

ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



VOLUME 22
A NEW BEGINNING



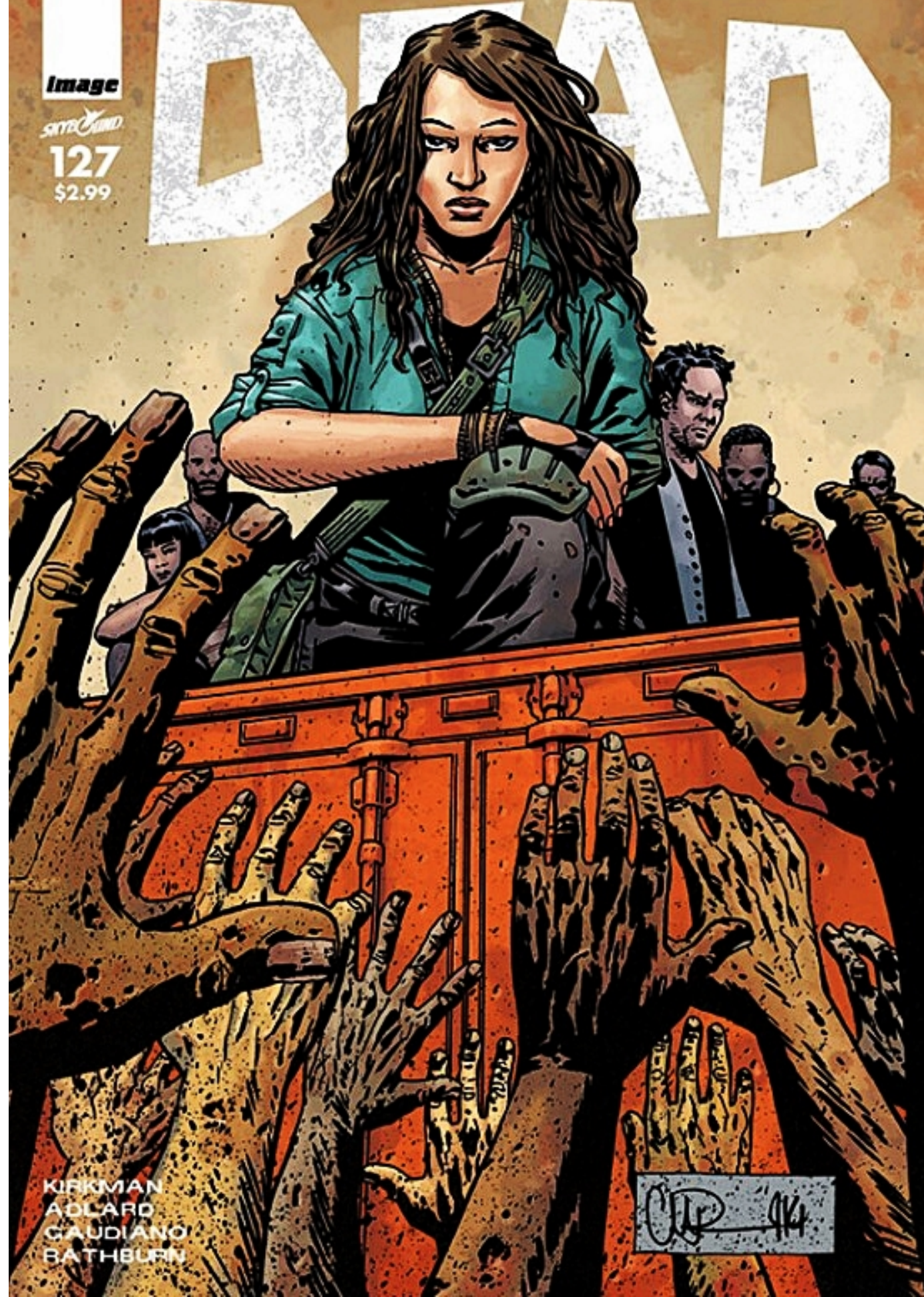
Image

Smallville

127

\$2.99

THE WALKING DEAD



KIRKMAN
ADLARD
GAUDIANO
BATHBURN

CLIP 114

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

The war is over. Now we rebuild.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman

chief executive officer

Sean Mackiewicz

editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

June Alian
publicity director

Helen Leigh
assistant editor

Rachel Skidmore
office manager

Lizzy Iverson
administrative assistant

Dan Petersen
operations manager

Nick Palmer
operations coordinator

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
director of pr & marketing

Jeremy Sullivan
director of digital sales

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jessica Ambriz
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Drew Gill
art director

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

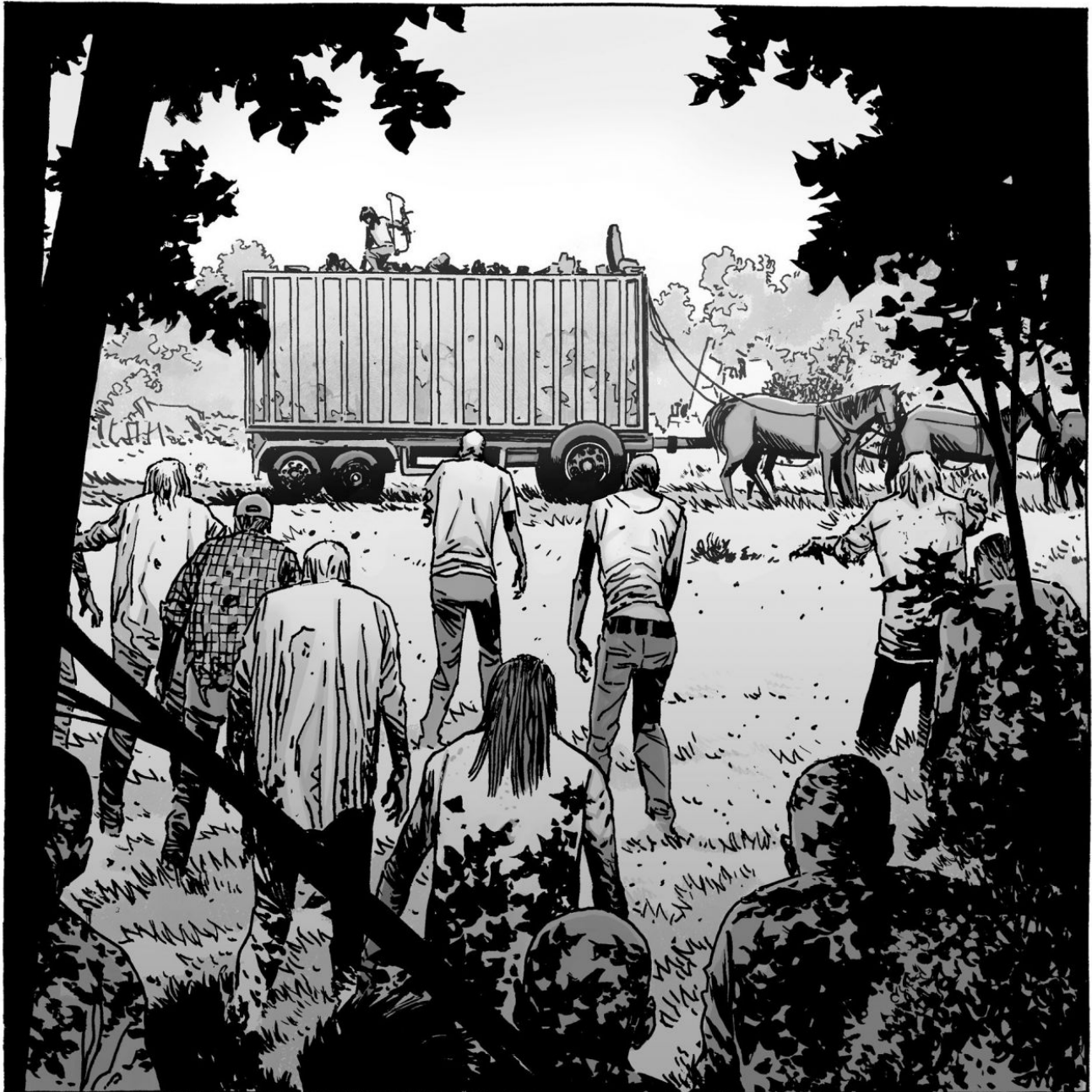
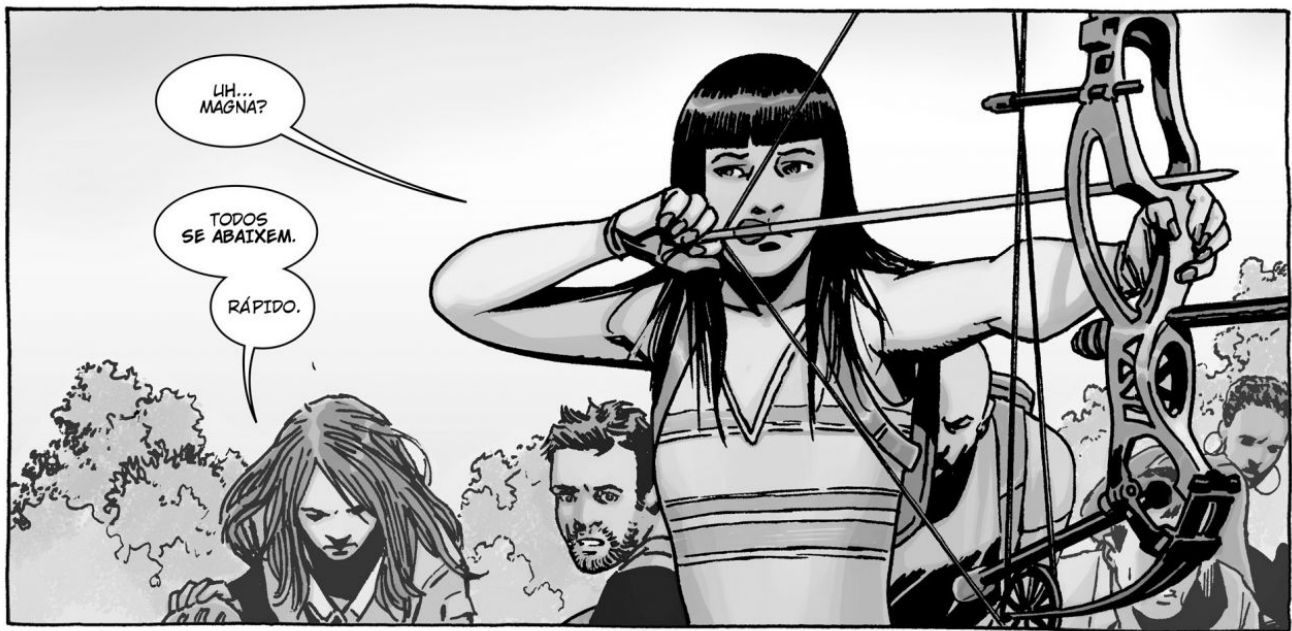
Addison Duke
production artist

Tricia Ramos
production assistant

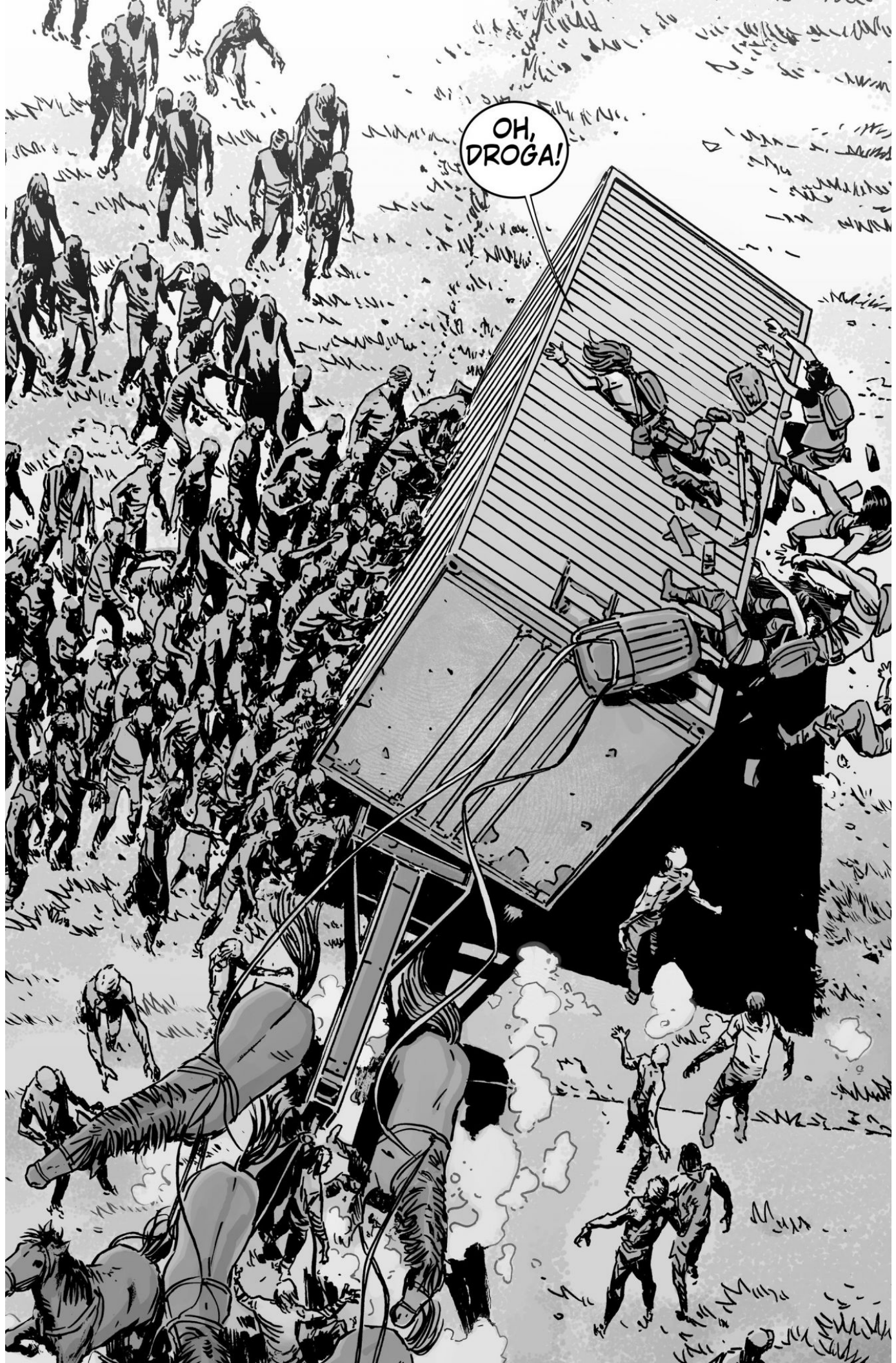
www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #127. May 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.







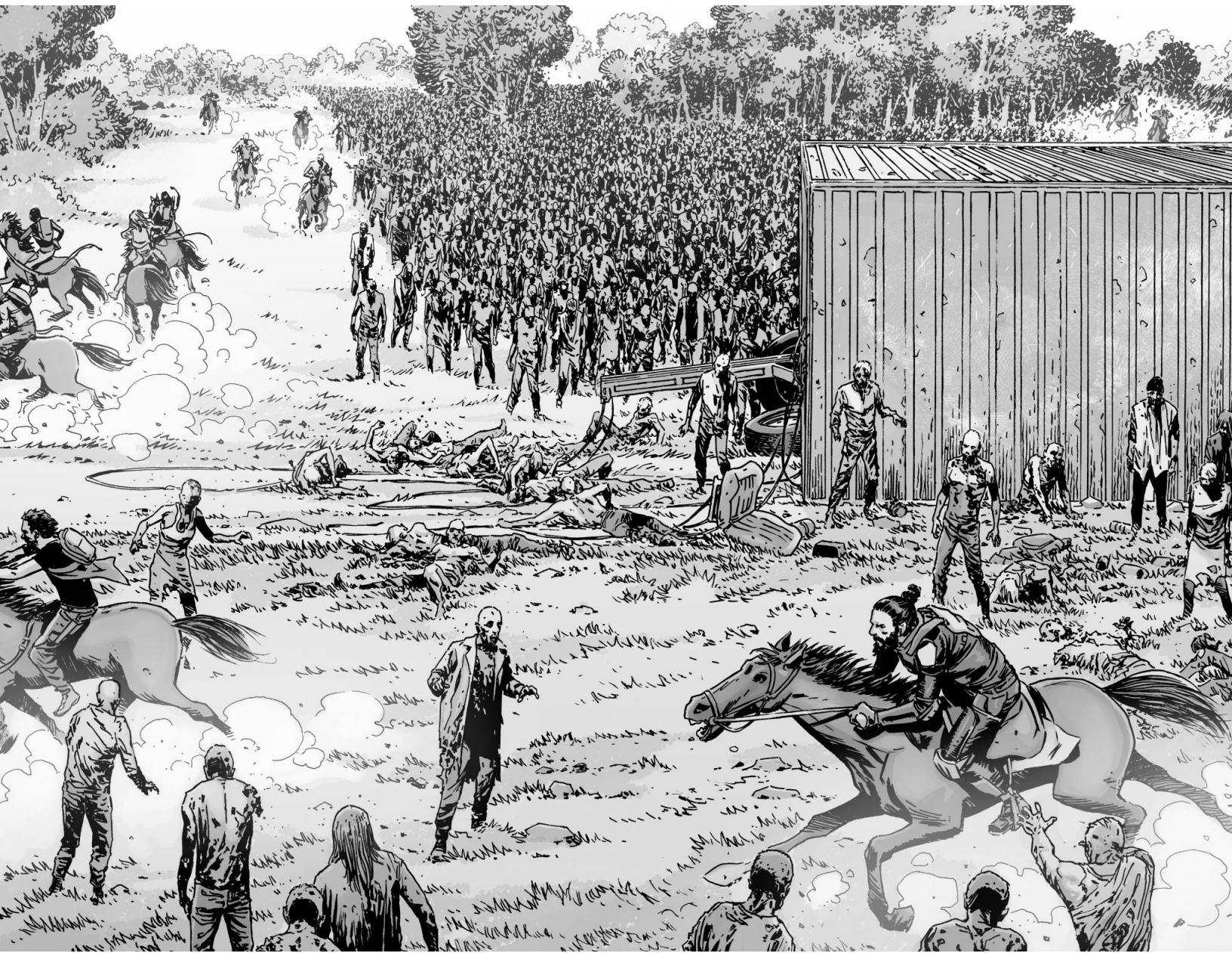


OH,
DROGA!







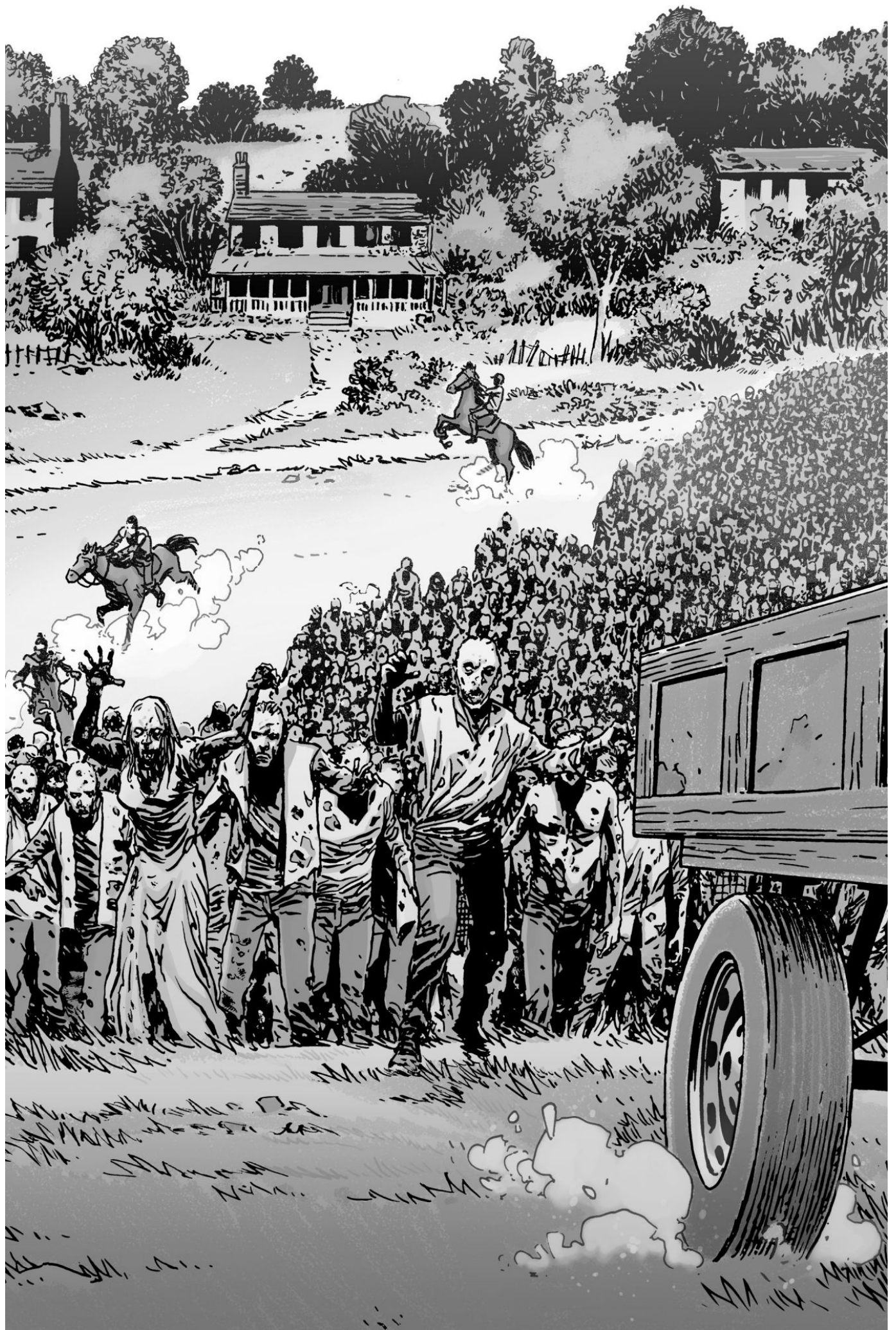


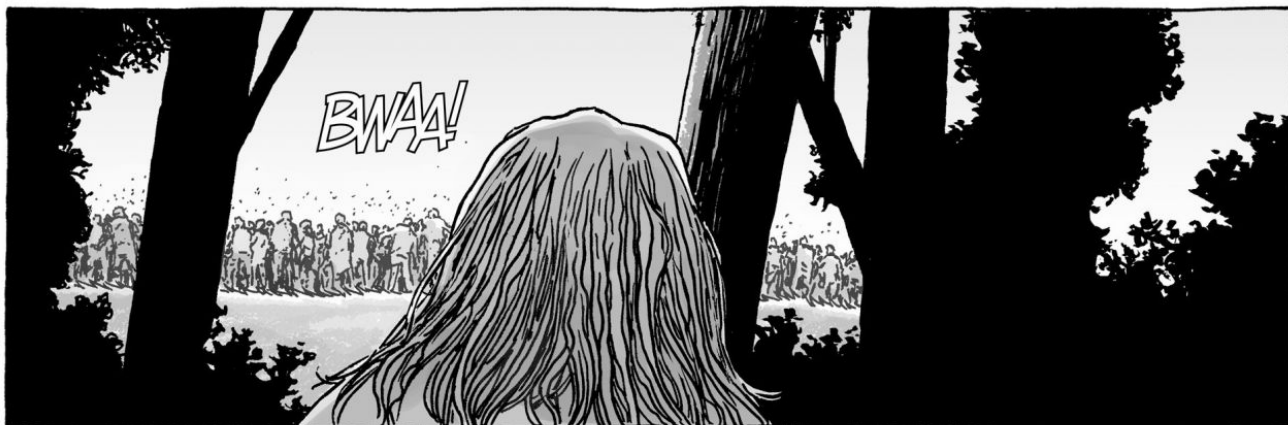




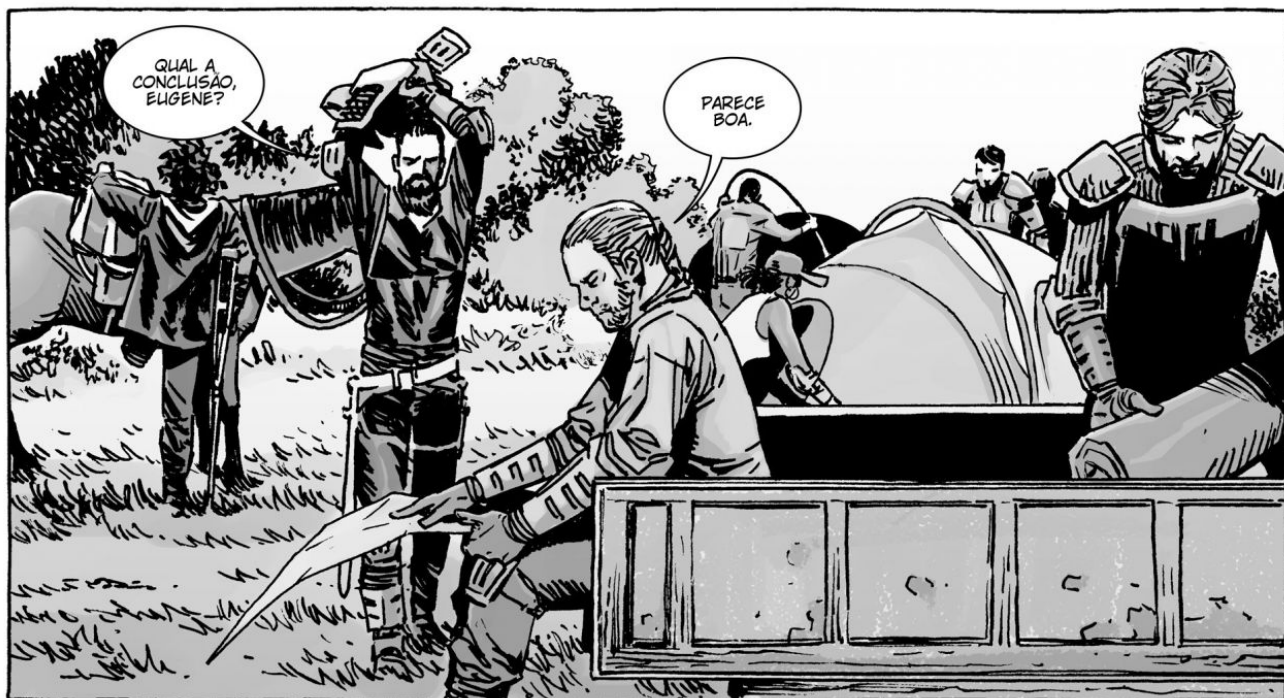


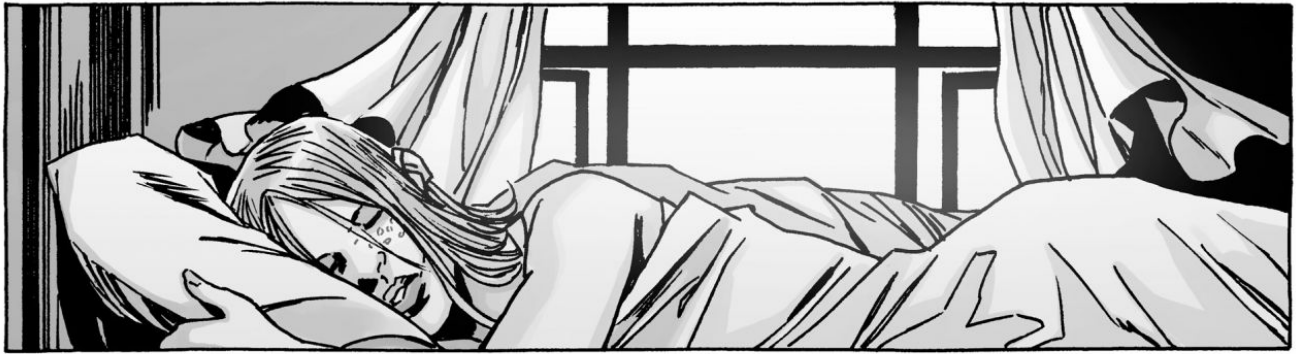


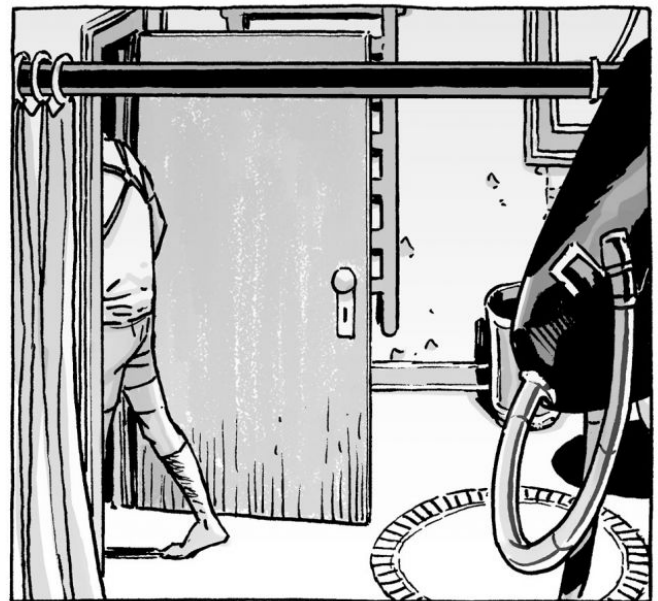
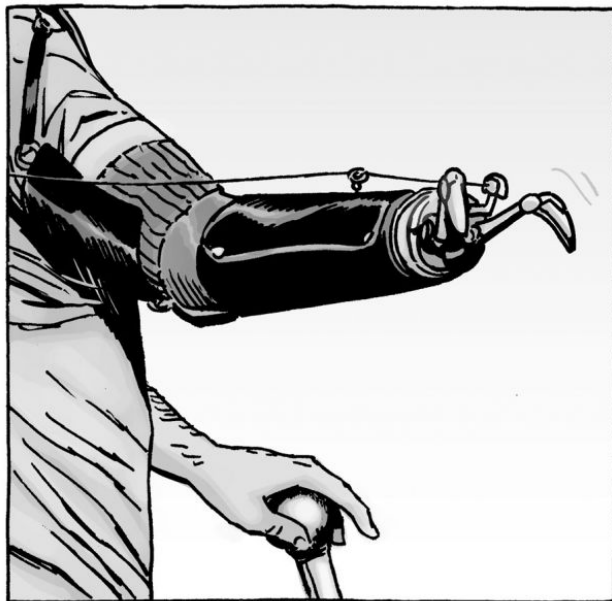
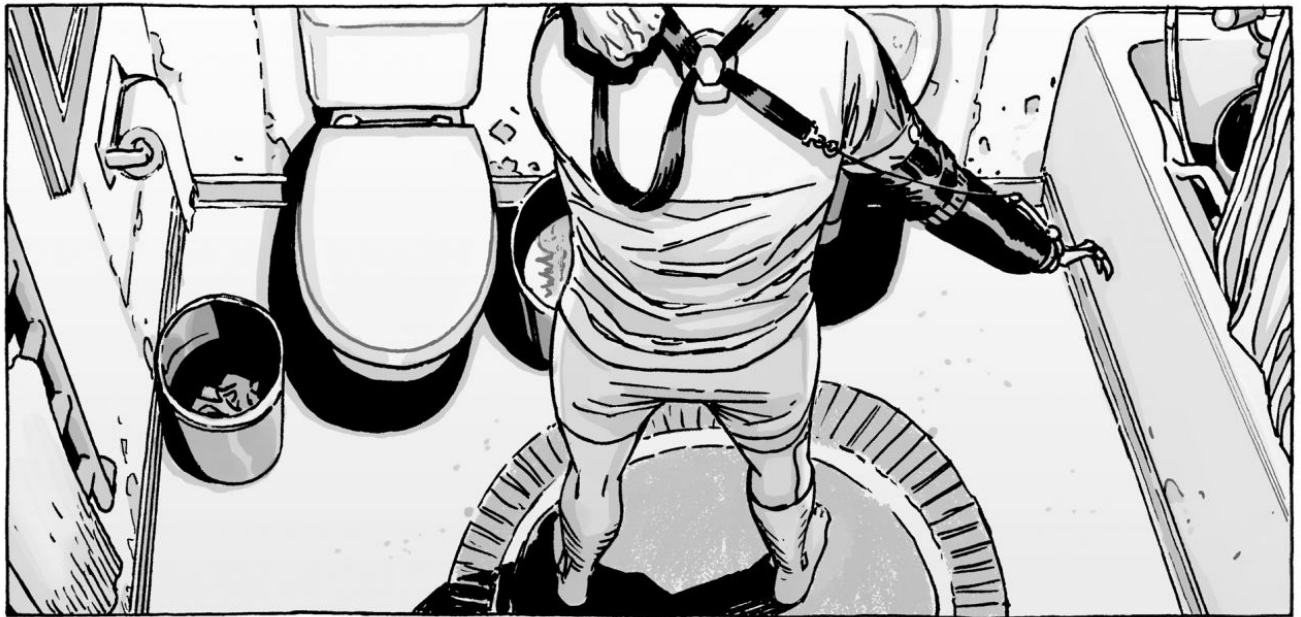


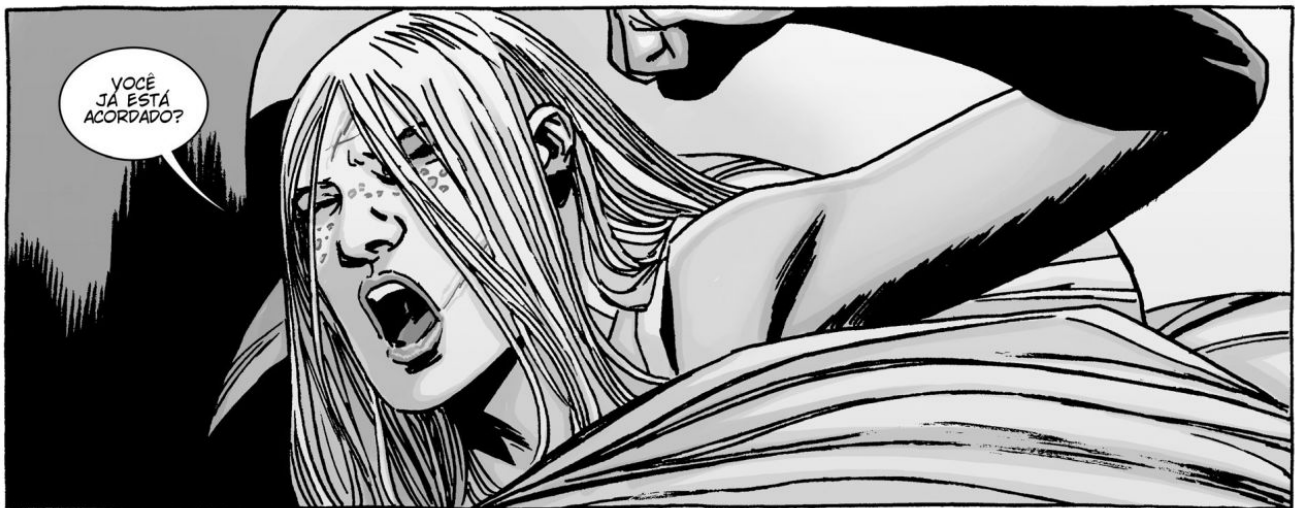


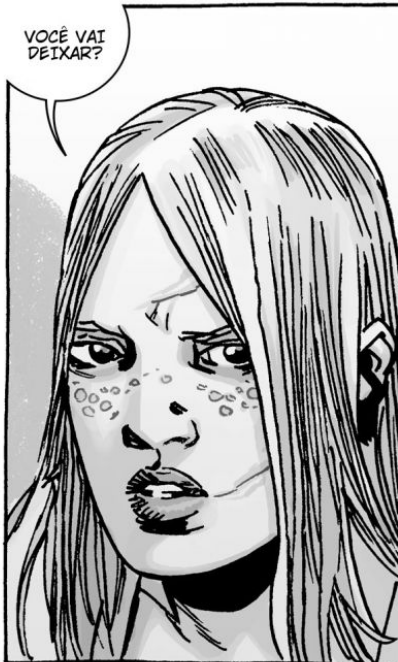














ESTAMOS SEM PAO.

JÁ FAZ ALGUNS DIAS... VOCE SE ACOSTUMOU COM ISSO RAPIDO ASSIM?



EU ESTAVA INDO ATÉ O DEPÓSITO PARA PEGAR MAIS.

A NÃO SER QUE VOCE TENHA TEMPO PRA CONVERSAR?



NÃO POSSO AGORA, CARL.

SINTO MUITO, ELES PROVAVELMENTE JÁ ESTÃO ME ESPERANDO.



TUDO BEM, EU ENTENDO. MAS MAIS TARDE, CERTO?



SIM, É CLARO.

VOCE RESOLVEU AQUELA COISA COM O FILHO DOS COOPER... E ALEX?



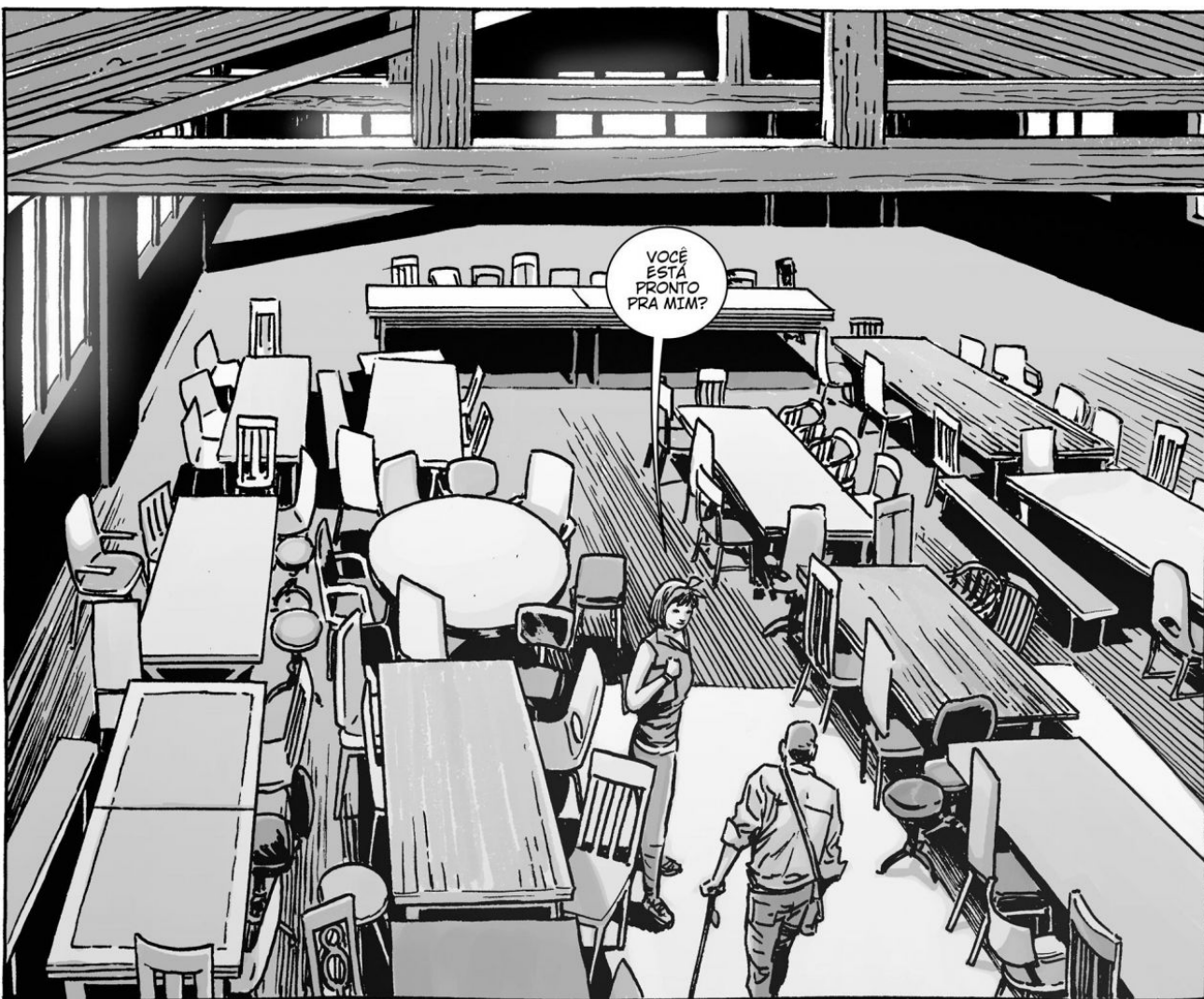
SIM. EU TE DISSE PRA NÃO SE PREOCUPAR COM ISSO.

DEI UM JEITO. FOI SO UM MAL ENTENDIDO. ESTAMOS DE BOA AGORA.











ISSO É DAQUI A DOIS MESES. RICK NÃO FICARÁ FELIZ SE NÃO CONSEGUIR TERMINAR ISSO. MAGGIE JÁ ESTÁ PRESSIONANDO PARA QUE A FEIRA SEJA EM HILLTOP.



PRECISAMOS DESSES QUARTOS PRONTOS PARA QUE OS VIAJANTES FIQUEM CONFORTÁVEIS.

NÃO SERÁ UM RITZ, MAS SERÁ FEITO. ESTAMOS TRABALHANDO QUASE O TEMPO TODO.



TUDO BEM, EU ENTENDO. VEREI SE RICK PODE DISPOR MAIS HOMENS DE ALGUM OUTRO LUGAR.



E VAMOS TORCER PARA QUE NÃO HAJA MAIS NENHUMA HORDA NA ÁREA, OU DE OUTRA FORMA TEREMOS QUE CANCELAR A FEIRA DE UMA VEZ.

COMO VOCÊS ESTÃO COM OS SUPRIMENTOS?



REALMENTE CHUTAMOS ALTO QUANTO À MADEIRA. TEREMOS SOBRAS. ESTAMOS MEIO APERTADOS EM RELAÇÃO AOS PREGOS, NA VERDADE. TEREI UMA IDEIA MELHOR DE COMO ESTAMOS NO FIM DA SEMANA.

PODEMOS PRECISAR QUE HEATH VÁ ATE HILLTOP QUANDO ELE VOLTAR.

PEÇA A ROSITA PARA OLHAR O INVENTÁRIO QUANDO ELA VOLTAR. ELA É MELHOR EM FAZER CONTAS RÁPIDAS.

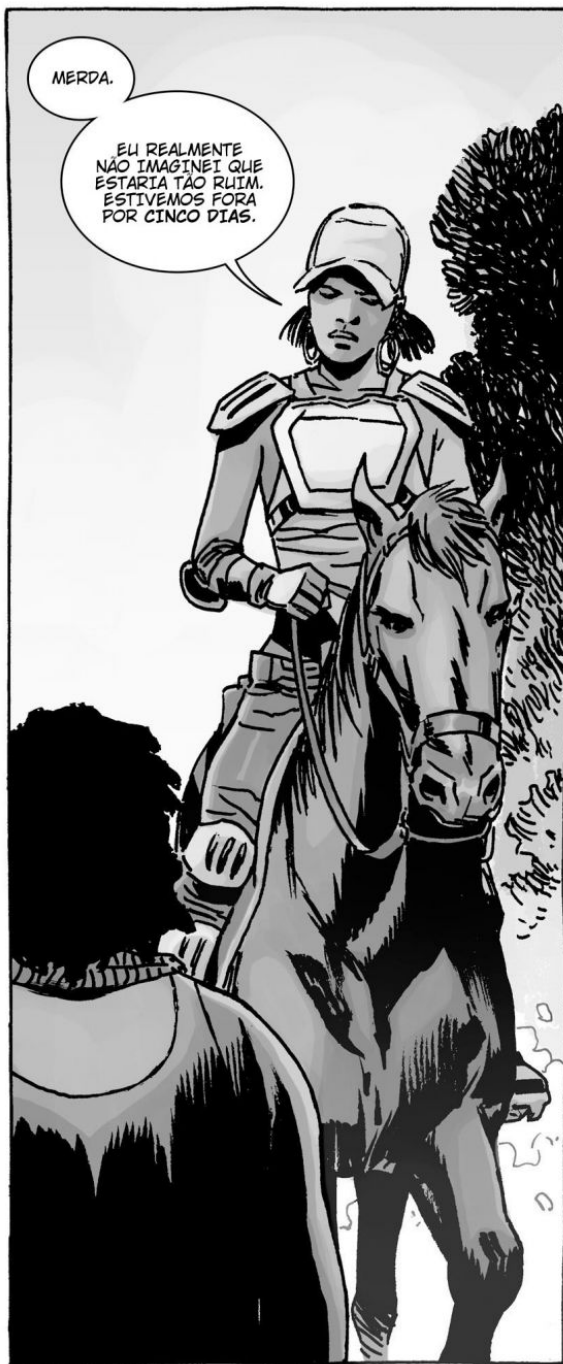


ESPERAMOS QUE ELAS VOLTEM HOJE MAIS TARDE.

É, EU DIRIA QUE ESSA É UMA APOSTA SEGURA...



AH?













É CLARO QUE
VAMOS FICAR.

NÃO PODERÍAMOS
RECUSAR, ESTE
LUGAR É INCRÍVEL.



EXCELENTE. DEIXAREI QUE SE
INSTALEM HOJE, SE LIMPEN...
MAS AMANHÃ, VOCÊS TERÃO DE SER
ENTREVISTADOS EM ALGUM
MOMENTO.

É BOM SABER DE ONDE
VOCÊS VÊM, COMO SOBREVIVERAM
POR TANTO TEMPO... HÁ SEMPRE
COISAS QUE PODEMOS APRENDER
DE VOCÊS.

É APENAS UMA
FORMALIDADE.



TUDO
BEM, É.
CERTO.

VOU APRESENTÁ-LOS
A OLÍVIA, ELA
ENCONTRARÁ CAMAS
DISPONÍVEIS PARA
VOCÊS.



JESUS?

SIM?



VOCÊ PODE MANDAR
CHAMAR EUGENE? EU
GOSTARIA DE OLHAR
SEU RELATÓRIO ANTES
DE VOLTAR PARA CASA
POR HOJE.



O CHIFRE ESTÁ FUNCIONANDO. ENTRE ISSO E OS CAVALHEIROS... NÓS DESENVOLVEMOS UM SISTEMA BEM EFICIENTE.

ESSA FOI A MAIOR HORDA QUE JÁ ENCONTRAMOS, E EM NENHUM MOMENTO ALGUÉM DE NOSSO PESSOAL ESTEVE EM PERIGO SÉRIO.

EU ACHO QUE PODEMOS COMEÇAR A TREINAR MAIS PESSOAS PARA FAZER ISSO E ASSIM PODEREMOS FAZER UM RODÍZIO COM QUEM SAI, DE ACORDO COM A NECESSIDADE.



BOM SABER DISSO. PORQUE ESSA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE VOCE SABI.

FUI CLARO?



EU NÃO TENHO CERTEZA DE QUE AS PESSOAS SERÃO CAPAZES DE MAPEAR A TRAJETÓRIA DO CAMINHO DA HORDA NA PRÓXIMA.

EU PRECISAREI LEVAR ALGUÉM COMIGO, MOSTRAR NA PRÁTICA. ISSO É ESSENCIAL.



PODEM NÃO SER TÃO PRECISOS QUANTO VOCÊ, MAS FARÃO O TRABALHO. NOSSAS COMUNIDADES ESTÃO ESPALHADAS. NÃO É TÃO DIFÍCIL.

VOCÊ É MUITO VALIOSO. NÃO PODEMOS MAIS TE COLOCAR EM RISCO ASSIM. FIM DA HISTÓRIA.



CERTO.

COMO ESTÁ O MOINHO? AINDA FUNCIONANDO?



FUNCIONANDO PERFEITAMENTE. ACABEI COM NOSSA ÚLTIMA FATIA DE PAO ESTA MANHÃ. SEU PROJETO ESTÁ DANDO CERTO.

EU VOU FAZER UMA INSPEÇÃO AMANHÃ. VOCE PODE ME ACOMPANHAR?



CLARO.

MAS NÃO É O MEU PROJETO, EU SÓ LI UM LIVRO.



NÃO FAÇA ISSO.

O QUE?

NÃO DIMINUA O QUE VOCE FAZ AQUI. VOCE ESTÁ PRESERVANDO NOSSAS CONQUISTAS TECNOLÓGICAS E ENCURTANDO BASTANTE NOSSO CAMINHO DE VOLTA.

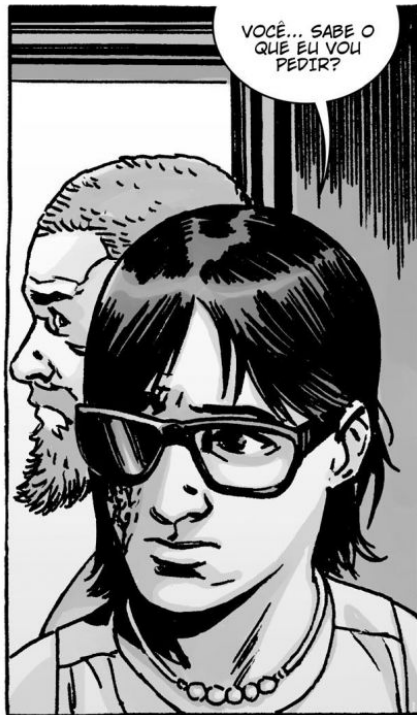
VOCÊ ESTÁ FAZENDO MUITO MAIS DO QUE LER UM LIVRO.



ACHO QUE SIM.

PRECISO IR PRA CASA AGORA. TE VEJO AMANHÃ. ME ENCONTRE NA MINHA CASA. ANDAREMOS JUNTOS.







EU NÃO POSSO
DEIXAR VOCE
IR VIVER EM
HILLTOP, CARL.

É... MUITO
LONGE.



VOCÊ SABE QUE POSSO CUIDAR
DE MIM MESMO. EU PROVEI
ISSO MUITAS VEZES.

VOCÊ NÃO PODE
CONTINUAR ME
TRATANDO COMO SE
EU FOSSE SO UMA
CRIANÇA.



TALVEZ SEJA EU.
TALVEZ EU ME SINTA
MAIS SEGURO TENDO
VOCE AQUI.

AH, ISSO É
BESTEIRA.



CARL, SE
ACALME E...

MERDA.

VOCÊ ESTÁ CERTO,
TÁ? VOCÊ ESTÁ MAIS
VELHO AGORA, CAPAZ...
E AS COISAS ESTÃO
MAIS SEGURAS. O
MUNDO ESTÁ, E EU
DEVO RECONHECER
ISSO.

ISSO É MUITO
DIFÍCIL PRA MIM.
VOCE É MEU FILHO
E...



VOU
PENSAR
SOBRE
ISSO.



É, ISSO
É JUSTO.

LEGAL.

VOCÊ VAI
PENSAR
SOBRE ISSO.
TUDO BEM.







EU E O MIKEY E ALGUMAS OUTRAS CRIANÇAS FOMOS PRA CASA DA ANNA DEPOIS DA AULA. ELA É MAIS VELHA QUE A GENTE.

ELA NOS MOSTROU SEUS PEITOS. FOI LEGAL E TUDO, MAS EU MEIO QUE, SABE... GOSTAVA DELA ANTES DE ELA FAZER ISSO.

MAS VOCÊ NÃO GOSTA AGORA? POR QUE?

EU NÃO SEI. ACHO QUE EU NÃO QUERO TER UMA NAMORADA QUE FARIA ISSO, SABE?

O QUE HÁ DE ERRADO NISSO? ELA SÓ ESTÁ PROCURANDO UM POUQUINHO DE ATENÇÃO, NÃO SIGNIFICA QUE HÁ ALGO ERRADO COM ELA, OU QUE ELA CORRA POR AÍ MOSTRANDO PRA TODO MUNDO.

QUERO DIZER, ELA FAZ ISSO?

NÃO.

QUER DIZER... NÃO QUE EU SAIBA.

CERTO ENTÃO. O PAI DA GAROTA PROVAVELMENTE NÃO FALA O SUFICIENTE COM ELA. NÃO A REPREENDE.

VOCÊ FALOU COM SEU PAI?







SKYLINE

128
\$2.99

THE WALKING DEAD



KIRKMAN
ADLARD
GAUDIANO
RATHBURN

CD-114

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Time has passed. Rick and the other survivors have rebuilt Alexandria into a protected, self-sustaining community. Negan is still their captive...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman

chief executive officer

June Alian

publicity director

Lizzy Iverson

administrative assistant

Sean Mackiewicz

editorial director

Helen Leigh

assistant editor

Dan Petersen

operations manager

Shawn Kirkham

director of business development

Rachel Skidmore

office manager

Nick Palmer

operations coordinator

Brian Huntington

online editorial director

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman

chief operating officer

Erik Larsen

chief financial officer

Todd McFarlane

president

Marc Silvestri

chief executive officer

Jim Valentino

vice-president

Eric Stephenson

publisher

Ron Richards

director of business development

Jennifer de Guzman

director of trade book sales

Kat Salazar

director of pr & marketing

Jeremy Sullivan

director of digital sales

Emilio Bautista

sales assistant

Branwyn Bigglestone

senior accounts manager

Emily Miller

accounts manager

Jessica Ambriz

administrative assistant

Tyler Shainline

events coordinator

David Brothers

content manager

Jonathan Chan

production manager

Drew Gill

art director

Meredith Wallace

print manager

Monica Garcia

senior production artist

Jenna Savage

production artist

Addison Duke

production artist

Tricia Ramos

production assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #128. June 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





POSSA DE
MERDA.



TUDO CERTO
COM ROSITA?

ACHO
QUE SIM.



O QUE VOCÊ
QUIER DIZER?

VOCÊ NÃO
SABE?



MULHERES
SÃO...

NÃO É BEM MINHA
ESPECIALIDADE.



SE EU FOR COMPLETAMENTE
SINCERO... E AGORA EU SOU,
EU DIRIA QUE É UM PROBLEMA
COM A MINHA AUTO ESTIMA.

EU SEI QUE NÃO SOU, TRADIÇÃO-
NALMENTE, O QUE SE DIRIA SER
"BOM O SUFICIENTE" PARA UMA
MULHER COMO ROSITA... E EU
TENHO CERTEZA QUE ELA TAMBÉM
SABE DISSO. HOLVE VEZES NO
PASSADO EM QUE ELA DISSSE
QUASE ISSO.

AINDA ASSIM, ESTAMOS JUNTOS...
E EU NÃO CONSIGO SUPERAR O FATO DE
NÃO CONSEGUIR CONCILIAR ESSE FATO
COM QUALQUER TIPO DE LÓGICA. EU
NÃO CONSIGO SUPERAR O SENTIMENTO
DE QUE ELA NÃO QUIER REALMENTE
ESTAR COMIGO, DE QUE ELA DEVE
ESTAR QUERENDO SE ESTABELECEER DE
ALGUMA FORMA... OU ME PREGANDO UMA
BELA DE UMA PEÇA.

ESSES SENTIMENTOS...
PREOCUPAÇÕES QUE EU
TENHO... CRIAM UMA TENSÃO
ENTRE NÓS... E EU ESTOU
COMPLETAMENTE CONSCIENTE
DE QUE PODERIAM TRANSFORMAR
MEU MEDO DE ELA ME
DEIXAR EM UMA PROFECIA QUE
SE CUMPRE.



OH...
TUDO BEM
ENTÃO.

ENTÃO TALVEZ
VOCÊ NÃO DEVA
FAZER ISSO.



ESTOU COMEÇANDO A PERCEBER QUE ESSE É
UM DAQUELES MOMENTOS EM QUE AS PESSOAS
ESPERAM OUVIR UM "OKAY" OU "TUDO BEM" DE
MIM E NÃO ESTAVAM ESPERANDO UMA RESPOSTA
COMPLETAMENTE HONESTA.

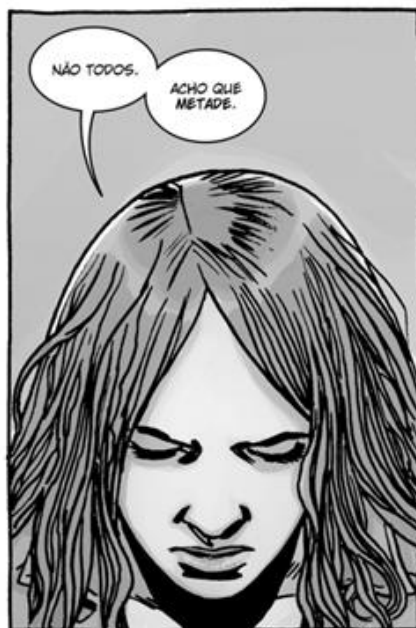


TALVEZ UM POUCO. MAS
ESTOU DISPOSTO A FALAR
SOBRE ISSO COM VOCÊ
MAIS TARDE.

AGORA VAMOS
ENTRAR. ELES
DEVEM ESTAR
ESPERANDO.













NA VERDADE, ESSA FORNADA ESTÁ PARA SAIR.

UM SEGUNDO.



ESSE CHEIRO... EU NUNCA ME DEI CONTA DO QUANTO SENTIA FALTA DELE.

MARAVILHOSO.



AS COISAS ESTÃO indo INCRIVELMENTE BEM. ACHO QUE SEREMOS CAPAZES DE AUMENTAR A PRODUÇÃO EM ALGUNS DIAS.

UMA VEZ QUE TIVERMOS ALGUM EXCESSO, PODEMOS COMEÇAR A TROCAR COM OUTRAS COMUNIDADES.



ACHO QUE VOCÊS NÃO PERCEBEM O QUÃO VALIOSA ESSA OPERAÇÃO É.

SE AS COISAS CONTINUAREM A PROGREDIR A ESSE PASSO, PÃO SERÁ MAIS VALIOSO QUE BALAS EM BREVE.



EU ME SENTI ASSIM POR UM TEMPO.

BOM OUVIR QUE O MUNDO ESTÁ PENSANDO COMO EU.



DEVÍAMOS IR PARA A FÁBRICA.

PREOCCUPADO SE CONSIGO ACOMPANHAR? ESTAREMOS LÁ ANTES DO PÔR DO SOL.

















A PRODUÇÃO ESTÁ CAMINHANDO BEM. EUGENE FEZ UMA LINHA DE PRODUÇÃO MUITO MAIS EFICIENTE. ELES FAZEM QUASE UMA CAIXA DE MUNIÇÃO POR DIA.

COMO FORAM AS COISAS COM VOCÊ?

BOAS. AS HISTÓRIAS DELES CONFEREM. EU TESTEI CADA UM DELES, MAS OS FATOS TODOS BATERAM.

NÃO ACHO QUE ELES ESTEJAM MENTINDO... PARECEM BOAS PESSOAS. ESTOU ESPERANÇOSA DE QUE ELES SEJAM BOAS ADIÇÕES À COMUNIDADE.



APOSTO QUE SERÃO.

AH... NOS DE UM MINUTO, QUERIDA.

CLARO.



ELES VÃO SERVIR O JANTAR DAQUI A POUCO, VOU ME APRONTAR.

TUDO CERTO, CARL?



NÃO. NÃO ESTÁ. VOCÊ SABE O QUE EU FIZ HOJE?

NADA.

EU ESCULPI UM POUCO. SAI COM JOSH... PERDI TEMPO. ME SENTI... ERRADO.

PRECISO APRENDER ALGO, PAI. PRECISO FAZER ALGO.



EU SET, FILHO.



MESMO? VOCÊ SABE COMO É VER TODO MUNDO, MENOS VOCÊ, FAZENDO ALGO QUE IMPORTA?!

COMO VOCÊ PODERIA?! VOCÊ É RICK GRIMES! TODOS TE ADORAM PELO QUE VOCÊ FEZ.



SE ACALME E ME ESCUTE. EU SEI PELO QUE VOCÊ ESTÁ PASSANDO. OKAY? EU VEJO... MAS PARE DE GRITAR COMIGO.

VOCÊ VAI PRECISAR DE FORÇA PRA AMANHÃ.



O QUE VAI ACONTECER AMANHÃ?

EU SEI QUE TENHO TE ATRASADO POR NÃO TE DEIXAR APRENDER UMA PROFISSÃO. EU TENHO CERTEZA QUE ESTÁ SENDO DIFÍCIL VER TODOS OS SEUS AMIGOS TRABALHANDO.



ACHO QUE EU SÓ QUERIA MANTER MEU GAROTINHO POR PERTO POR UM POUCO MAIS DE TEMPO. EU ESTAVA ERRADO EM FAZER ISSO, SINTO MUITO.

É POR ISSO QUE AMANHÃ... EU E VOCÊ VAMOS PARA HILLTOP E VOCÊ VAI--





ENTÃO?

ELES ESTÃO TODOS indo
PARA O SALÃO... ELES JANTAM
TODOS JUNTOS, ISSO É
ESTRANHO.

EU GOSTO DISSO.
ACHO LEGAL.

QUEM LIGA.
ELES CONFIAM
NA GENTE?

ELES NÃO NOS DEVOLVERAM NOSSAS
ARMAS, MAS PARECE QUE ESTAMOS
CHEGANDO PERTO DISSO.

A MENOS
QUE ESTEJAM
MENTINDO PRA
NÓS.

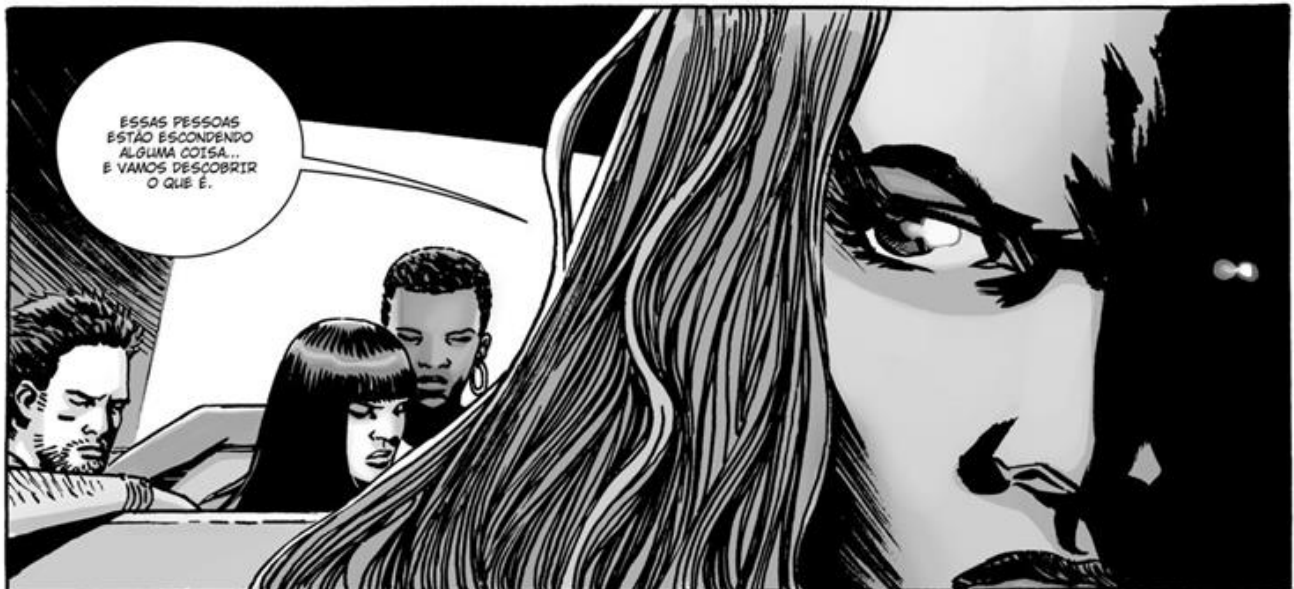
AMANHÃ QUERO ENCONTRAR AS
ÚLTIMAS PESSOAS QUE CHEGA-
RAM AQUI... OS QUE VIERAM
ANTES DE NÓS. UMA VEZ QUE EU
CONSEGUIR FALAR COM ELES...
ME SENTIREI BEM MAIS
SEGURA.

VOCÊ NÃO ESTÁ
COMPRANDO ESSA
ESTÁ?

VOCÊ ACHA QUE
ESSAS PESSOAS SÃO
MESMO QUEM DIZ
QUE SÃO? DE JEITO
NENHUM.

ESTOU FAZENDO TUDO O QUE POSSO
PARA NÃO ESTRAGAR TUDO.

ESTOU TENTANDO
SER OTIMISTA,
MAS VOCÊ SABE O
QUE DIZEM...





Image

Smallville

129

\$2.99

THE WALKING DEAD



KIRKMAN
ADLARD
GAUDIANO
RATHBURN

CUJ 14

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Rick agrees to allow Carl to apprentice at the Hilltop. Meanwhile, Magna and her group assimilate to life in Alexandria... but don't trust that everything is what it seems.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman

chief executive officer

Sean Mackiewicz

editorial director

Shawn Kirkham

director of business development

Brian Huntington

online editorial director

June Alian

publicity director

Helen Leigh

assistant editor

Rachel Skidmore

office manager

Lizzy Iverson

administrative assistant

Dan Petersen

operations manager

Nick Palmer

operations coordinator

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman

chief operating officer

Erik Larsen

chief financial officer

Todd McFarlane

president

Marc Silvestri

chief executive officer

Jim Valentino

vice-president

Eric Stephenson

publisher

Ron Richards

director of business development

Jennifer de Guzman

director of trade book sales

Kat Salazar

director of pr & marketing

Jeremy Sullivan

director of digital sales

Emilio Bautista

sales assistant

Branwyn Bigglestone

senior accounts manager

Emily Miller

accounts manager

Jessica Ambriz

administrative assistant

Tyler Shainline

events coordinator

David Brothers

content manager

Jonathan Chan

production manager

Drew Gill

art director

Meredith Wallace

print manager

Monica Garcia

senior production artist

Jenna Savage

production artist

Addison Duke

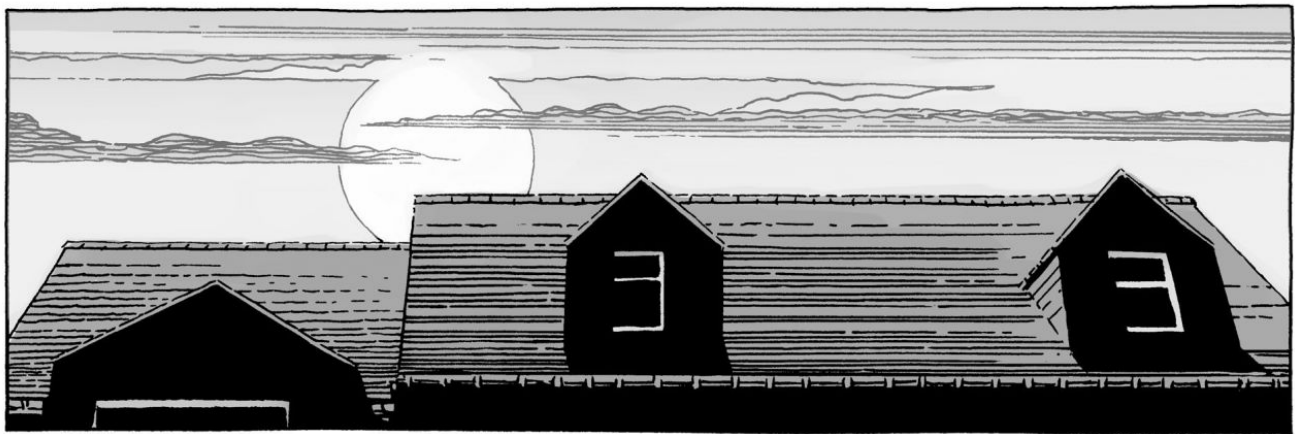
production artist

Tricia Ramos

production assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #129. July 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.



TUDO BEM?

NERVOSO?



NEM UM
POLICO.

EU SÓ... É ESTRANHO.
EU NUNCA ACHEI QUE
TERIA COISAS SUFI-
CIENTES PRA ENCHER
DUAS MOCHILAS.



NÃO SINTA QUE TEM QUE LEVAR TUDO.
NÃO É COMO SE PRECISÁSSEMOS DO
QUARTO.

PODE SER QUE DAQUI UM
TEMPO VOCÊ VENHA VISITAR,
PODE SER QUE DAQUI UM
TEMPO VOCÊ VENHA NOS
VISITAR COM SUA ESPOSA E
FILHOS... MAS VOCÊ VAI
VOLTAR.



ESSE MOMENTO DO DIA ME
LEMBRA DA PIOR PARTE DE
ESTAR AQUI... É O MELHOR,
AO MESMO TEMPO.

O FATO DE EU
TER QUE CAGAR
NUM BALDE...

...É O FATO DE VOCÊ
ESTAR LIMPANDO MEU
BALDE DE MERDA.





SÓ ESTOU TE
TRAZENDO COMIDA.
OUTRA PESSOA
VIRÁ MAIS TARDE
PARA LIMPAR SEU
BALDE.

DIA AGITADO
HOJE?

VAI LEVAR
O CARL PARA
HILLTOP,
TALVEZ?



...



AH, VAMOS LÁ... EU SEI QUE VOCÊ
O REPREENDEU, MAS VOCÊ ACHOU
MESMO QUE ELE IRIA PARAR DE
VIR FALAR COMIGO?

ELE É MEU CHAPA.
VOCÊ NÃO PODE
QUEBRAR ESSE
LAÇO.



NÃO IMPORTA
AGORA. ELE
ESTÁ INDO.

POR QUE VOCÊ
ACHA QUE EU TE
DISEI?



ESSES RANGIDOS QUE
ESCUTO... SÃO DE UM
MOINHO?

É, PENSEI
QUE FOSSEM.



A VIDA CONTINUA
SEM VOCÊ, NEGAN.

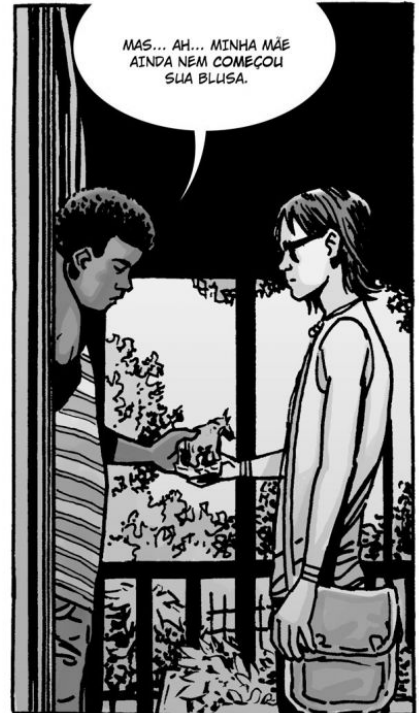
ESTAMOS PROSPE-
RANDO... EXATAMEN-
TE COMO EU DISEI
QUE FARIAMOS.



VOCÊ SÓ ESTÁ
DEIXANDO AS COISAS
PRONTAS PRA MIM.

VOCÊ SABE QUE NÃO
FICAREI AQUI PARA
SEMPRE.







VISITANDO
ALGUÉM?

UMA COISA QUE NOS
DEIXA CONFUSOS É QUE ÀS
VEZES NÃO CONSEGUIMOS
DIFERENCIAR UMA
RESIDÊNCIA DE UM PRÉDIO
PÚBLICO.

TODOS ELES SE
PARECEM COM
CASAS.

SIM... IMAGINO QUE ISSO SEJA
UM POUCO CONFUSO.

ESSA CASA É
NOSSA PRISÃO.
EU ESTAVA
VISITANDO UM
PRISIONEIRO.



VOCÊS... PRENDEN
PESSOAS AQUI?



QUANDO ELAS
MERECEM. É A
COISA HUMANA A
SE FAZER.

SÓ TEMOS UM
PRISIONEIRO QUE
ESTÁ AQUI HÁ MAIS
DE ALGUMAS SEMANAS
OU COISA ASSIM.

PERPÉTUA.



PRISÃO
PERPÉTUA?

POSSO FALAR COM
ESSA PESSOA?

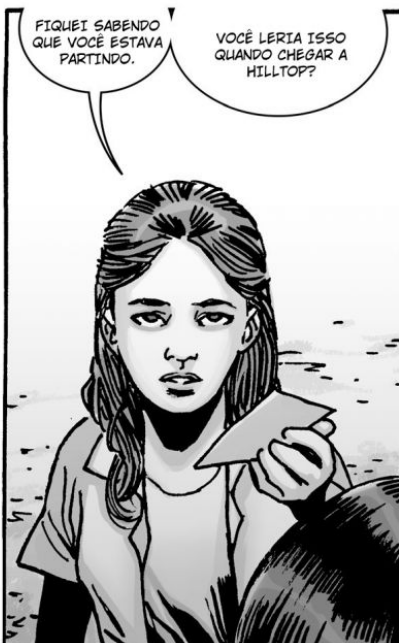
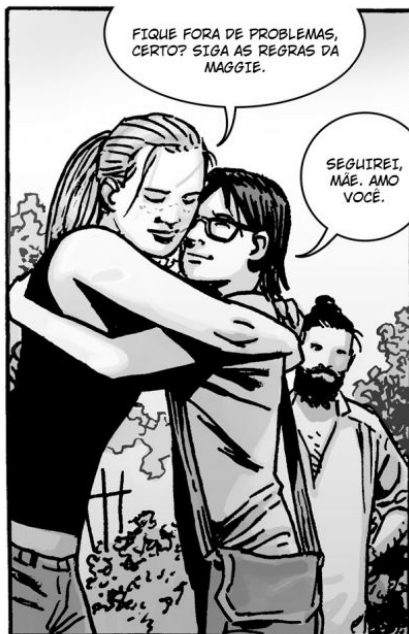


ELE É MUITO PERIGOSO.
ESTOU SAINDO PARA UMA VIAGEM...
QUANDO EU RETORNAR, VOCÊ PODE
CONHECÊ-LO SE QUISER.

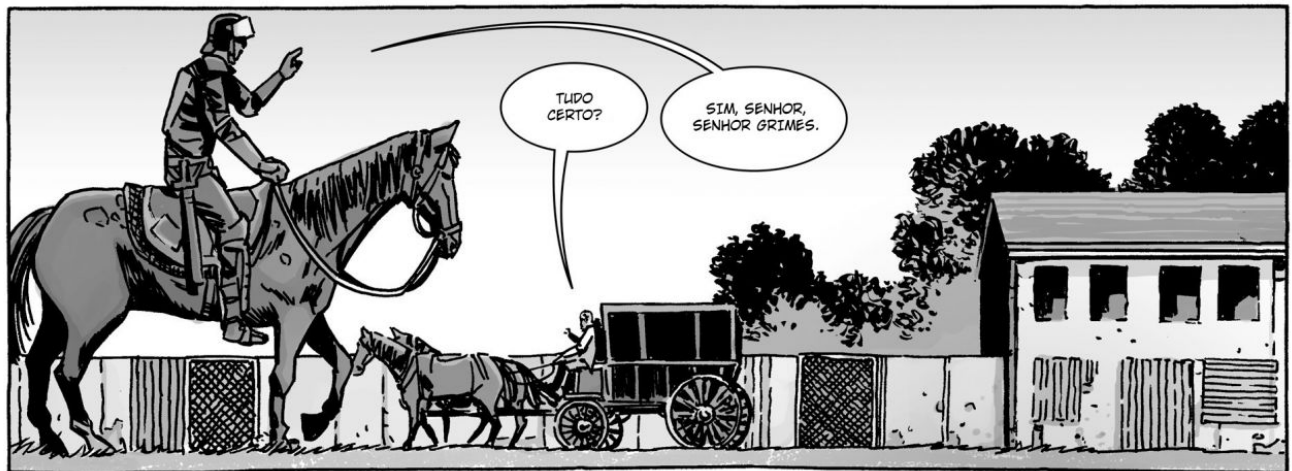


AGORA,
SE ME DER
LICENÇA...

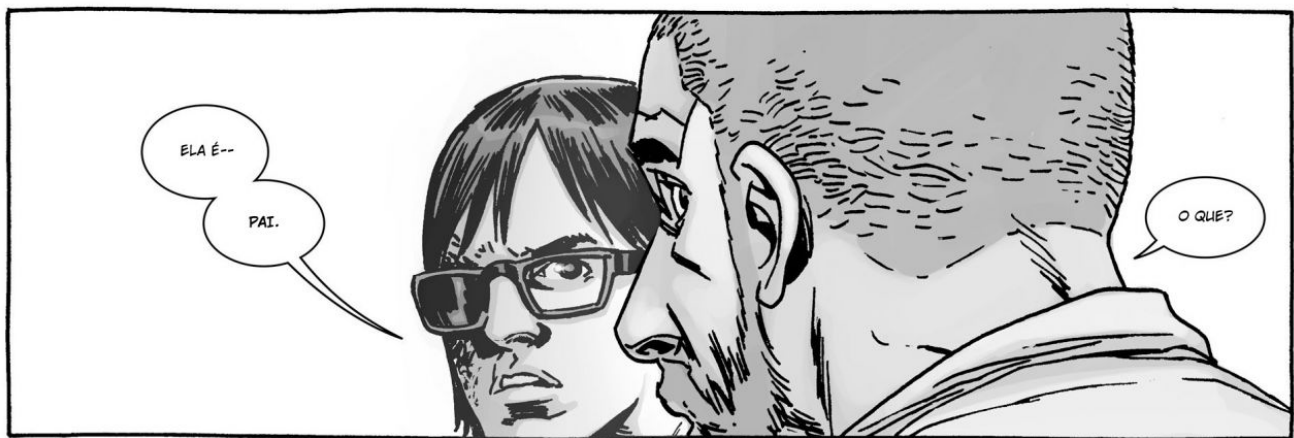




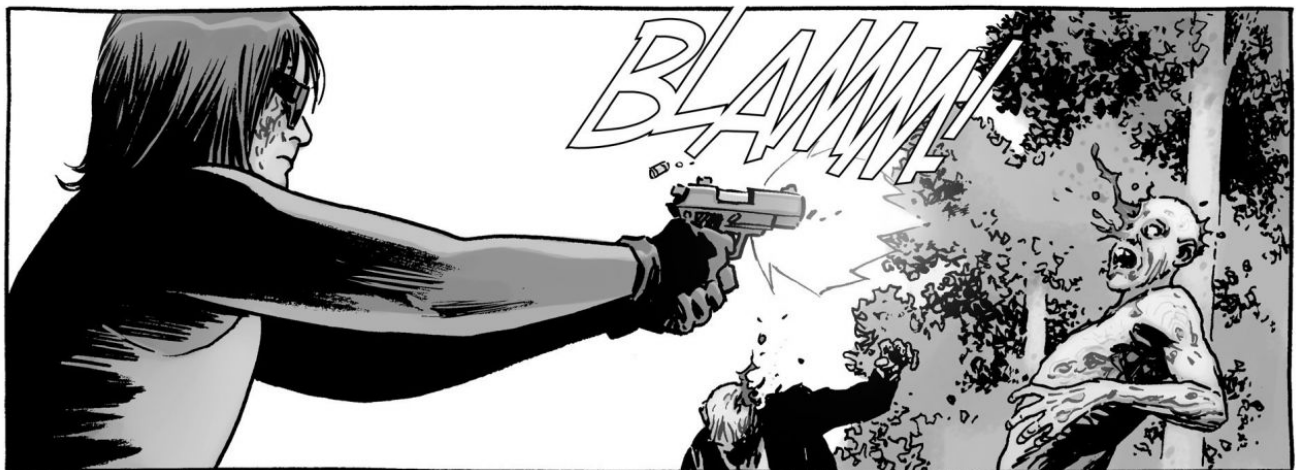


















SINTO MUITO,
SENHOR GRIMES.
ESTAVA DISTRAÍDO.

NÃO FUI TÃO DILIGENTE
QUANTO DEVIA TER
SIDO... NÃO IRÁ SE
REPETIR.



PRECISO DO SEU
NOME E DE ONDE
VOCÊ VIVE.



É BENJAMIN,
SENHOR. EU VIVO
NO REINO.



ISSO SERÁ COLOCADO EM RELATÓRIO.
SE ACONTECER DE NOVO, VOCÊ SERÁ
REALOCADO.

É MELHOR QUE ESSA
SEJA SUA PRIMEIRA
ADVERTÊNCIA.



É SIM,
SENHOR.

E SERÁ
MINHA
ÚLTIMA.



NÃO SE ESQUEÇA... PRA
QUE ISSO, NO QUE TODOS
NÓS TRABALHAMOS TÃO
DURO E SACRIFICAMOS
TANTO PRA CONSTRUIR,
FUNCIONE... ESSA ESTRADA
PRECISA ESTAR SEGURA.

SEU TRABALHO É,
POSSIVELMENTE, O
MAIS IMPORTANTE
HOJE EM DIA.

SE NÃO CONSEGUÍRMOS
PROTEGER ESTA ESTRADA...
TUDO DESMORONA.

LEMBRE-SE DISSO.



NÃO CONSIGO MAIS, CARA. NÃO CONSIGO AGUENTAR.

TEMOS QUE PARAR.



AINDA ESTAMOS EM TERRITÓRIO NÃO MARCADO. TEMOS QUE VOLTAR... NÃO PODEMOS ENROLAR AQUI POR MUITO TEMPO, É --



WHUDD!



KEN!



ACORDE, CARA. VOCÊ ESTÁ BEATO.



ESTOU ACORADO... ESTOU --

OK, MERDA.



PORRA, CAVALO... ESTAMOS FOTÓDOS.

ME AJUDE A LEVANTAR...



VOCÊ VAI FICAR BEATO?

VOCÊ DISSE QUE NÃO PODEMOS ENROLAR... E TALVEZ ALCANÇAMOS O CAVALO. SE TIVERMOS SORTE.



VOCÊ OUVIU ISSO, KEN? TEMOS QUE CONTINUAR NOS MOVENDO.

O QUE? O QUE VOCÊ OUVIU?

MARCO, VAMOS
LÁ-- ME DIGA
O QUE ESTÁ
OUVINDO...

SÓ CONTINUE
ANDANDO.





NÃO DEVÍAMOS
ESTAR FAZENDO
ISSO...

ENTÃO PORQUE DIABOS
VOCÊ ESTÁ AQUI? VOCÊ SE
VOLUNTARIOU.



NÃO QUERIA
QUE VOCÊ SE
MACHUCASSE.



ERA UMA TRANCA FÁCIL
DE ABRIR, NÃO HÁ SEGURANÇA
EXTRA... NÃO ADICIONA
EM NADA.



CERTO. RICK QUIS
PARECER TRANSPARENTE,
MAS HÁ ALGO QUE NÃO
PARECE CERTO SOBRE
ESTE LUGAR.

ESTÃO ESCONDENDO
ALGUMA COISA...



EU QUERO
DESCOBRIR O
QUE É.



130: THERE WERE WHISPERS AND I WAS AFRAID

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



CU 214

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Rick and Carl travel to Hilltop and run into some walkers along the way, while Ken and Marco have their own trouble on the open road. Meanwhile, Magna breaks into Alexandria's jail, bringing her face to face with Negan.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman

chief executive officer

Sean Mackiewicz

editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Brian Huntington
online editorial director

June Alian
publicity director

Helen Leigh
assistant editor

Rachel Skidmore
office manager

Lizzy Iverson
administrative assistant

Dan Petersen
operations manager

Nick Palmer
operations coordinator

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Ron Richards
director of business development

Jennifer de Guzman
director of trade book sales

Kat Salazar
director of pr & marketing

Jeremy Sullivan
director of digital sales

Emilio Bautista
sales assistant

Branwyn Bigglestone
senior accounts manager

Emily Miller
accounts manager

Jessica Ambriz
administrative assistant

Tyler Shainline
events coordinator

David Brothers
content manager

Jonathan Chan
production manager

Meredith Wallace
print manager

Monica Garcia
senior production artist

Jenna Savage
production artist

Addison Duke
production artist

Tricia Ramos
production assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #130. August 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.







EU VI TORTURAS...
O QUE ELAS FAZEM A
ALGUÉM. VOCÊ PARECE
BEM CUIDADO.

E EU SEI
QUANDO
ALGUÉM ESTÁ
MENTINDO.



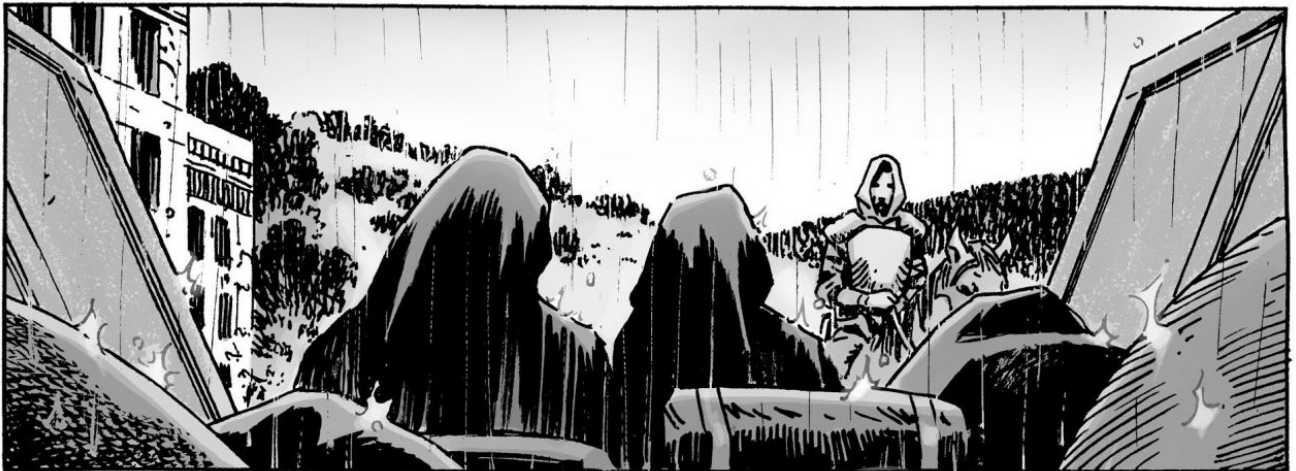


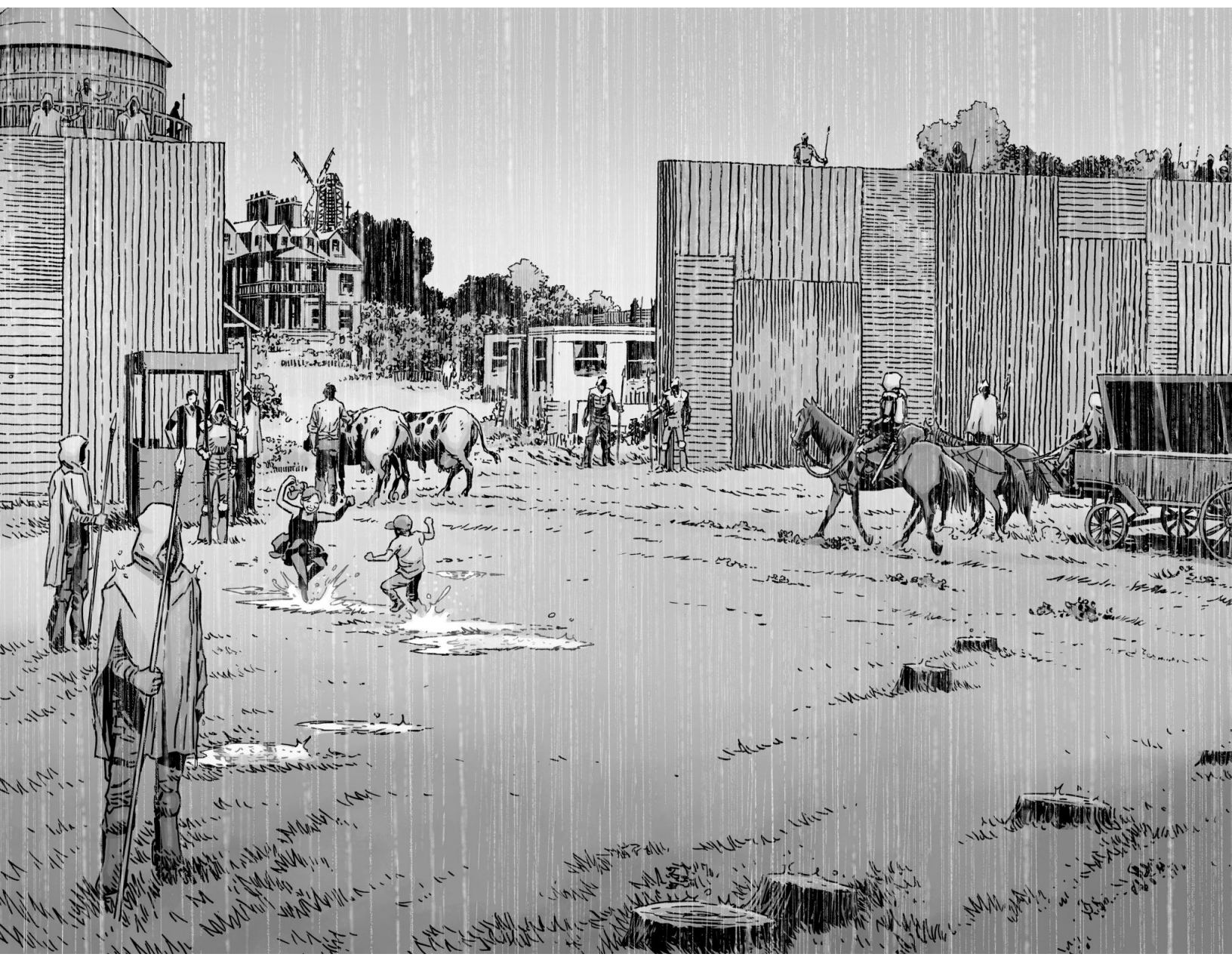
















POR QUE
VOCÊ ESTÁ
AQUI?

CARL QUER VIVER AQUI,
TRABALHAR COM EARL.
ELE QUER SE TORNAR
UM FERREIRO.



ESSA É UMA ÓTIMA
PROFISSÃO PRA ELE.
ISSO É ÓTIMO.

ESPERA--
ENTÃO VOCÊ VAI
SE MUDAR PRA
CÁ?



VOCÊ SABE QUE
NÃO POSSO FAZER
ISSO.



OH...

OH!



SIM.

E VOCÊ ESTÁ
BEM COM
ISSO?



NEM UM POQUINHO.
EU ESTOU, NA VERDADE,
MUITO PRÓXIMO DE
COMPLETAMENTE
HORRORIZADO.

HOUVE VEZES EM QUE ESSE GAROTO FOI... ELE FOI TUDO PELO QUE EU VIVIA. ELE ERA MINHA VIDA. E AGORA EU TENHO QUE ACHAR UM JEITO DE DEIXÁ-LO IR?



MAS ISSO É A PATERNIDADE, CERTO? VOCÊ DEVE DEIXÁ-LOS IR, EVENTUALMENTE.

ACHO QUE SIM. DEUS, ALGUÉM POR ACASO SABE O QUE REALMENTE ESTÁ FAZENDO NESTA SITUAÇÃO?



DE JEITO NENHUM SOPHIA PODERIA SOBREVIVER SOZINHA, DISSO TENHO CERTEZA.

ACHO QUE CARL PODE. ACHO QUE ELE FICARÁ ÓTIMO, NA VERDADE.



MAS ISSO SÓ AJUDA UM POQUINHO.

DESCULPE INTERROMPÊ-LO, SENHOR... MAS SERIA UMA GRANDE HONRA APERTAR A MÃO DE RICK GRIMES.



VOCÊ DISSE RICK GRIMES?



ONDE?

OI, HUM. É UM PRAZER CONHECÊ-LO.



OH, DROGA. NÓS NUNCA SAIREMOS DESSA CHUVA.

EU OUVI VOCÊ FALAR AQUI, DEPOIS DA GUERRA. VOCÊ FOI INCRÍVEL.



OBRIGADO.

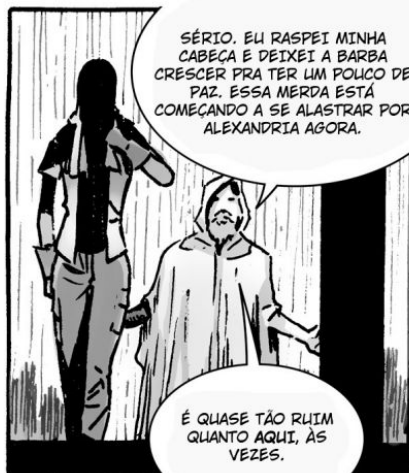


VOCÊ PODERIA CONHECER MEU FILHO? ELE TOMA VOCÊ COMO UM VERDADEIRO EXEMPLO.

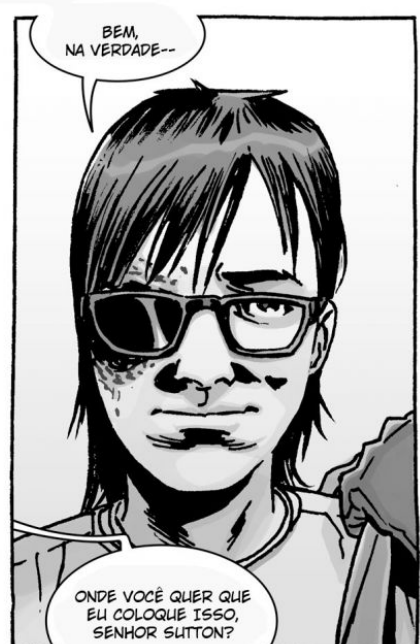


CLARO. EU PROVAVELMENTE ESTAREI AQUI POR ALGUNS DIAS E...

VOCÊ É O MELHOR. EU SÓ QUERIA DIZER OBRIGADO POR TUDO O QUE VOCÊ FEZ.













O QUE HOLIVE?



UM DOS GUARDAS O ENCONTROU DESMAIADO NA ESTRADA. ACHO QUE ELE NÃO COMEU NOS ÚLTIMOS DOIS DIAS. PARECE QUE ELE ESTEVE A PÉ PELO MENOS POR ESSE TEMPO.

ELE ESTÁ VIVO, MAS POR MUITO POUCO. ESTAMOS DANDO FLUIDOS E ESPERANDO QUE ELE ACORDE LOGO.



OH, DEUS...



DOUTOR, ELE ESTÁ ACORDANDO!



MARCO? PODE ME OUVIR?

É O DOUTOR CARSON, MARCO. VOCE ESTÁ A SALVO AGORA. ESTÁ EM CASA.





ERAM OS
MORTOS.

ELES ESTAVAM
FALANDO.



131: A JOURNEY BEGINS

SKYBOUND

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Negan failed to convince Magna of his innocence, but she's still suspicious of the community. Meanwhile, Rick and Carl arrive at the Hilltop, just as Marco returns with a grave tale: that he heard the dead speak...

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman

chief executive officer

Sean Mackiewicz

editorial director

Shawn Kirkham

director of business development

Brian Huntington

online editorial director

June Alian

publicity director

Rachel Skidmore

director of media development

Helen Leigh

assistant editor

Sarah Effinger

office manager

Lizzy Iverson

administrative assistant

Stephan Murillo

administrative assistant

Dan Petersen

operations manager

Nick Palmer

operations coordinator

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman

chief operating officer

Erik Larsen

chief financial officer

Todd McFarlane

president

Marc Silvestri

chief executive officer

Jim Valentino

vice-president

Eric Stephenson

publisher

Ron Richards

director of business development

Jennifer de Guzman

director of trade book sales

Kat Salazar

director of pr & marketing

Jeremy Sullivan

director of digital sales

Emilio Bautista

sales assistant

Branwyn Bigglestone

senior accounts manager

Emily Miller

accounts manager

Jessica Ambriz

administrative assistant

Tyler Shainline

events coordinator

David Brothers

content manager

Jonathan Chan

production manager

Drew Gill

art director

Meredith Wallace

print manager

Monica Garcia

senior production artist

Jenna Savage

production artist

Addison Duke

production artist

Tricia Ramos

production assistant

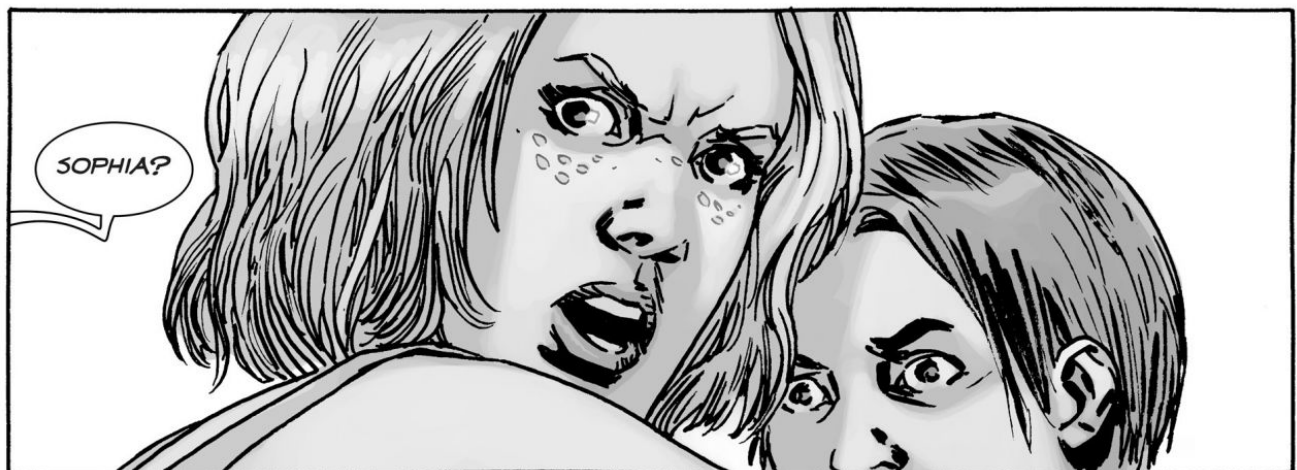
www.imagecomics.com

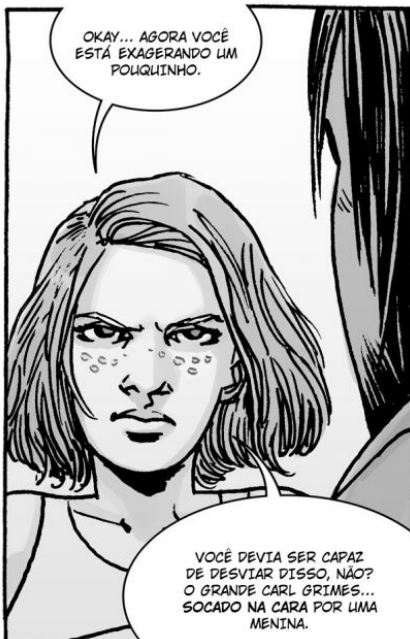
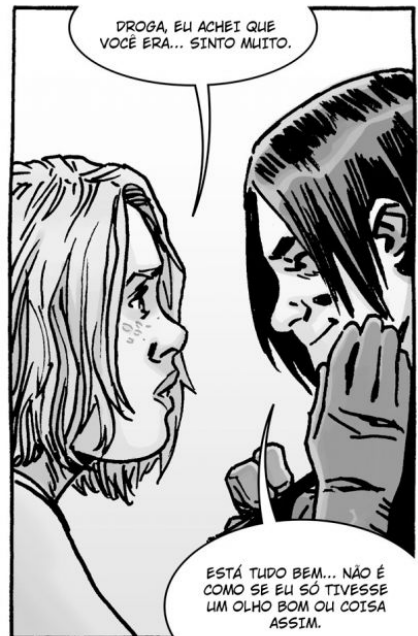
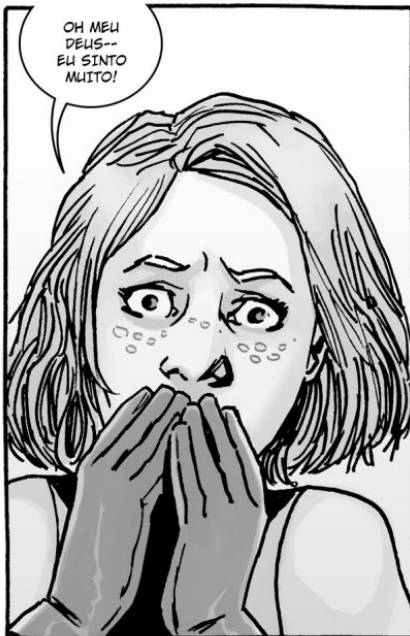
THE WALKING DEAD #131. September 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.



















JUNTE-SE
A NÓS.

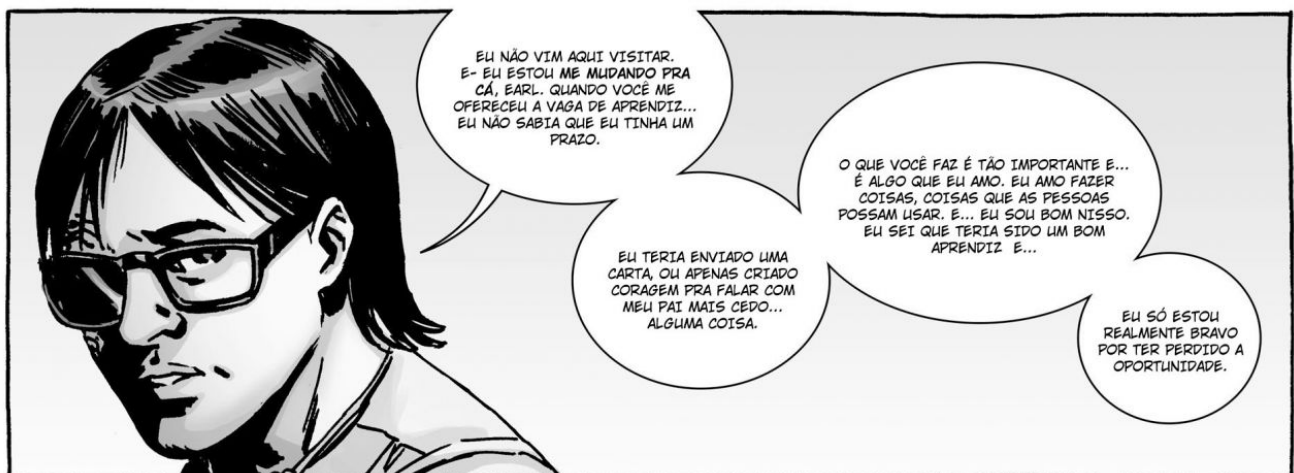
NÃO,
EU--



ESTÁ TUDO BEM?



NÃO. NÃO,
NÃO ESTÁ.



EU NÃO VIM AQUI VISITAR.
E- EU ESTOU ME MUDANDO PRA
CÁ, EARL. QUANDO VOCÊ ME
OFERECEU A VAGA DE APRENDIZ...
EU NÃO SABIA QUE EU TINHA UM
PRAZO.

EU TERIA ENVIADO UMA
CARTA, OU APENAS CRIADO
CORAGEM PRA FALAR COM
MEU PAI MAIS CEDO...
ALGUMA COISA.

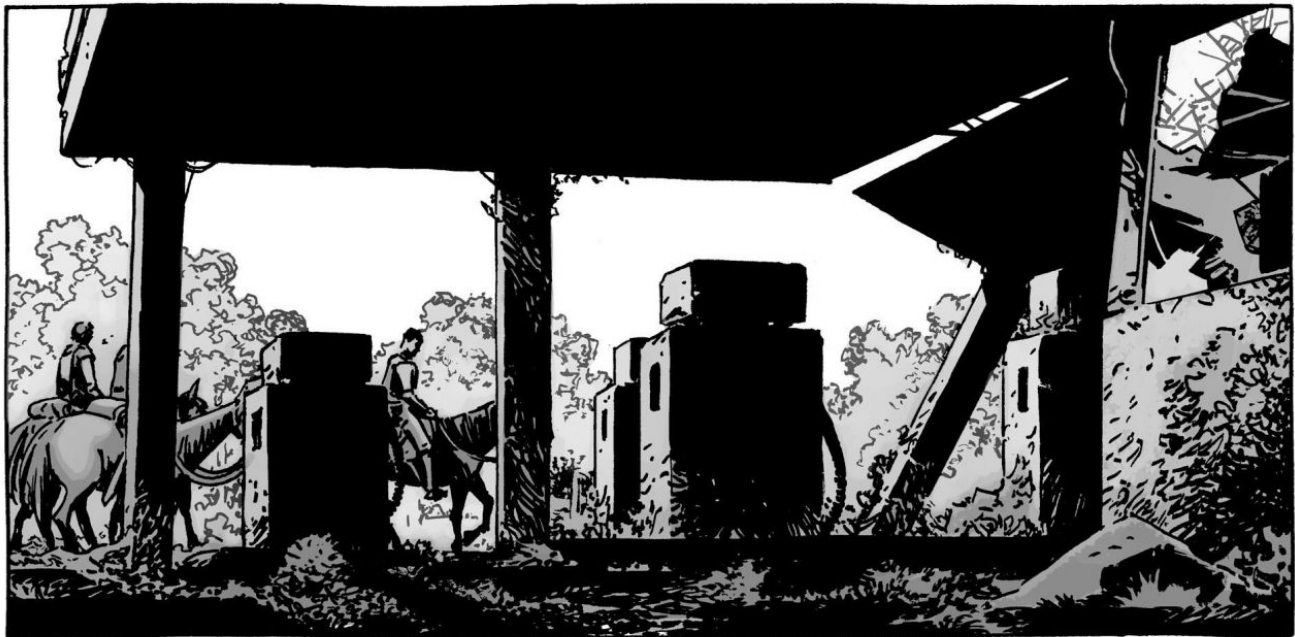
O QUE VOCÊ FAZ É TÃO IMPORTANTE E...
É ALGO QUE EU AMO. EU AMO FAZER
COISAS, COISAS QUE AS PESSOAS
POSSAM USAR. E... EU SOU BOM NISSO.
EU SEI QUE TERIA SIDO UM BOM
APRENDIZ E...

EU SÓ ESTOU
REALMENTE BRAVO
POR TER PERDIDO A
OPORTUNIDADE.









TUDO BEM, VOU SER O CUIZÃO.

MARCO DISSE QUE A PERNA DELE ESTAVA QUEBRADA DUM JEITO BEM FEIO, NÉ? KEN ESTÁ MORTO PRA PORRA E ISSO SÓ NOS COLOCA EM PERIGO. NÃO HÁ PATRULHAS AQUI. PODERÍAMOS ENCONTRAR COM QUALQUER COISA.

É, QUER DIZER... ESTAMOS CAVALGANDO HÁ HORAS. VAMOS FAZER DISSO UMA VIAGEM DE DOIS DIAS? EU NÃO VOU DORMIR AQUI FORA.

JESUS CRISTO, CARAS. É SOBRE A PORRA DO KEN QUE ESTAMOS FALANDO AQUI. NÃO SEJA TÃO FRIO. ELE ESTARIA NESSAS CELAS PROCURANDO POR NÓS.

NÃO VAMOS DESISTIR AINDA. E PODEMOS ESTAR ALÉM DAS PATRULHAS, MAS ESSA ÁREA FOI MAPEADA. NÃO HÁ MUITAS SURPRESAS AQUI FORA.

VOCÊS ESTÃO ME DEIXANDO PUITO.

ME LEMBREM DE NÃO ME PERDER E CONTAR COM VOCÊS DOIS PRA ME ENCONTRAR.

TÁ BOM, MERDA.

DESCULPA, CARA.

MARCO DISSE QUE DEIXOU KEN EM UM CELEIRO. VAMOS CHECAR ESSE À FRENTE... PODEMOS DORMIR LÁ ESTA NOITE, TAMBÉM.

VAMOS.





OH,
JESUS.













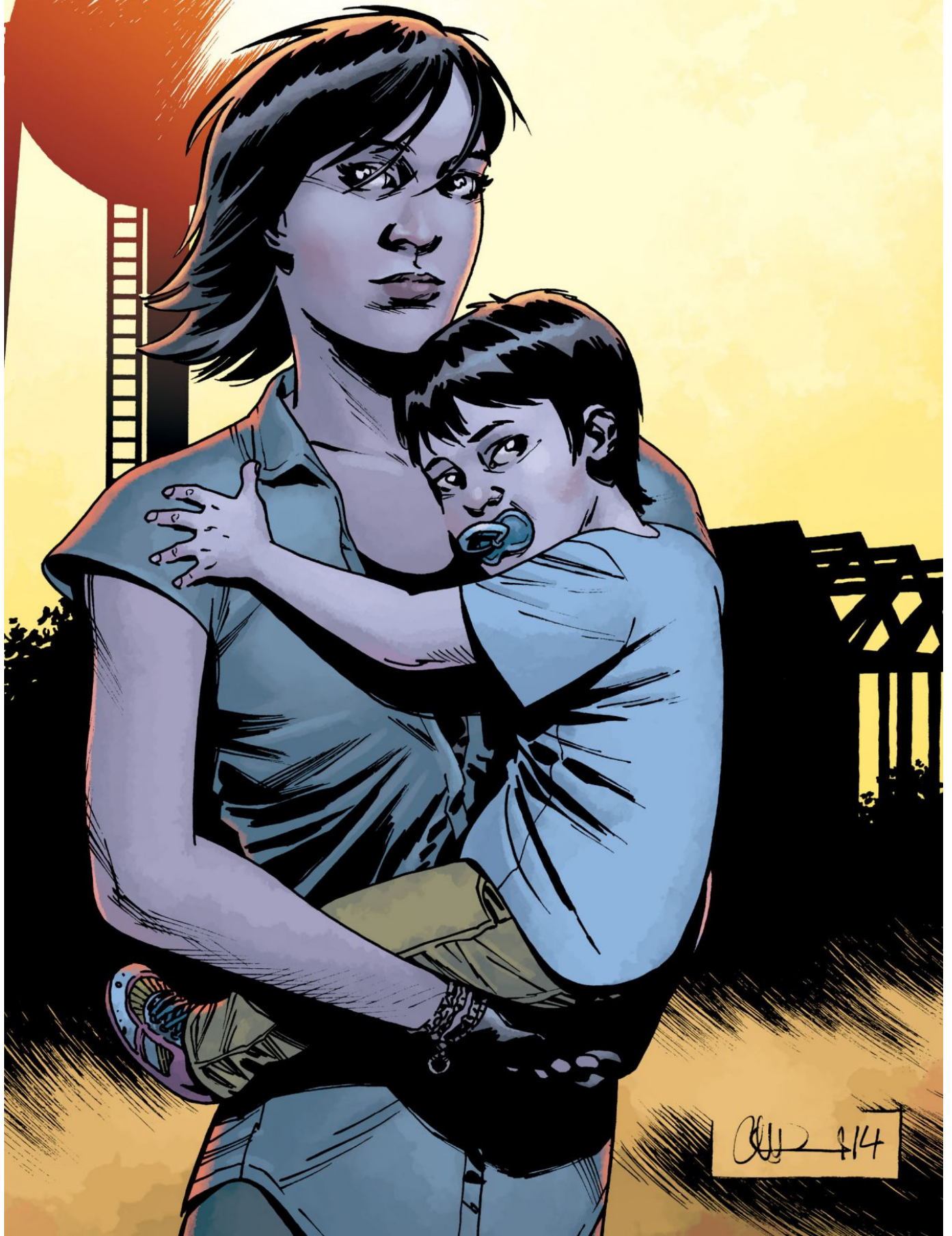
132: HAPPINESS

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



14

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Cover

STEFANO GAUDIANO

Inker

CLIFF RATHBURN

Gray Tones

RUS WOOTON

Letterer

DAVE STEWART

Cover Colors

SEAN MACKIEWICZ

Editor

Previously:

Maggie sent out a search party, led by Dante, to recover Ken, but all they find is a barn overcome with walkers. Back at Alexandria, Magna and her group demand answers from Andrea.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman

chief executive officer

Sean Mackiewicz

editorial director

Shawn Kirkham

director of business development

Brian Huntington

online editorial director

June Alian

publicity director

Rachel Skidmore

director of media development

Helen Leigh

assistant editor

Sarah Effinger

office manager

Lizzy Iverson

administrative assistant

Stephan Murillo

administrative assistant

Dan Petersen

operations manager

Nick Palmer

operations coordinator

International inquiries: foreign@skybound.com
Licensing inquiries: contact@skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman

chief operating officer

Erik Larsen

chief financial officer

Todd McFarlane

president

Marc Silvestri

chief executive officer

Jim Valentino

vice-president

Eric Stephenson

publisher

Ron Richards

director of business development

Jennifer de Guzman

director of trade book sales

Kat Salazar

director of pr & marketing

Corey Murphy

director of retail sales

Jeremy Sullivan

director of digital sales

Emilio Bautista

sales assistant

Branwyn Bigglestone

senior accounts manager

Emily Miller

accounts manager

Jessica Ambriz

administrative assistant

Tyler Shainline

events coordinator

David Brothers

content manager

Jonathan Chan

production manager

Drew Gill

art director

Meredith Wallace

print manager

Monica Garcia

senior production artist

Jenna Savage

production artist

Addison Duke

production artist

Tricia Ramos

production assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #132. October 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.



TUDO BEM,
ENTÃO...

VÁ EM FRENTE.
PERGUNTE.



KELLY,
SOLTE-A.



OBRIGADA.



SE ACOMODE. PODEMOS
FICAR AQUI POR ALGUM
TEMPO.



ANTES DE COME-
CARMOS, VAMOS
DEIXAR UMA COISA
CLARA.

SE VOCÊ ME MACHUCAR...
NENHUM DE VOCÊS VAI
SAIR DAQUI VIVO.

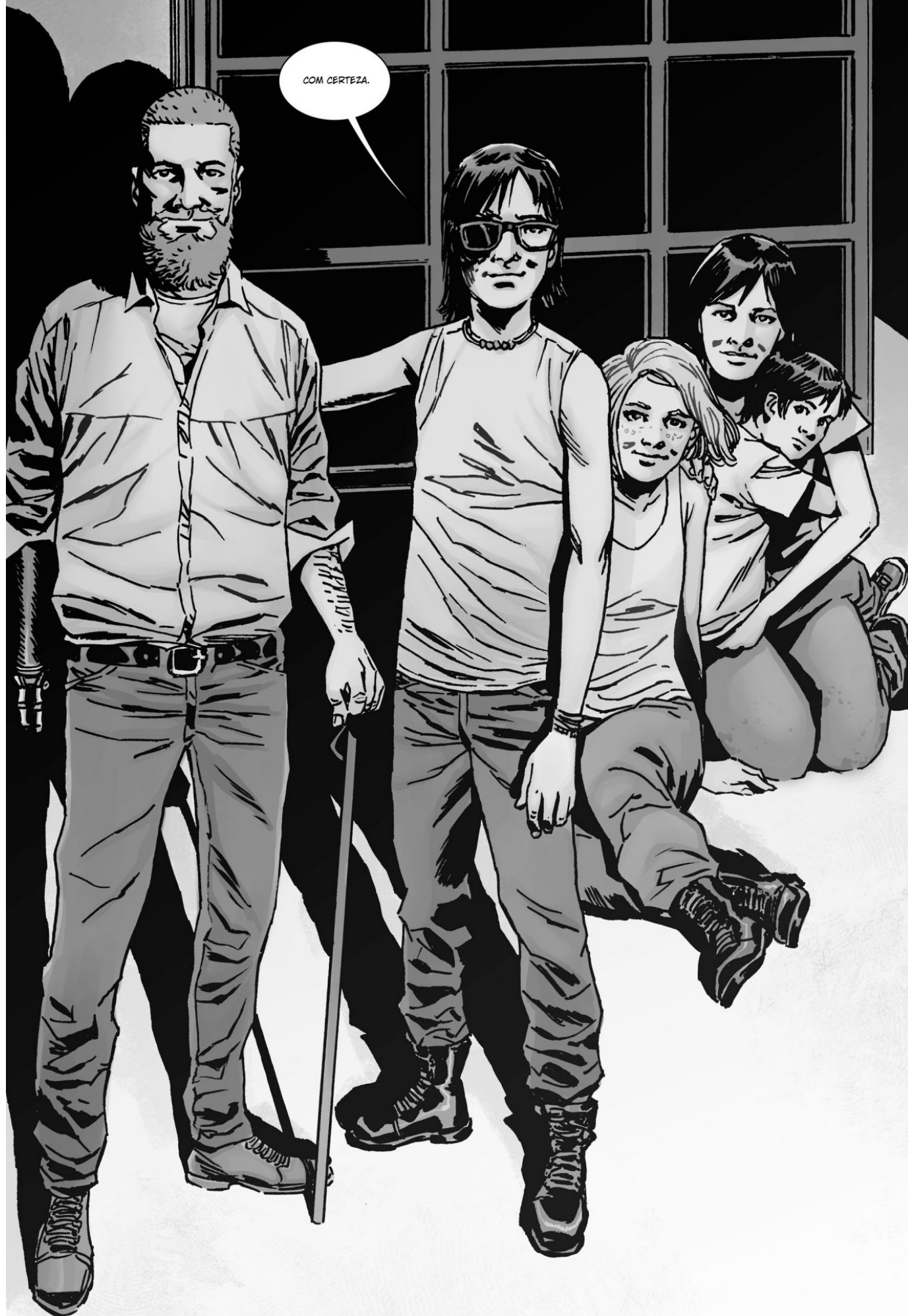
ISSO É UMA
PROMESSA.



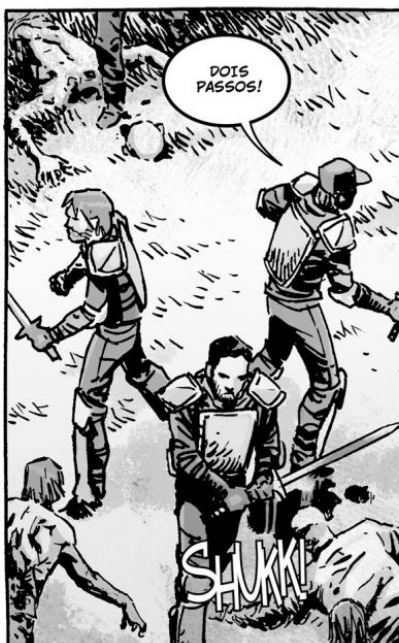




COM CERTEZA.









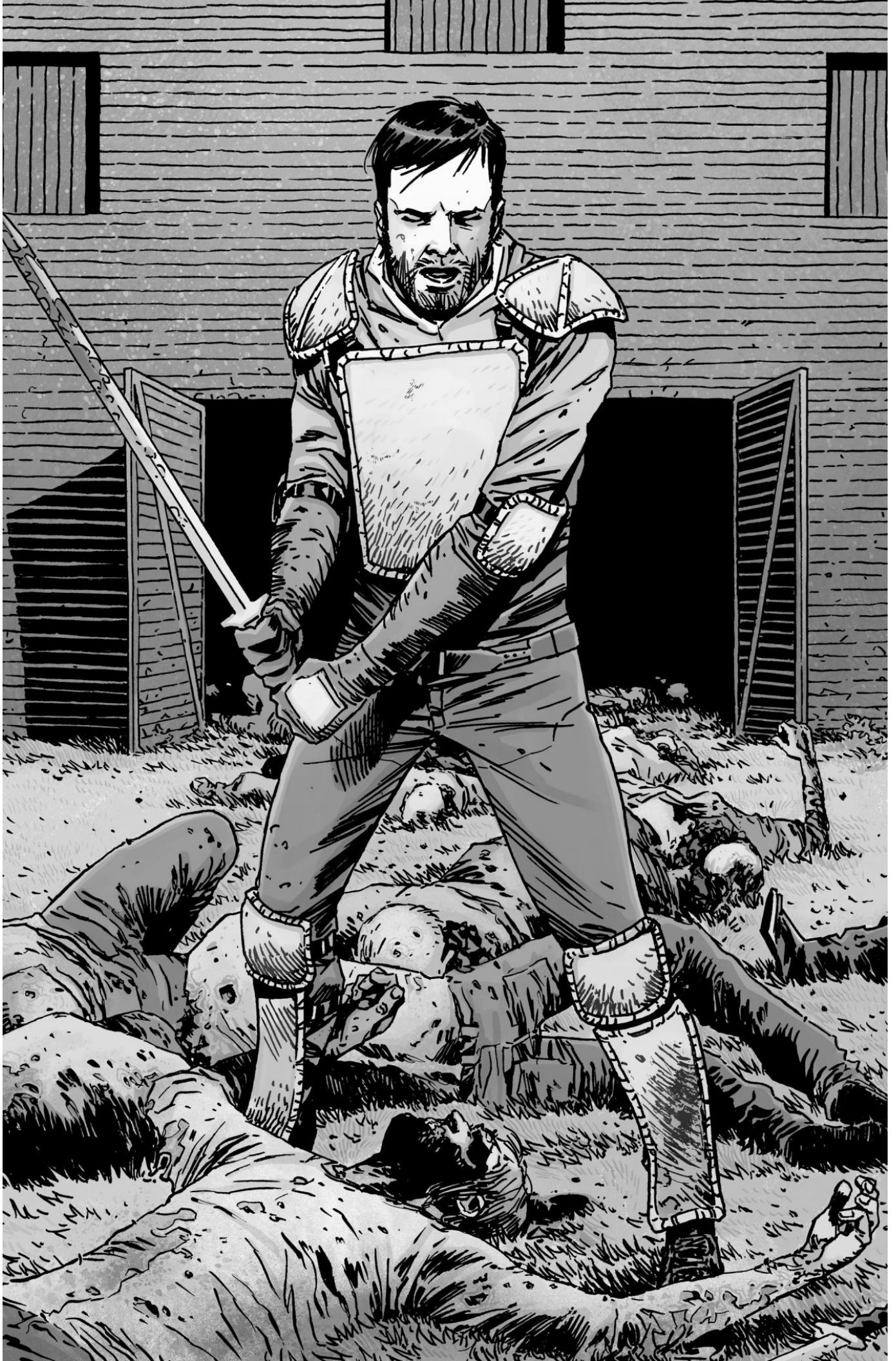




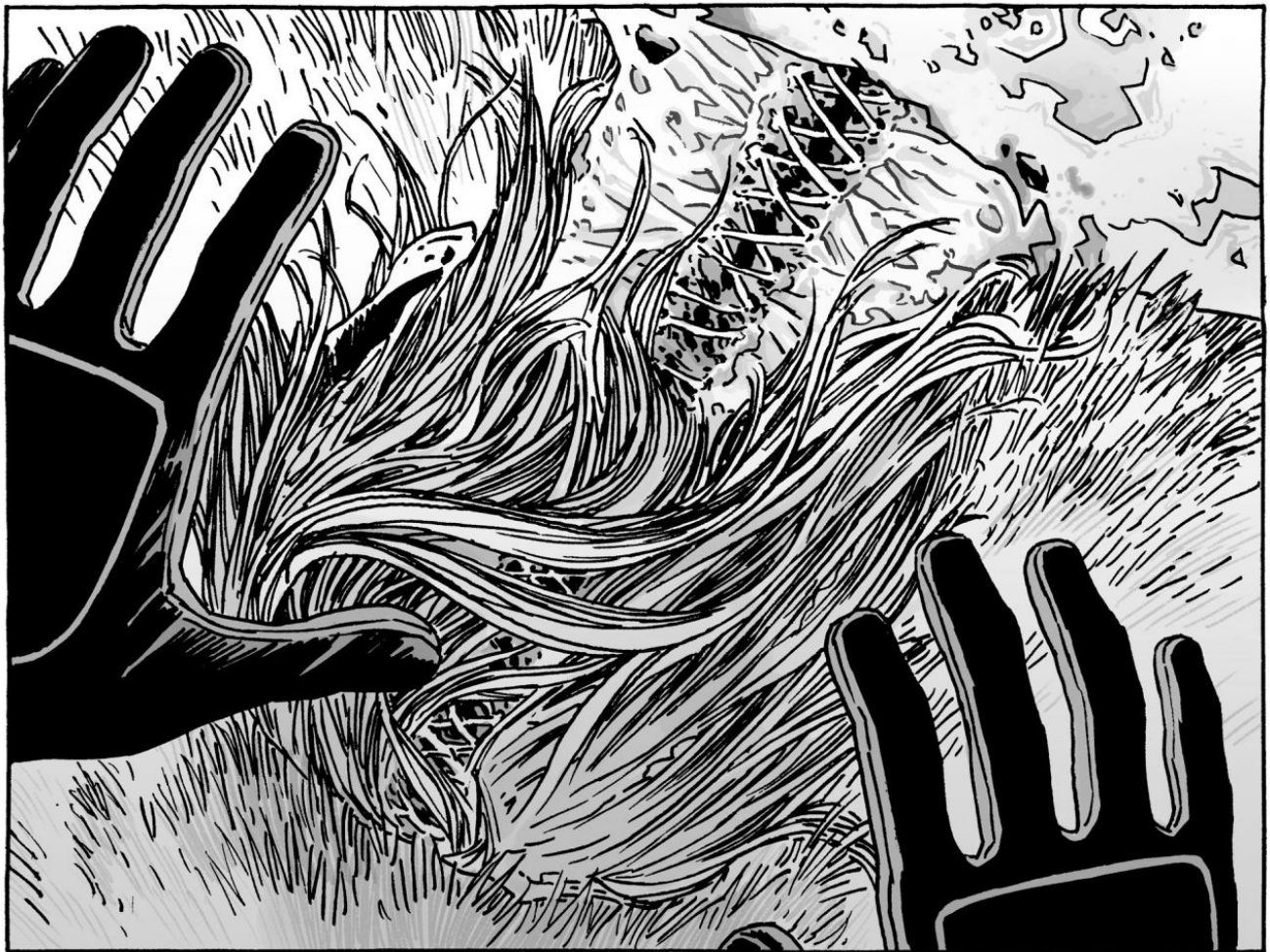






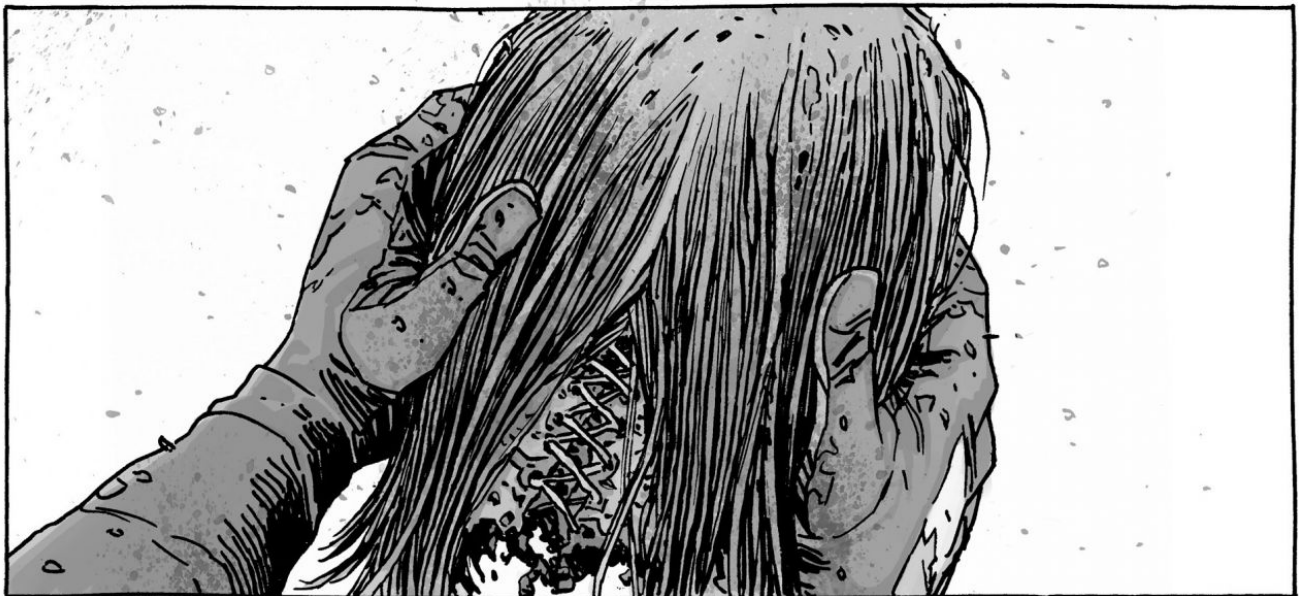














NÃO SE
MEXA.