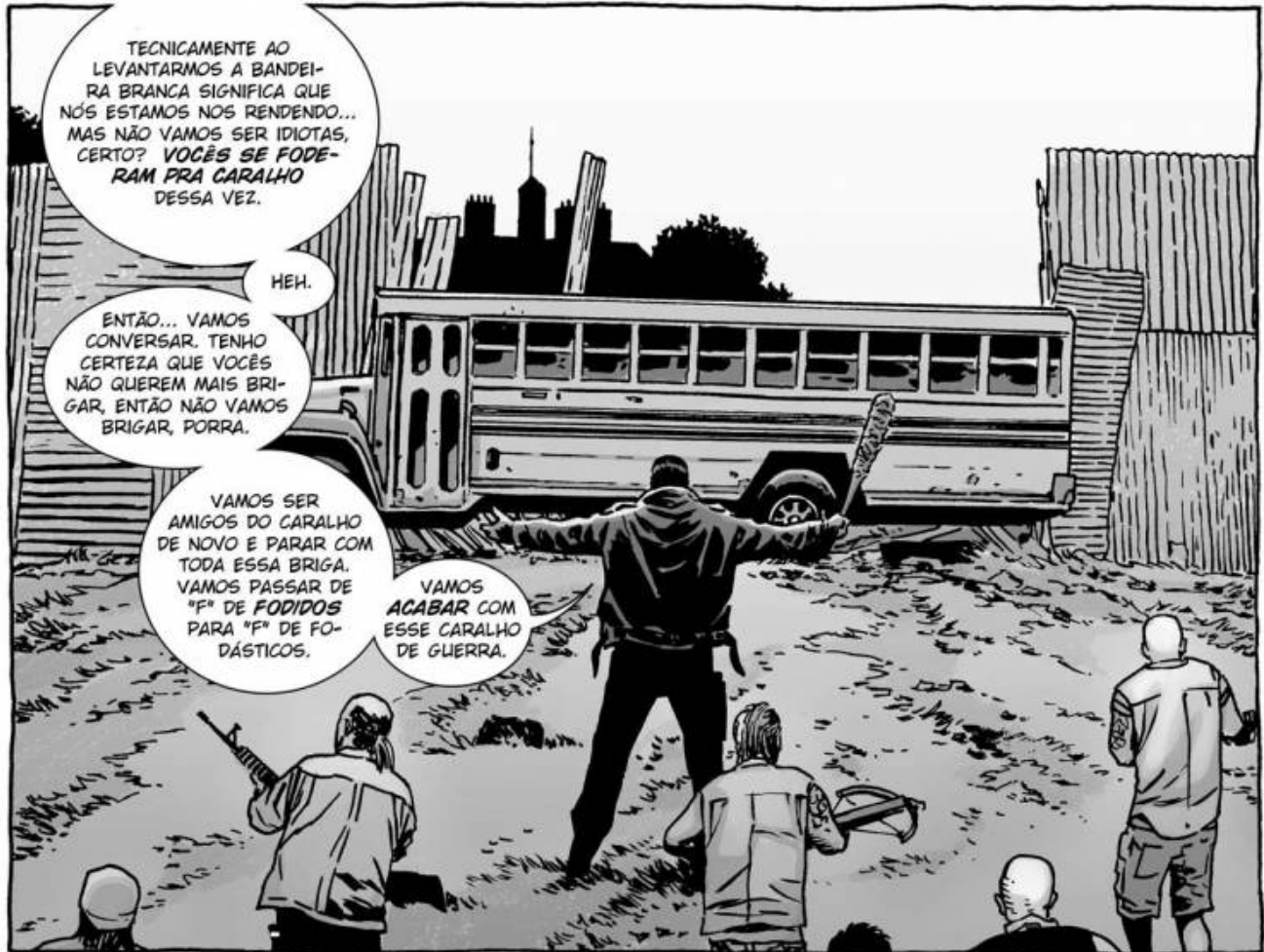


SE ELAS ATACAREM DE NOVO, ESTE GRUPO CERCARIA O DE NEGAN, FAZENDO ELAS LUTAREM EM DUAS FRENTES.







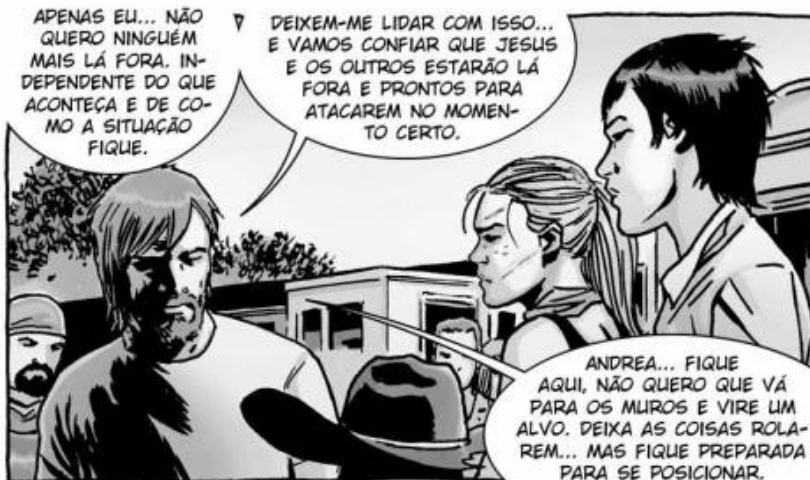




EU SEI QUE
RICK ESTÁ
MORTO!

DEIXEM DE
PUTARIA E MANDEM
LOGO QUEM QUER
QUE SEJA O NOVO LÍDER.
VAMOS FORMALIZAR
ESSE CARALHO DE
UMA VEZ.

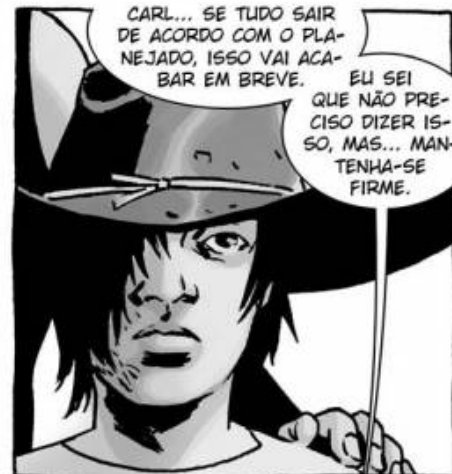
TEM A MINHA PALAVRA QUE
ESTA É UMA ZONA NEUTRA.
SEM DERRAMAMENTO DE
SANGUE. LUCILLE JÁ ENCHEU
O CU DE SANGUE E NÃO
QUER MAIS NEM
UMA GOTA.



APENAS EU... NÃO
QUERO NINGUÉM
MAIS LÁ FORA. IN-
DEPENDENTE DO QUE
ACONTEÇA E DE CO-
MO A SITUAÇÃO
FIQUE.

DEIXEM-ME LIDAR COM ISSO...
E VAMOS CONFIAR QUE JESUS
E OS OUTROS ESTARÃO LÁ
FORA E PRONTOS PARA
ATACAREM NO MOMEN-
TO CERTO.

ANDREA... FIQUE
AQUI, NÃO QUERO QUE VÁ
PARA OS MUROS E VIRE UM
ALVO. DEIXA AS COISAS ROLA-
REM... MAS FIQUE PREPARADA
PARA SE POSICIONAR.



CARL... SE TUDO SAIR
DE ACORDO COM O PLA-
NEJADO, ISSO VAI ACA-
BAR EM BREVE.

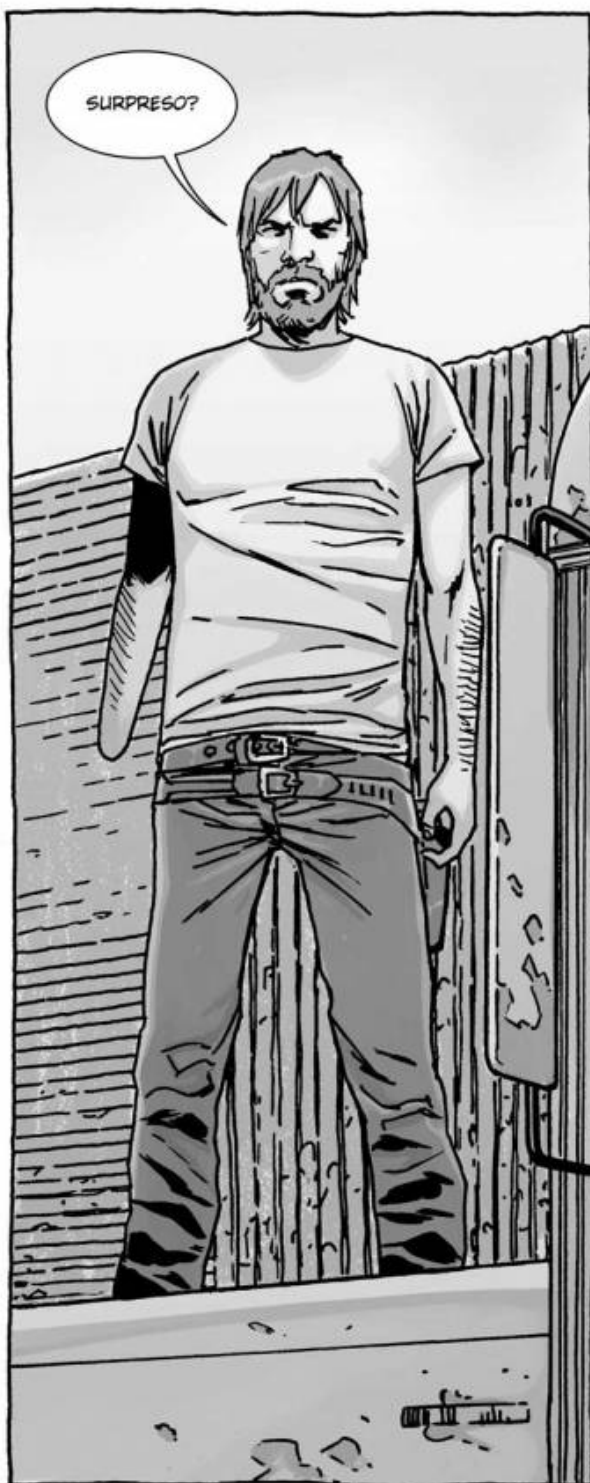
EU SEI
QUE NÃO PRE-
CISO DIZER IS-
SO, MAS... MAN-
TENHA-SE
FIRME.



VAMOS LÁ,
PESSOAL! NÃO
SEJAM UM BANDO
DE PUTOS COVAR-
DES!

NÃO
QUEREMOS TER
QUE ENTRAR AÍ, MAS
COM CERTEZA ENTRA-
REMOS SE NOS
FORÇAREM.

EU VOU...







VOCE QUER
ENCERRAR ESSA
GUERRA? VAMOS
ENCERRAR
ENTÃO.

E SÓ
FICAR ESPERTO
E FAZER ESSAS
MERDAS DO JEITO
CERTO. VAMOS
TRABALHAR
JUNTOS.

NÃO
ENTENDI.

ESTÁ DIZENDO PARA APER-
TARMOS AS MÃOS E CANTA-
ROLARMOS? É SÉRIO ISSO?
VOCE ESTÁ PIOR DO QUE
EU PENSAVA.



ESTOU DIZENDO PARA VOCE
PARAR DE FODER COM TUDO,
PARA QUE TODOS NÓS
POSSAMOS VIVER.



POR QUE CARA-
LHOS VOCE ESTÁ
LUTANDO?

NÓS ESTAMOS
LUTANDO CONTRA UM
MALICO FILHO DA PUTA
QUE AMEAÇA NOS MATAR
SE NÃO O DERMOS ME-
TADE DO QUE
TEMOS.



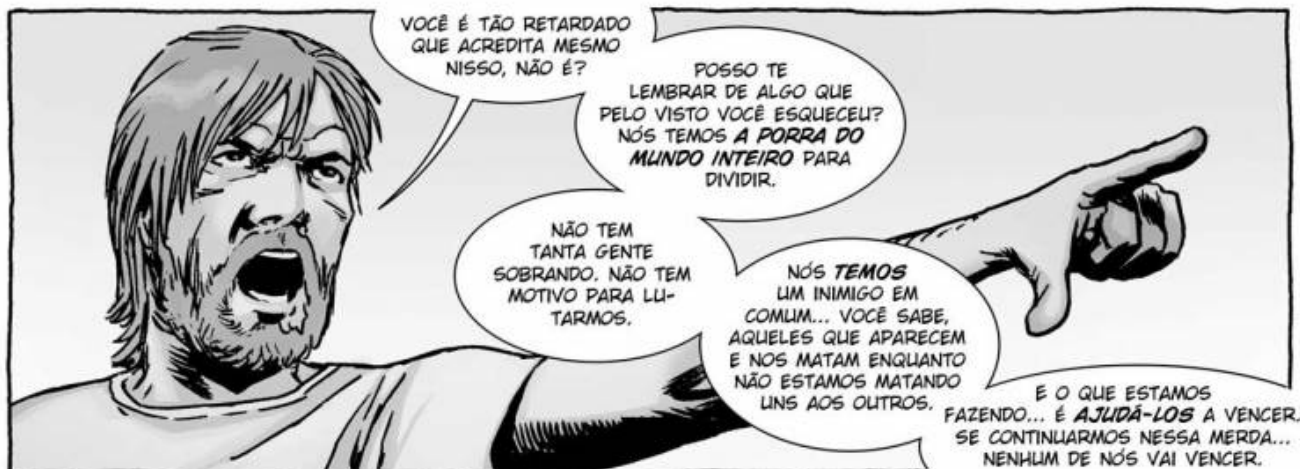
NÓS ESTAMOS
LUTANDO POR UMA
FORMA MAIS PACÍFICA DE
VIVER... APÓS PASSARMOS POR
UM PERÍODO POUCO PACÍFICO.

O PONTO QUE QUERO
LEVANTAR, NEGAN...
É QUE JÁ PASSAMOS
POR UM MONTE DE MER-
DAS E APRENDEMOS A
VIVER NESTE NOVO
MUNDO... E VOCE
ESTÁ FERRANDO
COM TUDO.

OS MORTOS SÃO UM PROBLEMA... MAS NÓS APRENDEMOS
A LIDAR COM ESSE PROBLEMA. ELES SEMPRE SERÃO PERIGO-
SOS... ELES SEMPRE ESTARÃO ENTRE NÓS... MAS NÓS
SOMOS CAPAZES DE LIDAR COM ISSO...
A LONGO PRAZO.

AGORA
TUDO O QUE
TEMOS QUE NOS
PREOCUPAR... É
COM VOCE.



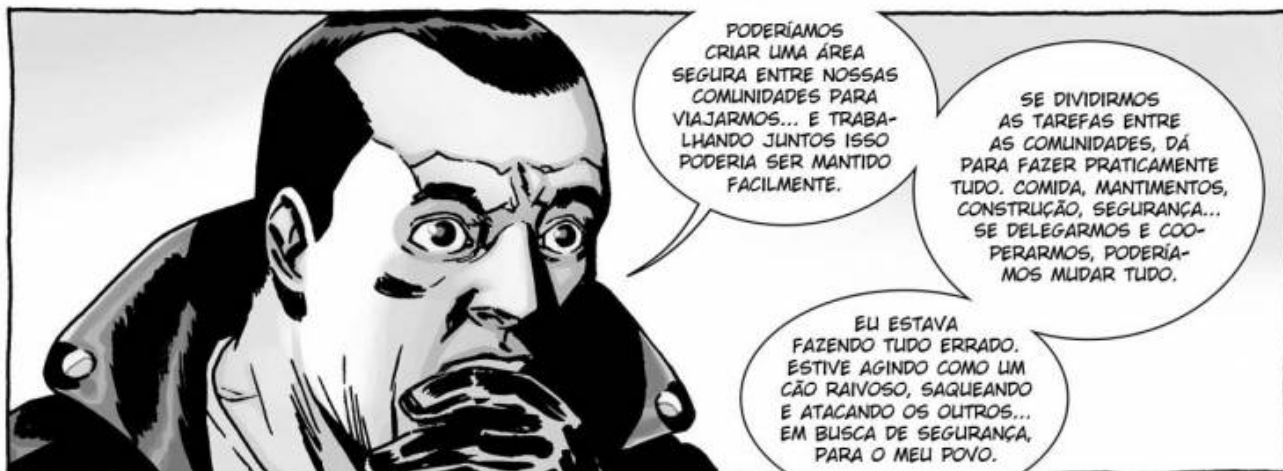








CARALHO.





S/AASH!

ÓTIMO.



image

SIXTH JUNE

126

THE WALKING DEAD



KAWASAKI • REAPER • AIRTON

GUERRA TOTAL

CAPÍTULO 12

KIRKMAN • ADLARD • GAUDIANO • RATHBURN

113

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

www.thewalkingdead-online.com

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

ANTERIORMENTE:

QUANDO OS SALVADORES RETORNARAM A HILLTOP, ELES NÃO ESTAVAM ESPERANDO SEREM ENCONTRADOS POR UM RICK CHEIO DE SAÚDE. ELE ABRE NEGOCIAÇÕES PARA UMA ALIANÇA QUE ESTABILIZARIA UMA ZONA SEGURA E UM SISTEMA DE TROCAS. NEGAN ATÉ VÊ ALGUNS ERROS NOS SEUS MODOS, MAS NO MOMENTO DO ACORDO, RICK CORTA A GARGANTA DE NEGAN.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sean Mackiewicz
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

June Allan
publicity director

Helen Leigh
assistant editor

Rachel Skidmore
office manager

Lizzy Iverson
administrative assistant

Dan Peterson
operations manager

Nick Palmer
operations coordinator

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
director of pr & marketing

Jeremy Sullivan
director of digital sales

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jessica Ambriz
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

Tricia Ramos
production assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #126. April 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





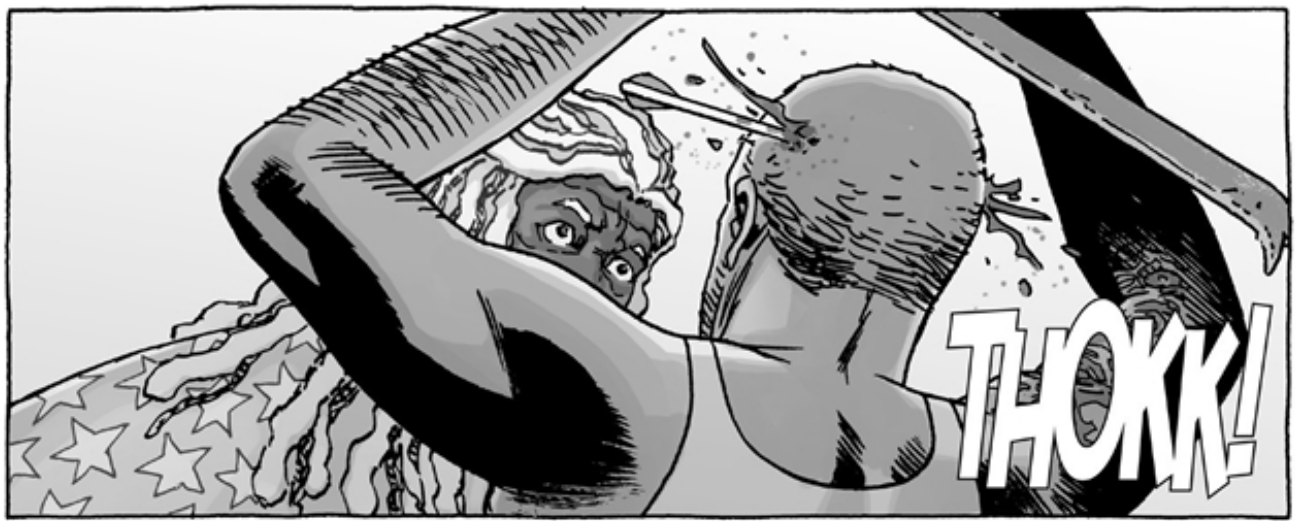


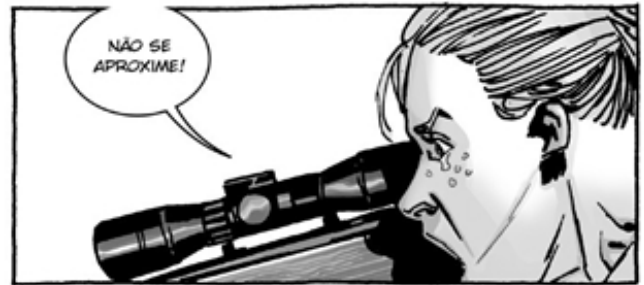
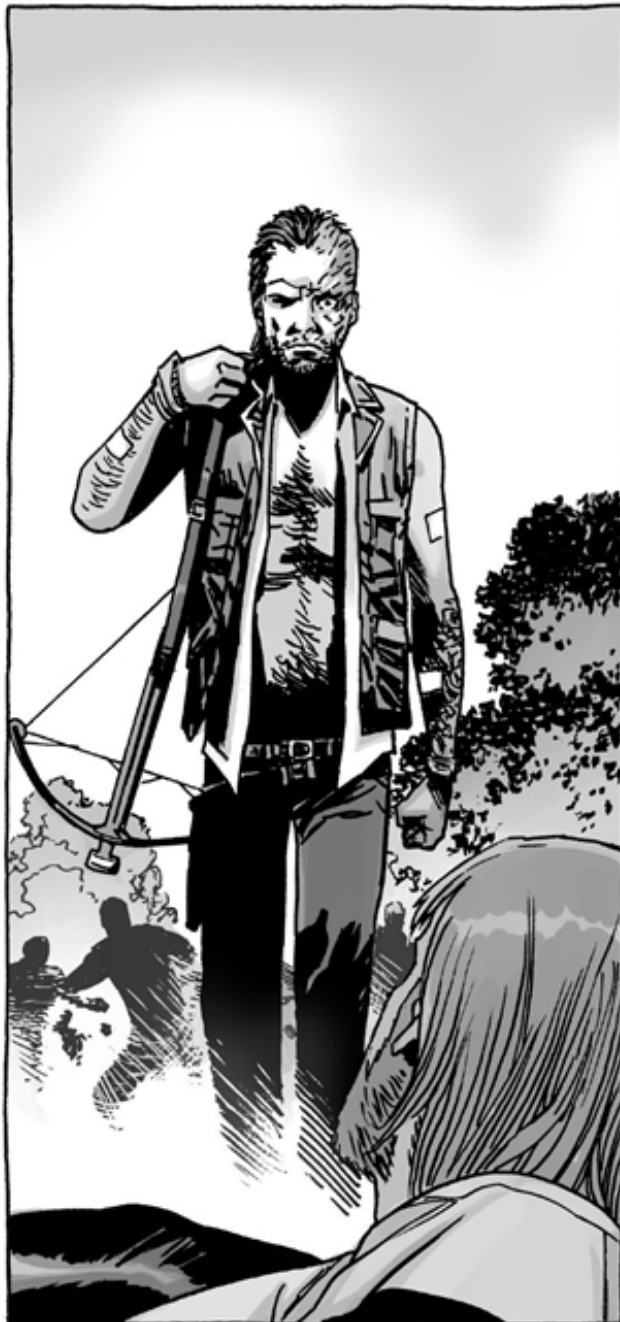












RETIREM-SE!

GUARDEM
SUAS ARMAS, E
ACALMEM-SE. ESSA
GUERRA CHEGOU
AO FIM.

NEGAN CAIU! SE VOCÊS
QUEREM SOBREVIVER--
VOCÊS ME SEGUIRÃO
COMO O SEGUIRAM!











EU SEI QUE ISSO
SOA CHOCANTE...
MAS EU ACHO QUE
DEVEMOS
EXECUTÁ-LO EM
PÚBLICO.

ESSA É A ÚNICA
FORMA DE DAR ÀS
PESSOAS UM FIM
POR TUDO QUE
ELE FEZ.



EU
CONCORDO,
PAI.

ELE
PRECISA
MORRER.



NÃO.

ISSO NÃO É O QUE
SOMOS. ISSO NÃO É O
QUE FAZEMOS. ISSO...
ISSO É O QUE NÓS
ÉRAMOS.

NÓS TODOS MATAMOS PARA
SOBREVIVER... NÓS MACHUCA-
MOS MUITOS QUE QUERIAM
NÓS CAUSAR PERIGO. ISSO É
COMO NÓS FIZEMOS--COMO
NÓS CHEGAMOS AQUI.



MAS AGORA QUE ESTAMOS
AQUI NÓS TEMOS UMA
CHANCE PARA MUDAR
TUDO ISSO.



VOCÊ NÃO PODE
ESTAR FALANDO
SÉRIO. NÃO
DEPOIS DE--

ANDREA,
POR FAVOR.



O QUE VOCÊ
ESTÁ DIZENDO,
RICK?

VOCÊ ACHA QUE
O HOMEM QUE
MATOU GLENN...
DEVE VIVER?



NOSSA
GUERRA COM OS
SALVADORES
CHEGOU AO FIM.

HILLTOP, ALEXANDRIA,
O REINO, O SANTUÁRIO...
ESSES SÃO APENAS
LUGARES. SEJA LÁ QUAIS
DIFERENÇAS TIVEMOS ANTES,
NÓS DEVEMOS DEIXÁ-LAS
PARA TRÁS NA MEDIDA EM
QUE AVANÇAMOS.

A LUTA ACABOU...
AGORA É TEMPO
PARA O QUE VEM A
SEGUIR.



NÓS PERMANECEMOS
AQUI UNIDOS, JUNTOS
COMO UM SÓ POVO... E
ISSO É DE MEU DESEJO
QUE MANTENHAMOS ISSO
DESSA FORMA.

HAVERÁ "NÓS
CONTRA ELES", MAS
PRECISAMOS NUNCA
ESQUECER... NÓS
SOMOS "NÓS" E OS
MORTOS SÃO "ELES".

NÓS TEMOS NOSSO
ADVERSÁRIO. NÃO PRECI-
SAMOS CRIAR OUTRO DE
NÓS MESMOS. SE TRABA-
LHARMOS JUNTOS, NÓS
PODEMOS ALCANÇAR
MUITA COISA.

NÓS PODEMOS
RECRIAR O MUNDO
QUE LEMBRAMOS...
E PODEMOS FAZÊ-LO
MELHOR.

QUEM
ESTÁ
COMIGO?









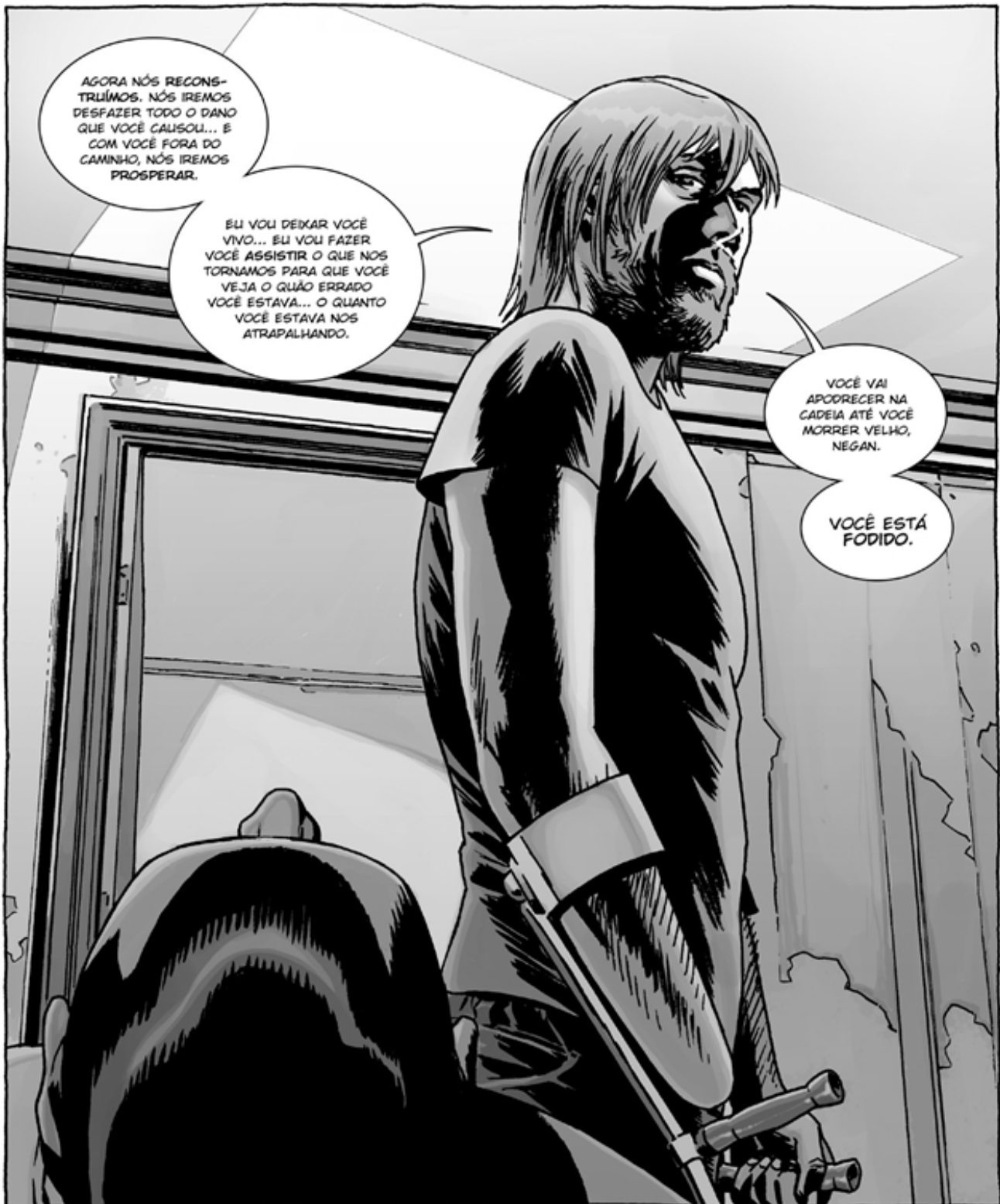
VOCÊ PRECISA ACREDITAR EM MIM NISSO. TIRAR A VIDA DE ALGUÉM, É ALGO QUE NÓS FIZEMOS QUANDO TIVEMOS QUE FAZER. MAS AS COISAS SÃO DIFERENTES AGORA. ENTÃO AS REGRAS ESTÃO MUDANDO.





EU ESTOU... INDO E VINDO. EU
ACHO QUE PEGUEI O FINAL DISSO.
VOCÊ ME TEM E NÃO QUER ME
MATAR? OK.

E AGORA?



AGORA NÓS RECON-
STRUÍMOS. NÓS IREMOS
DESFAZER TODO O DANO
QUE VOCÊ CAUSOU... E
COM VOCÊ FORA DO
CAMINHO, NÓS IREMOS
PROSPERAR.

EU VOU DEIXAR VOCÊ
VIVO... EU VOU FAZER
VOCÊ ASSISTIR O QUE NOS
TORNAMOS PARA QUE VOCÊ
VEJA O QUÃO ERRADO
VOCÊ ESTAVA... O QUANTO
VOCÊ ESTAVA NOS
ATRAPALHANDO.

VOCÊ VAI
APODRECEER NA
CADEIA ATÉ VOCÊ
MORRER VELHO,
NEGAN.

VOCÊ ESTÁ
FODIDO.