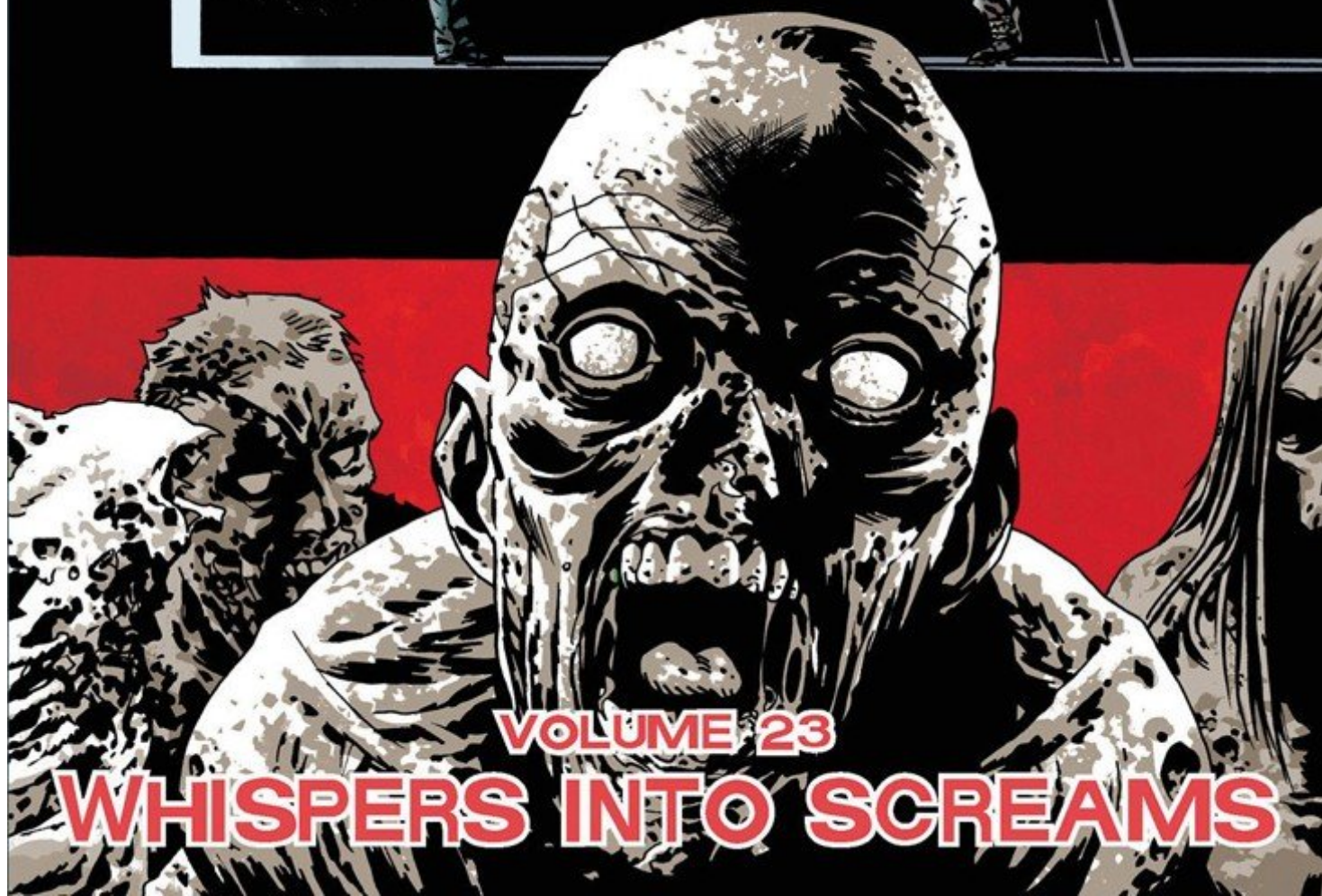


ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

# THE WALKING DEAD



VOLUME 23

## WHISPERS INTO SCREAMS



133: IMPENDING DOOM

SKYBOUND



# THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



COO 114



IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™

**ROBERT KIRKMAN**

Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**

Penciler, Cover

**STEFANO GAUDIANO**

Inker

**CLIFF RATHBURN**

Gray Tones

**RUS WOOTON**

Letterer

**DAVE STEWART**

Cover Colors

**SEAN MACKIEWICZ**

Editor

## Previously:

Dante's search party is overtaken by walkers... who wield knives and talk. As the sole survivor, Dante discovers that his attackers are humans wearing walker flesh to move undetected through herds. But his discovery is cut short by a shotgun pointed in his face.

For Skybound  
Entertainment



**Robert Kirkman**  
chief executive officer

**Sean Mackiewicz**  
editorial director

**Shawn Kirkham**  
director of business development

**Brian Huntington**  
online editorial director

**June Alian**  
publicity director

**Rachel Skidmore**  
director of media development

**Helen Leigh**  
assistant editor

**Dan Petersen**  
operations manager

**Sarah Effinger**  
office manager

**Nick Palmer**  
operations coordinator

**Lizzy Iverson**  
administrative assistant

**Stephan Murillo**  
administrative assistant

International inquiries: [foreign@skybound.com](mailto:foreign@skybound.com)  
Licensing inquiries: [contact@skybound.com](mailto:contact@skybound.com)

For Image Comics



**Robert Kirkman**  
chief operating officer

**Erik Larsen**  
chief financial officer

**Todd McFarlane**  
president

**Marc Silvestri**  
chief executive officer

**Jim Valentino**  
vice-president

**Eric Stephenson**  
publisher

**Ron Richards**  
director of business development

**Jennifer de Guzman**  
director of trade book sales

**Kat Salazar**  
director of pr & marketing

**Corey Murphy**  
director of retail sales

**Jeremy Sullivan**  
director of digital sales

**Emilio Bautista**  
sales assistant

**Branwyn Bigglestone**  
senior accounts manager

**Emily Miller**  
accounts manager

**Jessica Ambriz**  
administrative assistant

**Tyler Shainline**  
events coordinator

**David Brothers**  
content manager

**Jonathan Chan**  
production manager

**Drew Gill**  
art director

**Meredith Wallace**  
print manager

**Monica Garcia**  
senior production artist

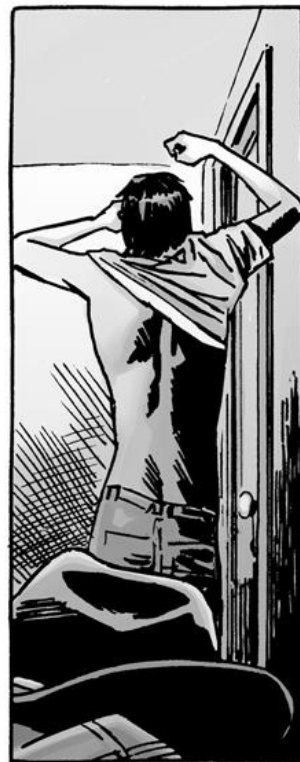
**Addison Duke**  
production artist

**Tricia Ramos**  
production assistant

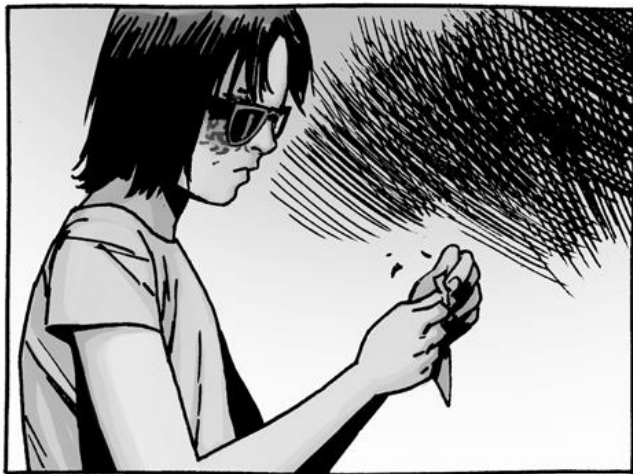
[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

THE WALKING DEAD #133. October 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

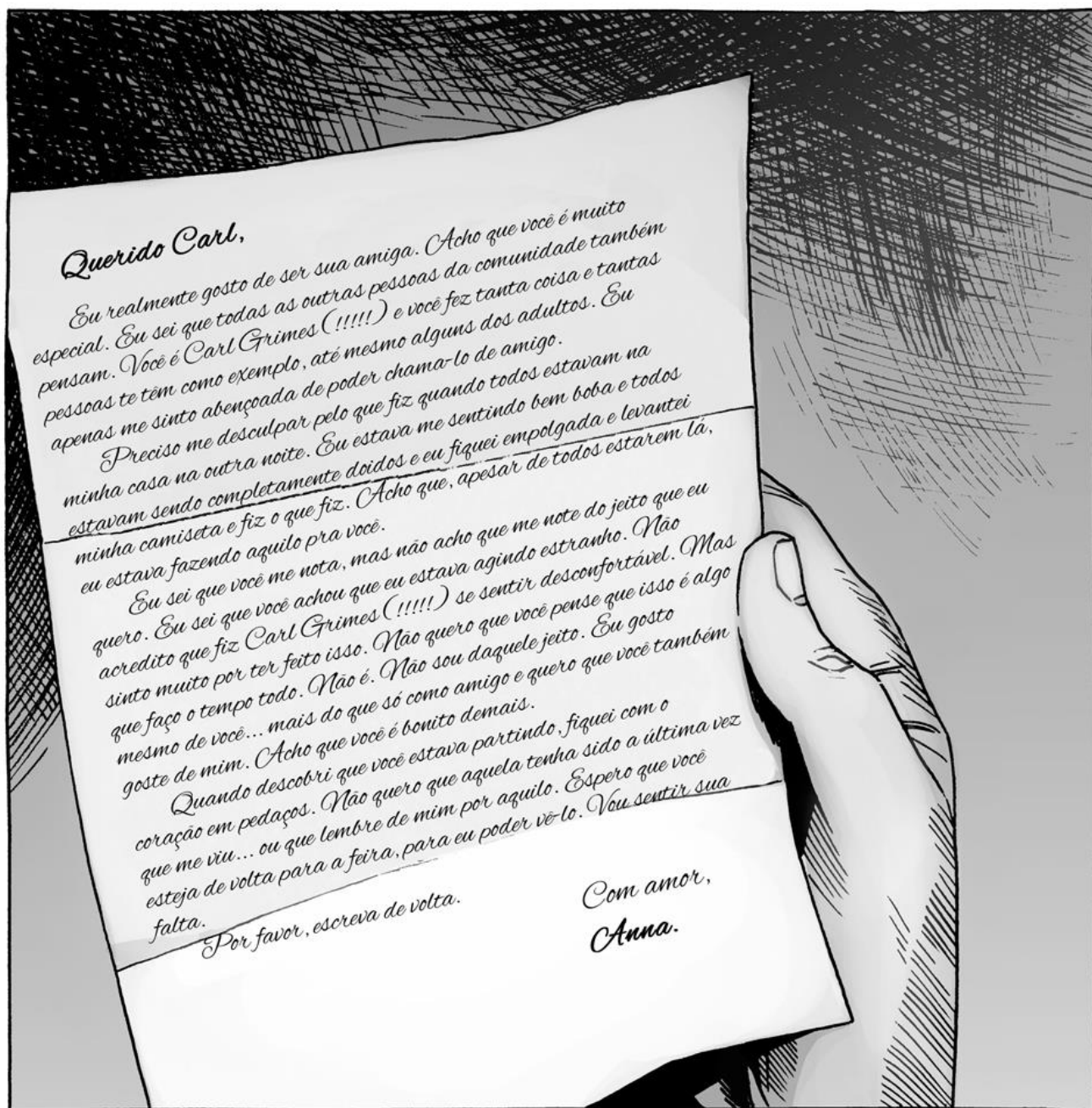
















ELE LEVOU UM TIRO NO ROSTO? E SOBREVIVEU?



É, ACHEI QUE JÁ TINHA DITO ISSO. TÍNHAMOS UMA MÉDICA AQUI, ELA ERA UMA ÓTIMA CIRURGIÁ ANTES DISSO TUDO. SALVOU A VIDA DE CARL.

SEU FILHO?

É. MEU FILHO POR CONTA DO "MEU-NAMORADO-AINDA-NÃO-PROPÓS-CASAMENTO" PÓS-APOCALÍPTICO. VIVEMOS JUNTOS NESSA CASA.

EU LAVEI SUAS CUECAS... CUECAS DE ADOLESCENTE... ISSO FAZ DE NÓS UMA FAMÍLIA.



O CARA NO PORÃO... AQUELE É NEGAN, ENTÃO? RICK REALMENTE SEGUIU O PLANO DEPOIS DA GUERRA?



SIM. ELE ACHOU QUE ISSO SERIA UMA CONFIRMAÇÃO... OS VELHOS TEMPOS ESTÃO DE VOLTÁ... ESSE TIPO DE COISA.

EU DISCORDEI... AINDA DISCORDO, PRA SER HONESTA. MAS ACHO QUE FUNCIONA. AS PESSOAS RECONHECEM QUE HÁ UMA LEI... E ELAS SE ESPELHAM EM RICK. ISSO FAZ AS COISAS ANDAREM MAIS QUE QUALQUER COISA... ISSO O TRANSFORMOU EM UM LÍDER.



EU ACHO QUE ELE NUNCA TINHA ACEITADO ESSE PAPEL DE VERDADE ATÉ AQUELE MOMENTO.



O QUE HOVE COM O RESTO DOS SALVADORES?



DWIGHT ASSUMIU. AGORA ELES SÃO PARTE DA NOSSA REDE. ELES PARTICIPAM NAS TROCAS, PROTEGENDO NOSSAS ROTAS... ELES SE INTEGRARAM PERFEITAMENTE SEM AQUELE LUNÁTICO OS LIDERANDO.



DOIS CORPOS PRA MIM.

KNOCK.  
KNOCK.



DEIXE-ME ATENDER. EU TE DISSE QUE ELES VIRIAM CHECAR.



EU SÓ QUERIA  
CHECAR TUDO ANTES  
DE SAIRMOS E...



ESTÁ TUDO BEM?



ESTÁ TUDO ÓTIMO.  
ESTÁVAMOS SÓ  
CONVERSANDO.

NOS CONHECENDO  
UM POUCO MELHOR.



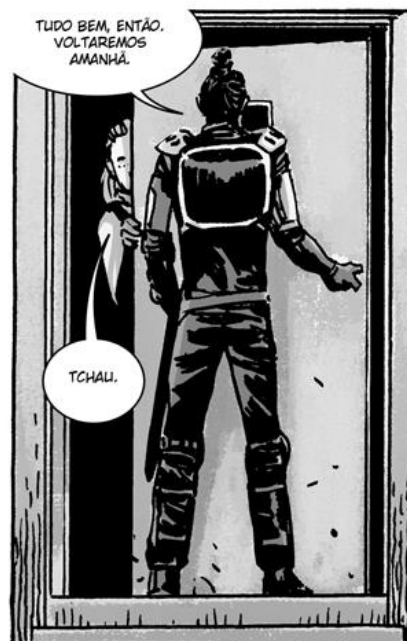
OS CAVALOS ESTÃO  
NO ESTÁBULO?



JESUS, TUDO  
ESTÁ BEM. EU NÃO ME LEMBRO DO  
CÓDIGO QUE VOCE E RICK COMBINARAM.  
ESTOU SEGURA. ESTÁ TUDO BEM. PROMETO.

TUDO BEM, ENTÃO.  
VOLTAREMOS  
AMANHÃ.

TCHAU.



ONDE  
ESTÁVAMOS?



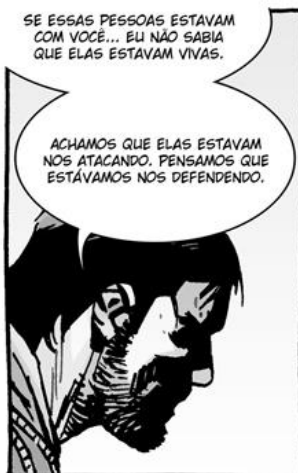








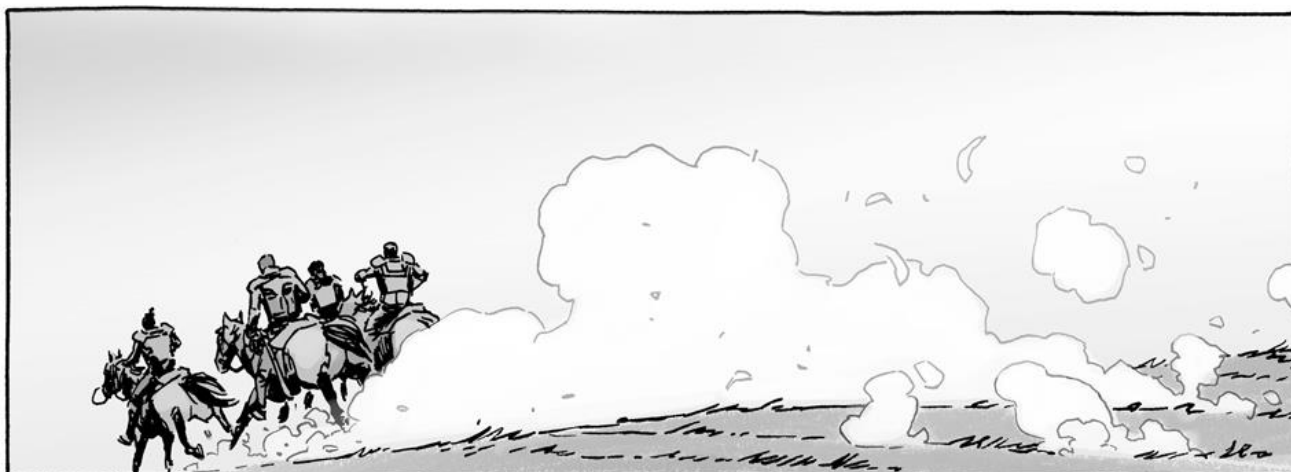
















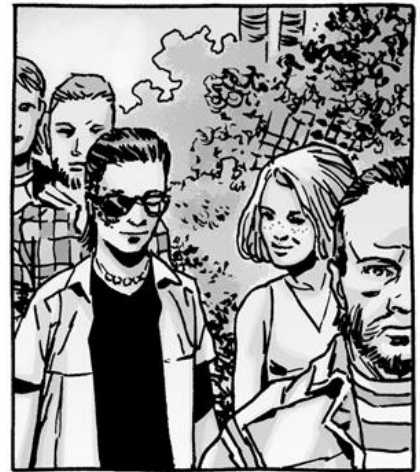














ESTOU DANDO  
UM FIM A ISTO.



ESSA ÁREA ESTÁ PARECENDO  
IMPRECISA. EU NÃO GOSTO DE  
ESTAR TÃO LONGE DA FRONTEIRA.  
NÃO CONSIGO PARAR DE PENSAR NO  
FATO DE QUE ESSE IDIOTA ESTÁ  
ESPERANDO NO POSTO E NÓS SÓ  
NÃO O VIMOS POR QUE ELE ESTAVA  
POR AÍ PROCURANDO MOEDAS  
RARAS.

VAMOS  
VOLTAR.



CONCORDO.

VAMOS SAIR  
DAQUI.



DEVÍAMOS ATIRAR UM  
SINALIZADOR, SÓ PRO CASO  
DE ELE ESTAR PERTO?



NÃO. NÃO SABEMOS  
DIZER O QUE PODERIA  
VER O SINAL E NOS  
SEGUIR DE VOLTA.

PODERÍAMOS TRAZER  
OUTRA HORDA PARA A  
ÁREA.



SINTO MUITO, MAS  
NATHANIEL ESTÁ  
POR SUA CONTA E  
RISCO.

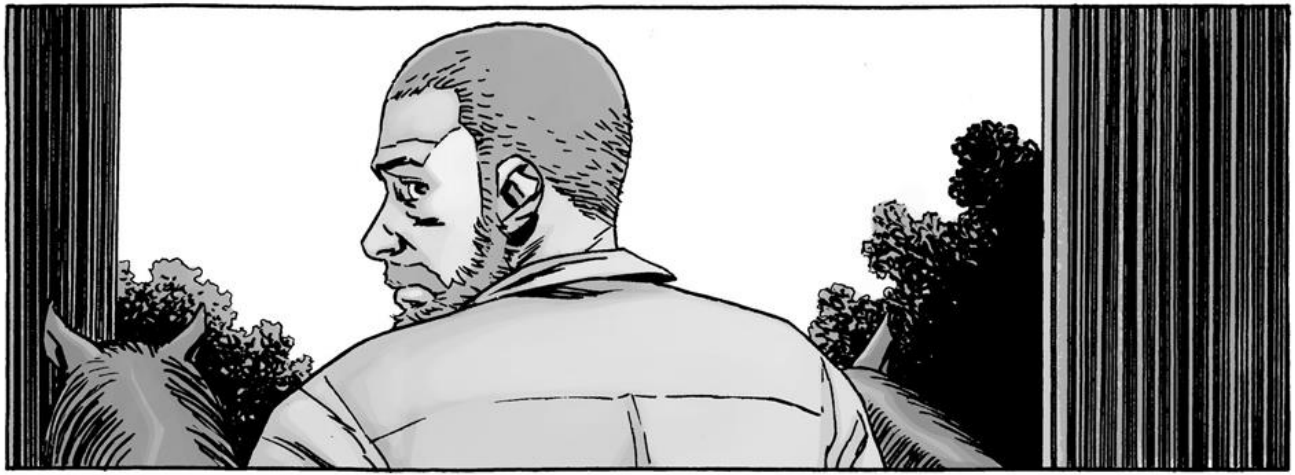












134: FROM WHISPERS TO SCREAMS

SKYBOUND



# THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



214



IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™

**ROBERT KIRKMAN**

Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**

Penciler, Cover

**STEFANO GAUDIANO**

Inker

**CLIFF RATHBURN**

Gray Tones

**RUS WOOTON**

Letterer

**DAVE STEWART**

Cover Colors

**SEAN MACKIEWICZ**

Editor

## Previously:

While inspecting the Hilltop's northern border, Jesus learns that one of his patrol hasn't been heard from since morning. Venturing out, Jesus takes a group to search for the missing man, only to be savagely attacked by the Whisperers.

For Skybound  
Entertainment



**Robert Kirkman**

chief executive officer

**Sean Mackiewicz**

editorial director

**Shawn Kirkham**

director of business development

**Brian Huntington**

online editorial director

**June Alian**

publicity director

**Rachel Skidmore**

director of media development

**Helen Leigh**

assistant editor

**Dan Petersen**

operations manager

**Sarah Effinger**

office manager

**Nick Palmer**

operations coordinator

**Lizzy Iverson**

administrative assistant

**Stephan Murillo**

administrative assistant

International inquiries: [foreign@skybound.com](mailto:foreign@skybound.com)  
Licensing inquiries: [contact@skybound.com](mailto:contact@skybound.com)

For Image Comics



**Robert Kirkman**

chief operating officer

**Erik Larsen**

chief financial officer

**Todd McFarlane**

president

**Marc Silvestri**

chief executive officer

**Jim Valentino**

vice-president

**Eric Stephenson**

publisher

**Ron Richards**

director of business development

**Jennifer de Guzman**

director of trade book sales

**Kat Salazar**

director of pr & marketing

**Corey Murphy**

director of retail sales

**Jeremy Sullivan**

director of digital sales

**Emilio Bautista**

sales assistant

**Branwyn Bigglestone**

senior accounts manager

**Emily Miller**

accounts manager

**Jessica Ambriz**

administrative assistant

**Tyler Shainline**

events coordinator

**David Brothers**

content manager

**Jonathan Chan**

production manager

**Drew Gill**

art director

**Meredith Wallace**

print manager

**Monica Garcia**

senior production artist

**Addison Duke**

production artist

**Tricia Ramos**

production assistant

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

THE WALKING DEAD #134. November 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

















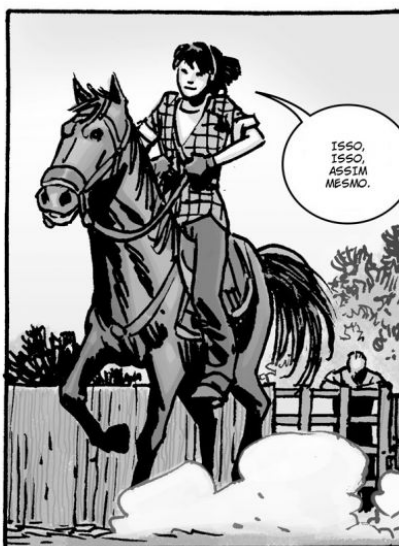


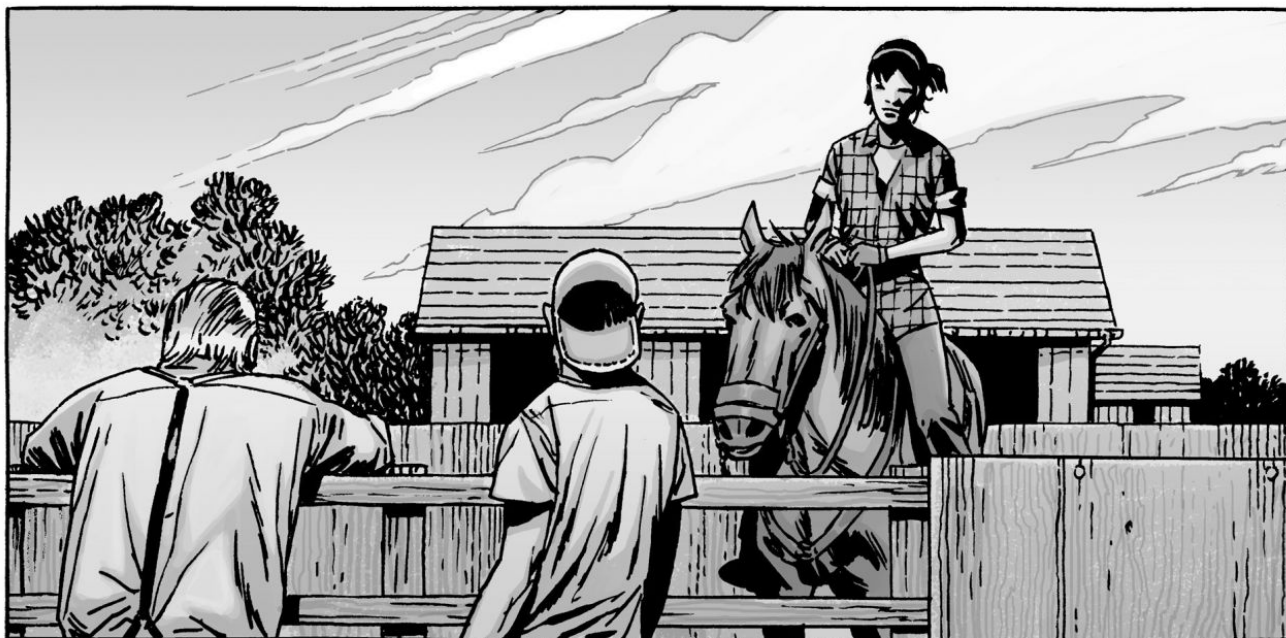


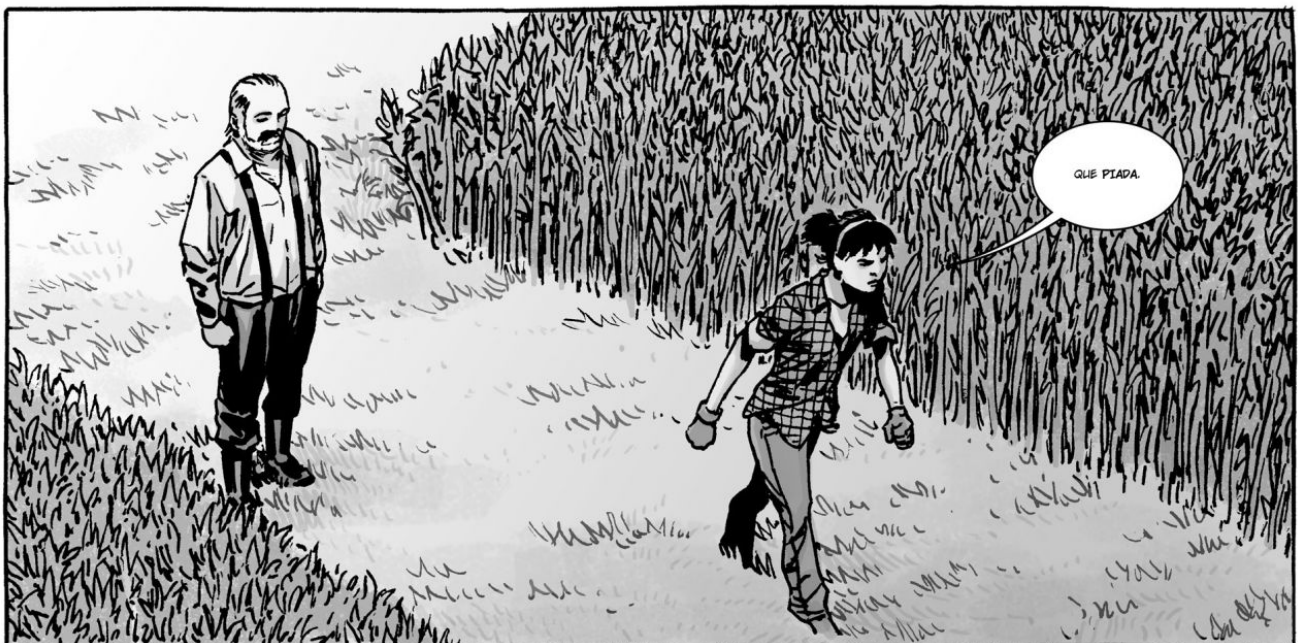












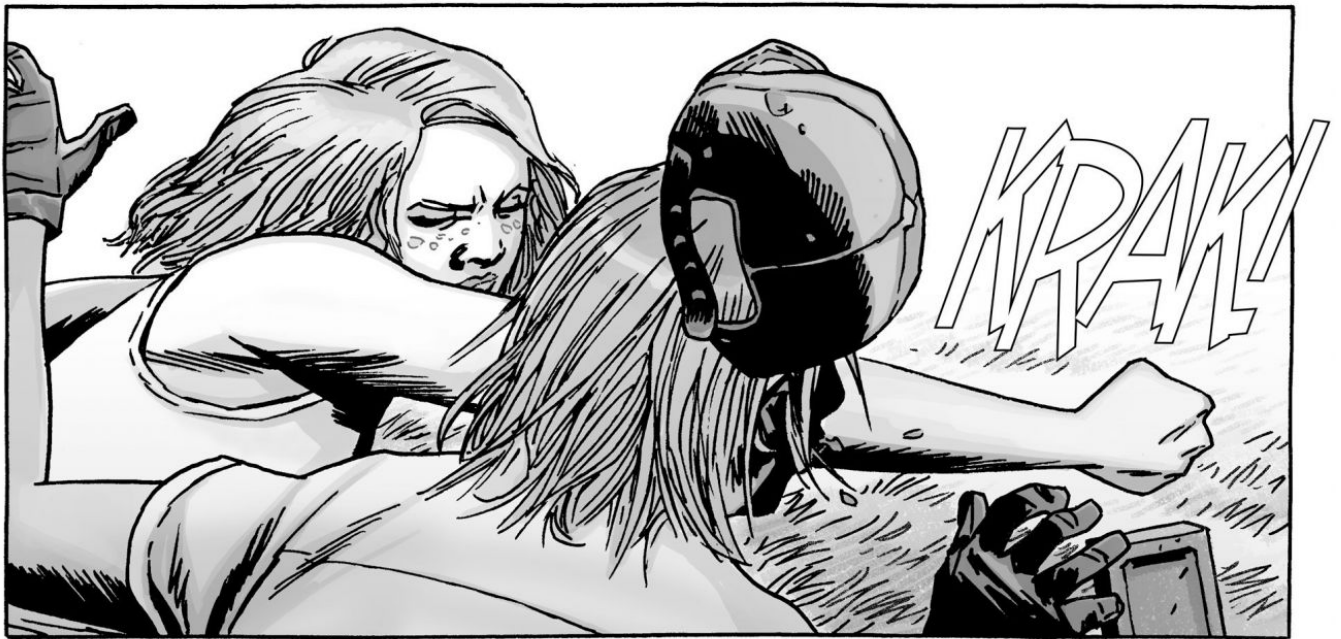




























135: FACE TO FACE

SKYBOUND



# THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAZDARO RATHBURN



114

IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™

**ROBERT KIRKMAN**

Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**

Penciler, Cover

**STEFANO GAUDIANO**

Inker

**CLIFF RATHBURN**

Gray Tones

**RUS WOOTON**

Letterer

**DAVE STEWART**

Cover Colors

**SEAN MACKIEWICZ**

Editor

## Previously:

Barely surviving the Whisperer attack, Jesus rescues Darius and takes one of their attackers prisoner. Back at the Hilltop, two boys looking for some revenge blindsides Carl and Sophia. Carl retaliates by savagely beating them with a shovel.

For Skybound  
Entertainment



**Robert Kirkman**

chief executive officer

**Sean Mackiewicz**

editorial director

**Shawn Kirkham**

director of business development

**Brian Huntington**

online editorial director

**June Alian**

publicity director

**Rachel Skidmore**

director of media development

**Helen Leigh**

assistant editor

**Dan Petersen**

operations manager

**Sarah Effinger**

office manager

**Nick Palmer**

operations coordinator

**Lizzy Iverson**

administrative assistant

**Stephan Murillo**

administrative assistant

International inquiries: [foreign@skybound.com](mailto:foreign@skybound.com)  
Licensing inquiries: [contact@skybound.com](mailto:contact@skybound.com)

For Image Comics



**Robert Kirkman**

chief operating officer

**Erik Larsen**

chief financial officer

**Todd McFarlane**

president

**Marc Silvestri**

chief executive officer

**Jim Valentino**

vice-president

**Eric Stephenson**

publisher

**Ron Richards**

director of business development

**Jennifer de Guzman**

director of trade book sales

**Kat Salazar**

director of pr & marketing

**Corey Murphy**

director of retail sales

**Jeremy Sullivan**

director of digital sales

**Emilio Bautista**

sales assistant

**Branwyn Bigglestone**

senior accounts manager

**Emily Miller**

accounts manager

**Jessica Ambriz**

administrative assistant

**Tyler Shainline**

events coordinator

**David Brothers**

content manager

**Jonathan Chan**

production manager

**Drew Gill**

art director

**Meredith Wallace**

print manager

**Monica Garcia**

senior production artist

**Addison Duke**

production artist

**Tricia Ramos**

production assistant

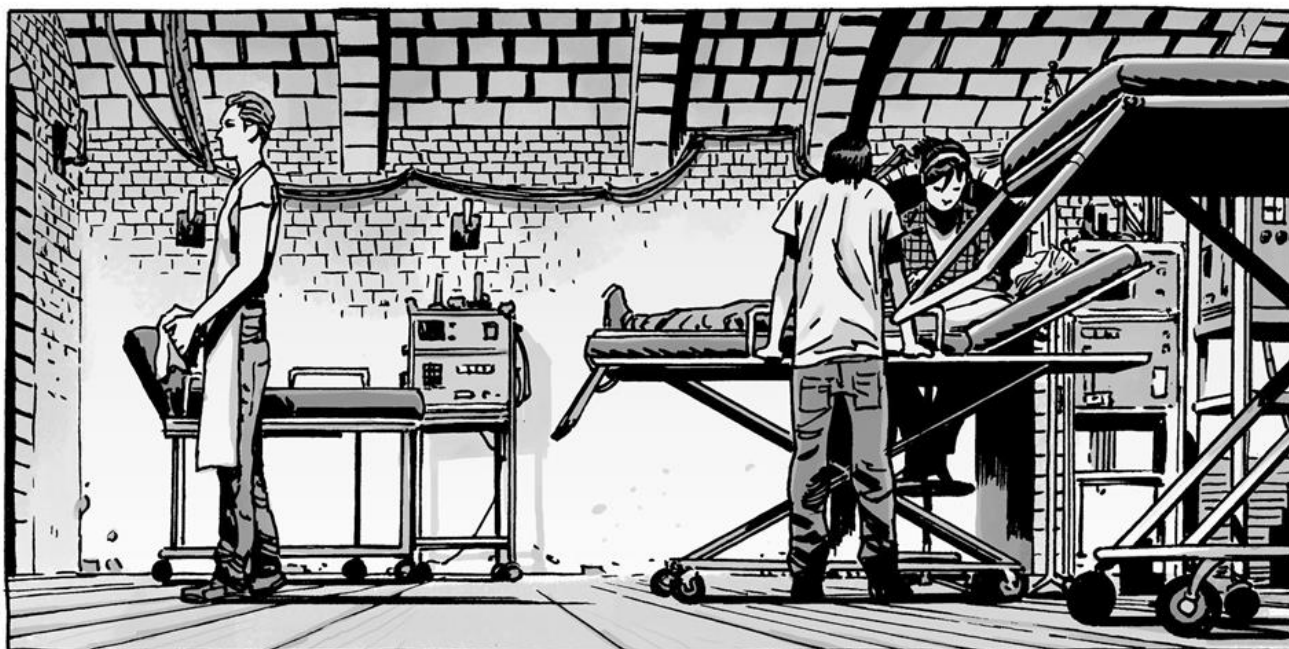
[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

THE WALKING DEAD #135. December 2014. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2014 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.















SINTO MUITO PELO QUE ACONTECEU, MAS OLHE A MINHA FILHA.

ESTÁ CLARO O QUE ACONTECEU AQUI.



FOI SOPHIA QUE OS ATACOU! ELES ESTAVAM SE DEFENDENDO.

ELA FEZ ISSO ANTES... ELES TINHAM MEDO DELA. SUA FILHA ESTÁ FORA DE CONTROLE.



NÃO FOI ISSO QUE ACONTECEU!



OLHE ESSE GAROTO... ELE É UMA AMEACA. ELE ESTÁ A PONTO DE NOS ATACAR AGORA MESMO.

NÃO PODEMOS DEIXA-LO POR AÍ SOZINHO. ELE É PERIGOSO DEMAIS. OLHE O QUE ELE FEZ.



MAS EU...

EU SÓ ESTAVA TENTANDO SALVÁ-LA.

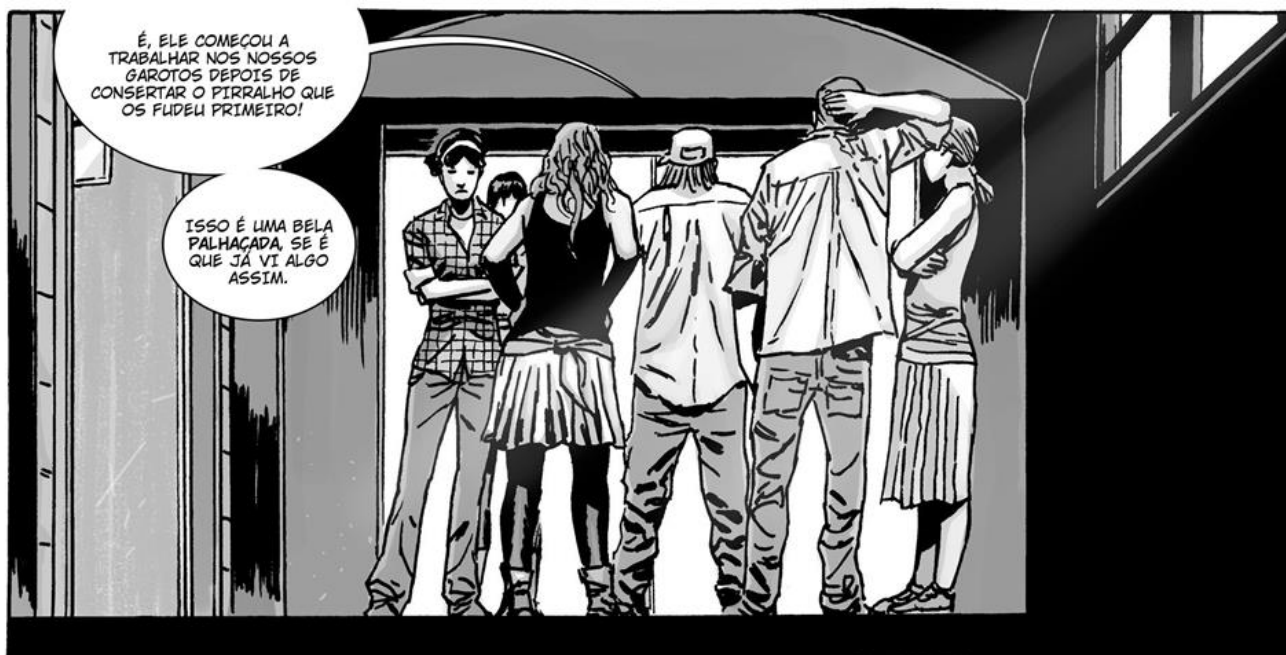


O QUE  
VOCÊ QUER?











A PRIMEIRA COISA QUE ACONTECEU FOI A PORRA DA SUA FILHA ATACANDO MEU FILHO HÁ ALGUNS DIAS ATRÁS.

A VADIAZINHA ATRAIU ISSO.



CERTO, ESSA CONVERSA ACABOU. EU TENHO TENTADO SER O MAIS DIPLOMÁTICA POSSÍVEL... MAS VOCÊ PRECISA SE AFASTAR E IR PRA CASA ANTES QUE ISSO FIQUE BEM REAL.



EU SEI QUE AGORA VOCÊ É A VADIA NO COMANDO POR AQUI, MAS VOCÊ NÃO ME ASSUSTA NENHUM POUCO.

SEREMOS COMPENSADOS DE ALGUM JEITO PELA DOR E SOFRIMENTO QUE ESSES GAROTOS ESTÃO AGUENTANDO.



VOCÊ VAI PERMITIR QUE EU REUSE QUALQUER PATRULHA ALÉM DAS MURALHAS, PARA QUE EU POSSA AJUDAR A CUIDAR DO MEU FILHO ENQUANTO ELE SE RECUPERA.

E PRECISAREMOS DE PORCÕES MAIORES POR UM TEMPO... PRECISAREMOS DE ALGUMAS MELHORAS EM NOSSOS TRAILERS PARA ATENDER AS NECESSIDADES DE NOSSOS FILHOS.

ALÉM DISSO, EU NÃO QUERO QUE AQUELE BOSTINHA SEJA APENAS PUNIDO... ELE PRECISA SER TRANCADO. ELE É PERIGOSO, PORRA.

MAS ANTES DISSO... ELE VAI SE DESCULPAR A TODOS NÓS PELO QUE FEZ.



OKAY, SE AFASTE...

SEUS FILHOS ESTAVAM MACHUCANDO SOPHIA...



...E SE EU NÃO TIVESSE INTERFERIDO, ELES TERIAM A MACHUCADO AINDA MAIS.

VOCÊ QUER QUE EU PEÇA DESCULPAS POR SALVAR MINHA AMIGA?



VOCÊS, SEUS  
COVARDES DE MERDA,  
PODEM IR SE FODER!













ISSO É PARA  
SUA PRÓPRIA  
PROTEÇÃO.

EU NÃO  
TENHO MEDO  
DAQUELE  
CARA.



EU SEI QUE VOCÊ  
NÃO TEM. NÃO É ESSE  
O PONTO.

ENTÃO, POR QUE?  
POR QUE ME  
COLOCAR AQUI  
EMBAIXO?



...



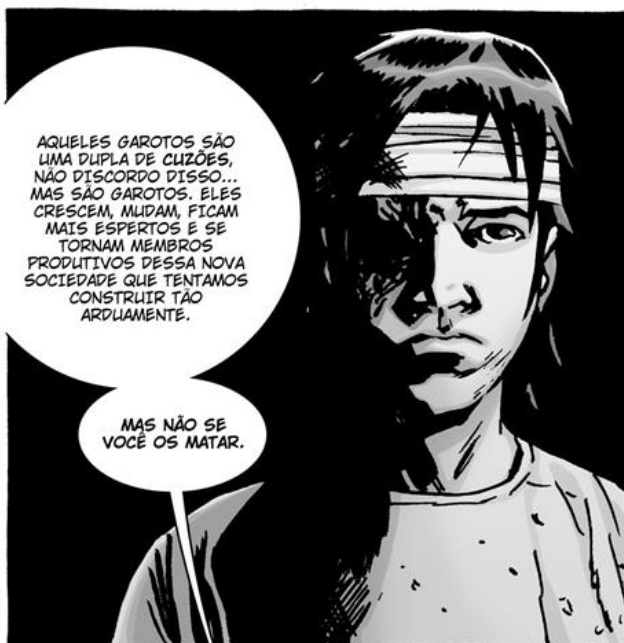
O QUE VOCÊ FEZ VAI CONTRA  
TUDO O QUE SEU PAI TEM  
TENTADO CONQUISTAR. ELE  
ESTÁ TENTANDO MUDAR AS  
COISAS, CARL.

ELE POUPOU NEGAN.  
NÃO MATAMOS MAIS,  
SE LEMBRA?

EU ESTOU MUITO GRATA  
POR VOCÊ TER SALVO SOPHIA,  
E AQUELES GAROTOS SERÃO  
PUNIDOS SEVERAMENTE PELO  
QUE FIZERAM... MAS O FATO  
NÃO MUDA...

VOCÊ  
TENTOU  
MATA-LOS.

VOCÊ OS PAROU...  
VOCÊ SALVOU SOPHIA...  
E AINDA ASSIM CONTINUOU.  
TALVEZ ELES TENHAM MERECIDO  
ISSO... MAS ISSO NÃO IMPORTA.  
NÓS NÃO MATAMOS.



AQUELES GAROTOS SÃO  
UMA DUPLA DE CUZÕES,  
NÃO DISCORDO DISSO...  
MAS SÃO GAROTOS. ELES  
CRESCEM, MUDAM, FICAM  
MAIS ESPERTOS E SE  
TORNAM MEMBROS  
PRODUTIVOS DESSA NOVA  
SOCIEDADE QUE TENTAMOS  
CONSTRUIR TÃO  
ARDUAMENTE.

MAS NÃO SE  
VOCÊ OS MATAR.





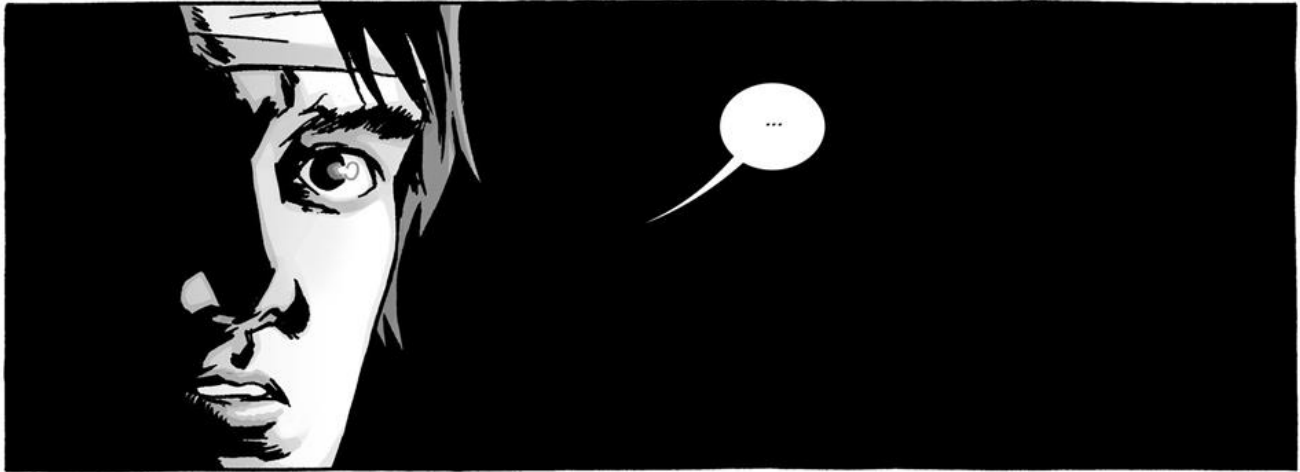
















PODEMOS  
APENAS MATÁ-LA.



136: FOUND



# THE WALKING DEAD

SKYBOUND

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



CTD 1/4



IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™

**ROBERT KIRKMAN**

Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**

Penciler, Cover

**STEFANO GAUDIANO**

Inker

**CLIFF RATHBURN**

Gray Tones

**RUS WOOTON**

Letterer

**DAVE STEWART**

Cover Colors

**SEAN MACKIEWICZ**

Editor

## Previously:

The parents of Carl and Sophia's attackers demand justice. While Maggie doesn't want to rush to judgement, she places Carl in a cell for his own safety. Right next to Lydia, the young Whisperer Jesus captured. Meanwhile, Gregory suggests the easiest way to deal with the parents' problems...

For Skybound  
Entertainment



**Robert Kirkman**

chief executive officer

**Sean Mackiewicz**

editorial director

**Shawn Kirkham**

director of business development

**Brian Huntington**

online editorial director

**June Alian**

publicity director

**Rachel Skidmore**

director of media development

**Helen Leigh**

assistant editor

**Dan Petersen**

operations manager

**Sarah Effinger**

office manager

**Nick Palmer**

operations coordinator

**Lizzy Iverson**

administrative assistant

**Stephan Murillo**

administrative assistant

International inquiries: [foreign@skybound.com](mailto:foreign@skybound.com)  
Licensing inquiries: [contact@skybound.com](mailto:contact@skybound.com)

For Image Comics



**Robert Kirkman**

chief operating officer

**Erik Larsen**

chief financial officer

**Todd McFarlane**

president

**Marc Silvestri**

chief executive officer

**Jim Valentino**

vice-president

**Eric Stephenson**

publisher

**Ron Richards**

director of business development

**Jennifer de Guzman**

director of trade book sales

**Kat Salazar**

director of pr & marketing

**Corey Murphy**

director of retail sales

**Jeremy Sullivan**

director of digital sales

**Emilio Bautista**

sales assistant

**Branwyn Bigglestone**

senior accounts manager

**Emily Miller**

accounts manager

**Jessica Ambriz**

administrative assistant

**Tyler Shainline**

events coordinator

**David Brothers**

content manager

**Jonathan Chan**

production manager

**Drew Gill**

art director

**Meredith Wallace**

print manager

**Monica Garcia**

senior production artist

**Addison Duke**

production artist

**Tricia Ramos**

production assistant

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

THE WALKING DEAD #136. January 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.



AGORA PERDERAM A CORAGEM?  
VOCÊS TEM RECLAMADO DELA POR  
MESES. AGORA QUE APRESENTEI  
UMA SOLUÇÃO VÃO FICAR COM  
ESSAS CARAS PRA MIM?



NINGUÉM NUNCA  
DISSE NADA SOBRE  
MATAR ALGUÉM.  
VOCÊ ESTÁ indo  
MUITO LONGE,  
GREGORY.

ESTOU? DANTE E SEUS HOMENS FORAM  
LARGADOS LÁ FORA SEM NENHUMA AJUDA A  
CAMINHO! O GAROTO QUE QUASE MATOU  
SEUS FILHOS... ELE ESTARÁ NO JANTAR  
ESTA NOITE. SEUS FILHOS SEMPRE  
ESTARÃO EM PERIGO.



ACHO QUE TODOS CONCORDA-  
MOS QUE ESTARIAMOS  
MUITO MELHOR COMIGO NO  
COMANDO DE NOVO.





KEN TINHA MACHUCADO A PERNA... EU O ARRASTEI POR TANTO TEMPO, O CARREGUEI ALÉM DO QUE ACHEI QUE PODIA... MEUS BRAÇOS ESTAVAM DORMENTES.

EU LARGUEI O KEN... EU SIMPLEMENTE O LARGUEI LÁ.

EU O LARGUEI LÁ PRA MORRER.



NÓS SABEMOS, MARCO. SABEMOS TUDO SOBRE O KEN, E SENTIMOS MUITO.

EU PRECISO QUE VOCÊ ME FALE SOBRE OS ZUMBIS FALANTES AGORA. VOCÊ SE LEMBRA?

ELES... ESTAVAM SUSSURRANDO.



A CHUVA ESTAVA TÃO ALTA QUE NÃO SABÍAMOS O QUE ESTÁVAMOS OLHANDO NO INÍCIO... E EU ACHEI QUE ESTAVA IMAGINANDO COISAS... DAI ELES ESTAVAM MAIS PERTO... LOGO ACIMA DE NÓS...

PODÍAMOS ESCUTÁ-LOS TÃO CLARAMENTE... PROCURANDO POR NÓS. ELES ESTAVAM FALANDO SOBRE COMO OS DESPERTAMOS... ELES NOS ENCONTRARAM EVENTUALMENTE.

EU QUASE NÃO ESCAPEI... KEN, ELE...







NÃO, EU ENTENDO.  
REALMENTE FAZ SENTIDO.  
AS PESSOAS PENSAM QUE  
ESTOU FORA DE CONTROLE,  
E EU ESTAVA REALMENTE  
BRAVO E FUI UM POLÍCIA MAIS  
LONGE DO QUE DEVERIA...  
MAS EU SEI PORQUE ESTOU  
SEND O PUNIDO.

NÓS NÃO MATAMOS  
MAIS. TUDO BEM FAZER  
ISSO ANTES, MAS NÃO  
AGORA... ESTAMOS  
TENTANDO SER  
MELHORES, TER UMA  
CIVILIZAÇÃO  
NOVAMENTE.

EU  
ENTENDO.



ENTÃO VOCÊS NÃO  
MATAM NINGUÉM...  
MESMO SE ESSA  
PESSOA TIVER  
MATADO ALGUMAS  
DAS SUAS?



É... ESSA É A IDEIA.  
MOSTRAMOS AS  
PESSOAS QUE SOMOS  
MELHORES... O QUE  
TODOS NÓS DEVIAMOS  
TENTAR SER. ESTAMOS  
ACIMA DO ASSASSINA-  
TO... OU ALGO ASSIM.



BEM,  
ISSO É UM  
ALÍVIO.



VOCÊ, EHM...  
MATOU ALGUNS  
DOS NOSSOS?



SIM.





FOI MINHA PRIMEIRA VEZ  
LÁ FORA. EU NÃO SABIA DE  
VERDADE O QUE ESTÁVAMOS  
FAZENDO ATÉ QUE O ATAQUE  
COMEÇOU. ELES APENAS  
COMEÇARAM A ESFAQUEAR  
ESSAS CARAS.

EU OS  
AJUDEI.

E SINCERAMENTE...  
EU NÃO POSSO DIZER QUE  
NÃO QUERIA. EU ME  
ARREPENDO AGORA, VOCÊS  
NÃO PARECEM TÃO RUINS,  
MAS NÓS JÁ LIDAMOS COM  
TANTAS PESSOAS... TANTAS  
PESSOAS RUINS.



NÃO VAMOS  
FICAR DE BOBEIRA  
ESPERANDO NOVAS  
PESSOAS NOS  
MATAREM  
PRIMEIRO.

TODO MUNDO QUE  
AINDA ESTÁ VIVO HOJE  
EM DIA SABE O QUÃO  
PERIGOSO É LÁ FORA...  
E O QUE VOCÊ TEM QUE  
FAZER PRA SOBREVIVER.

SEU PESSOAL...  
EM SEU GRUPO... NÃO  
IMPORTA O QUÃO GRANDE  
É, VOCÊS TEM SOBREVIVIDO  
POR UM TEMPO.

EU ESPERO QUE ISSO  
TUDO SEJA APENAS UM  
GRANDE MAL ENTENDIDO.



UM MAL ENTENDIDO?  
EU MATEI ALGUMAS DAS SUAS  
PESSOAS... OU PELO MENOS  
AJUDEI A MATA-LAS.

TEREI QUE  
SER PUNIDA  
POR ISSO.



MAS VOCÊ  
NÃO SERÁ  
MORTA.

E SE VOCÊ  
RESponder TODAS  
AS NOSSAS  
PERGUNTAS SOBRE  
O SEU PESSOAL...  
NÓS AJUDAR A SABER  
MAIS SOBRE ELES...  
ENTENDE-LOS...  
ISSO PODERIA  
PARAR QUALQUER  
MATANÇA.

SERÍAMOS  
GRATOS POR  
ISSO.



GRATOS?

...



EU QUERO  
ACREDITAR EM  
VOCÊ... SOBRE ELES  
NÃO ME MATAREM...  
SOBRE TUDO...

...MAS ESTOU  
COM MEDO.



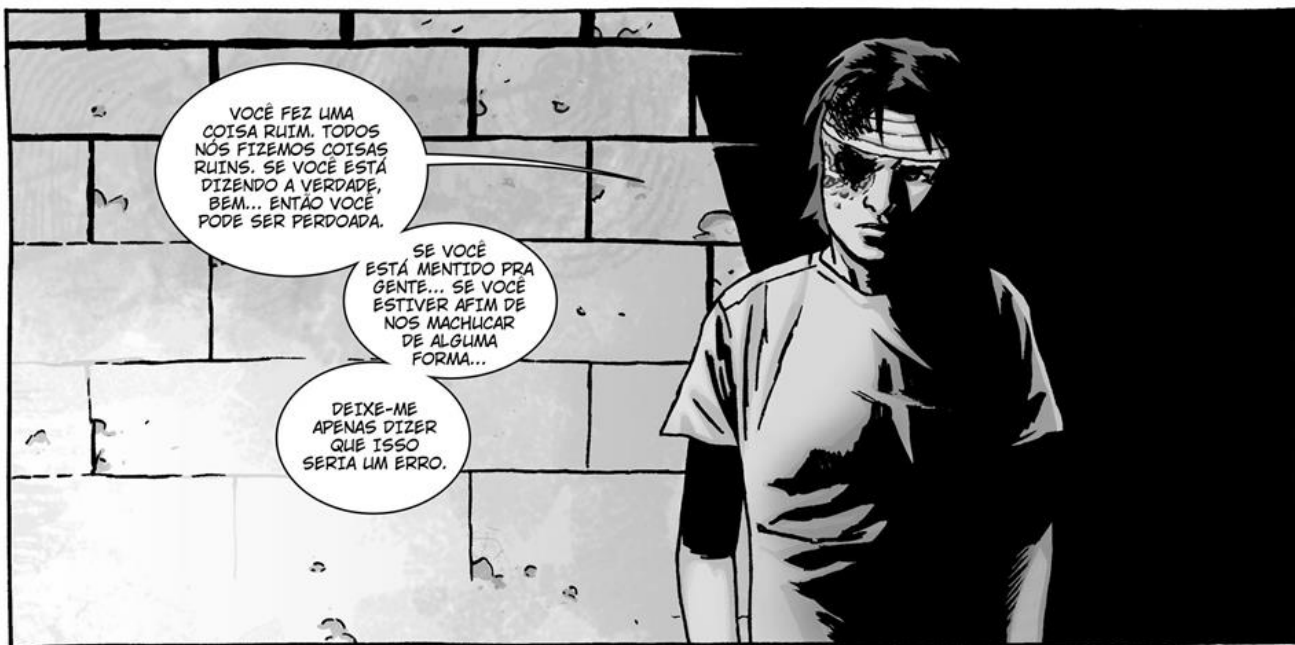












VOCÊ FEZ UMA  
COISA RUIM. TODOS  
NÓS FIZEMOS COISAS  
RUINS. SE VOCÊ ESTÁ  
DIZENDO A VERDADE,  
BEM... ENTÃO VOCE  
PODE SER PERDOADA.

SE VOCÊ  
ESTÁ MENTIDO PRA  
GENTE... SE VOCÊ  
ESTIVER AFIM DE  
NÓS MACHUCAR  
DE ALGUMA  
FORMA...

DEIXE-ME  
APENAS DIZER  
QUE ISSO  
SERIA UM ERRO.



EU NÃO  
SOU UMA  
MENTIROSA.



EU ESPERO  
QUE NÃO.



ENTÃO... VOCÊ ESTEVE  
LÁ FORA... ESSE TEMPO  
TODO?



ERA UM GRANDE GRUPO NO  
INÍCIO. NOS ENCONTRAMOS COM  
ALGUMAS PESSOAS... GRUPOS  
DE CINCO, DEZ... ELES TINHAM  
HISTÓRIAS HORRÍVEIS.

EU TINHA  
SORTE.



VOCÊ ESTÁ  
DEFINITIVAMENTE  
ERRADA SOBRE  
ISSO. CANSAMOS  
DE NOS MUDAR.

SE MEXER MUITO É  
A CHAVE... CONTINUE  
SEGUINDO. VOCÊ  
VERÁ. ESSE LUGAR  
NÃO VAI DURAR.

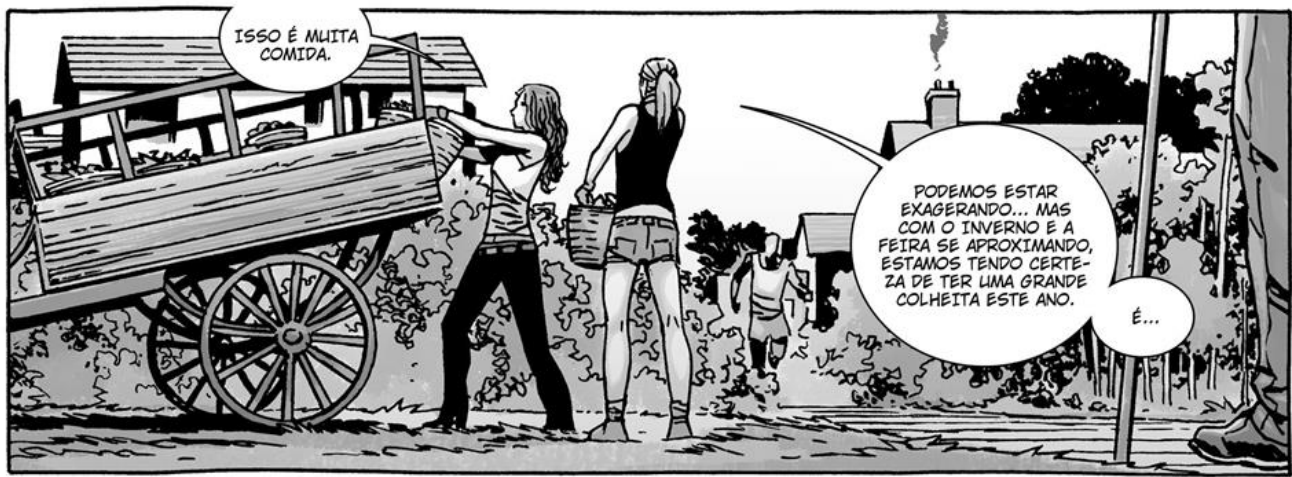












ISSO É MUITA COMIDA.

PODEMOS ESTAR EXAGERANDO... MAS COM O INVERNO E A FEIRA SE APROXIMANDO, ESTAMOS TENDO CERTEZA DE TER UMA GRANDE COLHEITA ESTE ANO.

É...



RICK!



ESSA É UMA ÓTIMA RECEPÇÃO.

DESCULPE, NÃO ERA MINHA INTENÇÃO TE DERRUBAR.

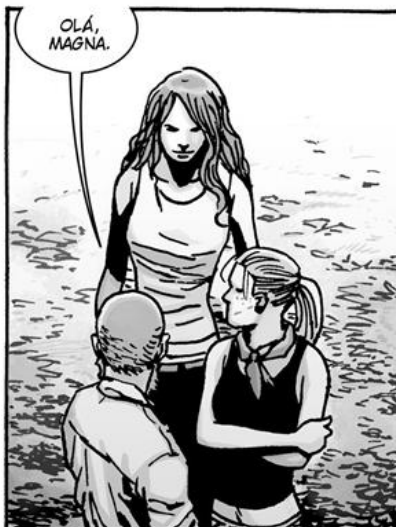


APENAS... CONFORME OS DIAS FORAM PASSANDO, EU ESTAVA MEIO QUE ESPERANDO RECEBER UMA MENSAGEM DIZENDO QUE VOCÊ IA FICAR COM O CARL.

COMO ELE ESTAVA?



FOI DIFÍCIL DEIXÁ-LO... MAS ELE ESTAVA PRONTO PRA ISSO... AINDA ESTOY TENTANDO ACOMPANHÁ-LO NISSO.



OLÁ, MAGNA.



VOCÊ PARECE ESTAR SE ENCAIXANDO BEM.

O QUE EU PERDI?









EU ENTENDO.

É TUDO COMPLICADO. EU REALMENTE ESPERO QUE POSSAMOS RESOLVER LOGO... DEIXAR VOCÊ SAIR DAI.



VOCÊ ACHA QUE ME DEIXARÃO SAIR... DEPOIS DO QUE EU FIZ?

EU ESPERO QUE VOCÊ ESTEJA CERTO. ESTOU TÃO ASSUSTADA... NÃO CONSIGO NEM...



EU NUNCA FIQUEI SOZINHA ASSIM.



MESMO? NUNCA?



NÓS NUNCA NOS SEPARAMOS EM ALGO MENOR DO QUE UM PEQUENO GRUPO. SEGURANÇA EM NÚMERO. DE VEZ EM QUANDO VIAJAMOS EM DUPLAS... MAS MESMO QUANDO ISSO ACONTECE TEMOS OS MORTOS CONOSCO.

ELES NOS PROTEGEM E SÃO... EU NÃO SEI... NOS DÃO CONFORTO. EU SINTO FALTA DOS SONS... SINTO FALTA DO CHEIRO.

EU ME LEMBRO DE QUANDO ISSO COMEÇOU... O CHEIRO, ERA QUASE A PIOR PARTE... MAS DEPOIS DE UM TEMPO... AQUELE CHEIRO, ELE SIGNIFICAVA QUE EU ESTAVA SEGURA.



EU NUNCA FIZ ISSO ANTES... ESTAR SOZINHA... ESTAR DESAMPARADA... À MERCE DE OUTROS.

VOCÊ PARECE LEGAL... MAS NÃO PODE ME LIBERTAR.

EU NÃO SEI COMO VOU SOBREVIVER A ISSO... SE IREI...



EU ESTOU TÃO ASSUSTADA.



EU SEI O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO... POSSO SER CAPAZ DE AJUDAR.

VOLTO LOGO.







A BALA PASSOU DIRETO  
POR DENTRO DE MIM. ME  
LEVARAM PRA FAZENDA  
DESSE CARA, SEU NOME  
ERA HERSHEL...  
ME COSTURARAM E EU  
SOBREVIVI.

EU ESCAPEI DE ZUMBIS  
POR POUCO MUITAS  
VEZES. MEU PAI FICOU  
DOENTE UMA VEZ... E  
EU ESTAVA POR MINHA  
CONTA... MAS EU  
SOBREVIVI.  
EU PRATICAMENTE  
O SALVEI.

NÃO ACHAMOS QUE  
ENCONTRARIAMOS  
NOSSO PESSOAL  
DE NOVO... MAS  
ENCONTRAMOS.



A BALA... ENTROU PELO  
MEU OLHO... SAÍU PELO  
CANTO DA MINHA  
TEMPORA, BEM PERTO DO  
OLHO. O ÂNGULO FEZ  
COM QUE ERRASSE O  
CÉREBRO.  
EU SOBREVIVI.

EU  
SEMPRE  
SOBREVIVO.

ESSA É A COISA...  
EU ERA QUASE  
INVENCÍVEL, SABE?



EU SEI O QUÃO ASSUSTADA VOCÊ  
ESTÁ. O QUÃO INSEGURA SE  
SENTE... QUÃO INCERTAS AS  
COISAS SÃO E O QUANTO ISSO  
PODE TE DEIXAR LOUCA.

EU ESTIVE  
ASSIM MUITAS  
VEZES.



EU NÃO ACREDITO EM MÁGICA OU  
NADA... MAS NÃO POSSO IGNORAR AS  
COISAS AS QUAIS SOBREVIVI...  
E A SENSÇÃO DE SEGURANÇA QUE  
ISSO ME TROLIXE.



E EU TENHO  
QUE PENSAR...  
SE DEU TUDO  
TÃO CERTO PRA  
MIM...

...TALVEZ  
TAMBÉM DE PRA  
VOCÊ.

OBRIGADA.



137: A FUTURE UNCERTAIN

SKYD CUM



\$2.99

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

# THE WALKING DEAD



CW 214



IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™

**ROBERT KIRKMAN**

Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**

Penciler, Cover

**STEFANO GAUDIANO**

Inker

**CLIFF RATHBURN**

Gray Tones

**RUS WOOTON**

Letterer

**DAVE STEWART**

Cover Colors

**SEAN MACKIEWICZ**

Editor

## Previously:

While serving time in lock-up, Carl and Lydia bond over their experiences growing up in this new world. Meanwhile, Sophia wakes up from her coma, confirming Carl's self-defense story. Maggie releases him from his cell, but he returns to give Lydia a parting gift: his cowboy hat.

For Skybound  
Entertainment



**Robert Kirkman**

chief executive officer

**Sean Mackiewicz**

editorial director

**Shawn Kirkham**

director of business development

**Brian Huntington**

online editorial director

**June Alian**

publicity director

**Rachel Skidmore**

director of media development

**Helen Leigh**

assistant editor

**Dan Petersen**

operations manager

**Sarah Effinger**

office manager

**Nick Palmer**

operations coordinator

**Lizzy Iverson**

administrative assistant

**Stephan Murillo**

administrative assistant

International Inquiries: [foreign@skybound.com](mailto:foreign@skybound.com)

For Image Comics



**Robert Kirkman**

chief operating officer

**Erik Larsen**

chief financial officer

**Todd McFarlane**

president

**Marc Silvestri**

chief executive officer

**Jim Valentino**

vice-president

**Eric Stephenson**

publisher

**Ron Richards**

director of business development

**Jennifer de Guzman**

director of trade book sales

**Kat Salazar**

director of pr & marketing

**Corey Murphy**

director of retail sales

**Jeremy Sullivan**

director of digital sales

**Emilio Bautista**

sales assistant

**Branwyn Bigglestone**

senior accounts manager

**Emily Miller**

accounts manager

**Jessica Ambriz**

administrative assistant

**Tyler Shainline**

events coordinator

**David Brothers**

content manager

**Jonathan Chan**

production manager

**Drew Gill**

art director

**Meredith Wallace**

print manager

**Addison Duke**

production artist

**Vincent Kukua**

production artist

**Tricia Ramos**

production assistant

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

THE WALKING DEAD #137. February 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.







O QUE? SÓ  
ESTOU FALANDO  
COM LYDIA.

BEM, CARL... ISSO É O QUE  
NÓS VIEMOS FAZER. PRECISAMOS  
TIRAR MAIS INFORMAÇÕES DELA.  
VOCÊ PODERIA ESTRAGAR TUDO.



É... SE ELA FALAR COM  
VOCÊ... ELA PODE NÃO  
QUERER CONTINUAR FALANDO  
COM A GENTE.



BEM, SE VOCÊS NÃO TIVÉSSEM A  
TRANCADO E AO INVÉS DISSO TIVÉSSEM  
MOSTRADO O QUÃO BONS PODEMOS SER,  
TALVEZ ELA FOSSE QUERER FALAR  
COM TODOS NÓS.



ESTAMOS SENDO BONS  
COM ELA. ESTAMOS SÓ  
CONVERSANDO.

ENQUANTO A MANTÉM  
TRANCADA COMO UMA  
PRISIONEIRA. VOCÊ A  
ESTÁ ASSUSTANDO,  
MAGGIE.



ELA MATOU DOIS  
DOS NOSSOS,  
CARL.



E QUANTOS  
DOS DELA  
VOCÊ MATOU?

ELA NÃO REPRESENTA PERIGO PARA  
NÓS AGORA... E EU ACHO QUE ISSO FOI  
SÓ UM MAL ENTENDIDO. VOCÊ SE  
LEMBRA O QUÃO DIFÍCIL É LÁ FORA...  
O QUÃO PERIGOSAS PESSOAS  
NOVAS SÃO.



VOCÊ NÃO DEVEIA  
ESTAR TRABALHANDO  
COM EARL?

VOCÊ NÃO PODE  
ESTAR AQUI, CARL.  
DEIXE-NOS FAZER  
NOSSO TRABALHO.





ONDE ELA  
ESTÁ?!

ONDE ESTÁ  
AQUELA VADIA  
DO CARALHO?!



ELA ESTÁ  
BEM AQUI.



MELH MARIDO VIU  
CARL-- ELE ESTÁ  
SOLTO! LIVRE E  
LIMPO!

VOCÊ  
MENTIU  
PRA NÓS!

VAMOS TODOS CHEGAR AO  
MESMO NÍVEL. EU DISSE QUE  
CARL SERÁ PUNIDO, E EU MANTE-  
NHO MINHA PALAVRA... MAS EU  
NÃO VOU MANTE-LO PRESO.

EU TAMBÉM ESTOU COMEÇANDO A  
ENTENDER MELHOR O QUE ACONTECEU.  
ENTÃO IREMOS FALAR SOBRE O QUE  
FAREMOS COM OS SEUS FILHOS QUANDO  
ELES COMEÇAREM A SE SENTIR MELHOR.



O QUE  
DIABOS ISSO  
SIGNIFICA?

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?  
ISSO É UMA PIADA?!  
VOCÊ NÃO PODE ESTAR  
FALANDO SÉRIO, PORRA!

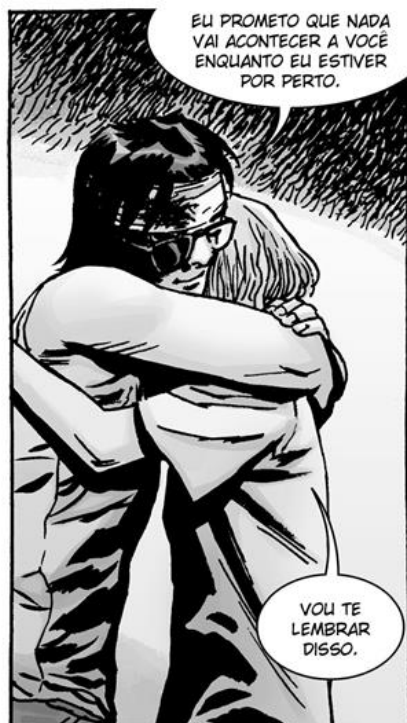
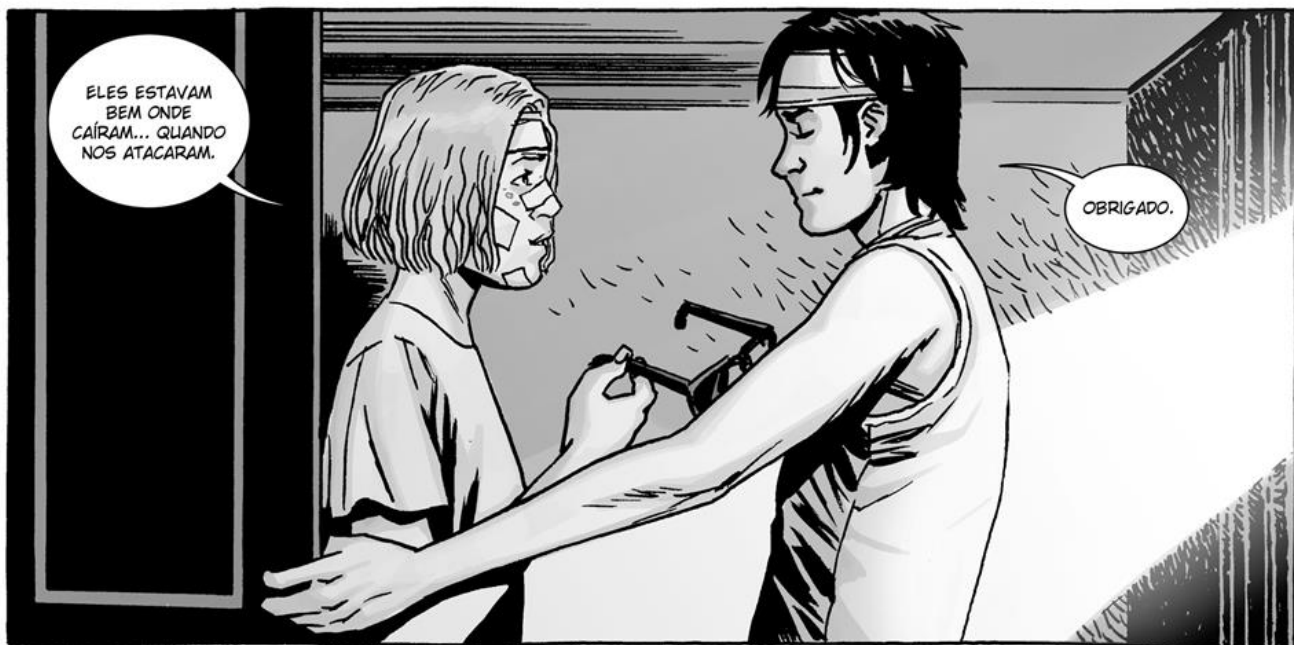


EU HONESTAMENTE ACHO  
QUE ESTÁ NA HORA DE  
COMEÇAR A DISCUTIR  
REALOCAÇÃO.



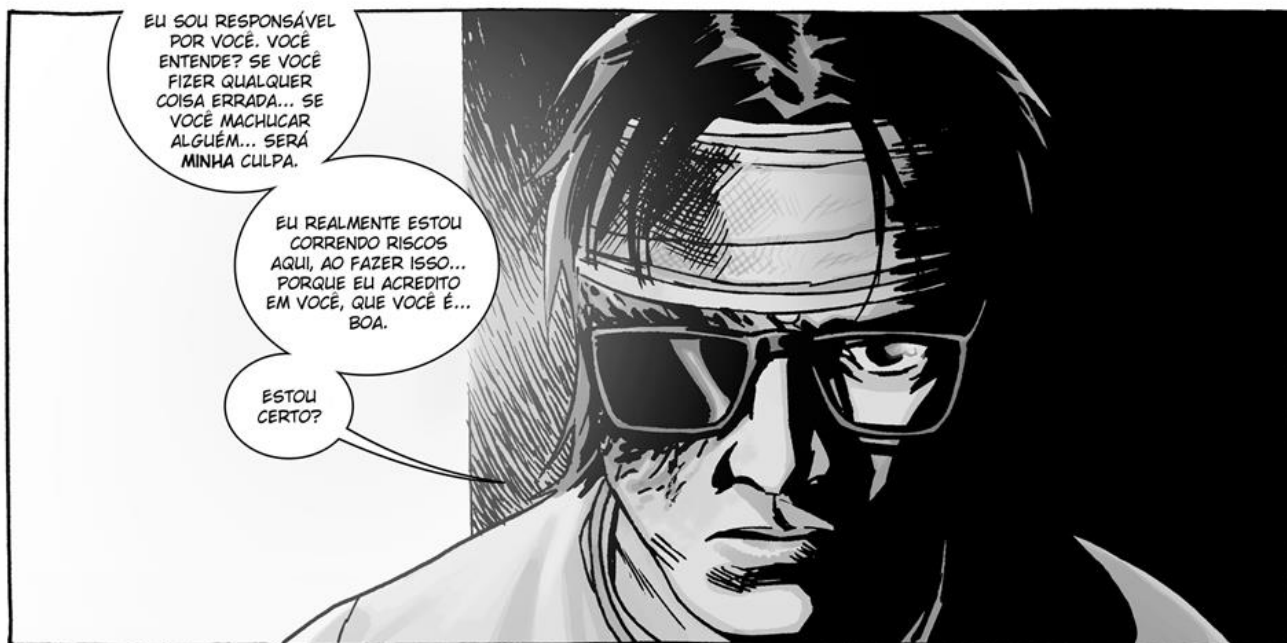














CERTO... MAS LYDIA... E EU  
PRECISO QUE VOCÊ ME ESCUTE.  
SE VOCÊ TENTAR ALGUMA  
COISA... SE TENTAR ESCAPAR,  
SE TENTAR MACHUCAR ALGUÉM,  
SE TENTAR FAZER QUALQUER  
COISA QUE SABE QUE NÃO  
DEVERIA FAZER...

EU VOU TE  
MATAR.



CARL?



VOCÊ ESTÁ ME  
ASSUSTANDO.



EU QUERO CONFIAR EM VOCÊ.  
NÃO VOU MACHUCA-LA. NÃO  
FIQUE ASSUSTADA.

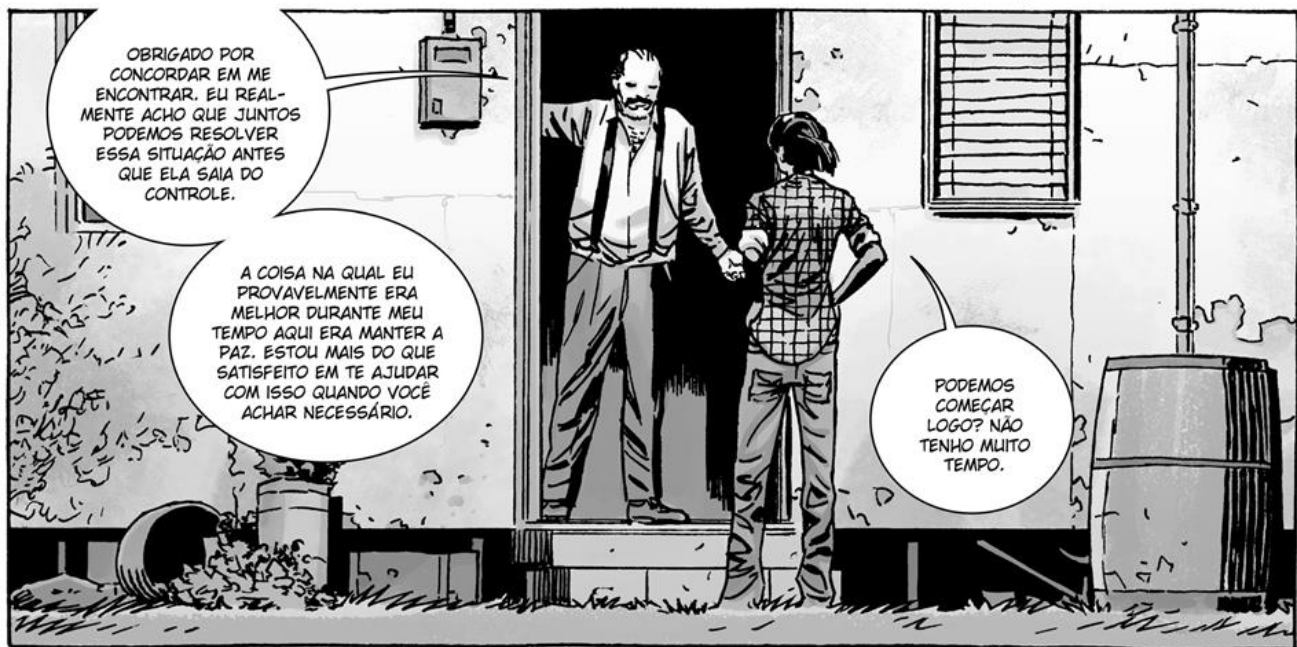


NÃO VOU  
TENTAR  
MACHUCAR  
NINGUÉM.

EU  
PROMETO.













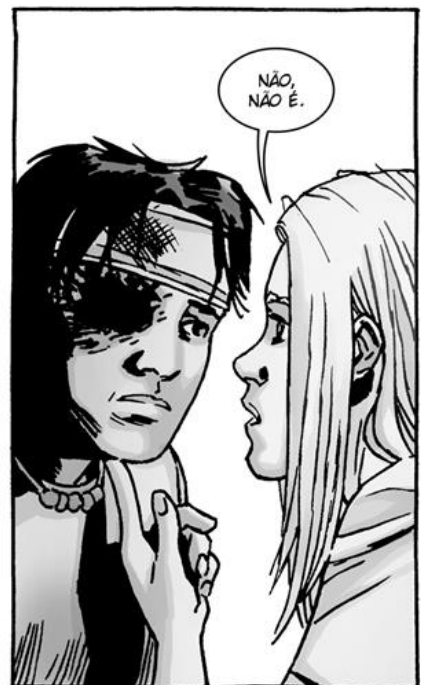
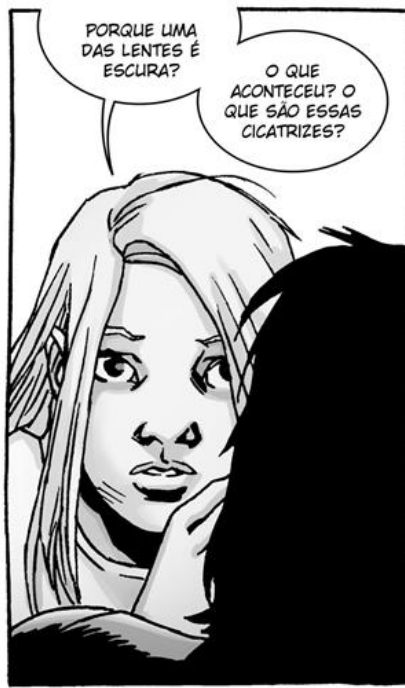









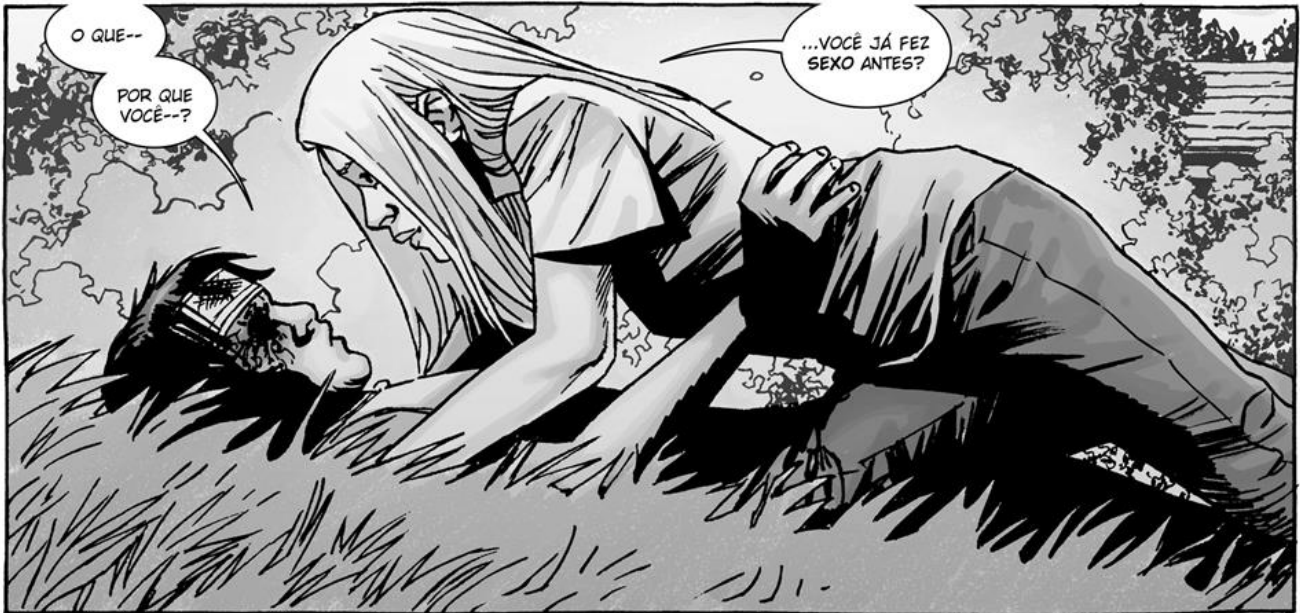
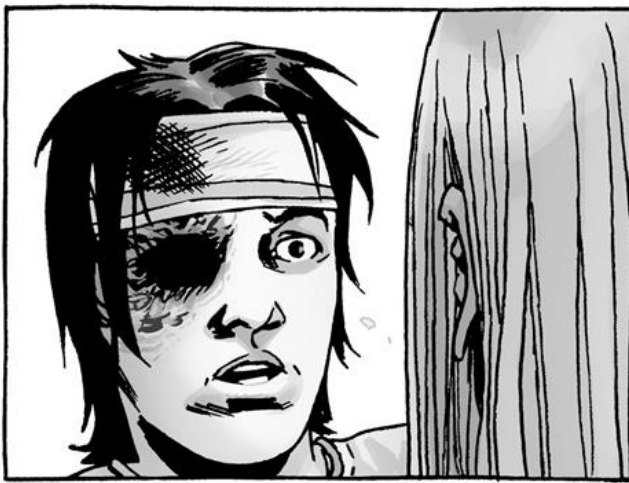








EU ACHO  
QUE É SEXY.







138: CONFRONTATION



# THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



COY 2/4

IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™

WWW.THEWALKINGDEAD-ONLINE.COM

**ROBERT KIRKMAN**

Creator, Writer

**STEFANO GAUDIANO**

Inker

**RUS WOOTON**

Letterer

**DAVE STEWART**

Cover Colors

**SEAN MACKIEWICZ**

Editor

**CHARLIE ADLARD**

Penciler, Cover

**CLIFF RATHBURN**

Gray Tones

**SALLY**

TRADUÇÃO

**REAPER**

EDIÇÃO

## ANTERIORMENTE:

LYDIA É LIBERADA DA PRISÃO SOB A SUPERVISÃO DE CARL, E ELE A AVISA QUE SE ELA MACHUCAR ALGUÉM, ELE A MATARÁ. MAS CONFORME ELES PASSAM MAIS TEMPO JUNTOS, ELES SE TORNAM MAIS PRÓXIMOS DO QUE CARL ESTAVA ESPERANDO. ENQUANTO ISSO, O ENCONTRO DE MAGGIE COM GREGORY PARA DISCUTIR A PAZ DE HILLTOP SE MOSTRA SER UMA ARTIMANHA E ELE ENVENENA A BEBIDA DE MAGGIE.

For Skybound  
Entertainment



**Robert Kirkman**

chief executive officer

**Sean Mackiewicz**

editorial director

**Shawn Kirkham**

director of business development

**Brian Huntington**

online editorial director

**June Alian**

publicity director

**Rachel Skidmore**

director of media development

**Helen Leigh**

assistant editor

**Michael Williamson**

assistant editor

**Dan Petersen**

operations manager

**Sarah Effinger**

office manager

**Nick Palmer**

operations coordinator

**Lizzy Iverson**

administrative assistant

**Stephan Murillo**

administrative assistant

International inquiries: [foreign@skybound.com](mailto:foreign@skybound.com)  
Licensing inquiries: [contact@skybound.com](mailto:contact@skybound.com)

For Image Comics



**Robert Kirkman**

chief operating officer

**Erik Larsen**

chief financial officer

**Todd McFarlane**

president

**Marc Silvestri**

chief executive officer

**Jim Valentino**

vice-president

**Eric Stephenson**

publisher

**Ron Richards**

director of business development

**Jennifer de Guzman**

director of trade book sales

**Kat Salazar**

director of pr & marketing

**Corey Murphy**

director of retail sales

**Jeremy Sullivan**

director of digital sales

**Emilio Bautista**

sales assistant

**Branwyn Bigglestone**

senior accounts manager

**Emily Miller**

accounts manager

**Jessica Ambriz**

administrative assistant

**David Brothers**

content manager

**Jonathan Chan**

production manager

**Drew Gill**

art director

**Meredith Wallace**

print manager

**Addison Duke**

production artist

**Vincent Kukua**

production artist

**Tricia Ramos**

production assistant

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

THE WALKING DEAD #138. March 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

















TUDO BEM?! NÃO ESTÁ  
TUDO BEM. VOCÊ ESTÁ  
ME DIZENDO QUE ELES  
TE ESTUPRAVAM?



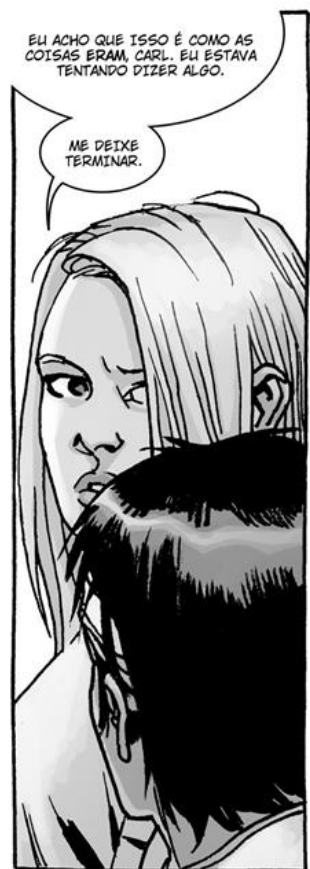
ESTUPRO? NÃO É ESTUPRO...  
ISSO... NÃO RECONHECEMOS  
MAIS ISSO. ISSO SE FOI COM  
O MUNDO.

ANIMAIS ESTUPRAM LINS AOS  
OUTROS? ESTUPRO NÃO EXISTE  
NA NATUREZA... É UMA PALAVRA  
QUE NÓS INVENTAMOS PARA NOS  
CONVENCER DE QUE NÃO SOMOS  
ANIMAIS.



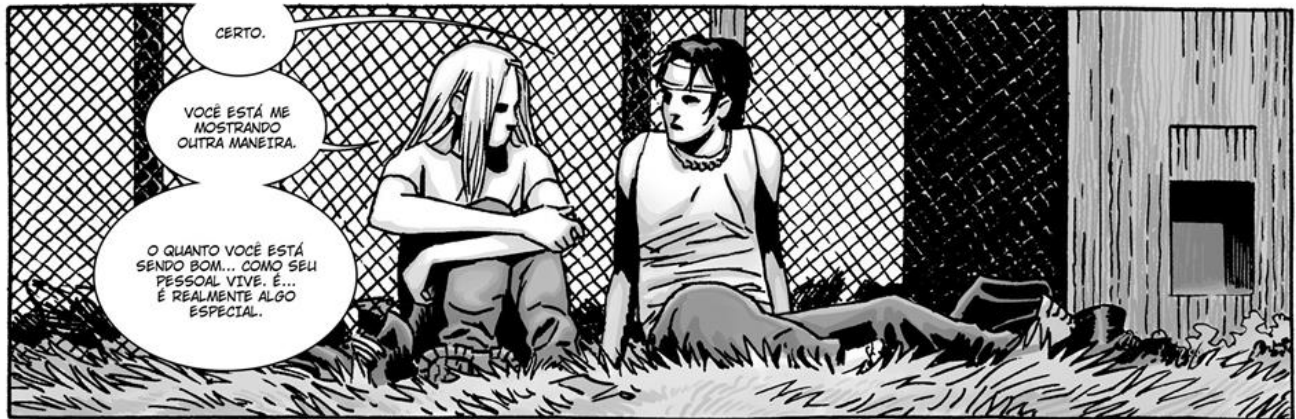
A PALAVRA NÃO É O  
PROBLEMA. SEU PESSOAL  
ESTÁ TE OBRIGANDO... A  
FAZER COISAS... CONTRA  
SUA VONTADE.

ISSO ESTÁ  
ERRADO.



EU ACHO QUE ISSO É COMO AS  
COISAS ERAM, CARL. EU ESTAVA  
TENTANDO DIZER ALGO.

ME DEIXE  
TERMINAR.



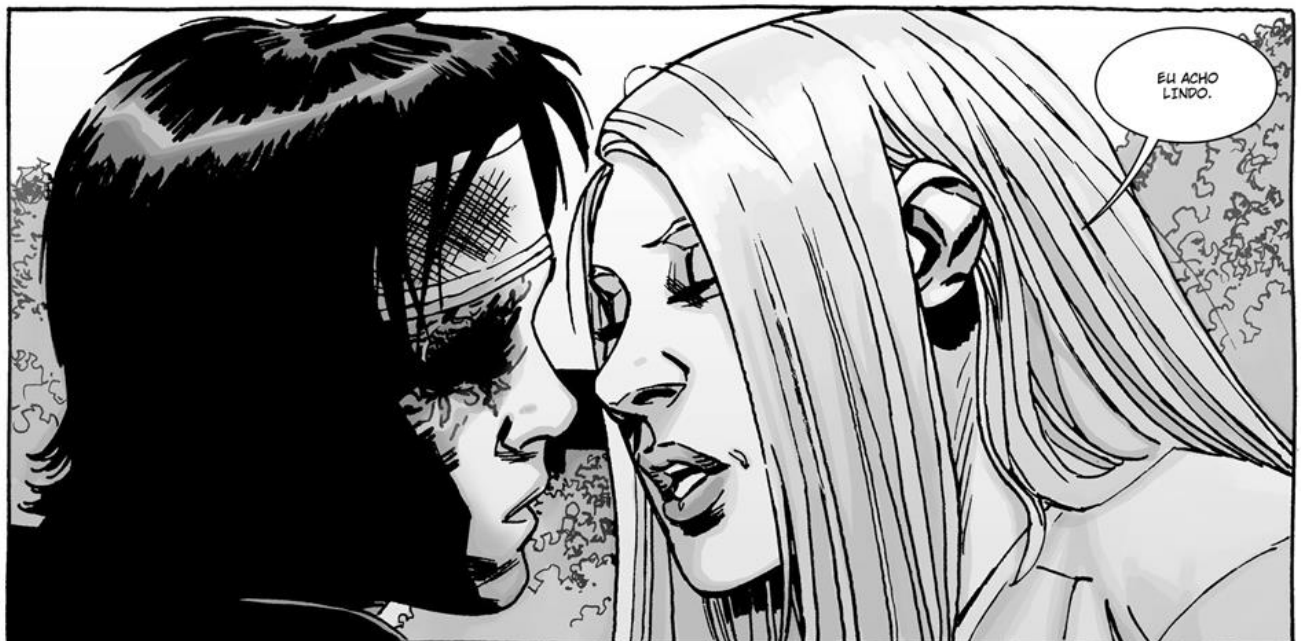
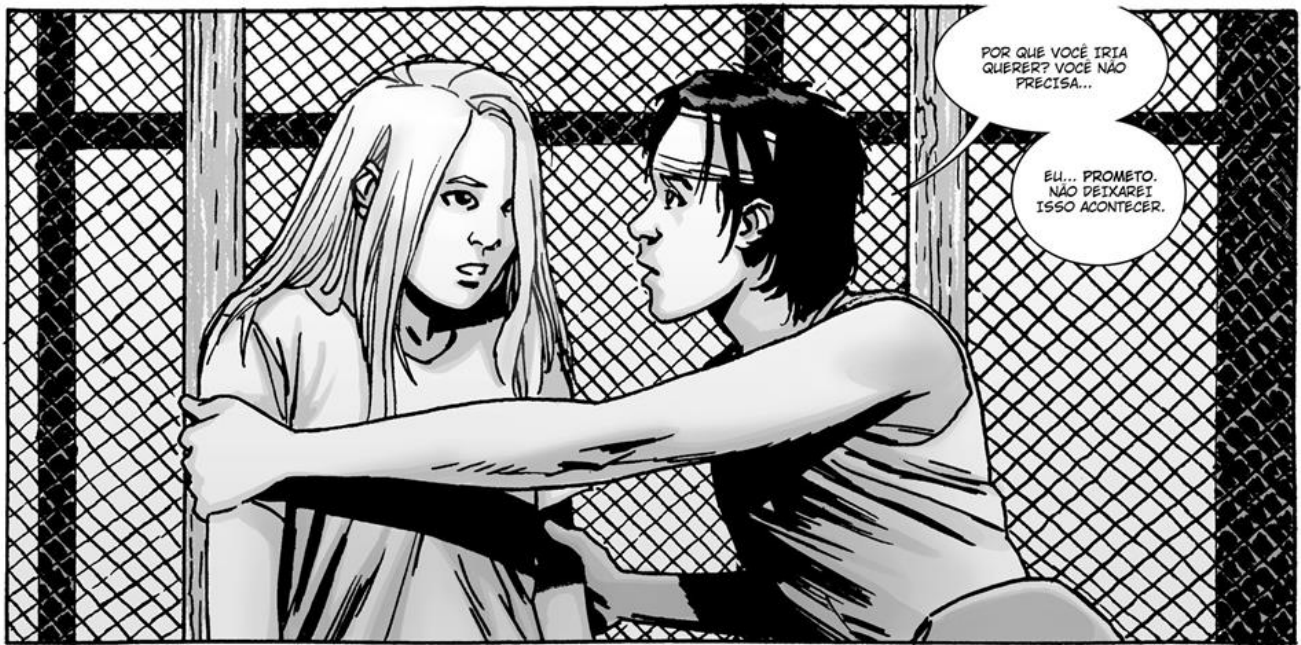
CERTO.

VOCÊ ESTÁ ME  
MOSTRANDO  
OUTRA MANEIRA.

O QUANTO VOCÊ ESTÁ  
SENDO BOM... COMO SEU  
PESSOAL VIVE. É...  
É REALMENTE ALGO  
ESPECIAL.



EU NÃO  
QUERO VOLTAR.





ISSO É UM ABSURDO.  
ISSO-- ISSO SIMPLES-  
MENTE NÃO PODE ESTAR  
ACONTECENDO.

VOCÊS NÃO PODEM ME  
DEIXAR TRANCADO AQUI.  
EU... EU VOU MORRER.  
NÃO FAÇAM ISSO!



SERÁ QUE DÁ PRA  
ELE FICAR MAIS  
PATÉTICO?

REALMENTE PRECISAMOS  
DAR UMA OLHADA EM VOCÊ.  
VOCÊ DEVIA TER FICADO  
ESPERANDO ENQUANTO EU  
IA BUSCAR O DOUTOR  
CARSON.



TANTO FAZ. ESTOU...  
ME SENTINDO BEM. O QUE  
QUER QUE ELE TENHA ME  
DADO, EU ACHO QUE JÁ PAS-  
SOU PELO MEU SISTEMA-- E  
NÃO FUNCIONOU.

MESMO  
ASSIM, AINDA  
DEVIAMOS--



MAGGIE!  
VENHA  
RÁPIDO!



ESSA NÃO É A  
MELHOR HORA,  
OSCAR. NÃO DÁ  
PRA ESPERAR?



DE JEITO  
NENHUM,  
CARA.











