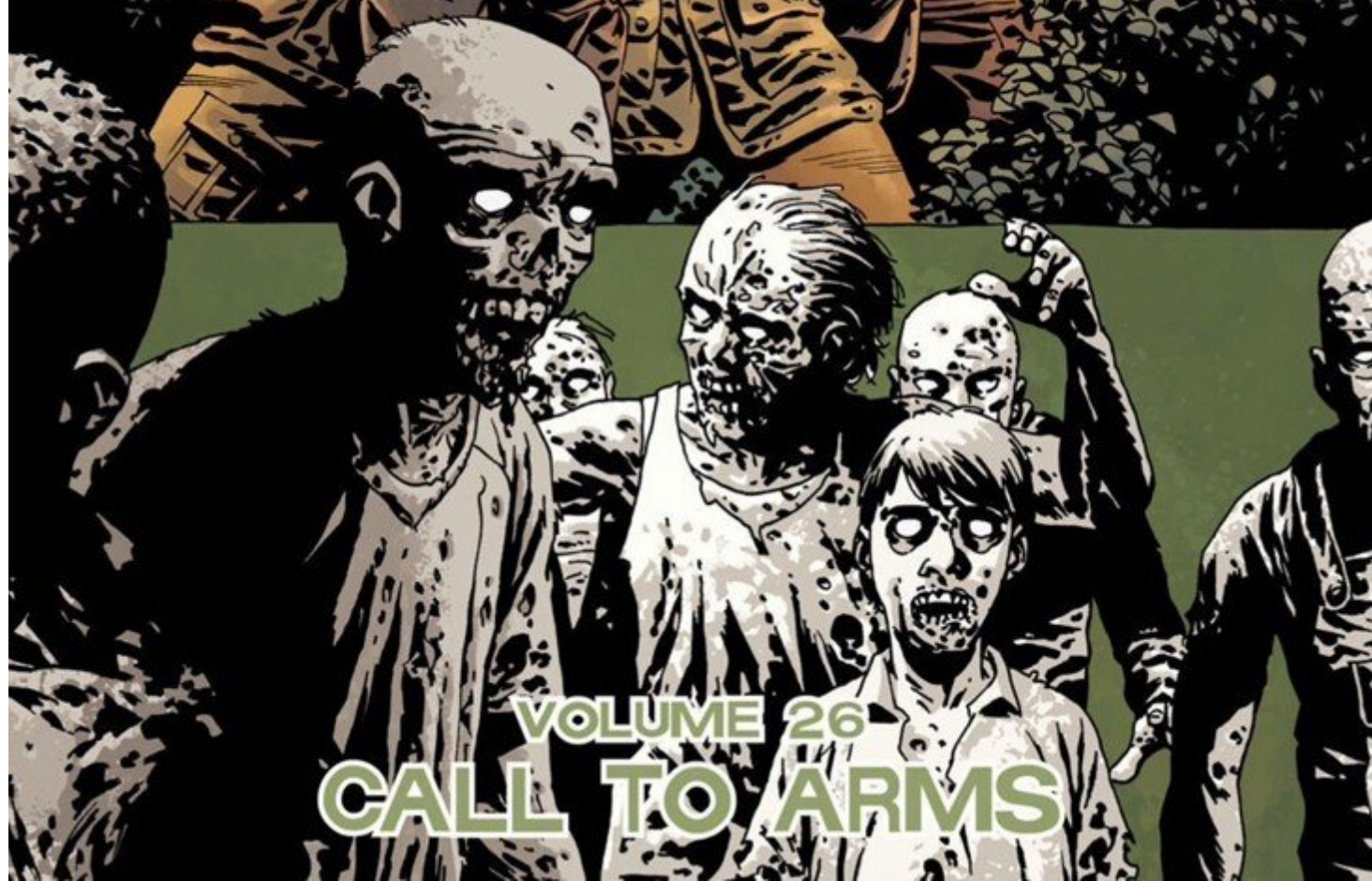


ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD STEFANO GAUDIANO CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



VOLUME 26
CALL TO ARMS

151: CALL TO ARMS



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

SKYBOUND



115

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

151: CALL TO ARMS

**ROBERT
KIRKMAN**

CREATOR, WRITER

**CHARLIE
ADLARD**

PENCILER, COVER

**STEFANO
GAUDIANO**

INKER

**CLIFF
RATHBURN**

GRAY TONES

**RUS
WOOTON**

LETTERER

**DAVE
STEWART**

COVER COLORS

**SEAN
MACKIEWICZ**

EDITOR

PREVIOUSLY:

Rick is brutally attacked by Morton and Vincent, who both lost family to the Whisperers. But they find Rick Grimes won't be so easily threatened—or killed. Still bloodied from the ambush, Rick addresses all of Alexandria... announcing plans to build a military large enough to defeat the Whisperers... to thunderous applause.



For SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CEO **DAVID ALPERT** President

SEAN MACKIEWICZ Editorial Director **SHAWN KIRKMAN** Director of Business Development **BRIAN HUNTINGTON** Online Editorial Director **JUNE ALJAN** Publicity Director **RACHEL SKIDMORE** Director of Media Development **JON MOISAN** Editor **ARIELLE BASICH** Assistant Editor **DAN PETERSEN** Operations Manager **SARAH EFFINGER** Office Manager **NICK PALMER** Operations Coordinator **GENEVIEVE JONES** Production Coordinator **ANDRES JUAREZ** Graphic Designer **STEPHAN MURILLO** Business Development Coordinator

International Inquiries: foreign@skybound.com
Licensing Inquiries: contact@skybound.com
www.skybound.com



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman – Chief Operating Officer
Eric Larson – Chief Financial Officer
Todd McFarlane – President
Matt Cvent – Chief Executive Officer
Jim Valentino – Vice-President
Eric Stephenson – Publisher
Corey Murphy – Director of Sales
Jeff Bales – Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Jeremy Sullivan – Director of Digital Sales
Kat Schaefer – Director of PR & Marketing
Emily Miller – Director of Operations
Braynyn Biggs – Senior Accounts Manager
Sarah Mello – Accounts Manager
Drew Gil – Art Director
Jonathan Chen – Production Manager
Meredith Wallace – Print Manager
Brian Kelly – Publicity Assistant
Randy Okuma – Marketing Production Designer
David Brothers – Branding Manager
Ally Power – Content Manager
Adrian Duke – Production Artist
Vincent Ralston – Production Artist
Sasha Head – Production Artist
Tricia Rames – Production Artist
Jeff Riang – Direct Market Sales Representative
Enelle Bastista – Digital Sales Associate
Oliver Rames – Administrative Assistant
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #151, February 2016. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2016 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. **THE WALKING DEAD™** (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. **DIGITAL EDITION**





FIQUEM CALMOS!
ISTO É EXATAMENTE O QUE
QUERIAMOS. OS ATRAIAMOS
PARA FORA... AGORA SE
PREPAREM PARA ACABAR
COM TODOS.

LEMBREM-SE: CALMOS E
CONTROLADOS. TENTEM
NÃO USAR MAIS DE UMA
BALA PARA CADA ZUMBI
MORTO.

É PARA ISSO
QUE VOCÊS TÊM
TREINADO!

ELAS ESTÃO NOS
CERCANDO!















COMO ESTÃO TODOS?

ABALADOS... MAS BEM. ELES VÃO DAR UM JEITO. VÃO MELHORAR. É PARA ISSO QUE ESTAMOS AQUI FORA, DWIGHT.

HOJE FOI BOM PARA NÓS. ELES PRECISAVAM LUTAR PARA SOBREVIVER A ALGUMA COISA... ESTÃO APRENDENDO MUITO.

EU APRENDI MUITO.



O QUE VOCÊ APRENDEU?

QUE EU SOU UMA DESVANTAGEM AQUI FORA. EU NÃO DEVERIA ESTAR AQUI.



MEU TREINAMENTO POLICIAL ESTÁ MAIS OU MENOS ULTRAPASSADO, E A VERDADE É QUE NÃO É DISSO QUE PRECISAMOS. VOCÊ OBVIAMENTE POSSUI ALGUM NÍVEL DE TREINAMENTO MILITAR.

DE QUALQUER FORMA... ESSAS PESSOAS CONFIAM EM VOCÊ. VOCÊ TEM BONS INSTINTOS.



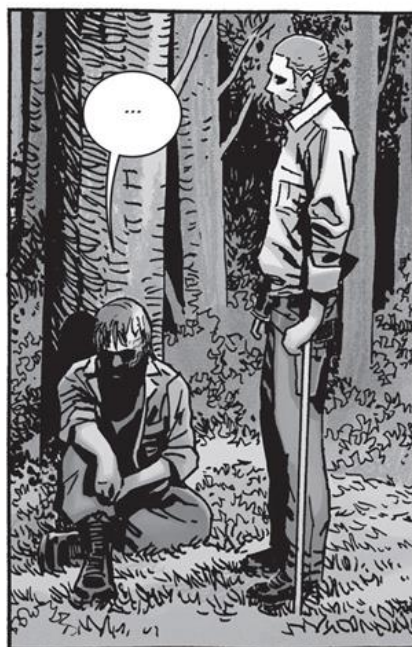
FOI POR ISSO QUE EU DEIXEI O SANTUÁRIO. EU NÃO QUERO ESSA RESPONSABILIDADE.

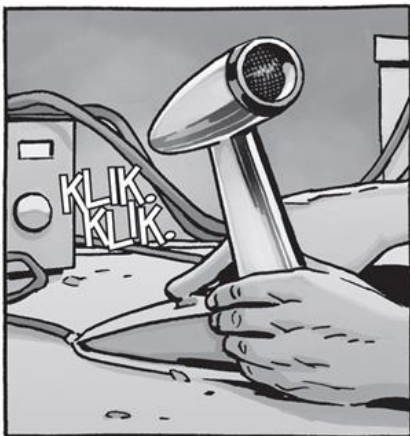
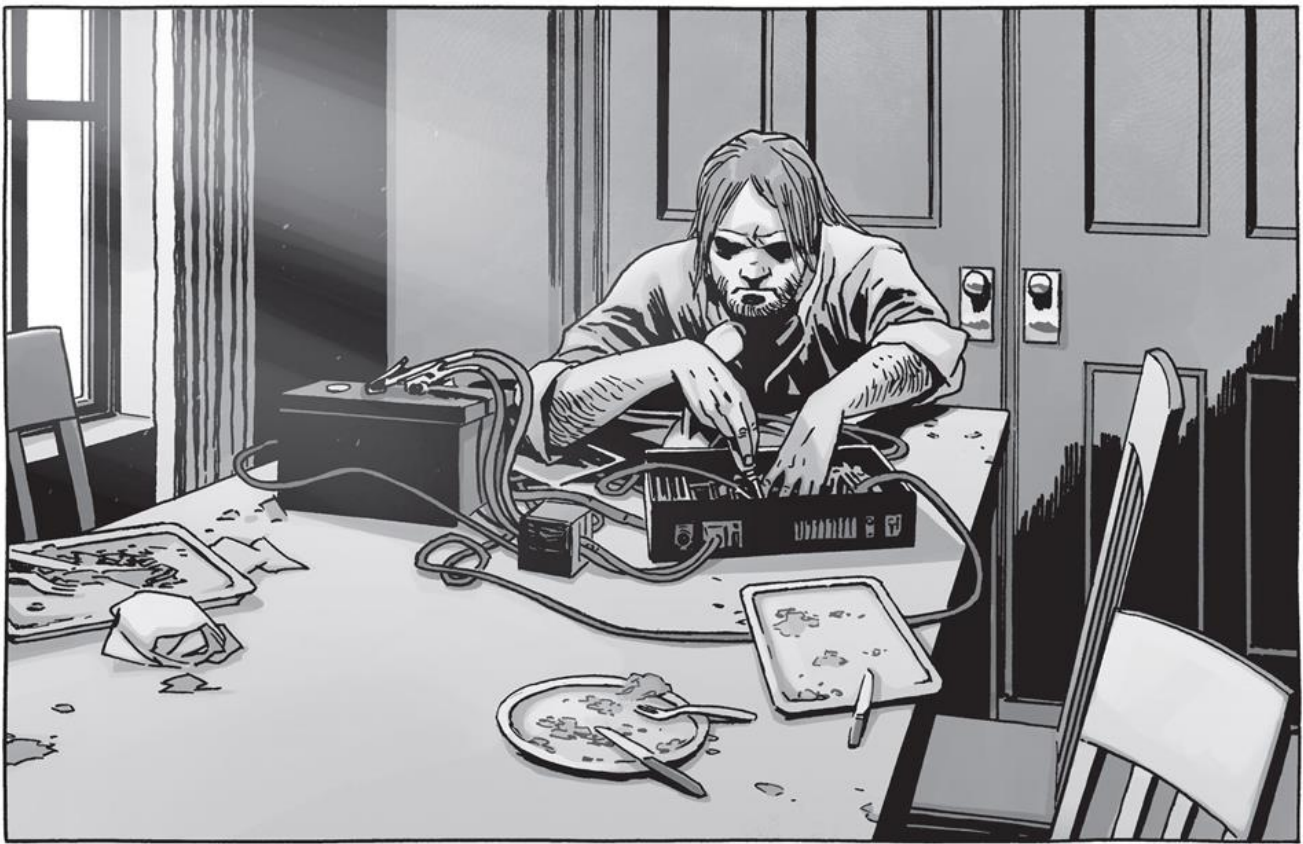
NÃO POSSO SER UM LÍDER.

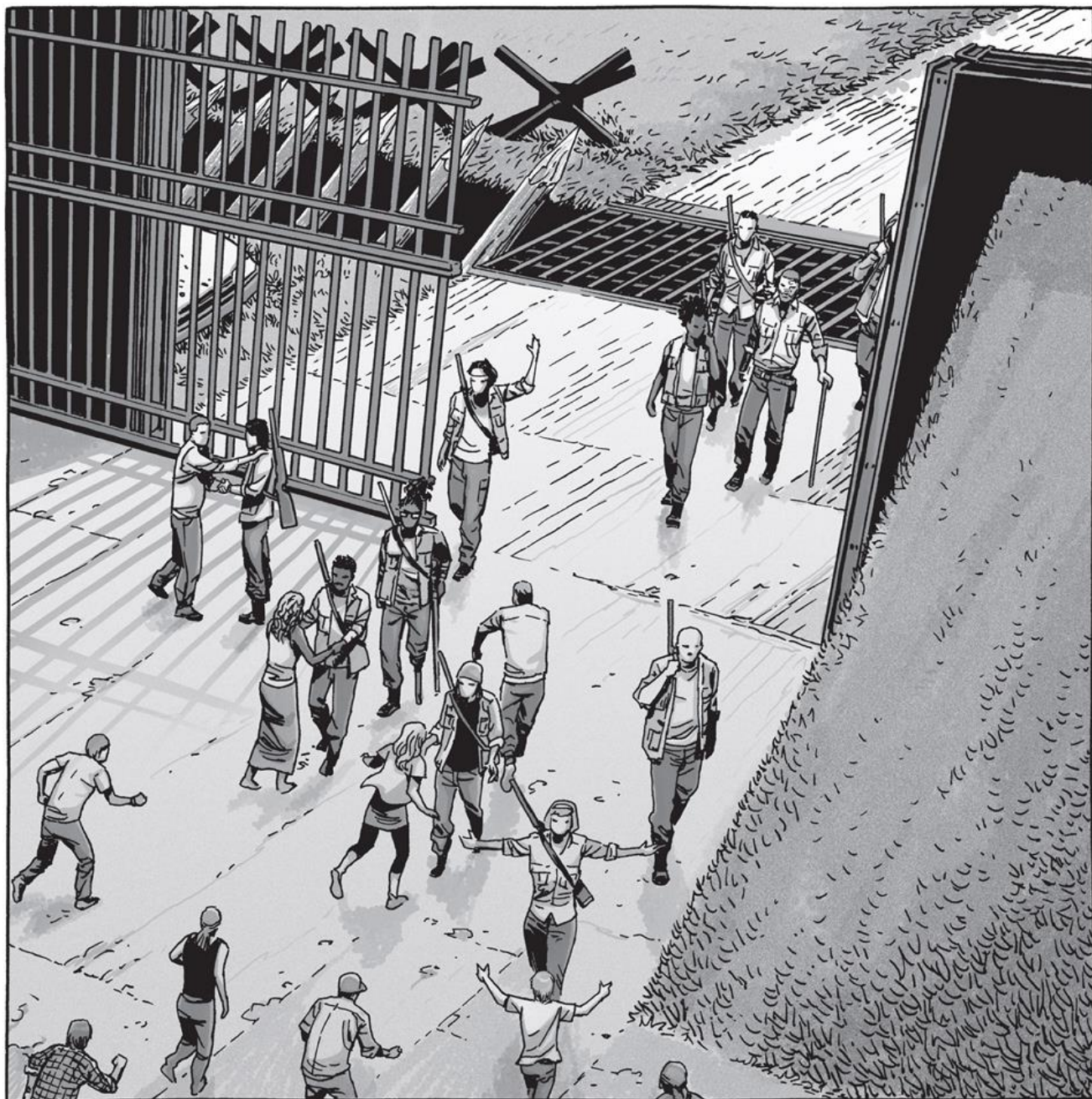


TARDE DEMAIS. VOCÊ FOI UM... VOCÊ É UM.

NÃO PODE VOLTAR ATRÁS AGORA. E NÓS PRECISAMOS DE VOCÊ.













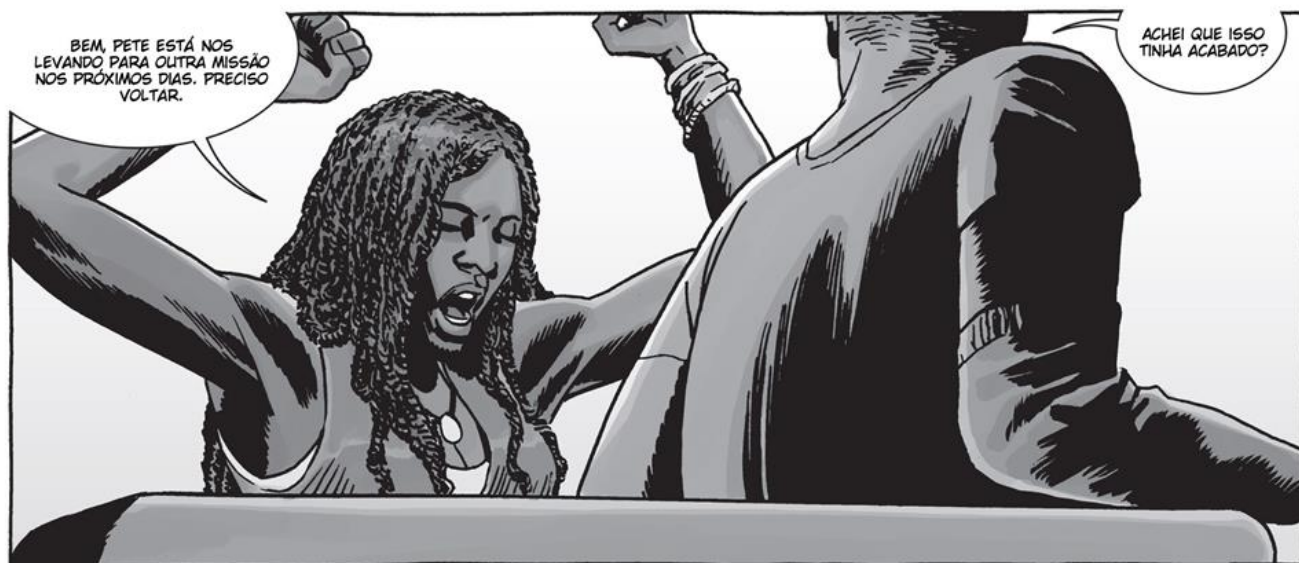




DESCULPE.
CAI NO SONO.

ESTAVA ESPERANDO PARA DIZER
TCHAU. POR QUE VOCÊ DEMOROU
TANTO? ESCUTEI VOCÊ CHEGAR
HÁ UM TEMPO.

ACABEI FICANDO
OCUPADO.



BEM, PETE ESTÁ NOS
LEVANDO PARA OUTRA MISSÃO
NOS PRÓXIMOS DIAS. PRECISO
VOLTAR.

ACHEI QUE ISSO
TINHA ACABADO?



VOCÊ
ACHOU QUE O
QUE TINHA
ACABADO?



NÃO SE FAÇA DE
BOBA. ISSO.

VOCÊ SE ESCONDENDO
NAQUELE BARCO E SE
OBRIGANDO A FICAR
MISERÁVEL.



PETE
PRECISA
DE MIM.



BESTEIRA. PETE FICARIA
MUITO BEM NAQUELE
BARCO SOZINHO.

E ELE TEM TODA A AJUDA DE
QUE PODERIA PRECISAR. NÃO
ESTOU DIZENDO QUE VOCÊ NÃO É
ÚTIL... MAS ELE IRÁ SE VIRAR
SEM VOCÊ.



NÃO POSSO
SIMPLEMENTE
SUMIR PRA ELE.

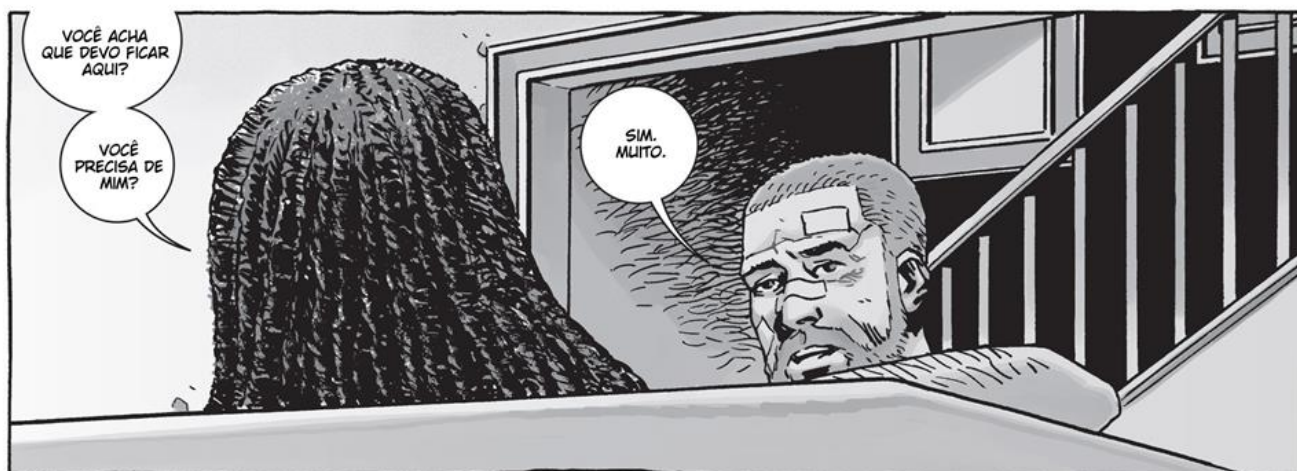


OH?

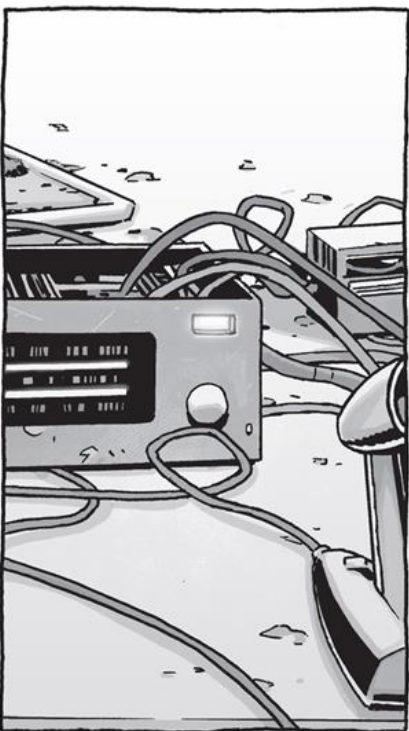
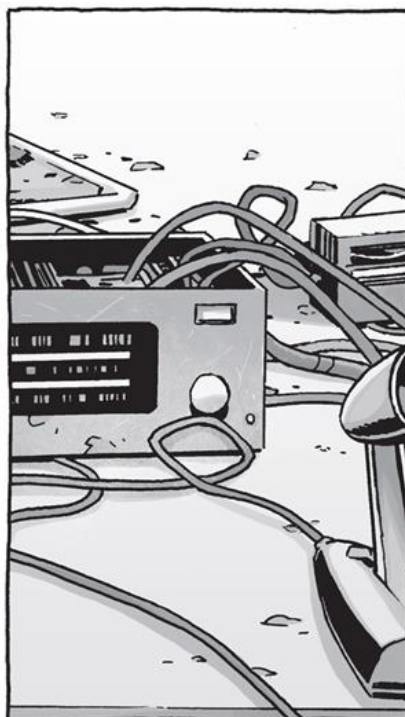
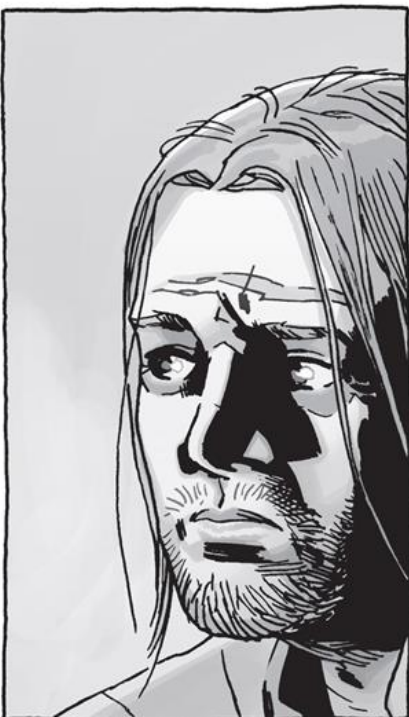
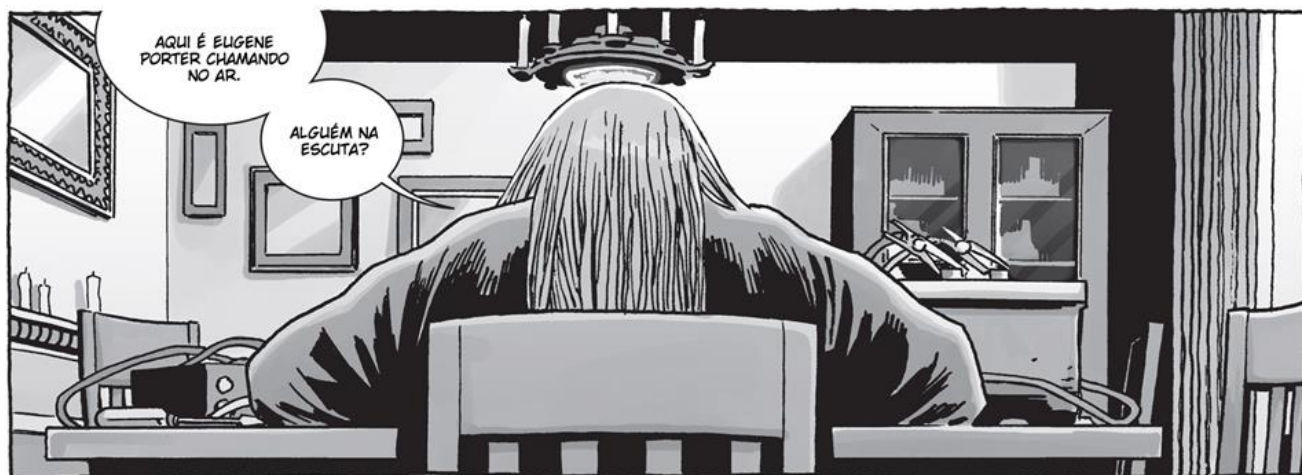


EU MEREÇO
ISSO.

NÃO DIGA
MAIS NADA.









152: UNITED IN FEAR



SKYBOUND

THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

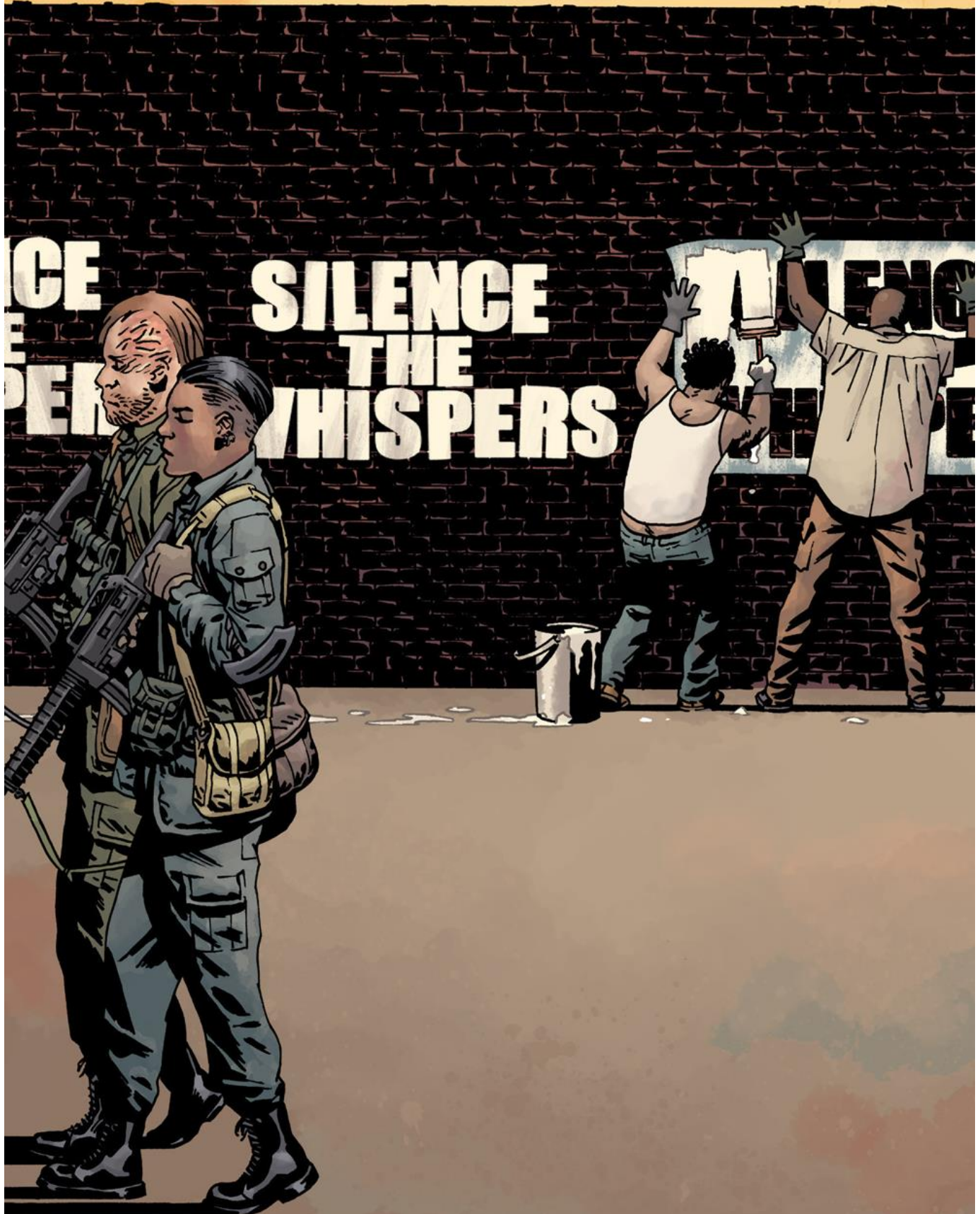
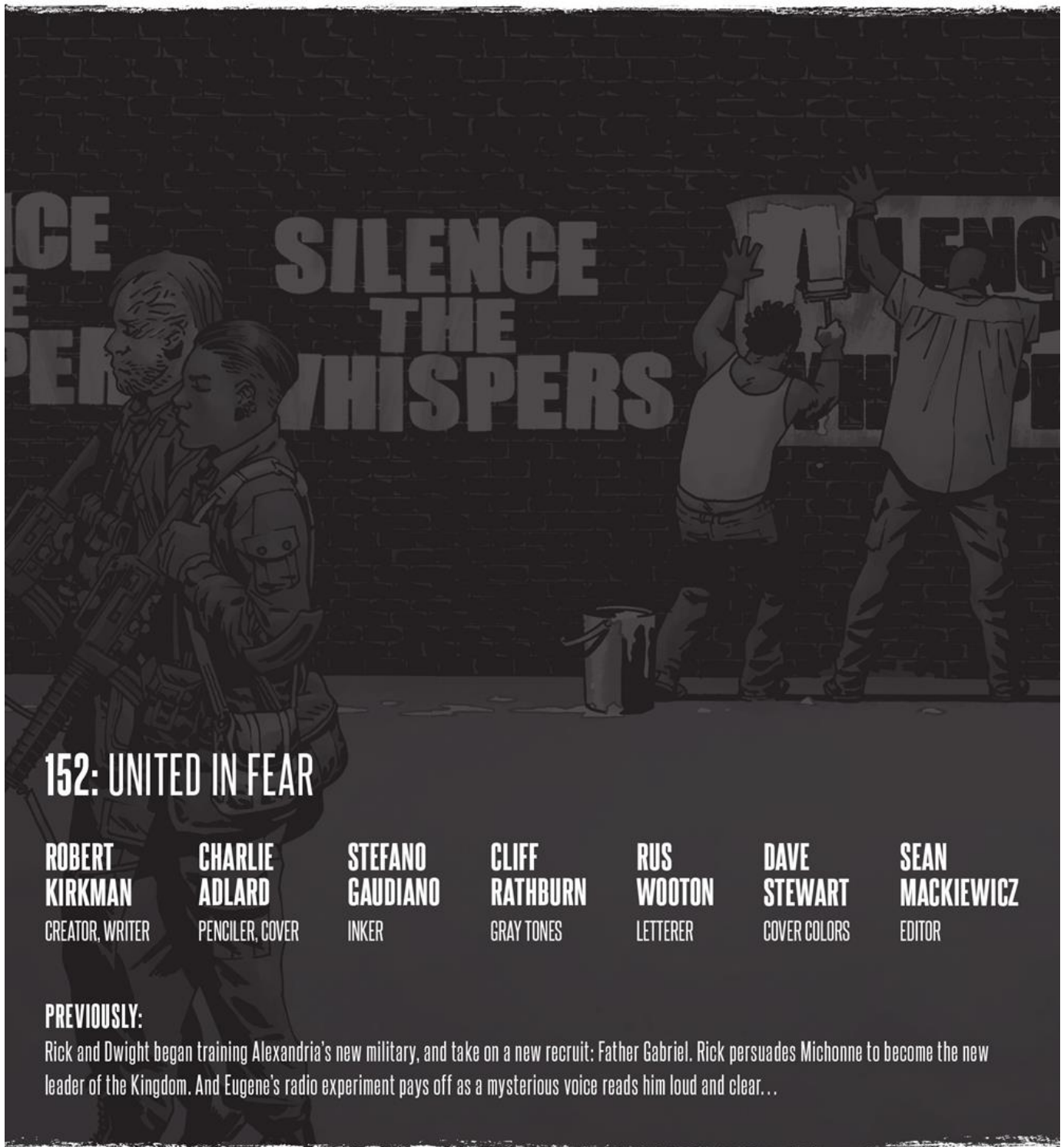


IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™



152: UNITED IN FEAR

ROBERT KIRKMAN

CREATOR, WRITER

CHARLIE ADLARD

PENCILER, COVER

STEFANO GAUDIANO

INKER

CLIFF RATHBURN

GRAY TONES

RUS WOOTON

LETTERER

DAVE STEWART

COVER COLORS

SEAN MACKIEWICZ

EDITOR

PREVIOUSLY:

Rick and Dwight began training Alexandria's new military, and take on a new recruit: Father Gabriel. Rick persuades Michonne to become the new leader of the Kingdom. And Eugene's radio experiment pays off as a mysterious voice reads him loud and clear...



For SKYBOUND ENTERTAINMENT
ROBERT KIRKMAN CEO **DAVID ALPERT** President

SEAN MACKIEWICZ Editorial Director **SHAWN KIRKMAN** Director of Business Development **BRIAN HUNTINGTON** Online Editorial Director **JUNE ALJAN** Publicity Director **RACHEL SKIDMORE** Director of Media Development **JON MOISAN** Editor **ARIELLE BASICH** Assistant Editor **DAN PETERSEN** Operations Manager **SARAH EFFINGER** Office Manager **NICK PALMER** Operations Coordinator **GENEVIEVE JONES** Production Coordinator **ANDRES JUAREZ** Graphic Designer **STEPHAN MURILLO** Business Development Coordinator

International Inquiries: foreign@skybound.com
Licensing Inquiries: contact@skybound.com
www.skybound.com



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - Chief Operating Officer
Eric Larson - Chief Financial Officer
Todd McFarlane - President
Marc Silvestri - Chief Executive Officer
Jim Valentino - Vice-President
Eric Stephenson - Publisher
Corey Murphy - Director of Sales
Jeff Boles - Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Jeremy Sullivan - Director of Digital Sales
Kel Baker - Director of PR & Marketing
Emily Miller - Director of Operations
Gregory Biggstone - Senior Accounts Manager
Sarah Melby - Accounts Manager
Drew Gill - Art Director
Jonathan Chase - Production Manager
Meredith Wallace - Print Manager
Brish Barry - Publicity Assistant
Sasha Reed - Sales & Marketing Production Designer
Randy Okuma - Digital Production Designer
David Brothers - Production Manager
Aly Power - Content Manager
Adrian Duke - Production Artist
Vincent Kuba - Production Artist
Yvette Ramez - Production Artist
Jeff Wang - Direct Market Sales Representative
Emilie Bendale - Digital Sales Associate
Leanna Cramer - Accounting Assistant
Oliver Rosen-Peterson - Administrative Assistant
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #152, March 2018. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. **THE WALKING DEAD™** (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. **DIGITAL EDITION**



SE VOCÊ NÃO QUISER FALAR JUNTO COMIGO, TEM. E QUANTO A SUA PERGUNTA... EU AINDA NÃO TINHA ENCONTRADO NINGUÉM PELO RÁDIO... MAS EU CERTAMENTE JÁ ENCONTREI OUTRAS PESSOAS.

CÂMBIO.

EU TENHO QUE SER CAUTELOSO AQUI. VOCÊ PODE SER PERIGOSO. ENTÃO... EU NÃO ACHO QUE RESPONDEREI MAIS PERGUNTAS ANTES DE TE CONHECER UM POUCO MELHOR.



...

JUSTO.

TEM UM GRUPO DE INIMIGOS PERTO DAQUI, EU SÓ QUERO ME CERTIFICAR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ COM ELES.



VOCÊ NÃO DISSE CÂMBIO. EU NÃO CONSIGO PENSAR EM NENHUMA PERGUNTA QUE EU POSSA RESPONDER SEM MENTIR. A CONFIANÇA LEVARÁ UM TEMPO... PARA NÓS DOIS.

FALAR QUE VOCÊ ESTÁ PREOCCUPADO COM OS INIMIGOS É UM BOM JEITO DE ME FAZER PENSAR QUE VOCÊ NÃO É UM. ENTÃO TALVEZ EU POSSA CONFIAR EM VOCÊ.

AO MESMO TEMPO, SE EU FOSSE UM DOS SEUS INIMIGOS, PROVAVELMENTE EU SERIA BEM ABERTO COM VOCÊ PARA OBTER INFORMAÇÕES EM TROCA... ENTÃO EU AS USARIA PARA TE MACHUCAR. ENTÃO TALVEZ VOCÊ NÃO POSSA CONFIAR EM MIM. VIU COMO ISSO SERÁ DIFÍCIL?

CÂMBIO.



SE VOCÊ FAZ PARTE DESSE GRUPO, POR QUE VOCÊ IRIA QUERER QUE EU ACHASSE QUE ESTA SOZINHO? ISSO SÓ O FARIA PARECER FRACO E VULNERÁVEL. ALÉM DISSO, EU NÃO ACHO QUE UMA PESSOA CONSEGUE SOBREVIVER ESSE TEMPO TODO SOZINHA...

EU ESTOU COM UM GRUPO. EU NÃO VEJO MOTIVOS PARA ESCONDER ISSO.

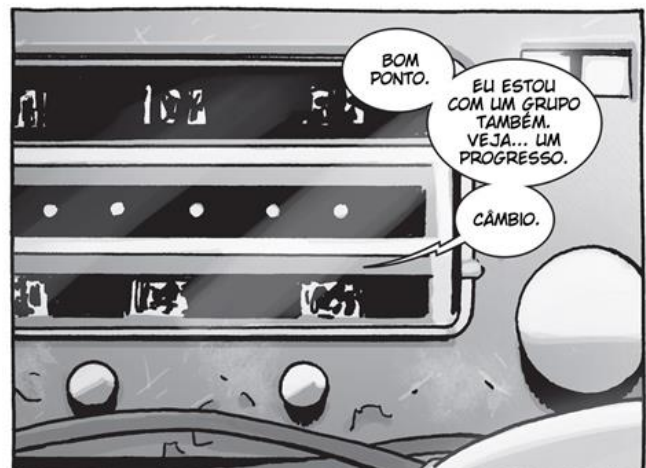
CÂMBIO.

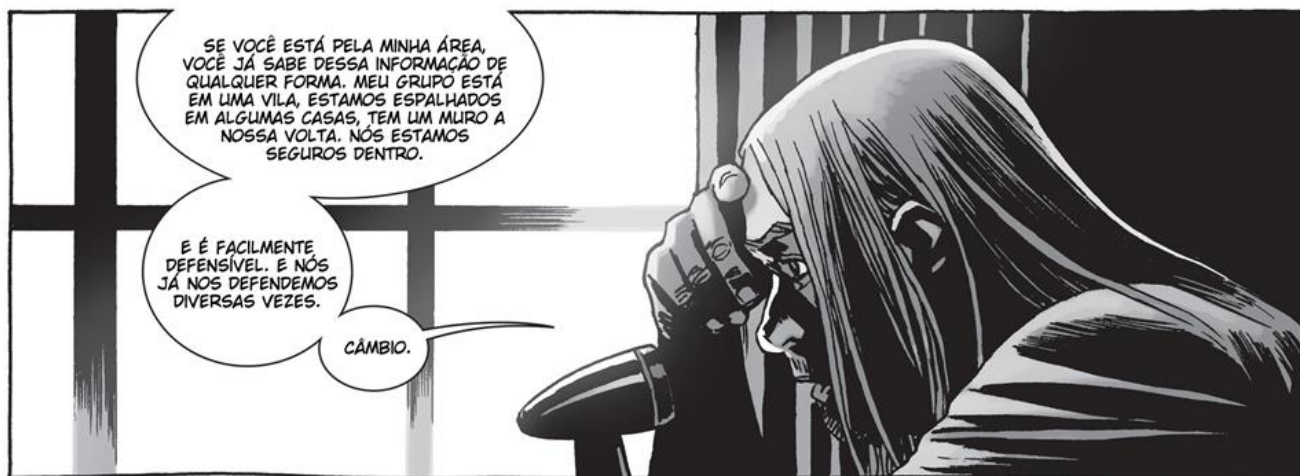


BOM PONTO.

EU ESTOU COM UM GRUPO TAMBÉM. VEJA... UM PROGRESSO.

CÂMBIO.





SE VOCÊ ESTÁ PELA MINHA ÁREA, VOCÊ JÁ SABE DESSA INFORMAÇÃO DE QUALQUER FORMA. MEU GRUPO ESTÁ EM UMA VILA, ESTAMOS ESPALHADOS EM ALGUMAS CASAS, TEM UM MURO A NOSSA VOLTA. NÓS ESTAMOS SEGUROS DENTRO.

E É FACILMENTE DEFENSÍVEL. E NÓS JÁ NOS DEFENDEMOS DIVERSAS VEZES.

CÂMBIO.



UM LUGAR ASSIM? VOCÊ TEM QUE O DEFENDER OU ESTARIA MORTO. OU VOCÊ O ROUBOU DE ALGUÉM.

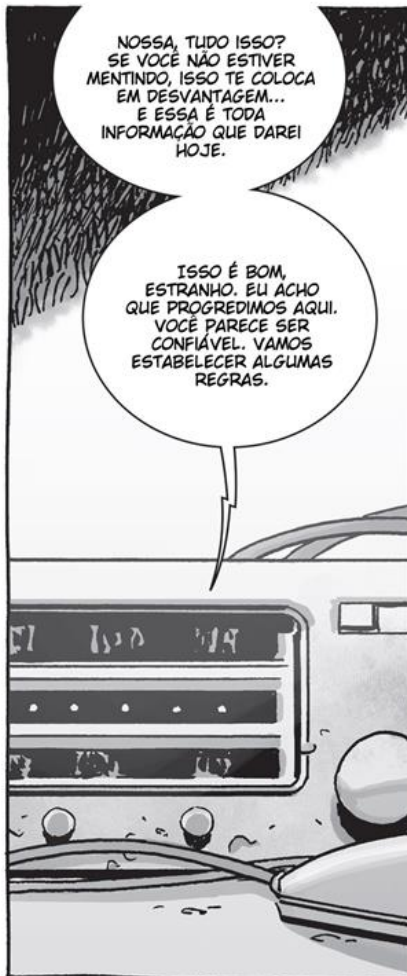
ESTÁ DISPOSTO A FALAR QUANTAS PESSOAS VIVEM NESSE LUGAR?

CÂMBIO.



UMAS CINQUENTA.

CÂMBIO.



NOSSA, TUDO ISSO? SE VOCÊ NÃO ESTIVER MENTINDO, ISSO TE COLOCA EM DESVANTAGEM... E ESSA É TODA INFORMAÇÃO QUE DAREI HOJE.

ISSO É BOM, ESTRANHO. EU ACHO QUE PROGREDIMOS AQUI. VOCÊ PARECE SER CONFIÁVEL. VAMOS ESTABELECEER ALGUMAS REGRAS.



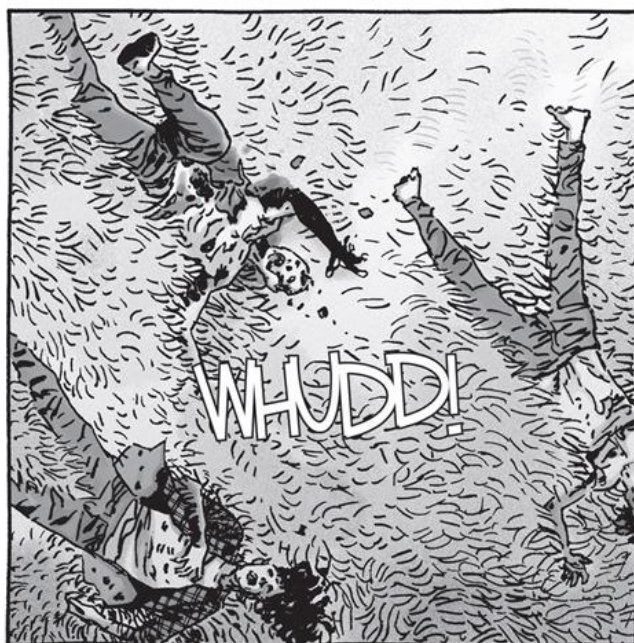
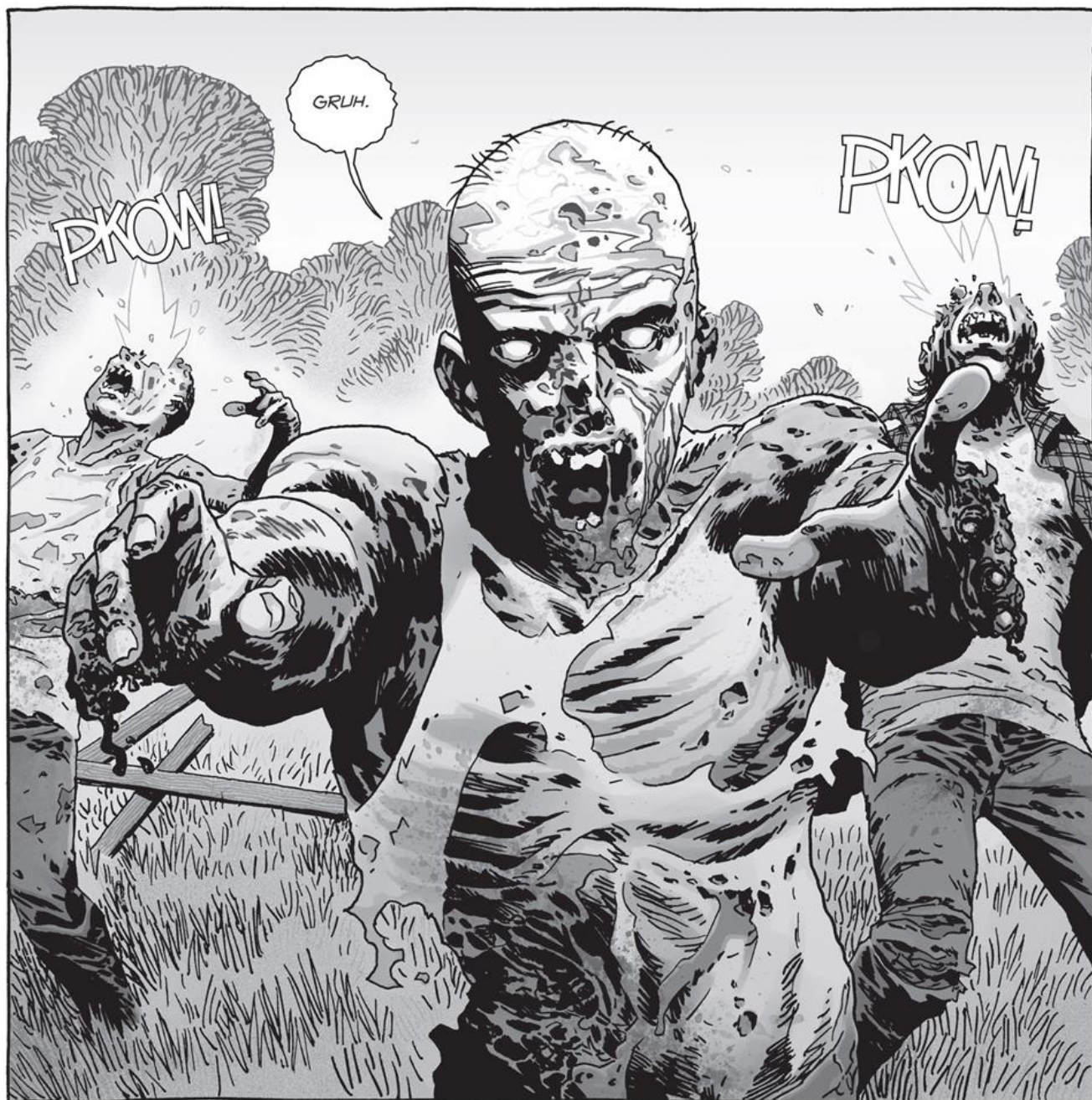
EU NÃO QUERO FALAR COM NINGUÉM QUE NÃO SEJA VOCÊ... E EU LHE ESTENDO A MESMA CORTESIA. SE ESTAMOS CONSTRUINDO CONFIANÇA... PRECISA SER APENAS NÓS. EU NÃO VOU ESPERAR QUE VOCÊ FALE COMIGO SEMPRE. MAS POR ESTA HORA, EU TENTAREI ENTRAR EM CONTATO TODOS OS DIAS.

VOCÊ FAÇA O MESMO. SE MAIS ALGUÉM ENTRAR EM CONTATO... NOSSA CONFIANÇA ACABA. ENTÃO SÓ VOCÊ, ENTENDEU?

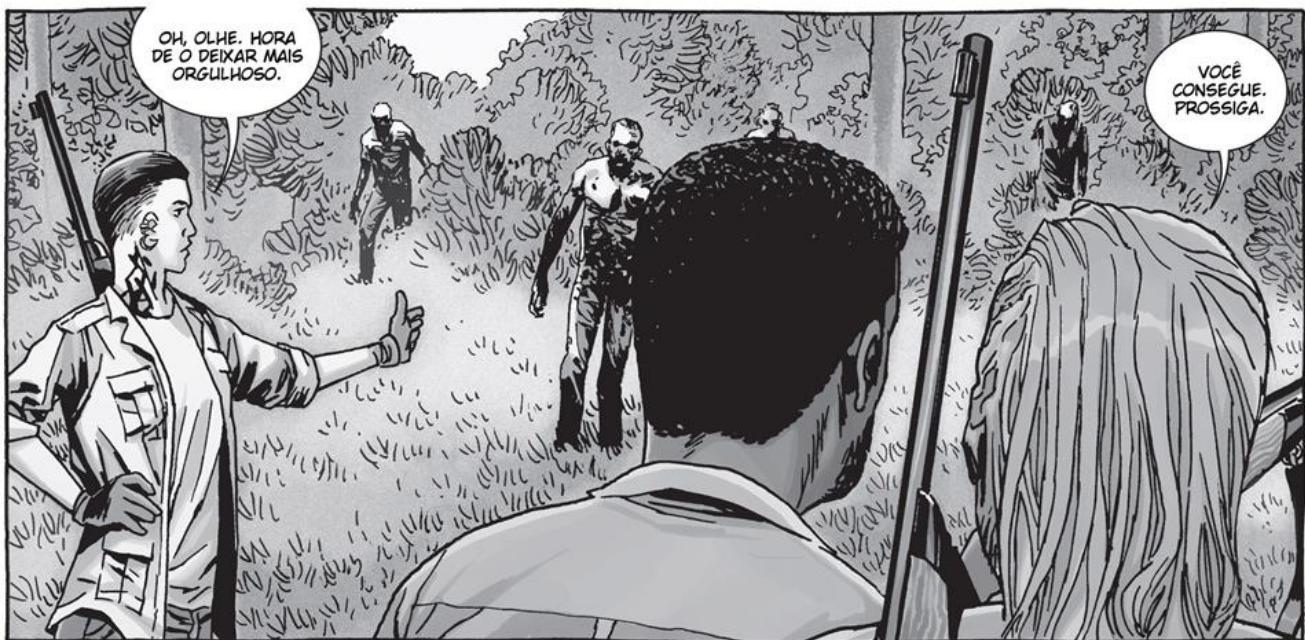
CÂMBIO.

OKAY. SIM. EU POSSO FAZER ISSO. EU NÃO CONTAREI ISSO AO MEU PESSOAL ANTES DE TER ALGO A SER CONTADO. PEÇO PARA QUE FAÇA O MESMO.

CÂMBIO.







OH, OLHE. HORA
DE O DEIXAR MAIS
ORGULHOSO.

VOCÊ
CONSEGUE.
PROSSIGA.



PKOW!
PKOW!

NOSSA, SE VOCÊ
CONSEGUIU O
TREINAR TÃO RÁPIDO,
EU ACHO QUE NÓS
FICAREMOS BEM.

EU AINDA
ESTOU
PREOCUPADO
COM ELE.



OH, SÉRIO?
POR QUE?

OLHE
COMO ELE
ESTÁ.



SIM, ELE
CONSEGUE
MATAR OS
MORTOS.

O QUE VAI
ACONTECER QUANDO
ELE PERCEBER QUE
ESTAMOS O
TREINANDO PARA
MATAR OS VIVOS?





BRANDON,
OI. EU... EU SINTO
MUITO PELA SUA
PERDA.

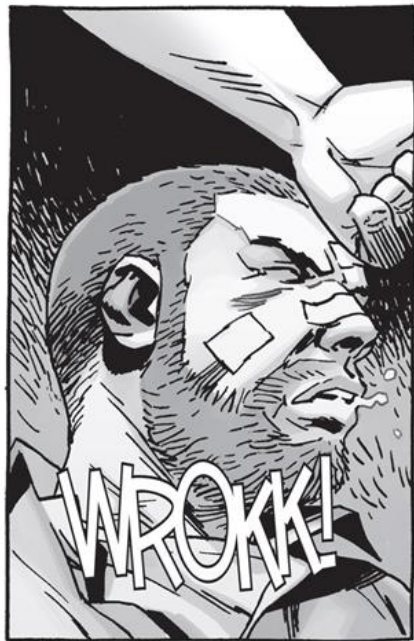
EU SEI QUE ESTE
É UM MOMENTO
MUITO DIFÍCIL PARA
VOCÊ. EU SEI
QUANTA RAIVA
VOCÊ DEVE ESTAR
SENTINDO...



...EU ENTENDO ISSO, E EU
VEJO QUE VOCÊ ESTÁ COM
RAIVA DE MIM E VOCÊ TEM
TODO O DIREITO DE ESTAR. EU
QUERO TRABALHAR ISSO. EU
QUERO FAZER AS COISAS
CERTAS.

...EU SEI QUE NÃO HÁ NADA
QUE EU POSSA FAZER.
NADA QUE EU POSSA FALAR
AGORA. MAS EU ESTOU
AQUI PARA VOCÊ. ESTOU
DISPOSTO A FAZER TUDO
PARA QUE VOCÊ PASSE
POR ESSA FASE DIFÍCIL--

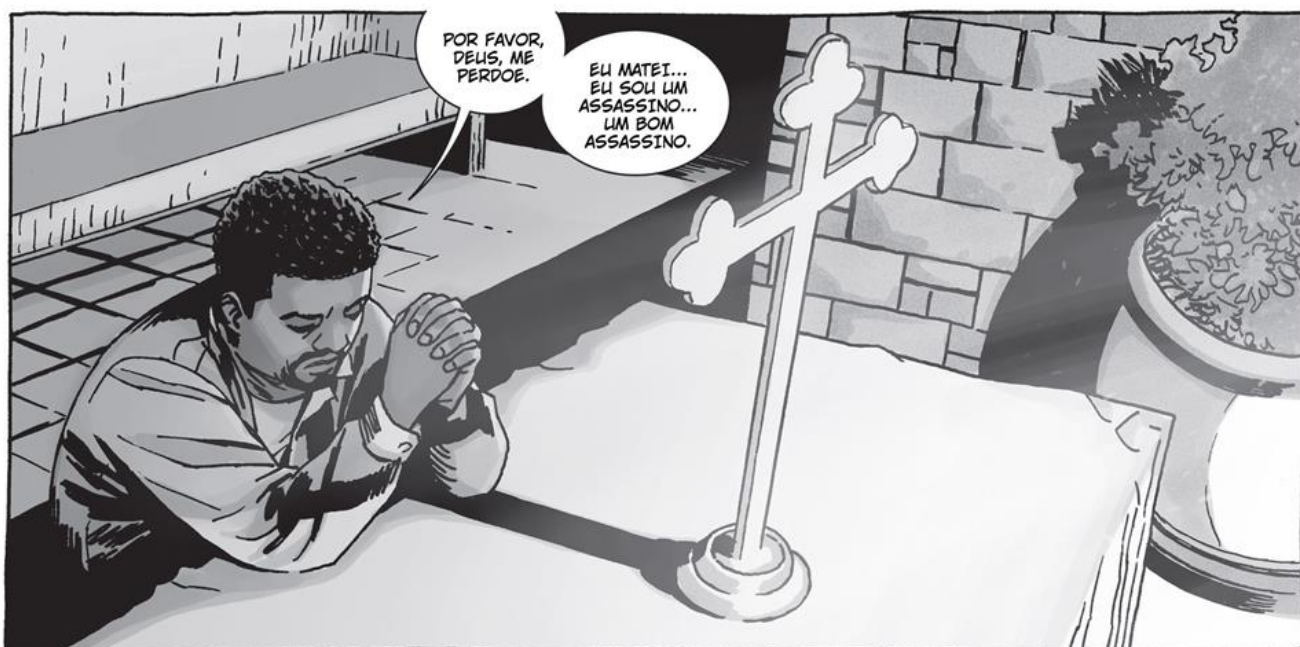
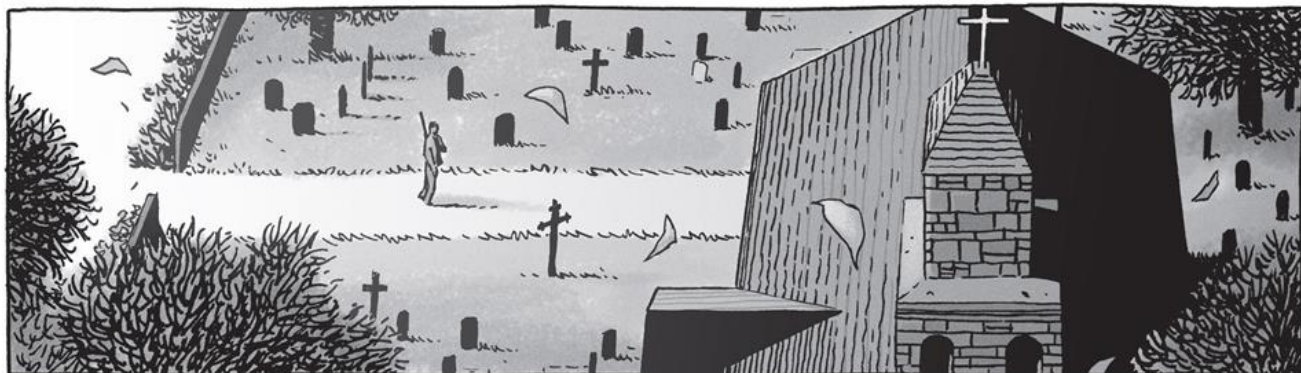


















CRANÇA, EU NÃO SEI QUEM DIABOS É VOCÊ, MAS EU POSSO DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE PORRA DE PORRA NENHUMA.

EU NÃO ESTOU SURDO. AS PESSOAS TÊM PATRULHADO O DIA TODO.

NÓS NÃO CONSEGUIRÍAMOS DAR DOIS PASSOS ANTES DO RICK ATIRAR NA GENTE.

É. É ISSO. TEM UMA CARAVANA PARTINDO PARA HILLTOP. DEZENAS DE PESSOAS ESTÃO INDO.

NÓS PODERÍAMOS ESCAPAR NA MULTIDÃO... NINGUÉM NOTARIA.

EU NÃO QUERO SOAR INGRATO, MAS... POR QUE VOCÊ TENTARIA ISSO?

VOCÊ É A ÚNICA PESSOA QUE EU CONSIGO PENSAR QUE POSSA ODIAR RICK GRIMES TANTO QUANTO EU.

TEM UM BATALHÃO DE SUSSURRADORES LÁ FORA... E ELES NÃO QUEREM QUE A GENTE OS INFORTUNEM. RICK ESTÁ ARMANDO UMA GUERRA CONTRA ELES E ELES NÃO TÊM NEM IDEIA.

SE NÓS FOSSEMOS LÁ CONTAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO... ELES PODERIAM ATACAR E MATAR RICK E TODOS OS OUTROS BABACAS QUE VIVEM AQUI.

ELES OS MATARIAM, TODOS SE MATARIAM... TANTO FAZ.

EU SEI QUE NÃO CONSEGUIRIA CHEGAR ATÉ LÁ SOZINHO. VOCÊ ME LEVA ATÉ LÁ... VOCÊ ESTÁ LIVRE PARA IR... OU TALVEZ VOCÊ VOLTÉ PARA CÁ PARA MATAR RICK COM OS SUSSURRADORES... O QUE VOCÊ QUISER.



EU NÃO ESTOU FALANDO QUE SIM... MAS TAMBÉM NÃO ESTOU EXATAMENTE FALANDO NÃO.



EU TE DIREI A VERDADE... EU GOSTO DE ONDE VOCÊ QUER CHEGAR COM ISSO.

DEIXE-ME PENSAR SOBRE ISSO.





EU NÃO QUERO QUE AS PESSOAS SE ESQUECAM DOS SUSSURRADORES. EU QUERO QUE AS PESSOAS SE LEMBREM DELES DURANTE TODOS OS SEGUNDOS DE TODOS OS DIAS.

EU QUERO QUE ELES FIQUEM FURIOSOS.

ISSO NÃO ESTAVA CAUSANDO PROBLEMAS UNS DIAS ATRÁS?

SIM. ANTES DE EU COMEÇAR A DIRECIONAR MINHA RAIVA. AGORA QUE ESTAMOS TREINANDO AS PESSOAS... NOS PREPARANDO PARA UM CONFLITO... EU NÃO QUERO TER PESSOAS QUESTIONANDO MINHAS ESCOLHAS DE NOVO.

EU PRECISO DIRECIONAR ESSA RAIVA PARA LONGE DE MIM.

É... NÓS NÃO IRÍAMOS QUERER ISSO.

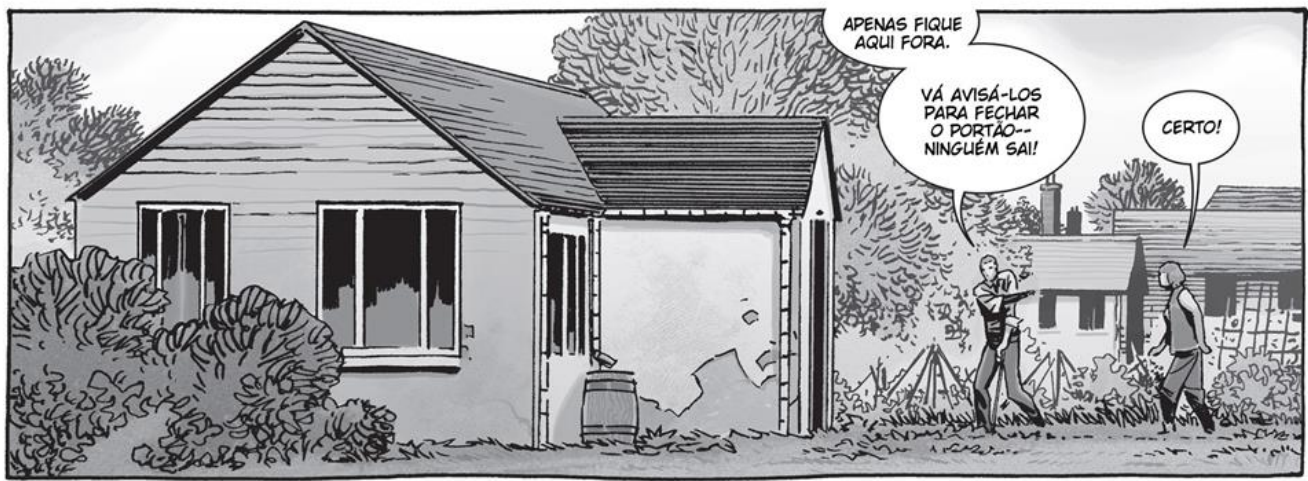
VOCÊ ESTÁ COM ALGUMA DÚVIDA? EU NÃO POSSO TER VOCÊ COLOCANDO O POVO CONTRA MIM.

O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO?

VOCÊ SABE QUE EU NUNCA FARIA--

RICK!







153: HEAVY HANGS THE HEAD



THE WALKING DEAD

SKYBOUND

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

153: HEAVY HANGS THE HEAD

**ROBERT
KIRKMAN**
CREATOR, WRITER

**CHARLIE
ADLARD**
PENCILER, COVER

**STEFANO
GAUDIANO**
INKER

**CLIFF
RATHBURN**
GRAY TONES

**RUS
WOOTON**
LETTERER

**DAVE
STEWART**
COVER COLORS

**SEAN
MACKIEWICZ**
EDITOR

PREVIOUSLY:

Eugene makes radio contact with a new group, but both sides will need to build trust before real progress is made. Brandon attacks Rick, but is easily overtaken and humiliated. Instead of returning to Hilltop like ordered, Brandon makes a very rash decision, and frees Negan from his jail cell.



For SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CEO **DAVID ALPERT** President

SEAN MACKIEWICZ Editorial Director **SHAWN KIRKHAM** Director of Business Development

BRIAN HUNTINGTON Online Editorial Director **JUNE ALIAN** Publicity Director

JON MOISAN Editor **ARIELLE BASICH** Assistant Editor **ANDRES JUAREZ** Graphic Designer

STEPHAN MURILLO Business Development Assistant **JOHNNY O'WELL** Online Editorial Assistant

EMILY WALD Publicity Assistant **DAN PETERSEN** Operations Manager **NICK PALMER** Operations Coordinator

International Inquiries: sp@sequentialrights.com

Licensing Inquiries: contact@skybound.com

www.skybound.com



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - Chief Operating Officer
Eric Larson - Chief Financial Officer
Todd McFarlane - President
Mark Waid - Chief Executive Officer
Jim Valentino - Vice President
Eric Stephenson - Publisher
Curry Murphy - Director of Sales
Jeff Bakula - Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Jeremy Bullock - Director of Digital Sales
Karl Salazar - Director of PR & Marketing
Emily Miller - Director of Operations
Brannon Bigglestone - Senior Accounts Manager
Sarah Miller - Accounts Manager
Drew Gill - Art Director
Jonathan Chan - Production Manager
Meredith Wallace - Print Manager
Brink Shelby - Publishing Assistant
Sasha Head - Sales & Marketing Production Designer
Randy Okamura - Digital Production Designer
David Brothers - Branding Manager
Ally Power - Content Manager
Adrian Bales - Production Artist
Vincent Kuba - Production Artist
Tricia Rames - Production Artist
Jeff Wang - Direct Market Sales Representative
Emily Beardsley - Digital Sales Associate
Leanna Coester - Accounting Assistant
Olivia Remon-Peterson - Administrative Assistant
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #153, April 2018. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. **THE WALKING DEAD™** (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. **DIGITAL EDITION.**







E QUEM NÃO ESTÁ NO EXTREMO?
COM O SUSSURRADORES LÁ FORA?
JESUS E OS OUTROS FICANDO PRA
TRÁS PARA LUTAR? SÃO TEMPOS
RUINS DE NOVO.

ESTOU ANSIOSA
PARA VOLTAR E
COLOCAR AS MÃOS
NO MEU FILHO...
VER QUE ELE ESTÁ
BEM.



JOHNNY? ELE NÃO TEM NEM 15
ANOS E É MAIS ALTO QUE NÓS
DUAS. ELE PROVAVELMENTE
DEIXARIA OS SUSSURRADORES
ASSUSTADOS.

ENTÃO NÃO
QUERO TE VER
PREOcupADA.



ELES TE
VÊEM
DAQUI?

PROVAVELMENTE,
MAS EU VIM ME
ESCONDER PARA MIJAR.
NINGUÉM DISSE NADA.



PROVAVELMENTE
ESTÁ TUDO
LIMPO. ME DÁ.







CERTO, VOU PEGAR MINHAS COISAS E IREMOS. PODEMOS RASTREAR O GRUPO DE MAGGIE. TENHO CERTEZA DE QUE ELES PEGARAM A ESTRADA PRINCIPAL PARA HILLTOP.

SE TIVERMOS SORTE, ELE AINDA ESTÁ COM ELES.

NÃO.

ELE TERIA SE SEPARADO O MAIS CEDO POSSÍVEL. LEMBRA DAQUELA ÁREA DE FLORESTA PELA QUAL TENTAMOS FAZER UMA BIFURCAÇÃO QUANDO PLANEJAMOS A ROTA PARA HILLTOP?

ESSE SERIA O MELHOR LUGAR PARA ELES SE SEPARAREM.



E PARA ONDE ELE IRIA DEPOIS?

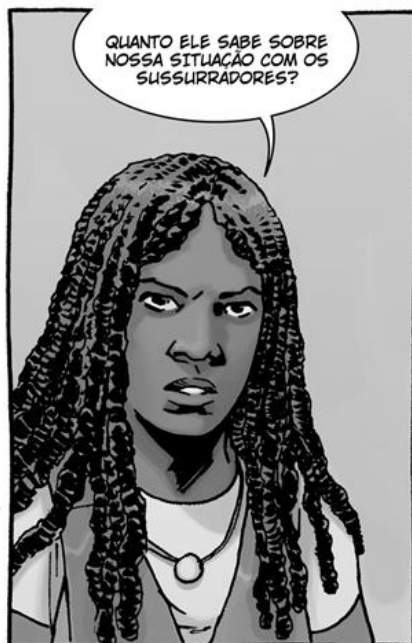


SE ELE FOR ESPERTO? ELE APENAS IRIA EM DIREÇÃO AO POR DO SOL, E NINGUÉM NUNCA MAIS O VERTIA.

SE FOR PEGO NESTA ÁREA SIGNIFICAR VOLTAR PARA A CELA... POR QUE ELE NÃO VIAJARIA PARA OUTRO LUGAR?



EU NÃO SEI, AARON. EU NÃO ACHO QUE NEGAN SEJA O TIPO DE CARA QUE PÔE O RABO ENTRE AS PERNAS E FOGE. EU ACHO QUE ELE PROVAVELMENTE VAI QUERER ME MACHUCAR. NOS MACHUCAR... TUDO O QUE CONSTRUÍMOS.



QUANTO ELE SABE SOBRE NOSSA SITUAÇÃO COM OS SUSSURRADORES?



DEMAIS.



ENTÃO SABEMOS PARA ONDE ELE ESTÁ INDO.

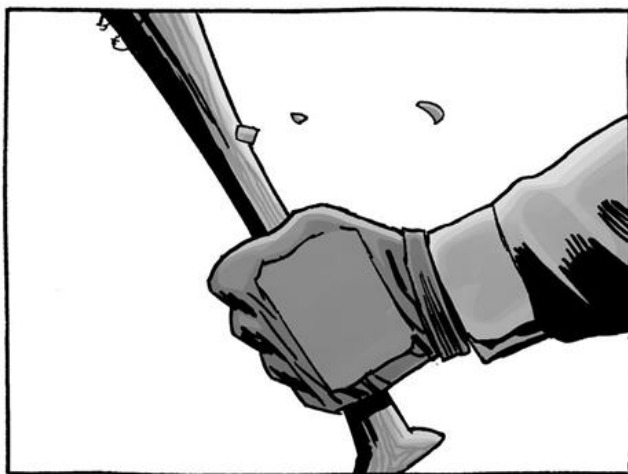














ISSO FOI UM
DESASTRE.

E SE ESTIVÉSSEMOS
TENTANDO
ENCURRALAR OS
SUSURRADORES E
ELES TIVEREM
ZUMBIS EM VOLTA
DELES?

INVISIBILIDADE
SERÁ NOSSA
MAIOR ARMA.

SE NÃO PUDERMOS
NOS ESGUEIRAR POR
ELES-- SEM SERMOS
ATACADOS-- DO QUE
ADIANTAMOS?

PEGUEM
SUAS COISAS,
VAMOS
VOLTAR.



E ESSA
ARMA?

O QUE
TEM ELA?

COM TUDO QUE ESSE
TACO FEZ. O QUE NEGAN
FEZ COM ELE.

VOCÊ SE SENTE
CONFORTÁVEL
CARREGANDO ELE
POR AÍ?



ESSE TACO REPRESENTA
MUITO PARA MIM...
OPRESSÃO, MISÉRIA...
AUTORIDADE.

EU SINTO QUE É MINHA
RESPONSABILIDADE MUDAR
ISSO... FAZER... FAZER
COM QUE ELE REPRESENTA
OUTRA COISA.



MAIS DO QUE TUDO... EU NÃO
QUERIA QUE QUEM QUER QUE
TOME O COMANDO DO SANTUÁRIO
COMEÇASSE A CARREGAR ESSA
COISA PRA CIMA E PRA BAIXO
COMO O CÉTRIO DE UM REI.

PELO MENOS...
ACHO QUE
ACABAMOS COM
ESSE CAPÍTULO.

É.



SÓ SE PASSARAM ALGUNS MESES, VOCÊ JÁ SE ESQUECEU DE COMO ERA A VIDA LÁ FORA? DE QUANTOS NÓS PERDEMOS?

ESSAS PESSOAS NOS DEIXARAM ENTRAR. NOS RECEBERAM.



E QUANDO SUSPEITAMOS DELES... ELES ENTENDERAM. TENTAMOS SEQUESTRAR ANDREA, LEMBRA?

PODEMOS CONFIAR NESSAS PESSOAS... ESTAMOS COM ELAS AGORA.



ESTAMOS MESMO?



PORRA, ESTAMOS. PARA COM ESSA MERDA. CERTO?

CRISTO... KELLY... CONNIE... EU NÃO QUERO OUVIR MAIS FALAR DISSO, CERTO? TIREM ISSO DAS SUAS CABEÇAS. TEMOS UMA BOA COISA AQUI. TEMOS SORTE DE ESTAR AQUI.

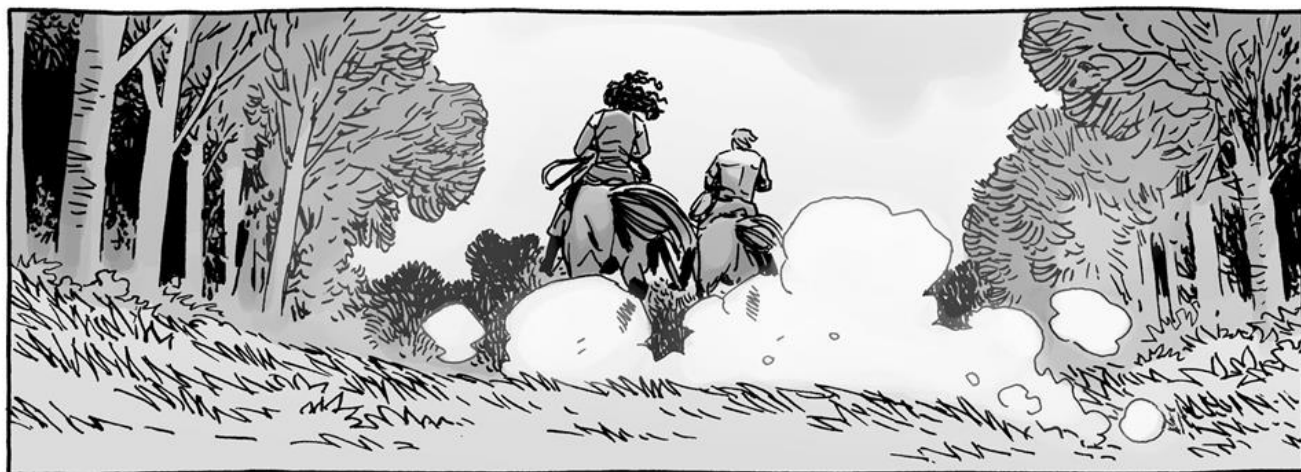
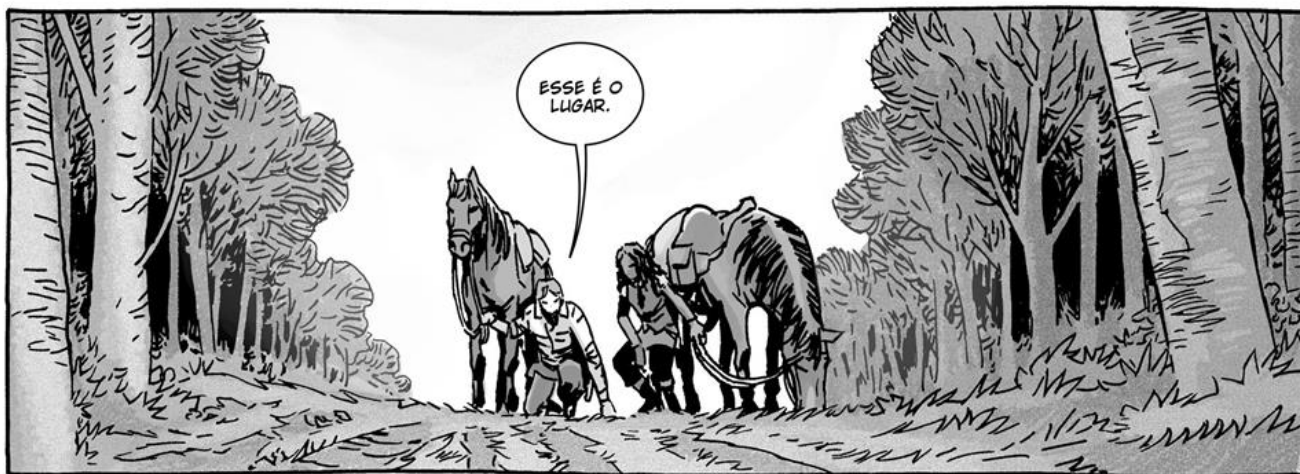


NÃO FODAM COM ISSO.



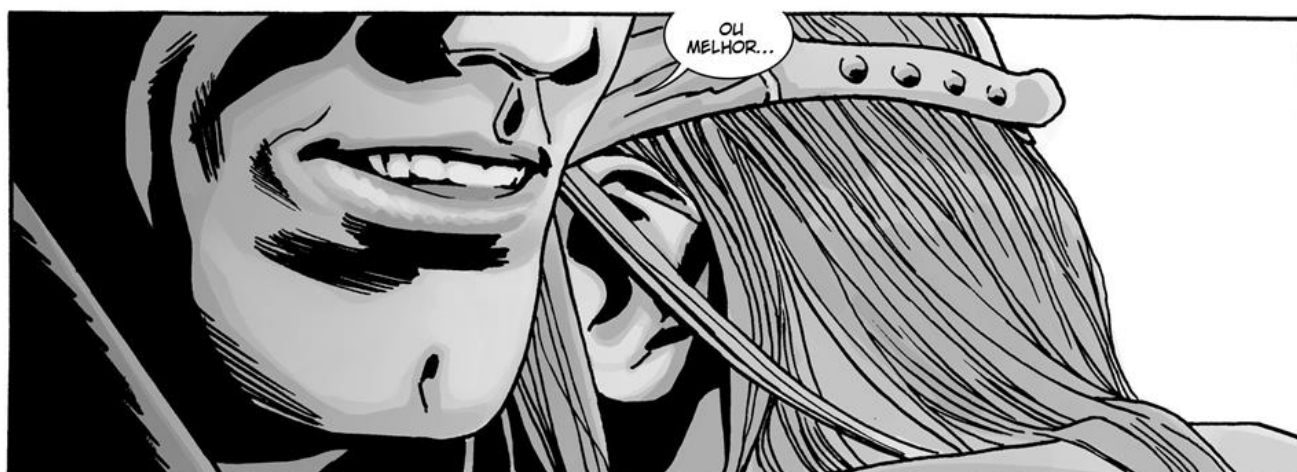














154: LED TO SLAUGHTER

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



© 2014 415

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

154: LED TO SLAUGHTER

**ROBERT
KIRKMAN**

CREATOR, WRITER

**CHARLIE
ADLARD**

PENCILER, COVER

**STEFANO
GAUDIANO**

INKER

**CLIFF
RATHBURN**

GRAY TONES

**RUS
WOOTON**

LETTERER

**DAVE
STEWART**

COVER COLORS

**SEAN
MACKIEWICZ**

EDITOR

PREVIOUSLY:

Negan is loose. Michonne and Aaron follow his trail toward the Whisperers' border. They don't know that Brandon helped Negan escape. But Brandon doesn't know that his plan for the Whisperers and Alexandria to kill each other differs from Negan's... until Negan stabs him in the heart.



For SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CEO **DAVID ALPERT** President

SEAN MACKIEWICZ Editorial Director **SHAWN KIRKHAM** Director of Business Development

BRIAN HUNTINGTON Online Editorial Director **JUNE ALIAN** Publicity Director

JON MOISAN Editor **ARIELLE BASICH** Assistant Editor **ANDRES JUAREZ** Graphic Designer

STEPHAN MURILLO Business Development Assistant **JOHNNY O'BELL** Online Editorial Assistant

EMILY WALD Publicity Assistant **DAN PETERSEN** Operations Manager **NICK PALMER** Operations Coordinator

International Inquiries: sp@sequentialrights.com

Licensing Inquiries: contact@skybound.com

www.skybound.com



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - Chief Operating Officer
Eric Larson - Chief Financial Officer
Tyrell McFarlane - President
Marc Silvestri - Chief Executive Officer
Jim Valentino - Vice President
Eric Stephenson - Publisher
Curry Murphy - Director of Sales
Jeff Bakula - Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Jeremy Bullock - Director of Digital Sales
Karl Salazar - Director of PR & Marketing
Emily Miller - Director of Operations
Braynyn Bigglesworth - Senior Accounts Manager
Randy Miller - Accounts Manager
Drew Gill - Art Director
Jonathan Chan - Production Manager
Meredith Wallace - Print Manager
Brady Shelby - Publishing Assistant
Sasha Head - Sales & Marketing Production Designer
Randy Okamura - Digital Production Designer
David Brinkley - Branding Manager
Ally Power - Content Manager
Adrian Bales - Production Artist
Vincent Kuczek - Production Artist
Tricia Rames - Production Artist
Jeff Wang - Direct Market Sales Representative
Emilie Beaulieu - Digital Sales Associate
Leanna Coomber - Accounting Assistant
Olivia Rempe-Peterson - Administrative Assistant
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #154, May 2018. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental.





JÁ ESTÁ VOLTANDO? O QUE ACONTECEU?

JÁ? ESTÁVAMOS ABUSANDO DA HOSPITALIDADE. ESTÁ TUDO BEM. AS COISAS FICARAM... INTERESSANTES EM ALEXANDRIA, MAS VOU DEIXAR RICK TE CONTA A HISTÓRIA.

ESTAMOS A UM PASSO MUITO MAIS LENTO DO QUE DEVERÍAMOS. SAÍ NA FRENTE DA CARAVANA PARA ENCONTRAR UM BOM LUGAR PARA ACAMPAR ESTA NOITE.



ALÉM DISSO, HERSHEL ESTAVA SENDO UM PEZINHO NO SACO, E EU QUERIA UM DESCANSO.



SEU SEGREDO ESTÁ SEGURO COMIGO...

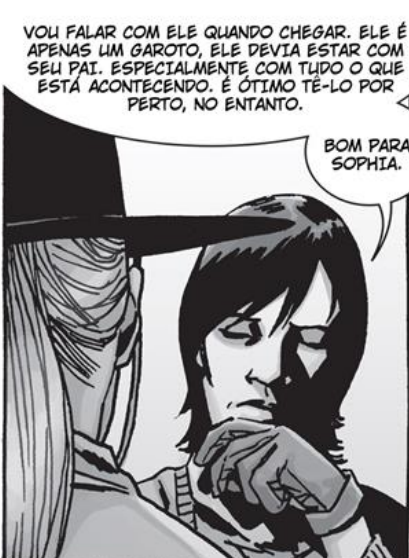


RICK QUERIA QUE EU TE DISSSESSE QUE AS COISAS SE ACALMARAM EM RELAÇÃO A LYDIA... VOCÊ PODE VOLTAR CONOSCO E TRAZER ELA E CARL DE VOLTA, SE QUISER.



OBRIGADA, MAS... VOU EXPLICAR A RICK QUE ESSE BARCO JÁ DEIXOU O PORTO. CARL NÃO VAI ABRIR MÃO DA LIBERDADE QUE ELE TEM EM HILLTOP.

ESSA É A CASA DELE AGORA.



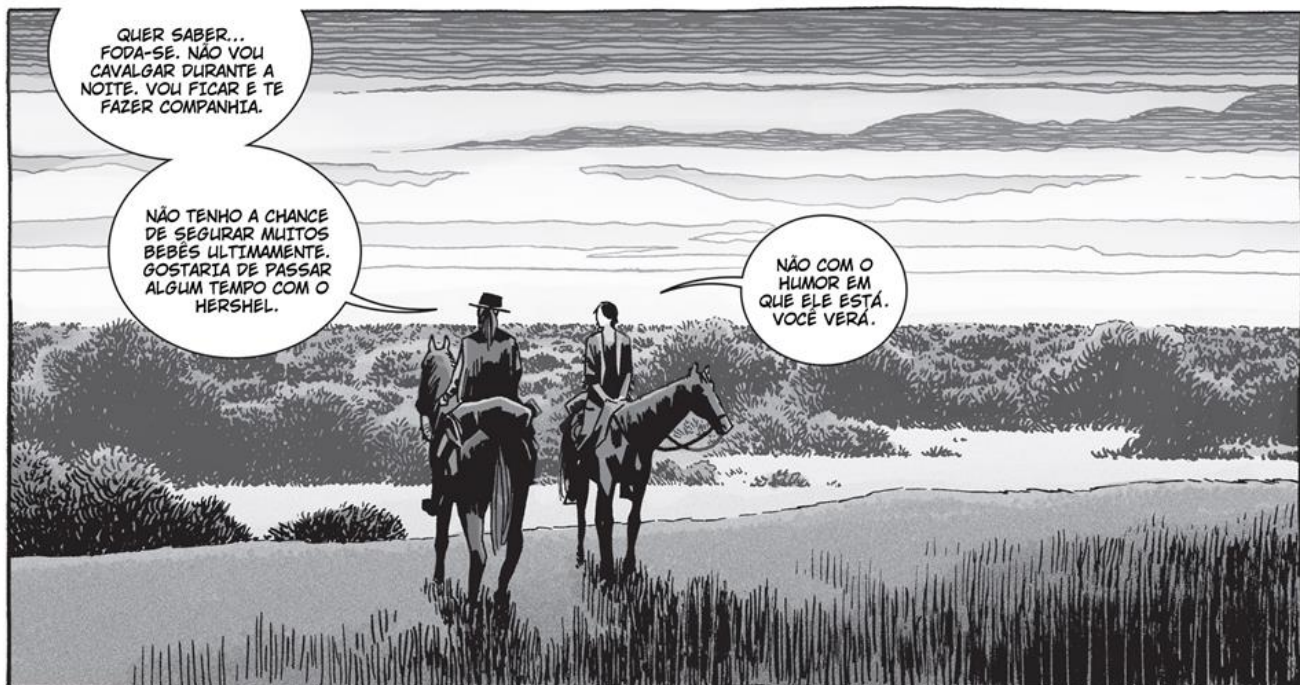
VOU FALAR COM ELE QUANDO CHEGAR. ELE É APENAS UM GAROTO, ELE DEVIA ESTAR COM SEU PAI. ESPECIALMENTE COM TUDO O QUE ESTÁ ACONTECENDO. É ÓTIMO TÊ-LO POR PERTO, NO ENTANTO.

BOM PARA SOPHIA.



AINDA TEM ESPERANÇAS SOBRE ISSO?

NÃO TENHA.









CERTO,
VOCÊS TÊM
FACAS
TAMBÉM.

ISSO É
LEGAL.



UAI. VOCÊS SÃO ASSUSTADORES PRA
CARALHO. SE ESTIVESSE UM POUCO
MAIS ESCURO E EU NÃO PUDESSE
VER AS PORRAS DAS SUAS BOCAS DE
GENTE ATRAVÉS DESSAS MÁSCARAS
DE PELE, EU NUNCA SERIA CAPAZ DE
DIFERENCIAR VOCÊS DOS
MORTOS.

DOIDEIRA.



COMO VOCÊS EVITAM ESFAQUEAR UNS
AOS OUTROS? OUI, MERDA... VOCÊS SÓ
EMPURRAM A PORRA DE UM CARA NOS
ARBUSTOS E DIZEM "AH, ELE JÁ ESTAVA
MORTO" E CONTINUAM ANDANDO?



SEJAM HONESTOS, ISSO
JÁ ACONTECEU PELO
MENOS UMA VEZ, NE? NÃO
FIQUEM COM ESSA PORRA
DE PUTARIA COMIGO.

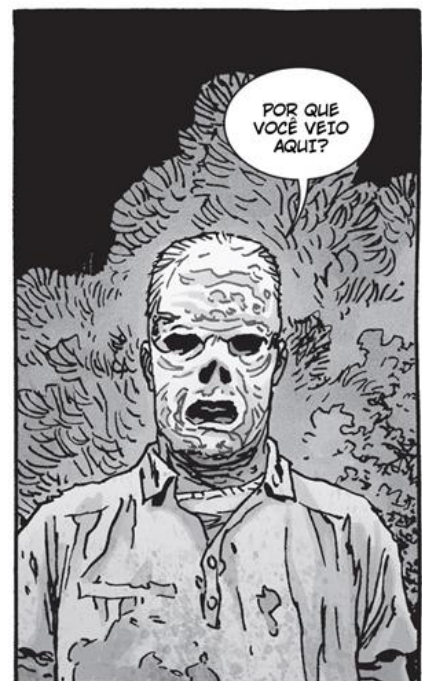


VOCÊ SABE
O QUE NÓS
SOMOS?

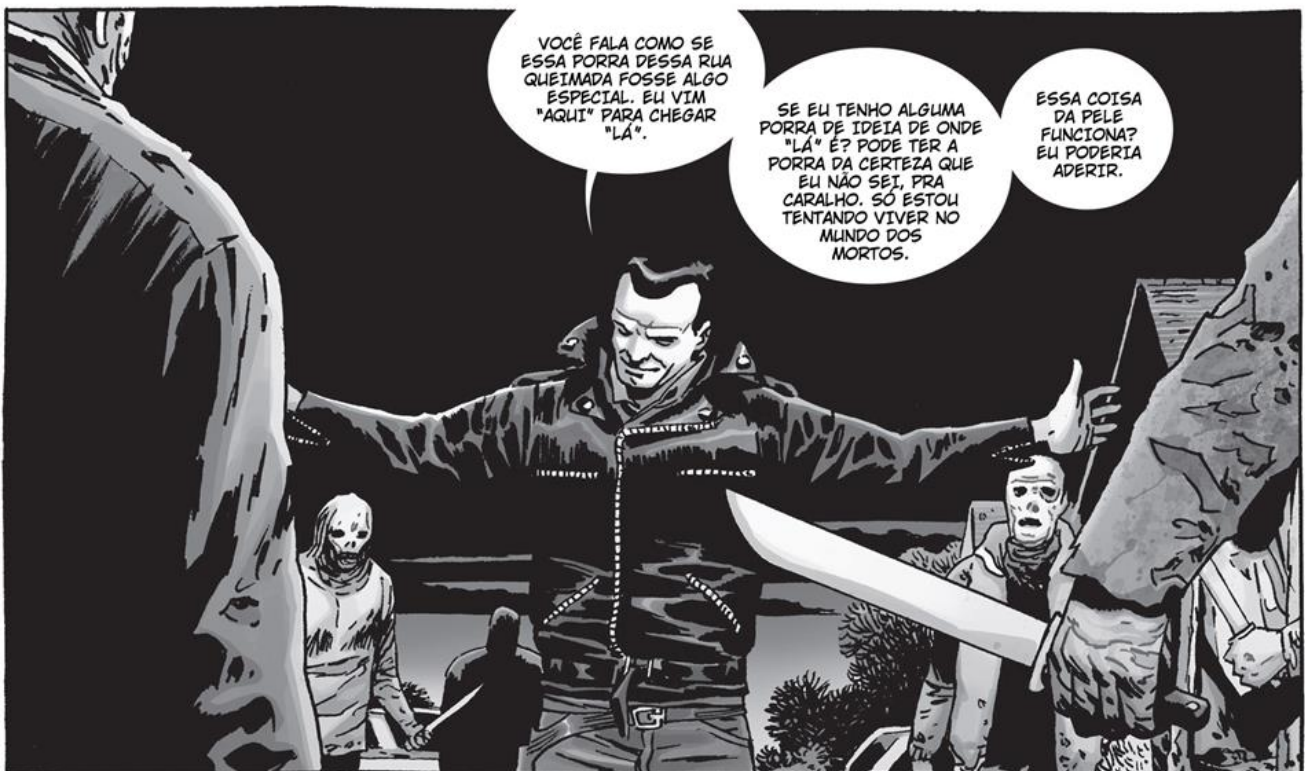
EU TENHO OLHOS... ENTÃO,
PORRA, SIM, EU SEI O QUE
VOCÊS SÃO. PESSOAS
USANDO ROUPAS DE PELE
PARA SE MASCARAR DOS
MORTOS.



OU ISSO É UMA PORRA TIPO
LOONEY TUNES E TEM UM OUTRO
ZIPER DEBAIXO DA ROUPA DE
HUMANO E VOCÊS SÃO CACHORROS
POR DENTRO? VOCÊS SÃO TIPO
BONECAS RUSSAS VIVAS?



POR QUE
VOCÊ VEIO
AQUI?



VOCÊ FALA COMO SE
ESSA PORRA DESSA RUA
QUEIMADA FOSSE ALGO
ESPECIAL. EU VIM
"AQUI" PARA CHEGAR
"LÁ".

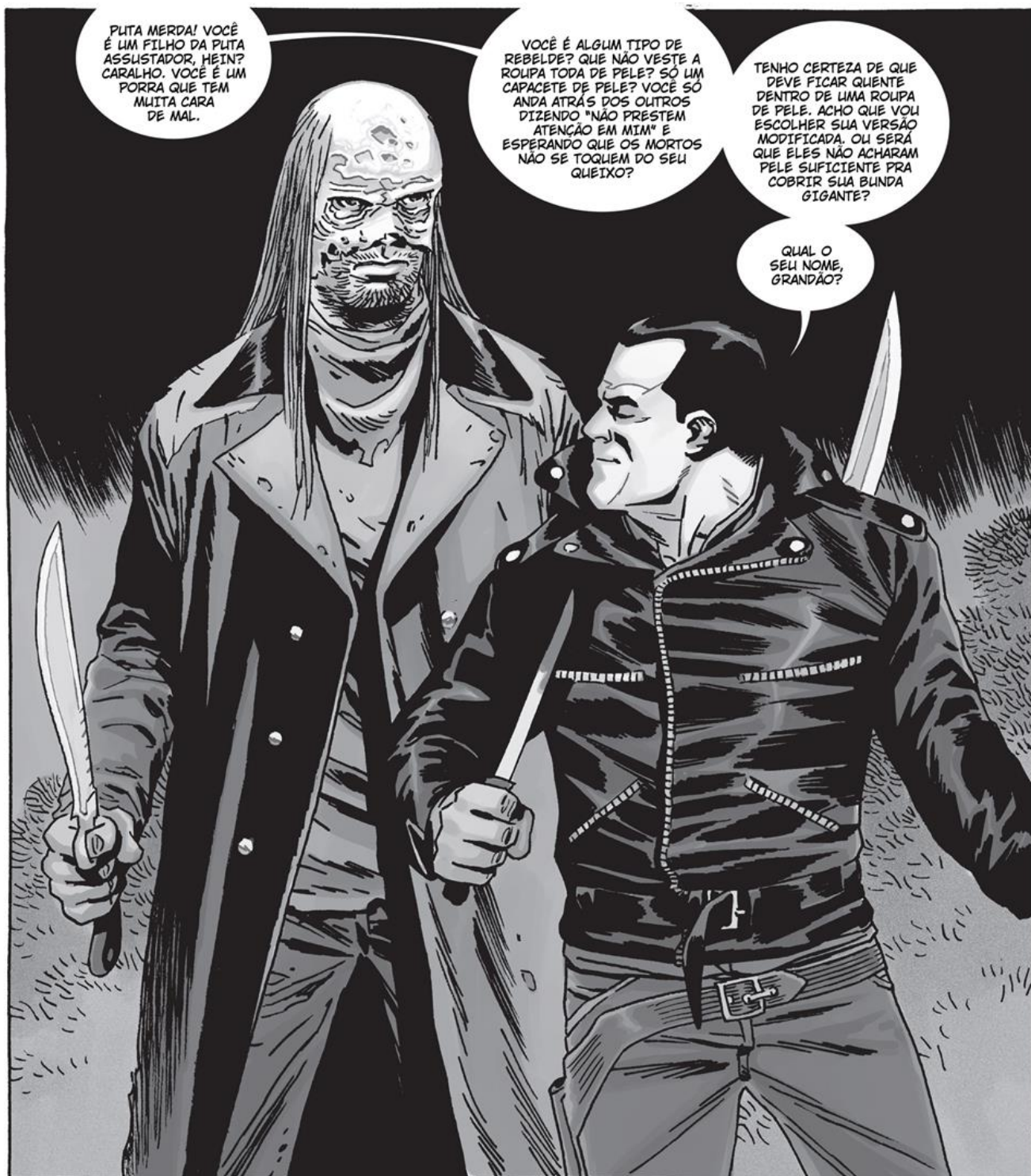
SE EU TENHO ALGUMA
PORRA DE IDEIA DE ONDE
"LÁ" É? PODE TER A
PORRA DA CERTEZA QUE
EU NÃO SEI, PRA
CARALHO. SÓ ESTOU
TENTANDO VIVER NO
MUNDO DOS
MORTOS.

ESSA COISA
DA PELE
FUNCIONA?
EU PODERIA
ADERIR.



VOCÊ NÃO
FOI ENVIADO
AQUI?

AH?
ENVIADO?



PUTA MERDA! VOCÊ É UM FILHO DA PUTA ASSUSTADOR, HEIN? CARALHO. VOCÊ É UM PORRA QUE TEM MUITA CARA DE MAL.

VOCÊ É ALGUM TIPO DE REBELDE? QUE NÃO VESTE A ROUPA TODA DE PELE? SÓ UM CAPACETE DE PELE? VOCÊ SÓ ANDA ATRÁS DOS OUTROS DIZENDO "NÃO PRESTEM ATENÇÃO EM MIM" E ESPERANDO QUE OS MORTOS NÃO SE TOQUEM DO SEU QUEIXO?

TENHO CERTEZA DE QUE DEVE FICAR QUENTE DENTRO DE UMA ROUPA DE PELE. ACHO QUE VOI ESCOLHER SUA VERSÃO MODIFICADA. OU SERÁ QUE ELES NÃO ACHARAM PELE SUFICIENTE PRA COBRIR SUA BLUNDA GIGANTE?

QUAL O SEU NOME, GRANDÃO?



NÓS NÃO TEMOS NOMES. SÓ CHAMADO DE BETA.

ISSO É A PORRA DE UM NOME. UM BEM ESTÚPIDO... MAS AINDA CONTA.

VOCÊ NÃO É DIVERTIDO. VOCÊ É MUITO BARULHENTO. ESSE NÃO É MAIS UM MUNDO PARA OS BARULHENTOS. VOCÊ PRECISA SER SILENCIADO.

ISSO É UMA PORRA DE UMA AMEAÇA?



EU NÃO SOU A PORRA DE UM IDIOTA. EU SEI CONTAR E EU CONTO DEZ DE VOCÊS. O RESTO SÃO AS PORRAS DOS MORTOS... E MESMO QUE EU AGRADEÇA POR VOCÊ SEGURAR ESSES PORRAS ESTÚPIDOS, EU APOSTARIA MINHA BOLA MAIS BONITA QUE APENAS DOIS DE VOCÊS PODE REALMENTE LUTAR.

EU NÃO VOU GANHAR UMA LUTA A TODO O VAPOR, ESPECIALMENTE COM VOCÊ... O SENHOR NERVOSINHO MCFQUINHA, ENTRANDO NA PARADA.

MAS EU TENHO PORRA DE CERTEZA PRA CARALHO DE QUE EU VOU MATAR PELO MENOS TRÊS DOS SEUS PENICOS FEDIDOS ANTES DE VOCÊ ME PEGAR.

TALVEZ EU SÓ DÊ UMA BOA FACADA EM ALGUNS DE VOCÊS-- VOCÊS MORREM DEPOIS.



VOCÊ ACHA?



ACHO QUE VOCÊ ACHA... ACHO QUE VOCÊ ACHA O SUFICIENTE PRA NÃO TER QUE LUTAR COMIGO A NÃO SER QUE PRECISE. E A PORRA DAS ÚLTIMAS NOTÍCIAS PRA VOCÊ...

...VOCÊ NÃO PRECISA.



EU QUERO ME ALISTAR! VOCÊS TÊM UM JURAMENTO? EU JURO A PORRA DO DIA INTEIRO!

EU ESTIVE SOZINHO POR PORRA DE TEMPO DEMAIS E ESTOU PRONTO PRA FODER. BEM, NÃO FODER "FODER"... APESAR DE QUE ATÉ ONDE SEI VOCÊS SÃO TODOS FODÍVEIS AI EMBAIXO.

O PONTO É... FODENDO, NÃO FODENDO... TANTO FAZ. SÓ QUERO UM LUGAR SEGURO PARA DORMIR ESSA NOITE.



PEGUE A FACADA DELE E TRAGA-O.

VOCÊ SE FAZ DE DURÃO, MAS NA VERDADE É TODO MOLE, NÉ BETA FAQUINHA?

TÃO MOLE QUE VOCÊ PRECISA ENFIAR ESSA MERDA COM O DEDÃO, CERTO? VOCÊ É UM DESES QUE MÊTE O DEDÃO?

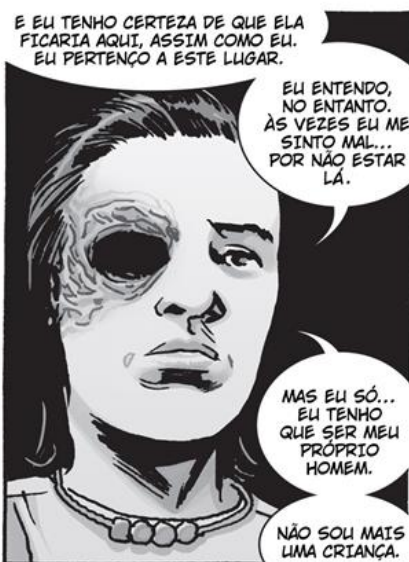
ALGUÉM?

ENTENDEU?















ELE É LINDO COMO TODO O INFERNO. EU SÓ POSSO IMAGINAR QUANTOS GOMOS NO ABDOMEN ELE ESCONDE DEBAIXO DE TODAS AQUELAS CAMADAS. O CARA TEM UMA RESISTÊNCIA ABSURDA.

ADICIONE A ISSO QUE ELE É MEIO QUE A PESSOA MAIS GENTIL QUE HÁ POR AI. REALMENTE FAZ JUS AO APELIDO, SABE?

QUERO DIZER... JESUS... CERTO?



COM TODO O RESPEITO, EU NÃO SEI SE VOCÊ É A MELHOR PESSOA PARA DAR CONSELHOS SOBRE RELACIONAMENTOS A ALGUÉM.

AI, E VAI SE FODER. NÃO VIRE ISSO PRA MIM. VOCÊ SÓ ESTÁ FUGINDO DO ASSUNTO.



PERDER ERIC REALMENTE ME DESABOU. EU, HONESTAMENTE, NÃO OLHEI PRA NINGUÉM DA FORMA QUE OLHAVA PRA ELE. JESUS É ÓTIMO, MAS NÃO O VEJO DESSA FORMA.

E PRA SER SINCERO... ELE TEM AQUELE RABO PRESO EM HILLTOP. ALEX... EU ACHO QUE ELE ESTÁ DANDO BOLA. EU NÃO GOSTO DISSO.



EU NÃO CONSIGO ENTENDER REALMENTE O QUE ACONTECE ALI.

EU NÃO PASSEI MUITO TEMPO COM ALEX... MAS O QUE QUER QUE EXISTA ENTRE ELES, É ENTRE ELES.

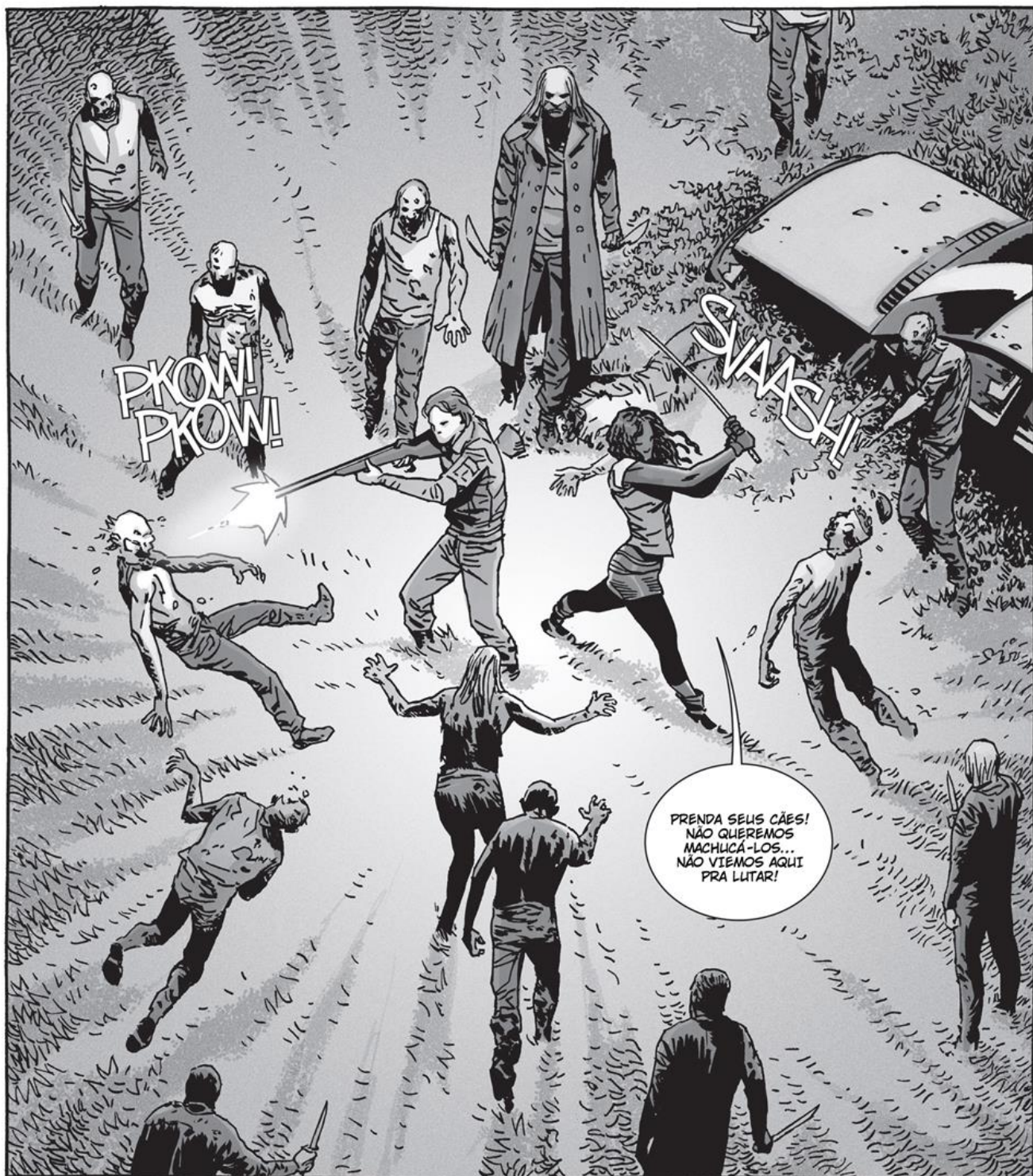


EU SEI O SUFICIENTE PARA VER QUE JESUS ESTÁ BRINCANDO COM AS EMOCÕES DAQUELE CARA. EU NÃO--

KRIK.



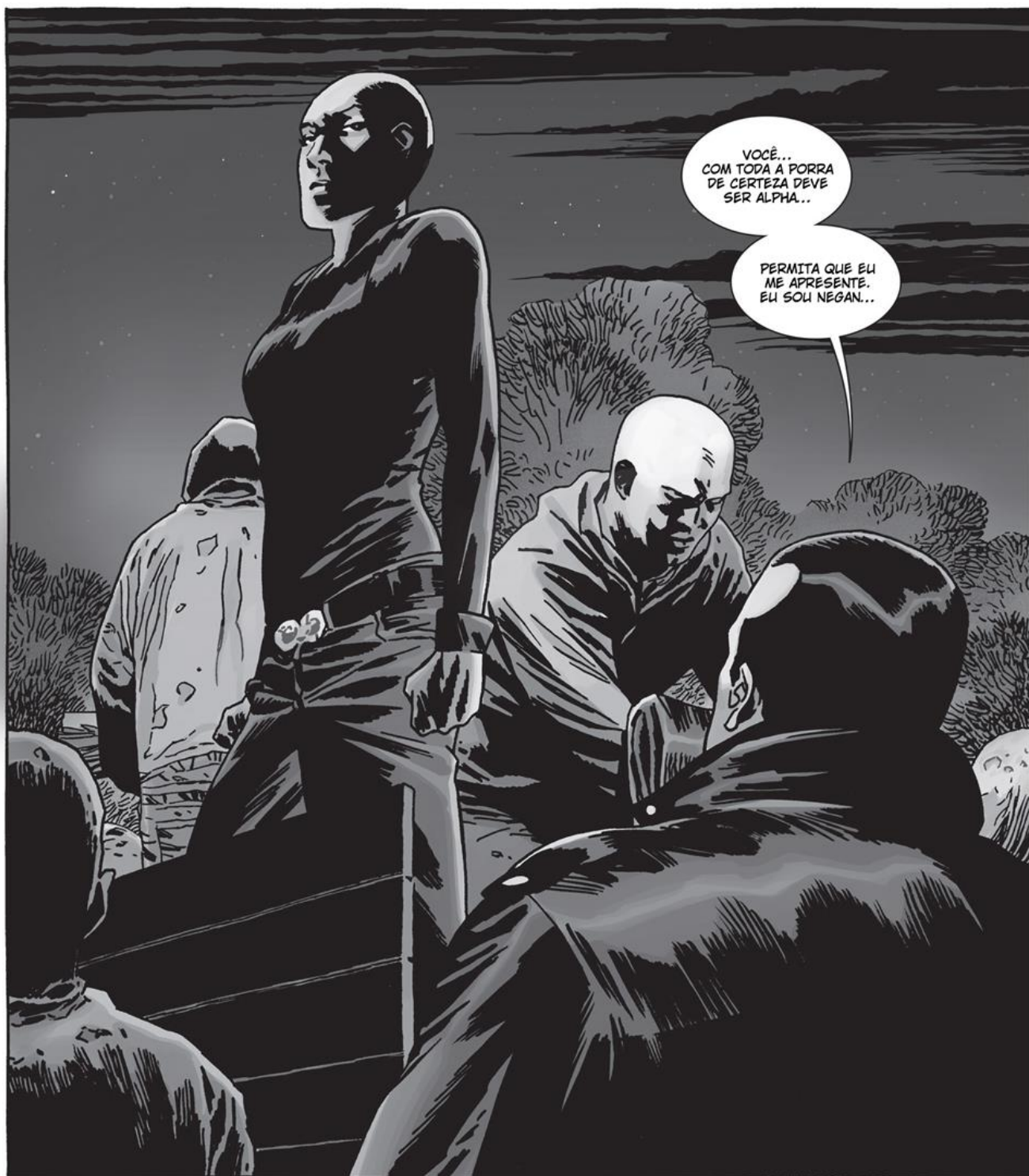












155: TIP OF THE SPEAR

SKYBOUND



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUQIANO RATHBURN



115

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

155: TIP OF THE SPEAR

**ROBERT
KIRKMAN**

CREATOR, WRITER

**CHARLIE
ADLARD**

PENCILER, COVER

**STEFANO
GAUDIANO**

INKER

**CLIFF
RATHBURN**

GRAY TONES

**RUS
WOOTON**

LETTERER

**DAVE
STEWART**

COVER COLORS

**SEAN
MACKIEWICZ**

EDITOR

PREVIOUSLY:

Andrea returns to Alexandria to find Rick recovering from his wounds. Michonne and Aaron's scouting trip into Whisperer territory ends when Aaron is stabbed by Beta, Alpha's second-in-command. Meanwhile, Negan meets Alpha... and it just might be love at first sight.



For SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CEO **DAVID ALPERT** President

SEAN MACKIEWICZ Editorial Director **SHAWN KIRKHAM** Director of Business Development

BRIAN HUNTINGTON Online Editorial Director **JUNE ALIAN** Publicity Director

JON MOISAN Editor **ARIELLE BASICH** Assistant Editor **ANDRES JUAREZ** Graphic Designer

STEPHAN MURILLO Business Development Assistant **JOHNNY O'WELL** Online Editorial Assistant

EMILY WALD Publicity Assistant **DAN PETERSEN** Operations Manager **NICK PALMER** Operations Coordinator

International Inquiries: ap@sequentialrights.com

Licensing Inquiries: contact@skybound.com

www.skybound.com



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - Chief Operating Officer
Eric Larson - Chief Financial Officer
Todd McFarlane - President
Marc Silvestri - Chief Executive Officer
Jim Valentino - Vice President
Eric Stephenson - Publisher
Cory Murphy - Director of Sales
Jeff Bakken - Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Jeremy Bullock - Director of Digital Sales
Karl Salazar - Director of PR & Marketing
Emily Miller - Director of Operations
Brennen Higginbotham - Senior Accounts Manager
Darin Miller - Accounts Manager
Drew Gil - Art Director
Jonathan Chan - Production Manager
Meredith Wallace - Print Manager
Brick Shelby - Publishing Assistant
Sasha Head - Sales & Marketing Production Designer
Randy Okamura - Digital Production Designer
David Brothers - Branding Manager
Ally Power - Content Manager
Addison Baker - Production Artist
Vincent Kuba - Production Artist
Tricia Ramez - Production Artist
Jeff Wang - Direct Market Sales Representative
Emilie Beaulieu - Digital Sales Associate
Leanna Coester - Accounting Assistant
Oliver Remon-Peterson - Administration Assistant
IMAGECOMICS.COM

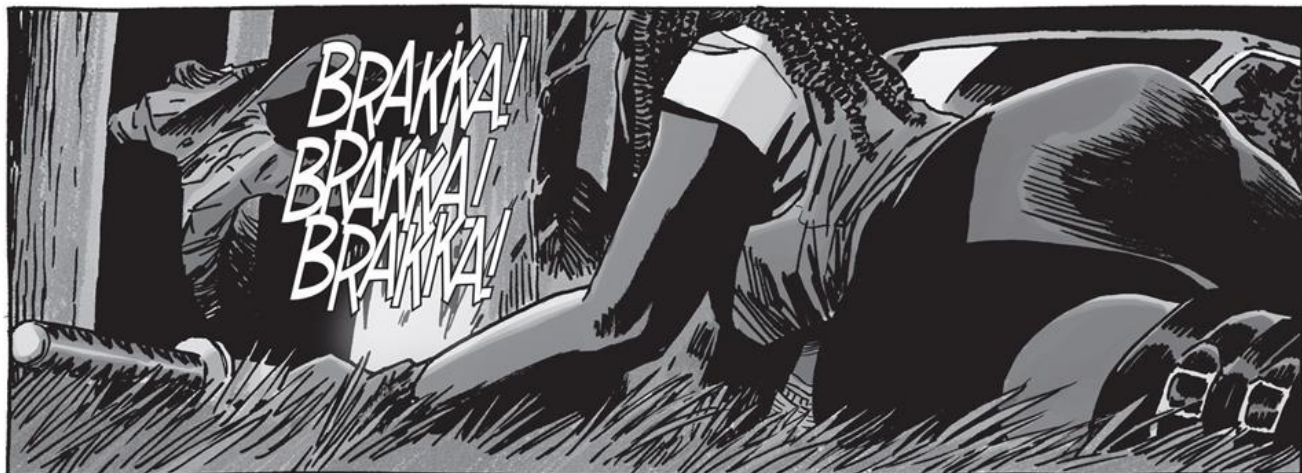
THE WALKING DEAD #155. June 2018. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2018 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. **THE WALKING DEAD™** (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. **DIGITAL EDITION.**



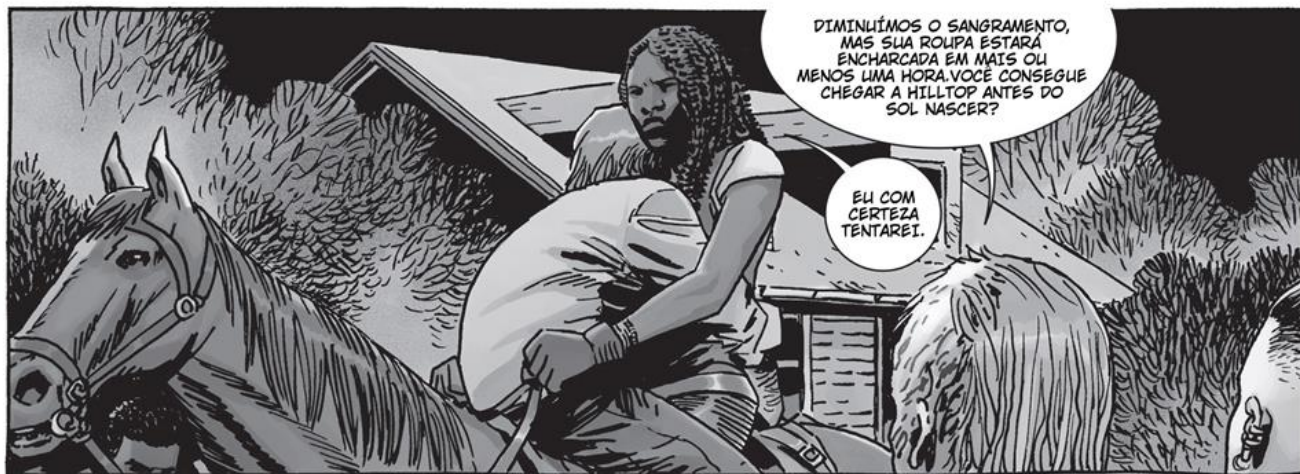














ALGUÉM JÁ
FOI BALEADO,
RICK!

ESSAS PLACAS
DEVEM SAIR.



NÃO É TÃO
SIMPLES.

VOCÊ ESTÁ ESPERANDO QUE
ALGUÉM SEJA MORTO? ESSAS
PLACAS FAZ COM QUE TODOS
FIQUEM DESCONFIADES E
OLHANDO POR CIMA DOS
OMBROS...



...AO INVÉS DE
OLHAREM PARA
MIM.



JESUS
CRISTO.

É ISSO
QUE TUDO
ISSO É?



TODOS ESTÃO NERVOSOS...
ESSA RAIVA FOI DIRIGIDA A
MIM. EU ESTOU DIRIGINDO
ESSA RAIVA PARA ONDE
DEVERIA ESTAR.

ISSO ME
PERMITE FAZER O
MEU TRABALHO...
ME PERMITE
LIDERAR.

EU ESTOU TENTANDO
ADMINISTRAR ISSO, FAZER
COM QUE AS COISAS SEJAM
SUAVIZADAS... MAS PERMITIR QUE
AS PESSOAS VOLTEM SUA ATENÇÃO
A MIM? ISSO NÃO VAI SER BOM
PRA NINGUÉM.



HAVIA UM PLANO PARA MACHUCAR
LYDIA... E TALVEZ CARL TAMBÉM.
SE LEMBRA? EU FUI ATACADO.
AS COISAS ESTAVAM SAINDO
DO CONTROLE.

ESSAS PESSOAS
PRECISAM SER GUIADAS
ANTES QUE SUAS
EMOÇÕES AS CONSUMAM.

É PELO BEM
DELAS MESMAS.



VOCÊ ESTÁ
MANIPULANDO
ESSAS PESSOAS.



SIM, EU
ESTOU.

NOVAMENTE...
PARA SEU
PRÓPRIO BEM.



VOCÊ PERCEBE O
QUANTO VOCÊ SOOÚ
COMO NEGAN
AGORA?



...



ISSO ME LEMBRA QUE
HÁ MAIS UMA COISA
QUE VOCÊ DEVE
SABER...





NEM SEMPRE ESTIVE SOZINHO.
EU ERA PARTE DE UM GRUPO
MAIOR... ATÉ LÍDER, MAS ME
PEDIRAM PARA...

EU FUI
DESTRONADO...
E CHUTADO.

ENTÃO CAÍ
NA ESTRADA.



EU ESTARIA CORRETA EM ASSUMIR QUE
VOCÊ ESTÁ PROCURANDO POR UM GRUPO QUE
PODE TE AJUDAR A SE VINGAR DAS PESSOAS
QUE TE EXILARAM?



EU ESTARIA MENTINDO
SE EU DISSESSE QUE
ISSO NÃO PASSOU
PELA MINHA
CABEÇA...

...MAS NÃO É O
TIPO DE COISA
QUE SE PEDE NUM
PRIMEIRO
ENCONTRO,
SABE?



POR
FAVOR,
PARE COM
ISSO.

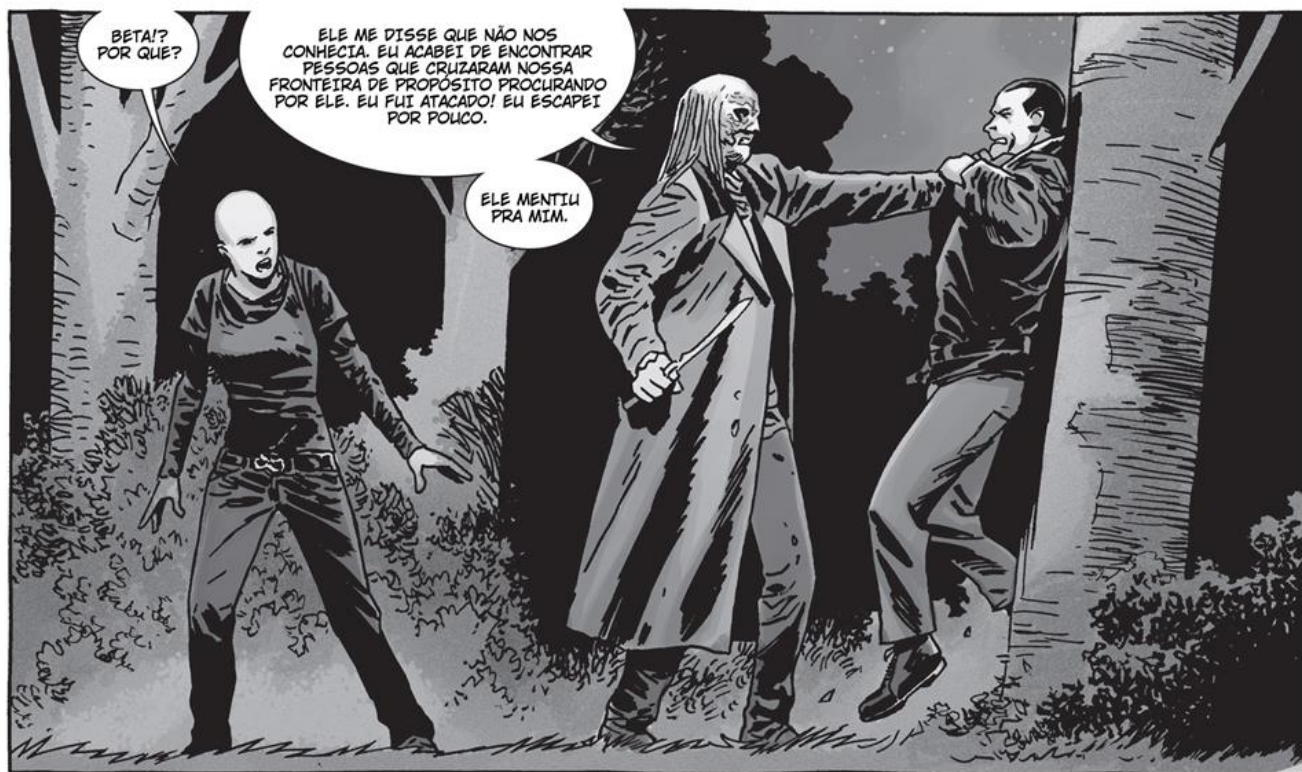
SUA BOCA DIZ "NÃO", MAS SEUS
OLHOS DIZEM "ME FODA ATÉ SEU
PAU QUEBRAR DENTRO DE MIM E
VOCÊ FIQUE COM UMA VIRILHA
TIPO A DA BARBIE".



TÁ BOM, TÁ BOM.
POSSO VER ONDE
ME EXCEDI...

SINTO
MUITO
SOBRE
ISSO.





BETA? POR QUE?

ELE ME DISSE QUE NÃO NOS CONHECIA. EU ACABEI DE ENCONTRAR PESSOAS QUE CRUZARAM NOSSA FRONTEIRA DE PROPOSITO PROCURANDO POR ELE. EU FUI ATACADO! EU ESCAPEI POR POUCO.

ELE MENTIU PRA MIM.



PORQUE EU ESTAVA ASSUSTADO!

TÁ BOM, VOU ADMITIR... QUANDO ESTOU TÃO ASSUSTADO QUE MINHA MENTE NÃO FUNCIONA DIREITO E ESTOU MIJANDO NAS CALÇAS, DA FORMA MAIS MÁSCULA POSSÍVEL, EU VOU MENTIR DE QUALQUER PORRA DE JEITO.

SE ISSO ME FAZ UMA PESSOA RUIM... USE O RÓTULO QUE QUISER, MAS O TERMO QUE EU USARIA É HUMANO.



SE EXPLIQUE.



ELE É UM CARA ASSUSTADOR.



VOCÊ MENTIU PRO BETA. VOCÊ SABIA SOBRE NÓS. EXPLIQUE.



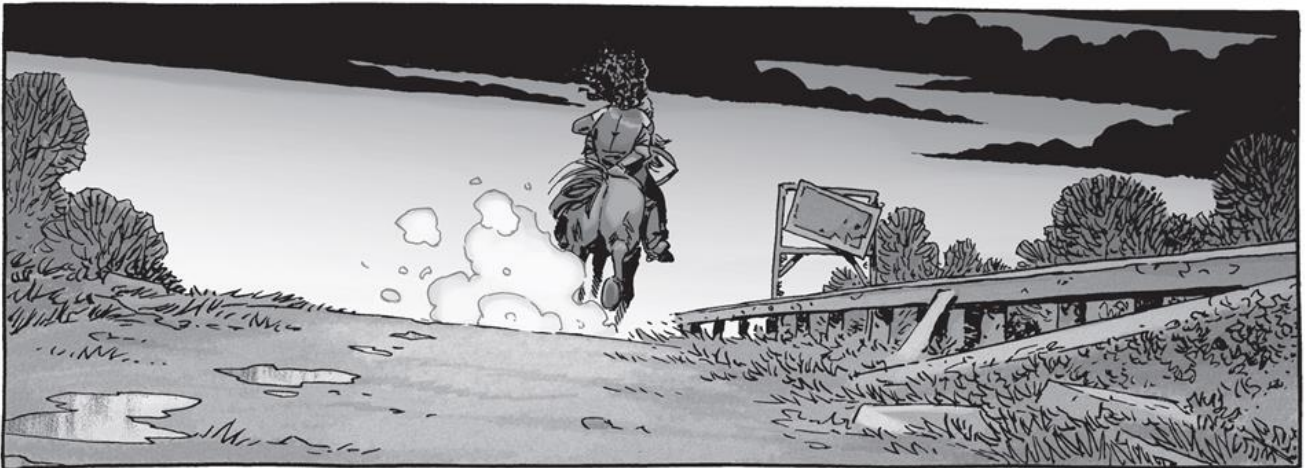
PARA COM ESSA PORRA DO CARALHO.

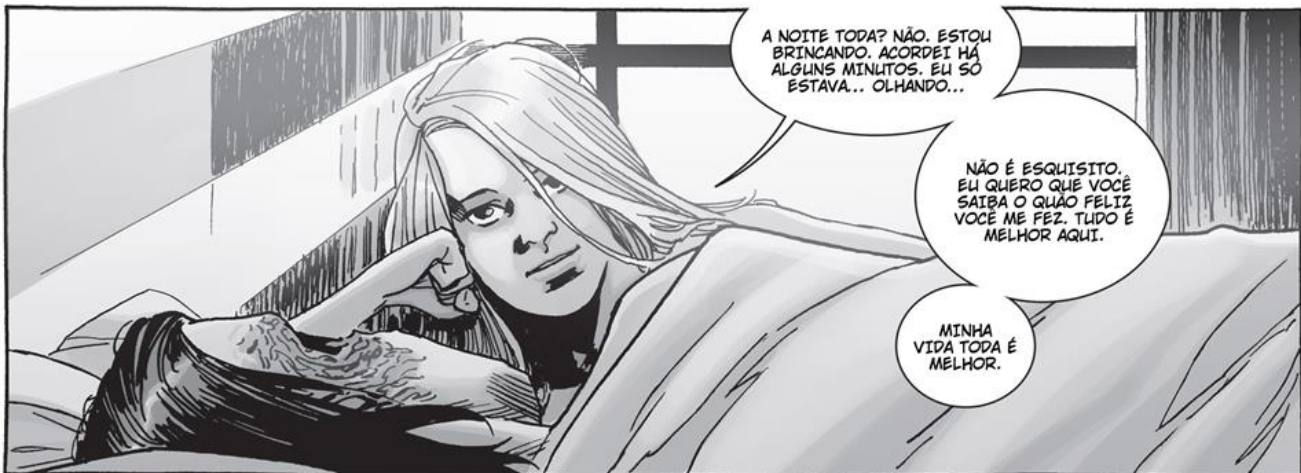
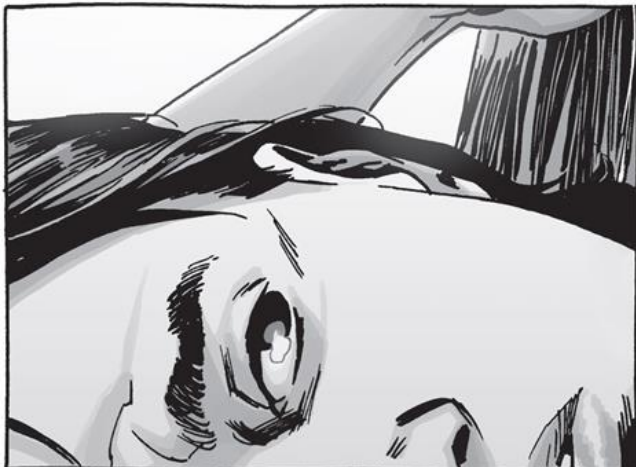
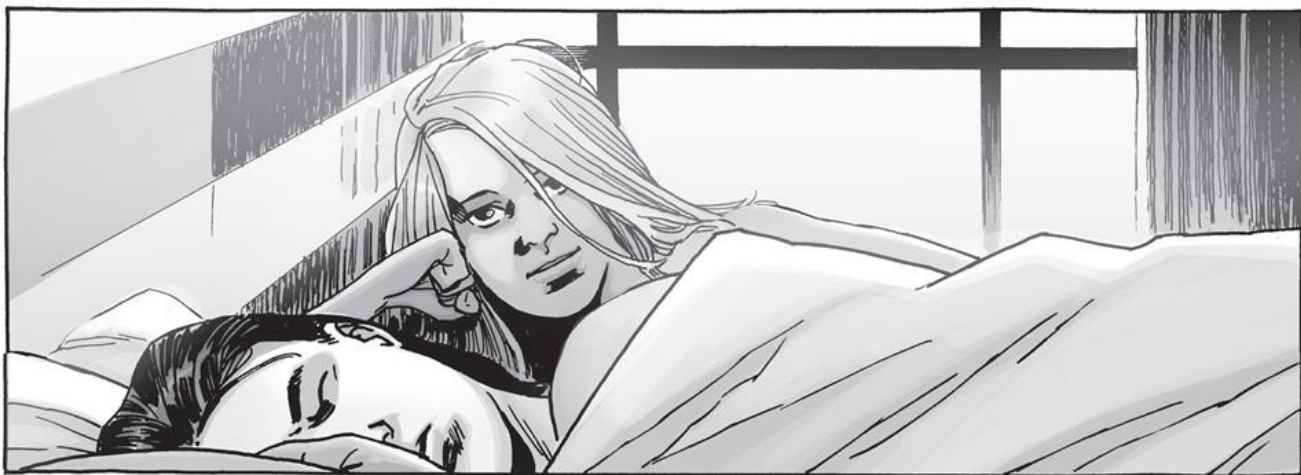
ESTOU CANSADO. ME MATE DE UMA VEZ SE É ISSO QUE VAI FAZER.

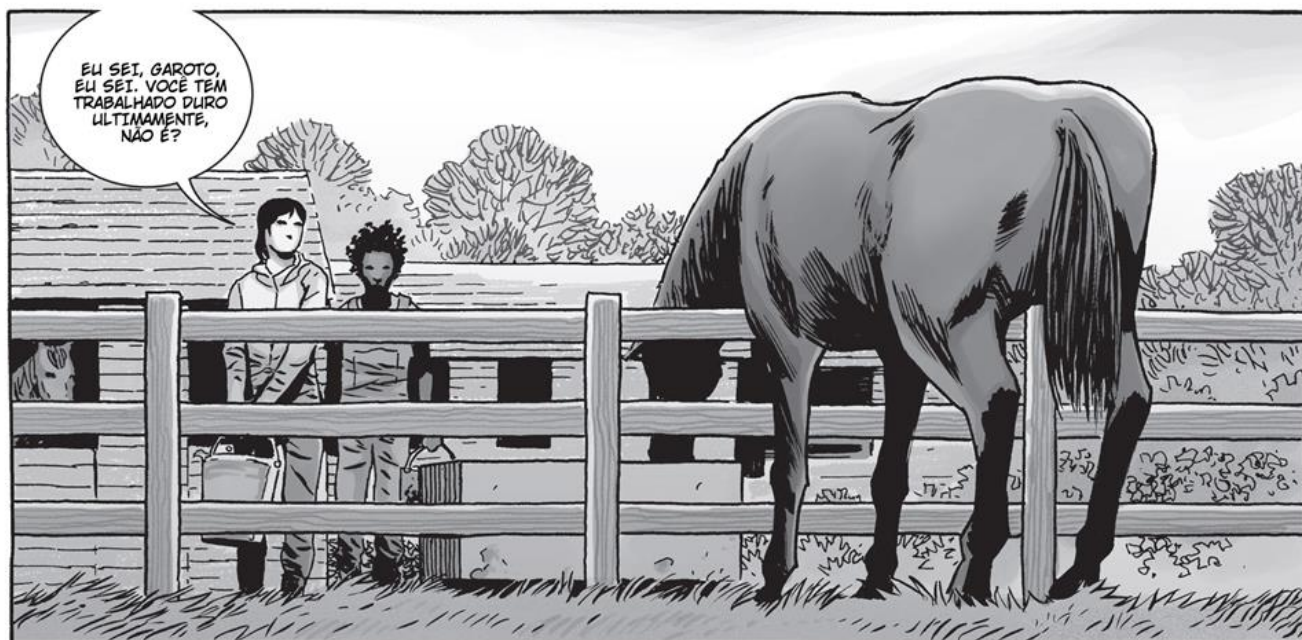


















ESSE FOI
UM ATO DE
GUERRA.

156: QUEEN AND KING



THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

SKYBOUND



115

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

156: QUEEN AND KING

**ROBERT
KIRKMAN**

CREATOR, WRITER

**CHARLIE
ADLARD**

PENCILER, COVER

**STEFANO
GAUDIANO**

INKER

**CLIFF
RATHBURN**

GRAY TONES

**RUS
WOOTON**

LETTERER

**DAVE
STEWART**

COVER COLORS

**SEAN
MACKIEWICZ**

EDITOR

PREVIOUSLY:

Andrea addresses Rick with concerns over his new leadership direction. Dwight's military rushes to Michonne's aid against Beta, allowing her to ride off to Hilltop, to get Aaron life-saving medical care. Alpha allows Negan into her camp, but Beta isn't as sure of his trustworthiness.



For SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN CEO **DAVID ALPERT** President

SEAN MACKIEWICZ Editorial Director **SHAWN KIRKHAM** Director of Business Development

BRIAN HUNTINGTON Online Editorial Director **JUNE ALIAN** Publicity Director

JON MOISAN Editor **ARIELLE BASICH** Assistant Editor **ANDRES JUAREZ** Graphic Designer

STEPHAN MURILLO Business Development Assistant **JOHNNY O'BELL** Online Editorial Assistant

DAN PETERSEN Operations Manager **NICK PALMER** Operations Coordinator

International Inquiries: sp@sequentialrights.com

Licensing Inquiries: contact@skybound.com

www.skybound.com



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - Chief Operating Officer

Eric Larson - Chief Financial Officer

Yield McFarlane - President

Marc Silvestri - Chief Executive Officer

Jim Valentino - Vice President

Eric Stephenson - Publisher

Cory Morley - Director of Sales

Jeff Boles - Director of Publishing Planning & Book Trade Sales

Jeremy Sullivan - Director of Digital Sales

Kat Salazar - Director of PR & Marketing

Emily Miller - Director of Operations

Brayden Bigglestone - Senior Accounts Manager

Sarah Mella - Accounts Manager

Drew Gil - Art Director

Jonathan Chan - Production Manager

Meredith Wallace - Print Manager

Brian Kelly - Publicist

Sasha Reed - Sales & Marketing Production Designer

Randy Okamura - Digital Production Designer

David Bertram - Branding Manager

Adrian Duke - Production Artist

Vincent Kuba - Production Artist

Tricia Ramon - Production Artist

Jeff Blang - Direct Market Sales Representative

Emilie Stauffer - Digital Sales Associate

Leanna Cawter - Accounting Assistant

Chloe Ramon-Palmer - Administrative Assistant

IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #156, July 2016. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2016 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. **THE WALKING DEAD™** (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





VOCÊ O ESTÁ DEIXANDO VIVER. ELE DEVERIA SER IMEDIATAMENTE MORTO POR TENTAR TE ENGANAR.

ELE ESTAVA PROIBIDO DE VIR AQUI. VOCÊ DEU SUA PALAVRA, SUA PALAVRA É LEI. ELE NÃO ENTENDE NOSSOS COSTUMES. ELE GOSTA DE DESAFIAR.

VOCÊ NÃO PODE PERMITIR QUE ELE VIVA.



EU ESTOU INTERESSADO EM APRENDER SEUS COSTUMES. NÃO RECEBO NENHUM CRÉDITO POR ISSO?

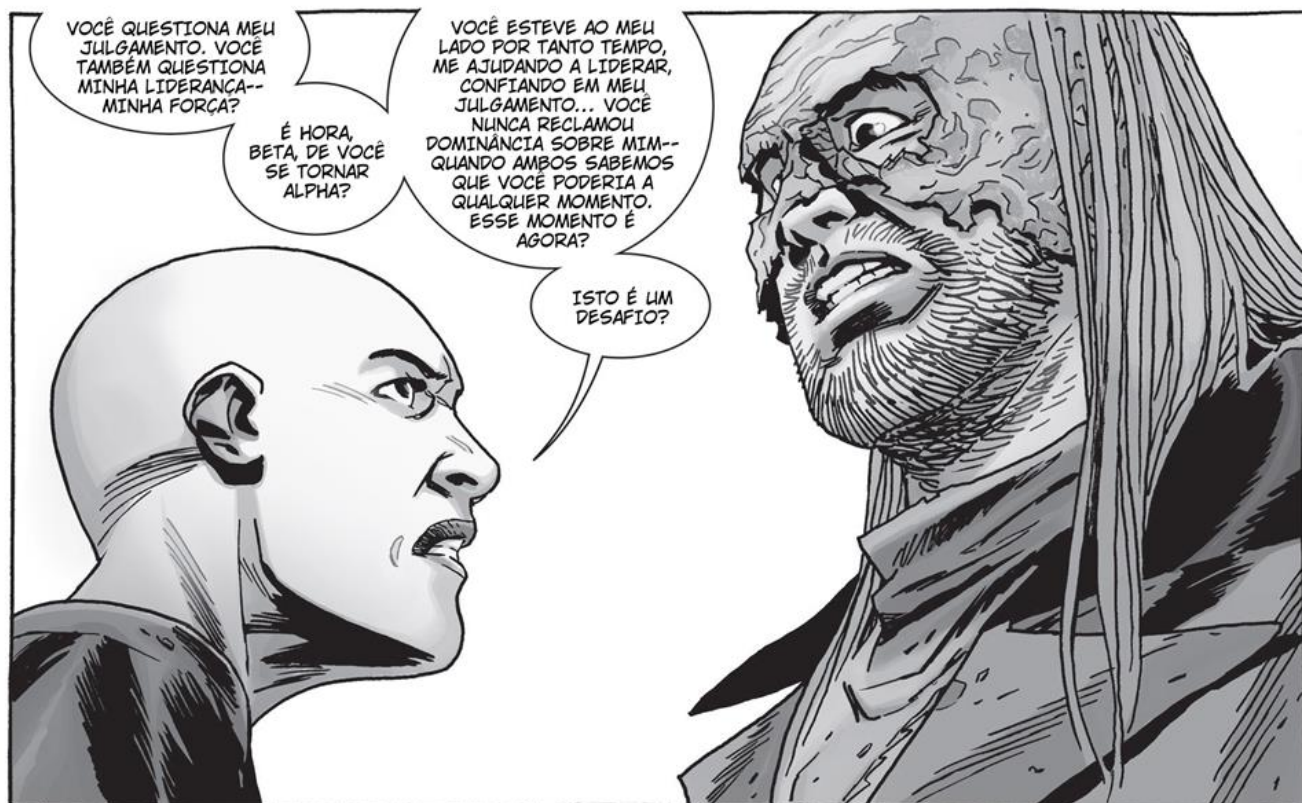
COMO EXATAMENTE VOCÊS CONSEGUEM RECRUTAR AS PESSOAS SE TÊM TÃO POUCA CONFIANÇA?



VOCÊ ZOMBA DE MIM?!



PARE COM ISSO!



VOCÊ QUESTIONA MEU JULGAMENTO. VOCÊ TAMBÉM QUESTIONA MINHA LIDERANÇA-- MINHA FORÇA?

É HORA, BETA, DE VOCÊ SE TORNAR ALPHA?

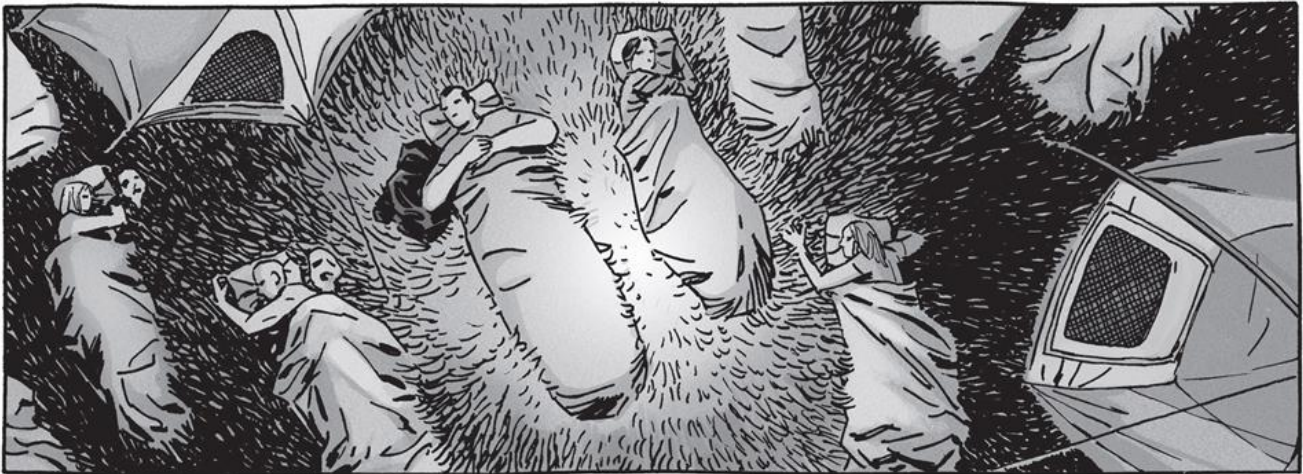
VOCÊ ESTEVE AO MEU LADO POR TANTO TEMPO, ME AJUDANDO A LIDERAR, CONFIANDO EM MEU JULGAMENTO... VOCÊ NUNCA RECLAMOU DOMINÂNCIA SOBRE MIM-- QUANDO AMBOS SABEMOS QUE VOCÊ PODERIA A QUALQUER MOMENTO. ESSE MOMENTO É AGORA?

ISTO É UM DESAFIO?

























PORRA DE
ESQUISITOS
MAIS
ESQUISITOS
DO MUNDO.



VOCÊ SE PROVOU
HABILIDOSO AQUI DURANTE
OS ÚLTIMOS DIAS. VOCÊ
GANHOU MEU RESPEITO E
VOCÊ GANHOU MINHA
CONFIANÇA.

MAS EU TEMO
QUE VOCÊ NÃO
PERTENÇA A
ESTE LUGAR.



TALVEZ EU
PERTENÇA. TALVEZ
VOCÊS IDIOTAS
PIRADOS PRECISEM
DE MIM.

PORQUE SE É ASSIM QUE
VOCÊS FAZEM AS COISAS,
VOCÊS TEM AS CABEÇAS
TÃO FODIDAS QUE PODEM
BEM SER CORPOS MORTOS
FINGINDO AINDA ESTAR
VIVOS, PORRA.

AQUELA MERDA É
VIL, ALPHA. VOCÊ
DEVIA ESTAR
ENVERGONHADA
DE SI MESMA.



ELA ERA
FRACA.

SE VOCÊ PROTEGE
OS FRACOS, ELES
NUNCA SE TORNAM
FORTES.



PROTEGER OS FRACOS É TODA A PORRA DA BASE DA CIVILIZAÇÃO. SE VOCÊ NÃO ESTÁ PROTEGENDO OS FRACOS, VOCÊ NÃO É CIVILIZADO.

VOCÊ É UMA PORRA DE UM ANIMAL.



NÓS SOMOS ANIMAIS, NEGAN.

CIVILIZAÇÃO É UM MITO. ESSA É A VERDADE QUE ESSE MUNDO NOS ENSINOU. NÓS NÃO EVOLUIMOS ALÉM DOS NOSSOS INSTINTOS MAIS BÁSICOS... ISSO FOI O QUE SEMPRE NOS INCENTIVOU, E SEMPRE IRÁ INCENTIVAR.

AQUELA... BARBÁRIE QUE VOCÊ VIU ALI ATRÁS? NÃO OLHE PRO OUTRO LADO... ENCARE AQUILO... VEJA O QUE SOMOS. ESSA É A ÚNICA MANEIRA DE SE LIBERTAR.



UM MONTE DE MERDA.



SE O SEU INSTINTO É MACHUCAR OUTRA PESSOA... TIRAR PRAZER DE SUA DOR... ENTÃO VOCÊ É A PORRA DE UM MONSTRO E PRECISA SER SACRIFICADO.

EU FIZ COISAS INENARRÁVEIS... MAS EU SEMPRE TIVE UMA RAZÃO. SEMPRE FOI PELO BEM MAIOR.

NUNCA POR PRAZER... HÁ TANTAS COISAS CONTRA AS QUAIS NÓS PODEMOS NOS UNIR... E VOCÊ DEIXA ISSO ACONTECER COM A PORRA DO SEU PRÓPRIO PESSOAL?!



ISSO É A NATUREZA. APENAS OS FORTES SOBREVIVEM.

SE VOCÊ NÃO TEM A FORÇA PARA OS AFASTAR... VOCÊ PRECISA DESENVOLVER FORÇA PARA OS VENCER...



VOCÊ ESTÁ PUNIDO... VOCÊ DORME AQUI FORA SOZINHO... SEM PROTEÇÃO. VOCÊ NÃO SERÁ VISTO OU OUVIDO AQUI FORA NO ESCURO.

SE VOCÊ FOR FORTE... NOS FALAREMOS AMANHÃ.



VOLTE AQUI E SENTE, CARALHO.

FALE COMIGO.



NÃO HÁ MAIS NADA A SER DITO.



EU NÃO SOU O MENOR PAI DA ORGIA. EU VEJO COMO AS COISAS FUNCIONAM AQUI. VOCÊ É ALPHA ATÉ NÃO SER MAIS. VOCÊ MOSTRA FRAQUEZA... E ACABOU.

EU NÃO QUERO SER ALPHA... VOCÊ NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM ISSO.

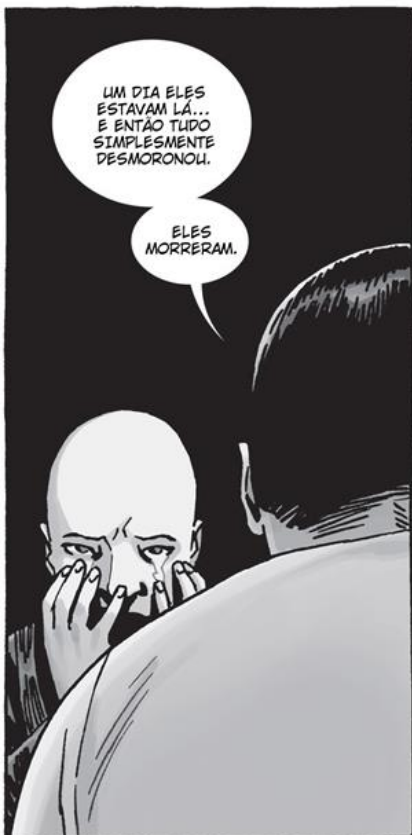


EU SOU O NEGAN... ISSO É MELHOR.

VOCÊ TEM O BETA TE PROTEGENDO... COM O TEMPO, ACHO QUE VAI VER QUE TAMBÉM TEM A MIM TE PROTEGENDO.









VOCÊ ME DIZ QUE EU PRECISO ESMAGAR UMA MONTANHA DE BEBÊS PARA CONTINUAR RESPIRANDO? CLARO. VOCÊ DIZ QUE AS PESSOAS QUE DEPENDEM DE MIM NÃO VÃO VIVER A NÃO SER QUE EU TRANSFORME A CABEÇA DE ALGUÉM NUMA TIGELA DE MOLHO DE CARNE? ESTOU AQUI PRA ISSO.

EU NÃO ME SINTO MAL EM RELAÇÃO A ISSO. EU NÃO PENSO SOBRE ISSO. É APENAS COMO É.

É SOBREVIVÊNCIA.



MAS COMO EU DISSE... EU ESTOU QUEBRADO.

ISSO NÃO É VIVER.



EU NÃO CONSIGO SENTIR AS COISAS. NÃO IMPORTA O QUANTO EU TENTE. NÃO DEPOIS DO QUE EU PERDI. ESTOU MORTO PRA ESSE MUNDO.

VOCÊ?

OLHE PRA VOCÊ... APENAS FINGINDO.



VOCÊ ACHA QUE FINGIR QUE EMOCÕES NÃO SÃO REAIS TE FAZ MAIS FORTE. QUE VOCÊS SÃO TODOS ANIMAIS E VOCÊ DÁ VALOR À FORÇA ACIMA DE TUDO.

É TUDO UM JOGO, ALPHA... E VOCÊ NÃO ESTÁ GANHANDO, PORRA.



...

TALVEZ SEU LUGAR SEJA MESMO AQUI.



TALVEZ.





ESPERE ATÉ
O RICK DAR UMA
OLHADA EM
VOCE...

