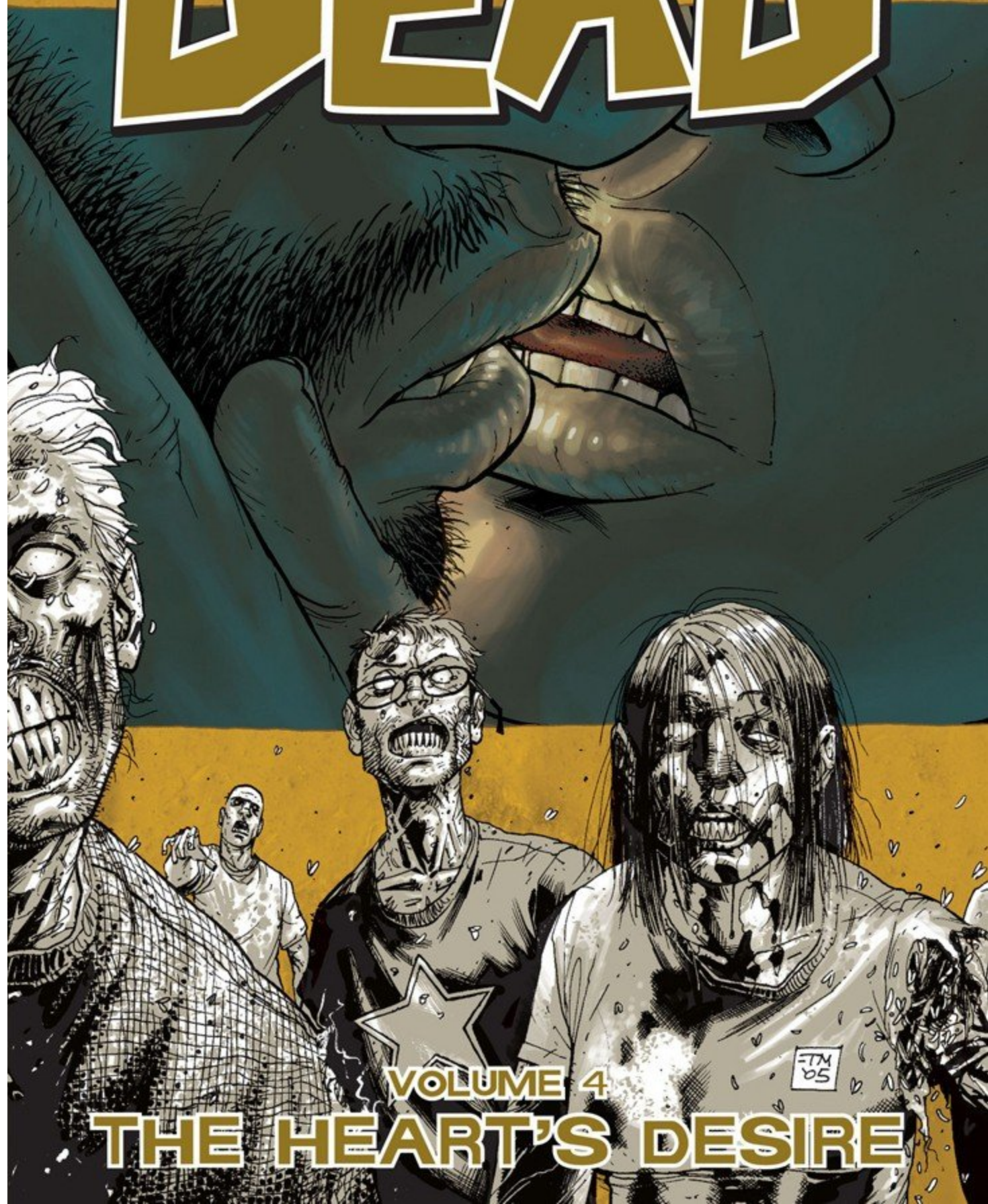


ROBERT KIRKMAN CHARLIE ADLARD CLIFF RATHBURN

THE WALKING DEAD



VOLUME 4

THE HEART'S DESIRE



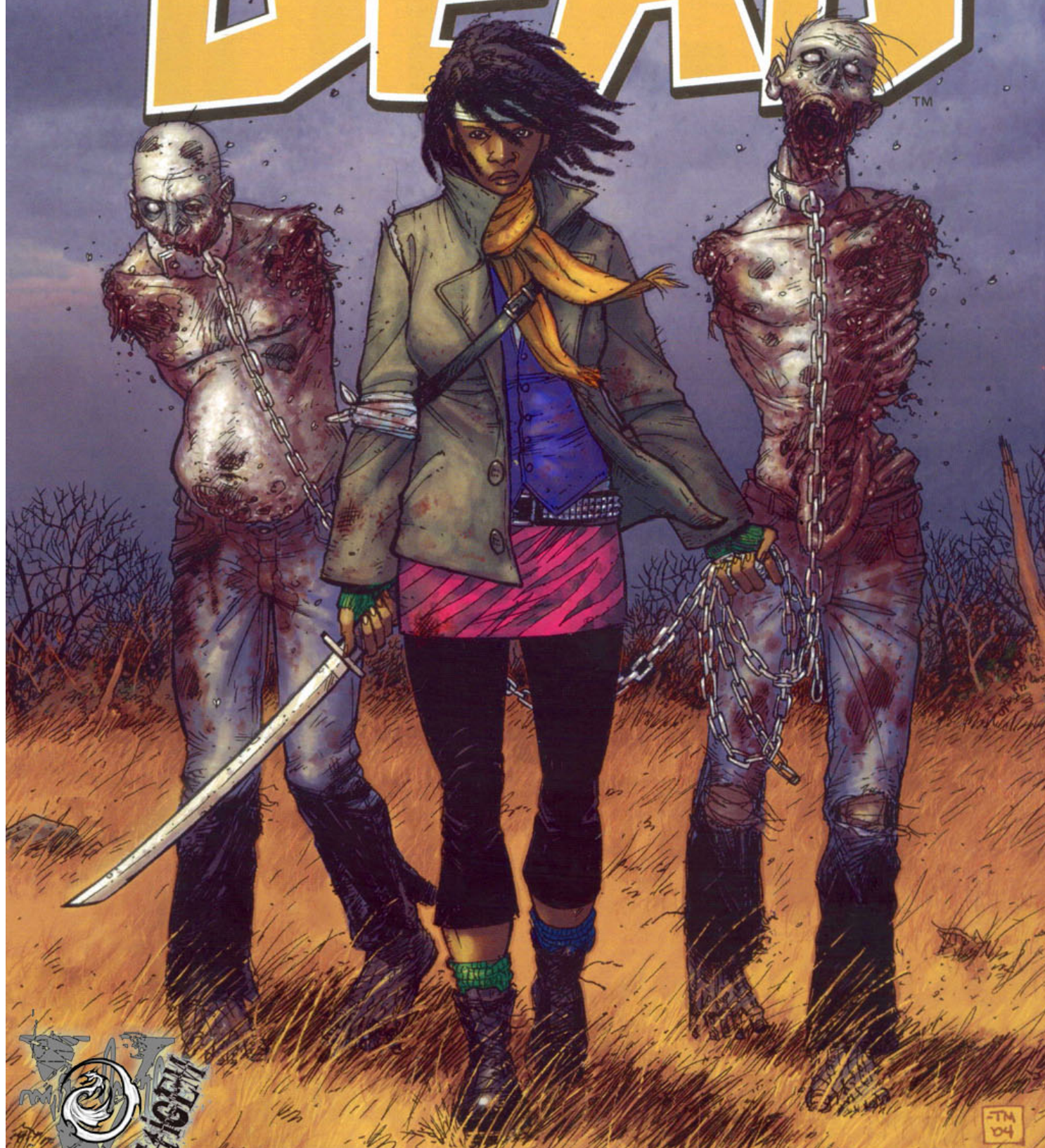
Duas indicações ao Prêmio Eisner
Charlie Adlard – Melhor Desenhista/Arte-Finalista
Tony Moore – Melhor Capista



THE WALKING DEAD

19

\$2.95
\$3.70 CAN



TM

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN

CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD

ARTE FINALIZAÇÃO

CLIFF RATHBURN

TONS DE CINZA

TONY MOORE

CAPA

VON DEWS!

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

PUTAH CLUBBER MOR

LETRAS



FOR IMAGE COMICS

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Jim Demonakos
PR & Marketing Coordinator

Brett Evans
Production Manager

Allen Hui
Production Artist

Mia MacHatton
Administrative Assistant

Missie Miranda
Controller

Joe Keatinge
Traffic Manager

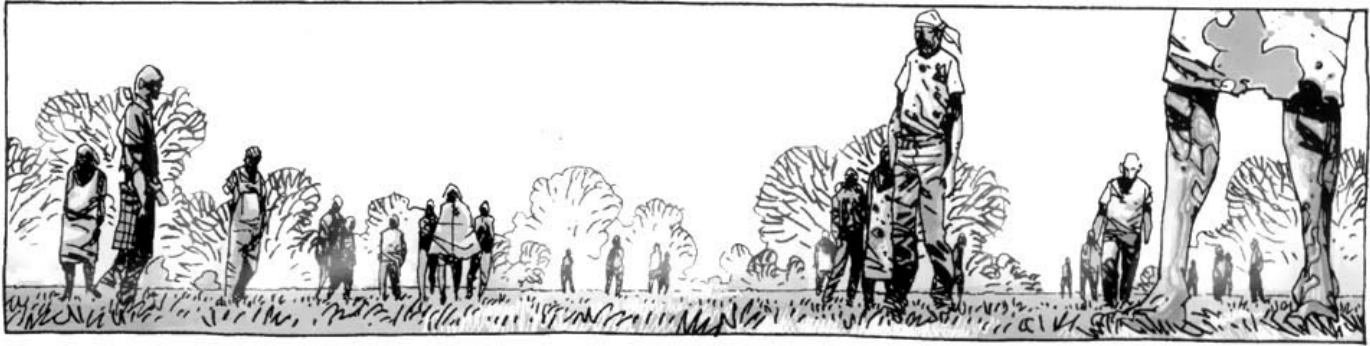
Jonathan Chan
Production Assistant



www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #19, June 2005. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2005 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA

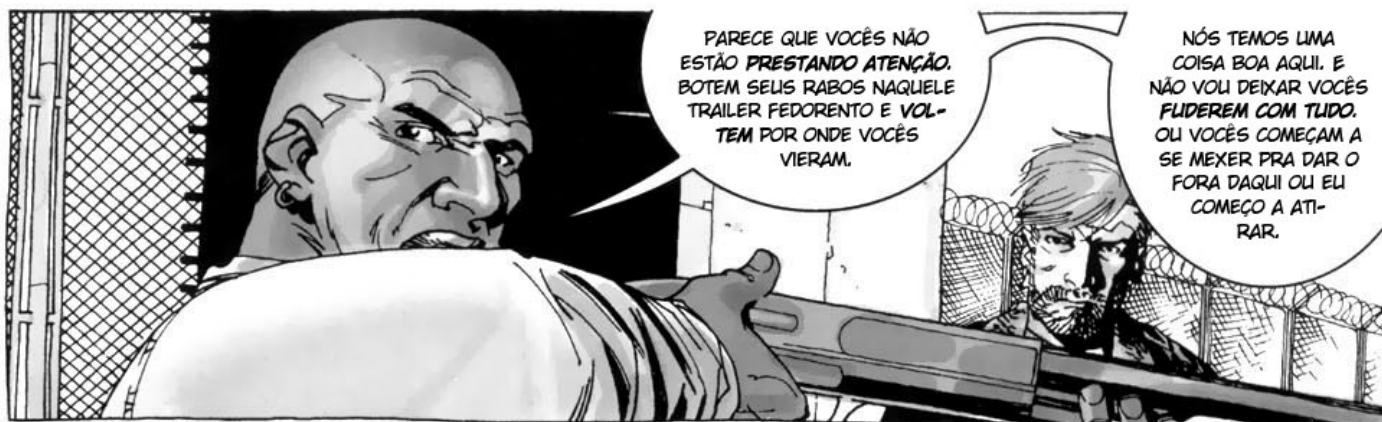
Scanned by Resin--DCP











PARECE QUE VOCÊS NÃO ESTÃO PRESTANDO ATENÇÃO. BOTEM SEUS RABOS NAQUELE TRAILER FEDORENTO E VOLTEM POR ONDE VOCÊS VIERAM.

NÓS TEMOS UMA COISA BOA AQUI. E NÃO VOU DEIXAR VOCÊS FUDEREM COM TUDO. OU VOCÊS COMEÇAM A SE MEXER PRA DAR O FORA DAQUI OU EU COMEÇO A ATIRAR.



CÊ NÃO PRECISA FAZER ISSO, CARA. NÃO PRECISA SER ASSIM, IRMÃO. ELES SÃO BOA GENTE... CÊ NÃO PODE CULPÁ-LOS PELOS ERROS DELES.

CÊ ERA BEM SUSPEITO NAQUELE MOMENTO. TÁ ME ENTENDENDO? ELES SÓ ESTAVAM TENTANDO SE PROTEGER.

POR FAVOR, CARA! NÃO FAÇA ISSO.

QUER SABER, AXEL? SE CÊ TÁ DO LADO DELES... PODE IR EMBORA COM ELES.



TÁ ME ENTENDENDO?!

ONDE VOCÊ CONSEGUIU ESSAS ARMAS?



É DA SUA CONTA? EU ESTOU COM ELAS E É ISSO QUE INTERESSA!

ONDE VOCÊ CONSEGUIU A PORRA DESSAS ARMAS?



NO ARSENAL... APOSTO QUE NÃO SABIA DESSA MERDA. MANTIVE ELE FORA DO MEU PEQUENO INTERROGATÓRIO... TIVE CERTEZA DE NÃO MENCIONÁ-LO EM NENHUM MOMENTO.

ERA NO BLOCO A...





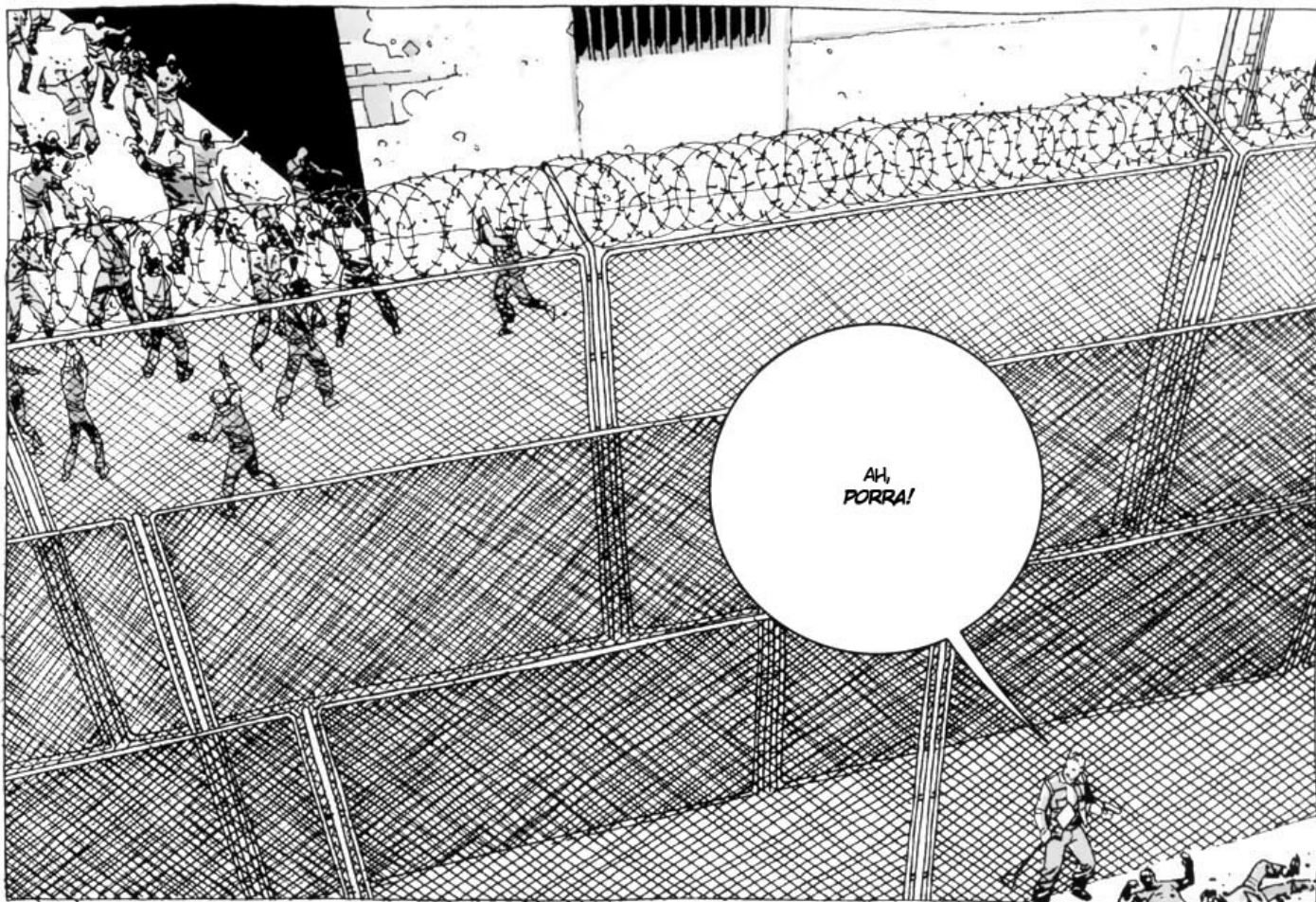




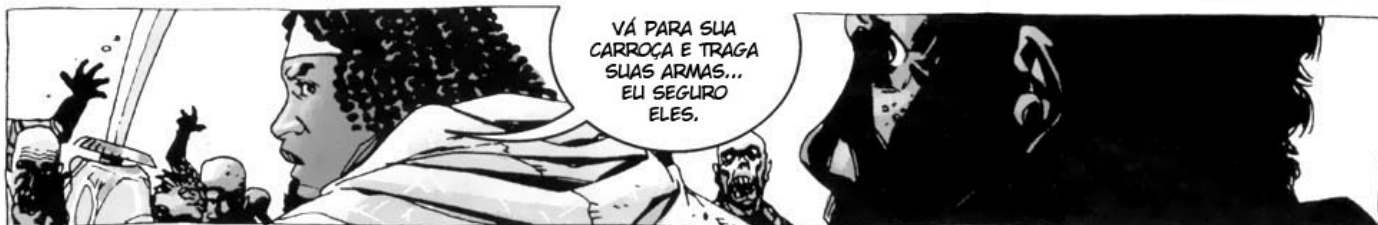
EI, PESSOAL!
ABRAM O PORTÃO!
ME DEIXEM EN-
TRAR!



PESSOAL....?











ESPALHEM-SE!
O QUE QUER QUE
FAÇAM, NÃO DEIXEM
QUE ELES NOS
CERQUEM!









ELE DEVE TER SIDO ATINGIDO ACIDENTALMENTE. ESTÁVAMOS TODOS ATIRANDO, ELE DEVE TER SIDO PEGO POR UMA BALA PERDIDA.



PORRA, CARA... ELE TÁ MORTO! O QUÊ QUE EU VÔ FAZER AGORA?



VOCÊ PODE CONTINUAR TENTANDO NOS MANDAR EMBORA, ANDREW. MAS EU SUGIRO QUE SE RENDA.



TRÊS PESSOAS QUE AINDA ESTIVEREM COM AS ARMAS CARREGADAS... NÃO IMPORTA QUEM SEJA... CONFIRAM SE AINDA HÁ ALGUM ZUMBI VAGANDO POR AÍ. CERTIFIQUEM-SE QUE ESTAMOS SEGUROS E LIMPOS.

E ALGUÉM FECHÉ A MALDITA PORTA DO BLOCO A ANTES QUE MAIS ZUMBIS VENHAM POR LÁ.

O RESTO DE VOCÊS... ABRAM AQUELE PORTÃO E COMEÇEM A ARRASTAR OS CORPOS PRA FORA, VAMOS QUEIMÁ-LOS. FALTA POUCO PRO ANOITECER.



CERTO... PASSEM PRA CÁ. QUE DIABOS VOCÊS ESTAVAM PENSANDO?!



SUA PÁ.



CÊ SALVOU
A MINHA VIDA!
NEM SEI O QUE
DIZER.



DIGA QUE
PODE ME PÔR PRA
DENTRO DA
PRISÃO.

CLARO... EU CONHEÇO
AS PESSOAS LÁ DENTRO. MAS TÁ
ACONTECENDO ALGUMA COISA.
EU OUVI UM MONTE DE TIROS
E ELES NÃO ESTÃO ABRINDO
O PORTÃO PARA
MIM.

HÃ... ELES
SÃO...?



ESSES DOIS JÁ
PARARAM DE TENTAR ME
ATACAR HÁ MUITO
TEMPO.

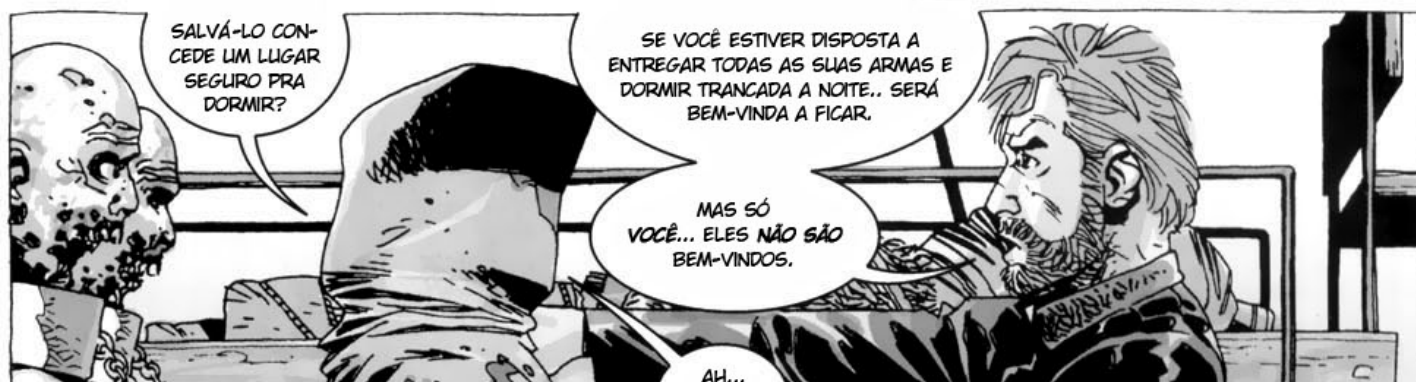
MEU NAMORADO
E SEU MELHOR AMIGO. NA
MAIORIA DAS VEZES, ESTAR
COM ELES EVITA QUE OUTROS
ME ATAQUEM. DE UM JEITO
OU DE OUTRO.



VENHA... SEUS AMIGOS
ESTÃO ABRINDO O
PORTÃO.

O
QUE QUER
QUE ESTIVESSE
LEVANDO TIROS,
AGORA ESTÁ
MORTO.

OU
MORTO-VIVO









Se você gostou, incentive as
editoras e compre a original.
Walking Dead está sendo lançada
atualmente pela HQ MANIACS
no Brasil.

- PuTaH cLuBbEr MoR





THE WALKING DEADTM

DEAD

20

\$2.99
\$3.70 CAN



IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN

CRADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD

ARTE FINALIZAÇÃO

CLIFF RATHBURN

TONS DE CINZA

TONY MOORE

CAPA

VON DEWS!

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

PUTAH CLUBBER MOR

LETRAS



FOR IMAGE COMICS

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Jim Demonakos
PR & Marketing Coordinator

Brett Evans
Production Manager

Allen Hui
Production Artist

Mia MacHetton
Administrative Assistant

Missie Miranda
Controller

Joe Keatinge
Traffic Manager

Jonathan Chan
Production Assistant

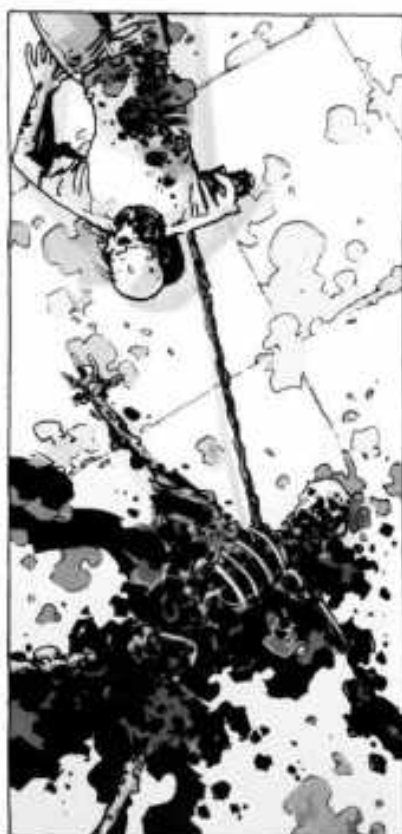


www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #20; July 2005. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2005 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA











FUNÇÃO!
REALMENTE FUN-
ÇÃO. NÃO
ACREDITO.

MUITO
LEGAL!

GLENN.



HÃ?
OI, MAGGIE.
QUE FOI?

EU TAVA, TIPO, QUEREN-
DO FALAR COM VOCÊ... NÓS
NÃO TIVEMOS CHANCE DE
NOS FALAR DESDE,
BEM... DESDE QUE
EU ATIREI EM
THOMAS.

PODE SER
AGORA?

CLARO! COM
CERTEZA.

MAS.. HÃ.. TIPO,
PARECE QUE ISSO É
SOBRE NÓS TRÊS, E A
ANDREA QUER ENCONTRAR
TODO MUNDO NO REFEI-
TÓRIO PRA ALGUMA
COISA. PODE SER
DEPOIS DIS-
SO?



CLARO.

LEGAL..
VAMOS VER SE
O QUE A ANDREA TEM
PRA FALAR É IMPORTANTE
SUFICIENTE PRA FAZER
UMA REUNIÃO
DESSAS.



A LORI
VEM?

NÃO.
ELA NÃO TÁ SE SENTINDO
BEM HOJE. EU ACHO QUE O ENJÓO
MATINAL TEM SE TORNADO 'ENJÓO INTE-
GRAL'. DE QUALQUER FORMA ELA ESTÁ
BEM, SÓ NÃO QUE FICAR PERTO DE
TODO MUNDO QUANDO TEM
ESSES ENJÓOS.

EU FA-
REI PRA ELA
UM RELATÓRIO
COMPLETO.



DESCULPE POR DEIXAR VOCÊS
ESPERANDO. NÓS TIVEMOS UM POUCO
DE DIFICULDADE PRA SUBIR COM O
CARRINHO PELA ESCADA. VOU
TENTAR FAZER A ESPERA
VALER A PENA.

COMO TODOS SABEM, TIVE QUE
TROCAR MINHAS ROUPAS NORMAIS
POR ESSE MACACÃO LARANJA,
QUE FAZ O AXEL PARECER
TÃO SIMPÁTICO.

MAS CÊS
SABEM... SEM
PROMESSAS.

E COMO
TAMBÉM É SABIDO, NUNCA
TIVEMOS COMO "IR ÀS COMPRAS"
DURANTE NOSSA LONGA JORNADA
ATÉ AQUI, E POR ENQUANTO NOSSAS
ROUPAS ESTÃO DANDO CONTA...
MAS TEREMOS QUE ENCON-
TRAR ALGUMAS ALTER-
NATIVAS EM BREVE.

VAMOS ENCARAR
OS FATOS, ALGUNS
DE VOCÊS ESTÃO FEDENDO,
MESMO DEPOIS QUE AS ROU-
PAS ESTÃO LAVADAS. ESSAS
PEÇAS DE ROUPAS JÁ
AGUENTARAM BAS-
TANTE.



SNIFF

VOCÊS PROVAVELMENTE,
DEVEM ESTAR SE PERGUNTAN-
DO, POR QUE EU PASSEI A ÚL-
TIMA SEMANA COLETANDO
TODAS SUAS MEDIDAS,
CERTO?

COMO TODO MUNDO AQUI
TEM UMA FUNÇÃO... OU PELO
MENOS ESTÃO BUSCANDO POR UMA...
EU ME VOLUNTARIEI COMO COSTU-
REIRA. EU SEI COSTURAR BEM
E GOSTO DISSO, O QUE É
MAIS IMPORTANTE.

BOM, EU
FUCEI ENTRE
CENTENAS DESTAS
COISAS QUE TEMOS AQUI
E ENCONTREI UMA QUE
CAIBA EXATAMENTE
EM CADA UM DE
VOCÊS.

ESSAS VÃO DAR
CONTA ATÉ QUE EU
COMECE A COSTURAR
NOVAS ROUPAS A
PARTIR DESSAS
OUTRAS.



SEUS NOMES ESTÃO NAS ETIQUETAS. EXPERIMENTEM E DEPOIS ME FALEM SE ALGUMA NÃO VESTIR BEM.



VOU FAZER LIMAS MAIS CURTAS, PRA ESSE CALOR QUE ESTÁ VINDO... E PROS PRÓXIMOS MESES, VOU TENTAR FAZER CASACOS DE FRIO USANDO AS ESPLUMAS DOS TRAVESEIROS COMO FORRO.



ESPERO QUE VOCÊS GOSTEM DE LARANJA E BRANCO, PORQUE TUDO QUE TEMOS PRA FAZER ESSAS ROUPAS SÃO LENÇÓIS E MACACÕES DESSAS CORES.



E SE ALGUM DE VOCÊS SOUBER COSTURAR, POR FAVOR ME DIGAM. QUE, COM TANTOS DE NÓS AQUI E NENHUMA MÁQUINA DE COSTURA, TODA E QUALQUER AJUDA SERÁ BEM-VINDA.

AH, E SE ALGUM DE VOCÊS TIVEREM ALGUM PEDIDO, ME FALEM E VEREI O QUE POSSO FAZER.

AGORA QUE VOCÊS JÁ TÊM SEUS MACACÕES, JÁ PODEM IR, ERA ISSO QUE EU TINHA PARA FALAR. MAS, POR FAVOR, DIGAM SE NÃO SERVIR, TEMOS CENTENAS DESSAS COISAS. NÃO HESITEM EM PEDIR MAIS, TEM BASTANTE PRA TODOS.





LORI,
VOCÊ TÁ
SE SENTINDO
MELHOR...?

NÃO.



EU NÃO SEI
SE AGUENTO.
NÃO CONSIGO TI-
RAR ISSO DA MINHA
CABEÇA, RICK. NÃO
POSSO CONVIVER COM
ISSO. ESSES MONSTROS
LÁ FORA, NÓS PRE-
SOS AQUI, UMA HORA
OU OUTRA VAI
ACONTECER ALGUMA
COISA RUIM.



THOMAS E DEXTER ESTÃO MORTOS,
LORI. ESTOU DE OLHO EM NICHONNE, ELA
FICA TRANCADA EM SUA CELA A NOITE...
ELA NUNCA FICA ARMADA E TODOS
NÓS A VIGIAMOS DE
PERTO.

NÓS ESTAMOS
MAIS CUIDADOSOS
AGORA. EU ESTOU
MAIS CUIDADOSO
AGORA.

NÃO VAMOS
DEIXAR QUE NADA
SE REPITA.



MAS AXEL CONTINUA
AQUI... E PATRICIA.. ELA...
NINGUEM SABE O QUE
ELA PODE FAZER
AGORA.



AXEL É INOFENSIVO, MAS
NÃO ESTAMOS IGNORANDO ELE,
E PATRICIA É INCRIVELMENTE
INGÊNUA, OU ESTÚPIDA...
NÃO CREIO QUE ELA
POSSA..

LORI,
VOCÊ ESTÁ
TREMENDO.

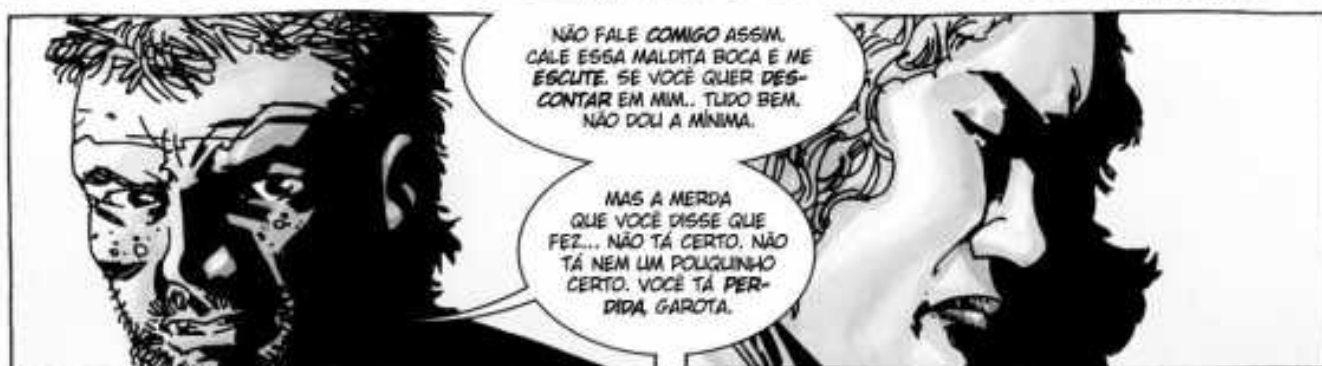
EU SEI,
RICK.

EU SEI.



NÃO TEM
NINGUÉM FALAN-
DO COM VOCÊ,
PATRICIA.

SÓ ME DEIXA
SOZINHA. POR FAVOR,
SÓ ME DEIXA
SOZINHA.



NÃO FALE COMIGO ASSIM.
CALE ESSA MALDITA BOCA E ME
ESCUITE. SE VOCÊ QUER DES-
CONTAR EM MIM.. TUDO BEM.
NÃO DOU A MÍNIMA.

MAS A MERDA
QUE VOCÊ DISSE QUE
FEZ... NÃO TÁ CERTO. NÃO
TÁ NEM UM POUQUINHO
CERTO. VOCÊ TÁ PER-
DIDA, GAROTA.



VOCÊ
SOLTOU AQUE-
LE ASSASSINO E
ELE QUASE TE MA-
TOU... E ENTÃO... ENTÃO
VOCÊ ESTAVA DEIXAN-
DO AQUELES DOIS...
AQUELES DOIS NOS
CHUTAR PRA FORA
DAQUI.

CE FICOU
CONTRA NÓS...
E COM... A
FAVOR...

...DAQUE-
LA DUPLA DE
CRIOULOS.



SÓ QUERO
QUE SAIBA QUE
EU NÃO CONVERSO
MAIS COM VOCÊ. CE
MORREU PRA
MIM.





PERAI! TÔ TE RECONHECENDO... VOCÊ JOGOU UMA TEMPORADA PELOS FALCONS, NÃO FOI? FOI EM 1999? 2000?



CARAMBA! FOI SIM. NOVENTA E OITO, NA VERDADE. VOCÊ ACOMPANHA FUTEBOL AMERICANO, É?

EU ACOMPANHO O FALCONS. É MINHA SEGUNDA PAIXÃO DEPOIS DE LEVANTAMENTO DE PESO.

TÔ VENDO.

VOCÊ NÃO MANDOU MUITO BEM, SE ME LEMBRO DIREITO.

BOM, PODEMOS DIZER ASSIM...

VEM, TYREESE, VAMOS DEIXAR MICHONNE SOZINHA PARA FAZER SEUS EXERCÍCIOS.



SÓ UM SEGUNDO, CAROL.





MEIO
AMASSADO,
NÉ?

NÃO SEI... EU
ACHEI LEGAL. COMO
SE VOCÊ ESTIVESSE DE
PIJAMA OU ALGO
ASSIM.

TÁ POR
FORA.

OLHA... SE VOCÊ QUISER
QUE EU TIRE MINHAS COISAS
DA CELA, SE FOR ISSO QUE VOCÊ
QUER FALAR COMIGO... EU JÁ
ESTAVA PLANEJANDO FAZER
ISSO HOJE MESMO.

ENTÃO, VOCÊ NÃO
PRECISA DIZER. EU, REAL-
MENTE, NÃO QUERO OUVIR
ISSO... SE É QUE ME
ENTENDE.

NA VERDADE... É
EXATAMENTE O OPÓSTO
DISSO QUE EU QUERIA
TE DIZER. SABE TODAS
AQUELAS COISAS QUE EU
TE DISSE QUANDO ESTAVA
MEIO PERTURBADA?
ESQUEÇA! EU ESTAVA
FORA DE MIM... CHEIA
DE MERDA NA
CABEÇA.

NÃO CONSE-
GUIRIA DORMIR
AQUI GOZINHA... E
EU REALMENTE
GOSTO DE VOCÊ,
GLENN.



SÉRIO?



TUDO À
NOSSA
VOLTA É TÃO
INCERTO...

SÓ TENHO UMA
CONSTANTE NA MINHA
VIDA... UM CARINHA QUE
SE IMPORTA COMIGO. TE
DAR O FORA AGORA,
SERIA ESTÚPIDO.

ALÉM DO
MAIS, EU ESTOU
PRECISANDO DE
UM POUCO DE
PRAZER.



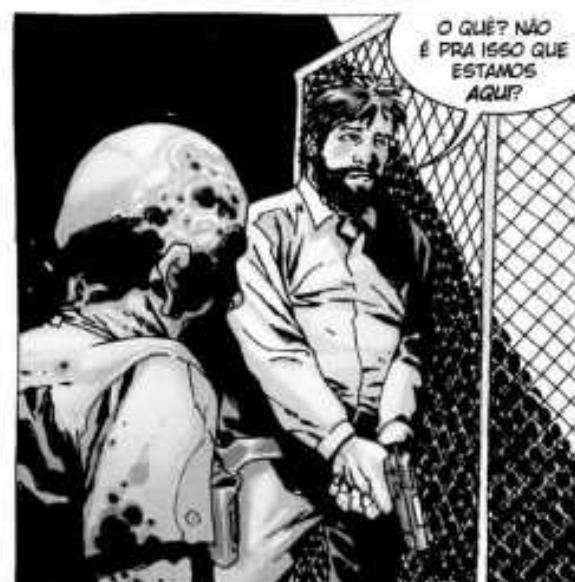
VOCÊ TÁ CERTA, NÃO É TÃO RUIM ASSIM. EU POSSO USAR 1960. VAI SERVIR NA HORA DO "O QUE É QUE EU VOU VESTIR AGORA?".

VIU? NÃO TE DISSE? E A GENTE SE SENTE BEM EM PODER TIRAR AQUELAS ROUPAS VELHAS, NÃO É?













ALLEN,
NÃO CHEGUE
PERTO... PODE SER
PERIGOSO.











É UM
GERADOR?

ACHO
QUE É.

DEVE
SER NOSSO
DIA DE
SORTE.

PERSONAGENS



RICK

Status: vivo

Rick era um policial de uma cidadezinha quando a praga dos zumbis se apoiou. Ele se tornou o líder do grupo e procura abrigo com eles.

Relações:
LORI(esposa)
CARL(filho)



SHANE

Status: morto

Shane era parceiro de Rick. Uma obsessão doentia por Lori o deixou louco. Com isso, ele tentou matar Rick, mas foi atingido por Carl pouco antes de puxar o gatilho.

Relações:
Nenhuma



MORGAN

Status: desconhecido

Morgan e seu filho Duane eram antigos vizinhos de Rick. Pouco se sabe sobre seu atual paradeiro.

Relações:
DUANE(filho)



DUANE

Status: desconhecido

Duane e seu pai Morgan eram antigos vizinhos de Rick. Duane gosta de falar sobre funções corporais.

Relações:
MORGAN(pai)



LORI

Status: viva

Lori teve um caso com o parceiro de Rick, Shane, e agora está grávida. Não se sabe quem é o pai, e Rick desconhece o caso entre os dois.

Relações:
RICK(Mando)
Carl(filho)



CARL

Status: vivo

Carl salvou a vida de seu pai, mas ao fazer isso teve que matar um homem. Este incidente ainda pesa em sua consciência.

Relações:
RICK(pai)
LORI(mãe)
SOPHIA(namorada)



JIM

Status: morto

Jim assistiu sua família inteira ser dizimada quando escapava de Atlanta. Ele foi o primeiro do acampamento a morrer por uma mordida de zumbi.

Relações:
Nenhuma



ALLEN

Status: vivo

Allen ainda é assombrado pela morte de sua mulher. Sua mágoa é tão severa que ele começou a renegar seus filhos.

Relações:
DONNA(esposa)
BEN & BILLY(filhos)



DONNA

Status: morta

Donna era a pessoa mais sincera no acampamento. Ela foi morta por zumbis em Withshire Estates.

Relações:
ALLEN(mando)
BEN & BILLY



BEN & BILLY

Status: vivos

Os filhos gêmeos de Allen e Donna. Eles ficaram um tanto calados, especialmente depois da morte da mãe deles.

Relações:
ALLEN(pai)
DONNA(mãe)



GLENN

Status: vivo

Glenn era o guri do acampamento. Sempre se aventurando em Atlanta em busca de mercadorias. Ele tinha uma paixão por Carol, mas agora está com Maggie, filha de Hershel.

Relações:
MAGGIE(namorada)



DALE

Status: vivo

Após perder sua esposa, Dale se encontrou com Amy e Andrea na sua jornada para Atlanta. Após a morte de Amy, ele e Andrea se apaixonaram.

Relações:
ANDREA(namorada)



CAROL

Status: viva

Carol é insegura e bastante tímida. Ela e Lori tornaram-se muito amigas. Atualmente, ela está com Tyreese.

Relações:
SOPHIA(filha)
TYREESE(namorado)



SOPHIA

Status: viva

Após um longo período de insistência, Sophia convenceu Carl a ser seu namorado. Agora eles andam de mãos dadas.

Relações:
CAROL(mãe)
CARL(namorado)



ANDREA

Status: viva

É a atradora oficial do grupo. Após assistir a morte de sua irmã, encontrou conforto nos braços de Dale.

Relações:
AMY(irmã)
DALE(namorado)

PERSONAGENS



AMY

Status: morta
Adorável e divertida caçula de Amy. Morreu em Atlanta durante o ataque de zumbis no qual Jim foi mordido.

Relações:
ANDREA(irmã)



TYREESE

Status: vivo
Tyreese se tornou um valioso membro do grupo após auxiliar Rick em vários ataques de zumbis. Ele aceitou a morte de sua filha surpreendentemente bem.

Relações:
JULIE(filha)
CAROL(namorada)



JULIE

Status: morta
Julie e seu namorado Chris fizeram um pacto suicida jurando ficarem juntos para sempre. Chris atirou primeiro e a matou antes que ela pudesse fazer o mesmo.

Relações:
TYREESE(pai)
CHRIS(namorado)



CHRIS

Status: morto
Chris foi morto pelas mãos de Tyreese pouco depois de matar sua filha, Julie, numa fracassada tentativa de suicídio. Somente Rick sabe disso.

Relações:
JULIE(namorada)



OTIS

Status: vivo
Otis vivia na fazenda de Hershel por questões de segurança. Ele permanecia lá cuidando das criações enquanto eram feitas as preparações para levá-las para a prisão.

Relações:
PATRICIA(ex-namorada)



HERSHEL

Status: vivo
Após testemunhar a morte de quase todos os seus filhos, ele não apresenta um bom estado mental.

Relações:
SHAWN, ARNOLD, BILLY(filhos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(filhas)



MAGGIE

Status: viva
Única filha viva de Hershel. Atualmente, envolvida com Glenn.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
LACEY, RACHEL, SUSIE(irmãs)



BILLY

Status: vivo
Único filho vivo de Hershel.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



LACEY

Status: morta
Filha mais velha de Hershel. Morta pelo zumbi que ela mantia em seu celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



ARNOLD

Status: morto
Segundo filho mais velho de Hershel. Morto pelo seu irmão-zumbi, Shawn, o qual Hershel também mantinha no celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, BILLY(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL



RACHEL

Status: morta
Segunda filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, SUSIE(irmãs)



SUSIE

Status: morta
Filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, RACHEL(irmãs)



PATRICIA

Status: viva
Teve seu coração partido por Otis, do qual é ex-namorada. Se apaixonou por Thomas. Está muito desorientada.

Relações:
OTIS(ex-namorado)



AXEL

Status: vivo
Um dos condenados à prisão. Por roubo e mão armada. Pouco mais se sabe sobre ele.

Relações:
Nenhuma



THOMAS

Status: morto
Assassino serial. Matou Rachel e Susie, tentou matar Andrea. Foi impedido por Rick que o esmurrou quase até a morte. Foi morto a tiros por Maggie.

Relações:
Nenhuma

PERSONAGENS



ANDREW

Status: desconhecido
Outro condenado, por posse de drogas, tráfico, etc. Apaixonou-se por Dexter, seu colega de cela.

Relações:
DEXTER(namorado)



DEXTER

Status: morto
Outro condenado por assassinar sua mulher e o amante. Encontrou conforto nos braços de Andrew, seu colega de cela.

Relações:
ANDREW(namorado)



MICHONNE

Status: viva
Pouco se sabe atualmente sobre Michonne.

Relações:
Nenhuma



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



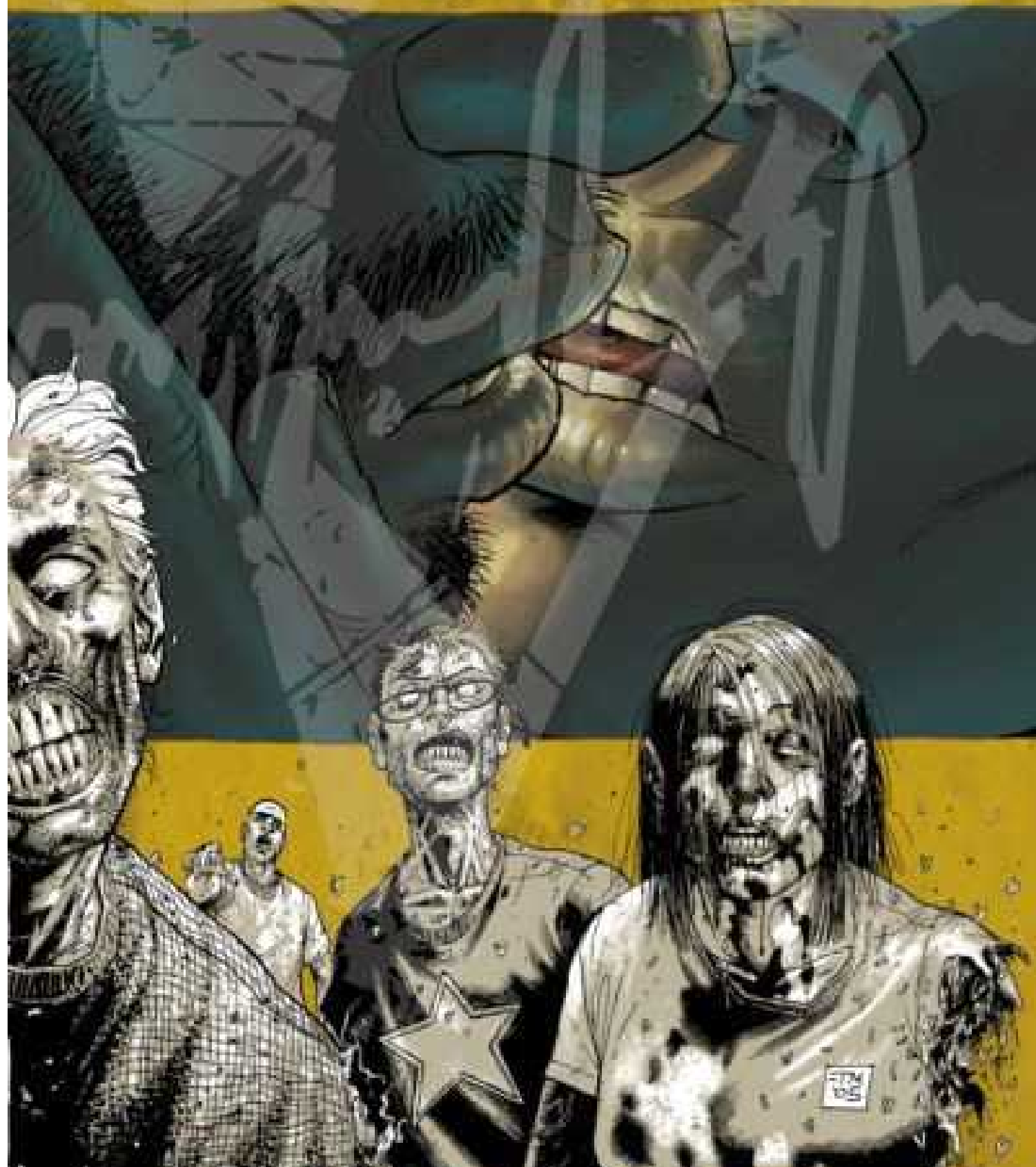
EM BREVE



EM BREVE

Se você gostou, incentive as
editoras e compre a original.
Walking Dead está sendo lançada
atualmente pela HQ MANIACS
no Brasil.

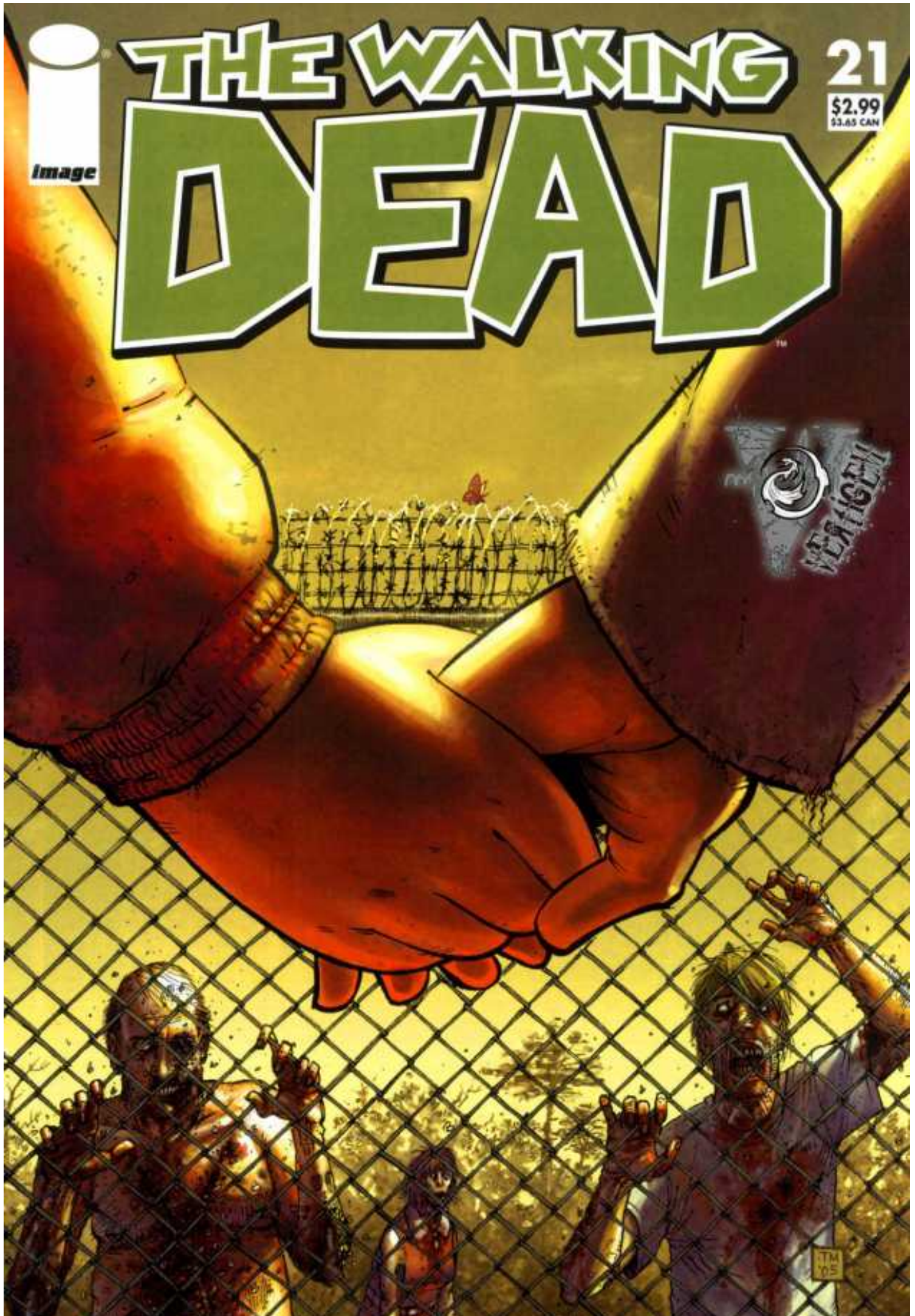
- PUTAH CLUBBER MOR





THE WALKING DEAD

21
\$2.99
\$3.65 CAN



VERTIGO

TM
05

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN

CRIAADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD

DESENHOS E ARTE FINAL

CLIFF RATHBURN

TONS DE CINZA

TONY MOORE

CAPA

VON DEWS!

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

PUTAH CLUBBER MOR

LETRAS



FOR IMAGE COMICS

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Jim Demonakos
PR & Marketing Coordinator

Brett Evans
Production Manager

Allen Hui
Production Artist

Mia MacHatton
Administrative Assistant

Missie Miranda
Controller

Joe Keatinge
Traffic Manager

Jonathan Chan
Production Assistant



www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #21. August 2005. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2005 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA

Scanned by Resin--DCP...Like it ?? BUY IT !!!

CARA... SE ESSA
COISA FUNCIONAR...
ISSO MUDA TUDO. NÓS
PODERÍAMOS... BEM...
É ELETRICIDADE...
JESUS!

EU SEI,
DALE.. VOCÊ
ACHA QUE FUN-
CIONA? PARECE ES-
TAR EM BOM
ESTADO.

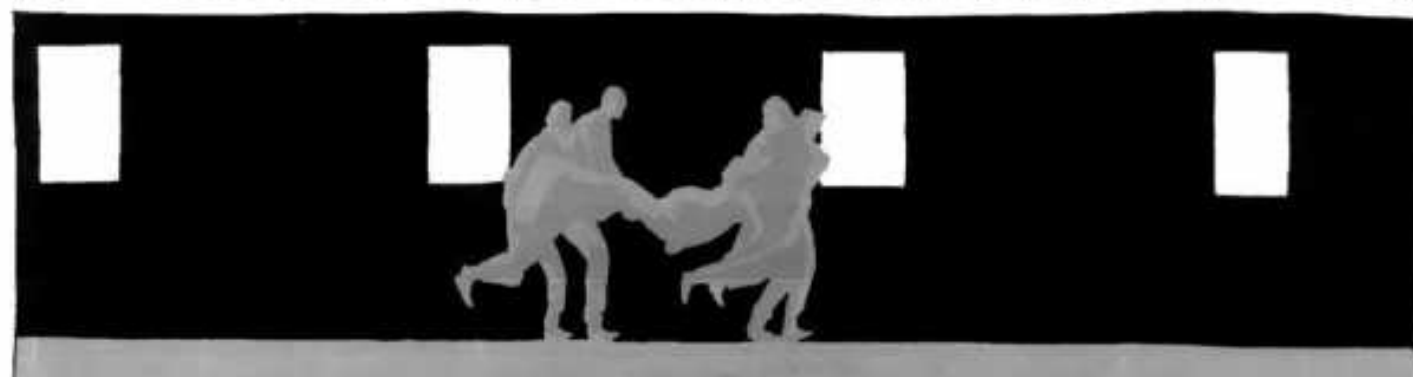
OH,
DEUS!!

MERDA! PARECE
O ALLEN.

EU SEI...
CARAMBA... AQUELES
TIROS QUE OUVIMOS... ES-
PERO QUE ELE NÃO TENHA
FEITO NENHUMA COISA
ESTÚPIDA.

MERDA!











AAAAHHH!!







AXEL...
VEM
CÁ.



ISSO NÃO
É CRINA DE CAVA-
LO... MAS VAI
FUNCIONAR.



QUE
INFERNO!!



AMARRAR A PERNA DELE
PODE PARECER AJUDAR, MAS
ISSO SÓ DIMINUI O SANGRAMENTO
UM POUCO... TEMOS QUE SEGURAR
SUAS ARTÉRIAS, ATÉ ENCON-
TRARMOS ALGO QUE AS
FECHE PERMANEN-
TEMENTE.

VOCÊ TEVE
A IDÉIA CERTA...
MAS NÃO TEVE ELA POR
COMPLETO... SE ELE NÃO
PERDER MUITO SANGUE,
ELE AINDA PODE
SOBREVIVER.



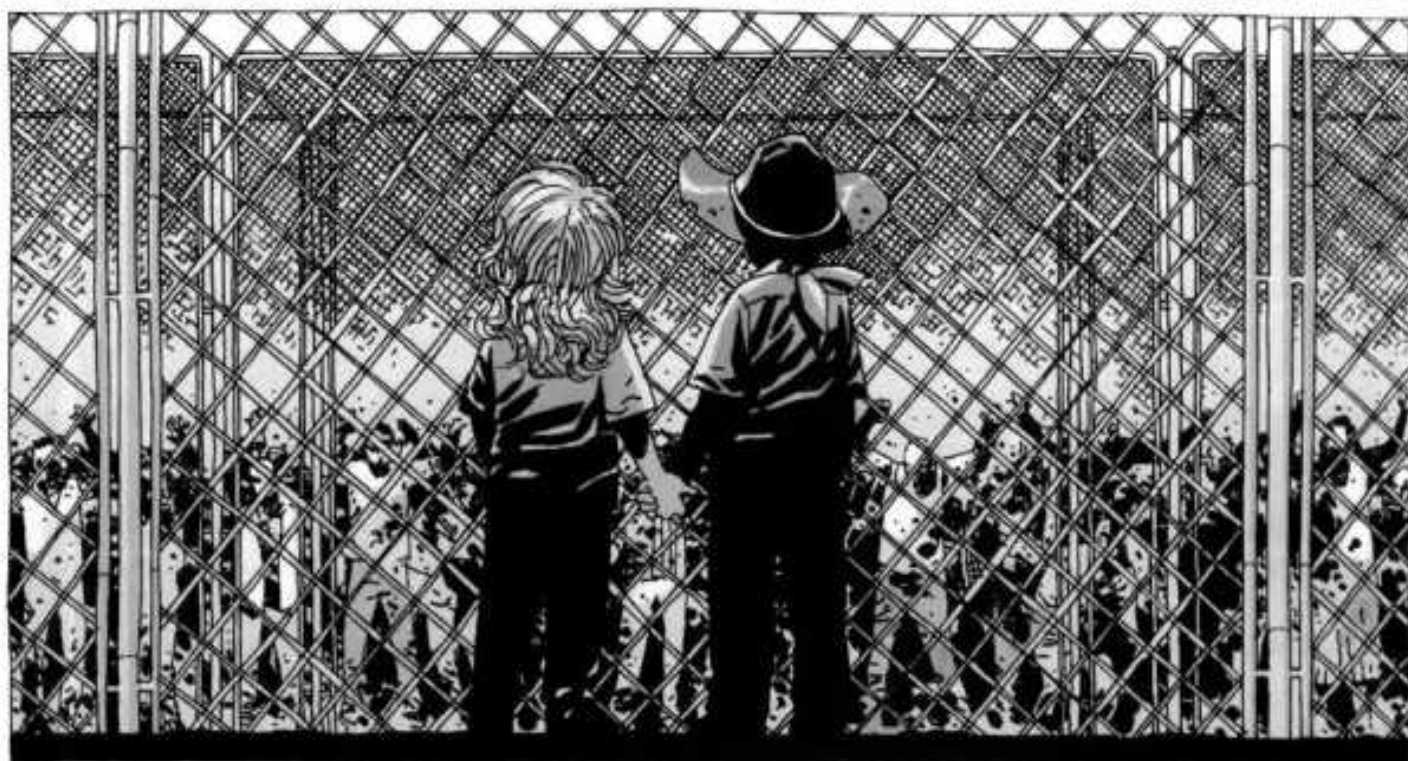
EU ESTOU USANDO O
CABELO DO AXEL... QUE
É GROSSO O SUFICIENTE
PRA NÃO SER EXPELIDO
COM A FORÇA DO
SANGUE.

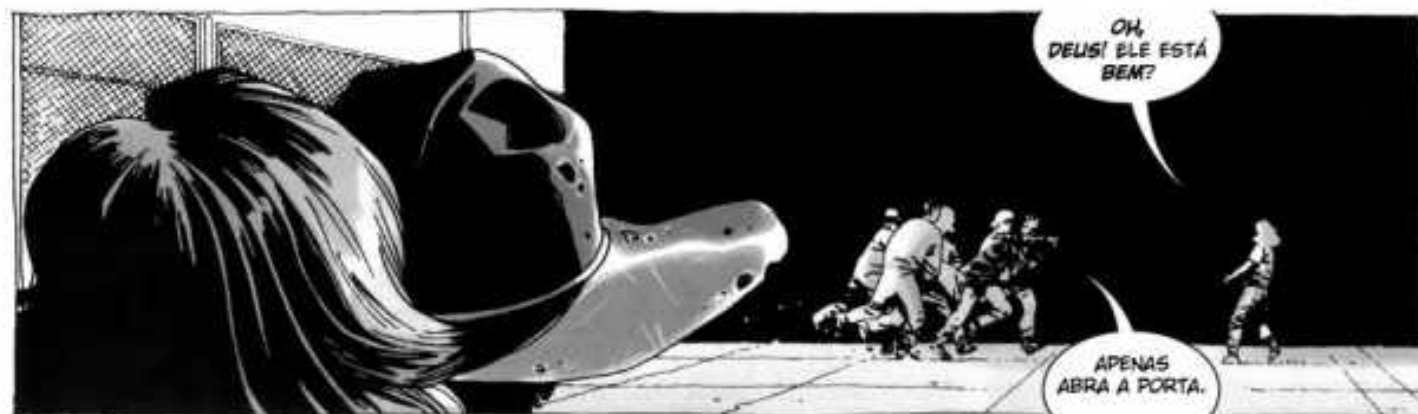


SE EU PUDER PARAR O FLUXO DO
SANGUE... ELE VAI COAGULAR O BASTANTE
PRA FECHAR A ARTÉRIA UM POUCO MAIS
DO QUE ESTÁ AGORA... OU PELO MENOS,
AJUDAR A SEGURAR O CABELO AQUI...
QUE VAI MANTER ESSA COISA
FECHADA.



TEMOS QUE LEVÁ-LO
PRA DENTRO... LIMPAR A
FERIDA, ANTES QUE
INFECIONE.







SENHOR, POR FAVOR...
NOS DE ALGUMA ESPERANÇA.
TIRE UM POUCO DA MINHA DOR.
EU NÃO PEÇO POR MUITO,
SÓ PEÇO QUE
ESCUTE...

ENTÃO, SÓ MAIS
UMA VEZ... FAÇA TODA
MINHA DOR IR EMBORA.
EU TE SUPLICO,
SENHOR.



NA PRÓXIMA...
NÃO TEM NINGUÉM
NELA... PODEMOS
POR ELE LÁ!



O QUE TÁ
ACONTE-
CENDO?

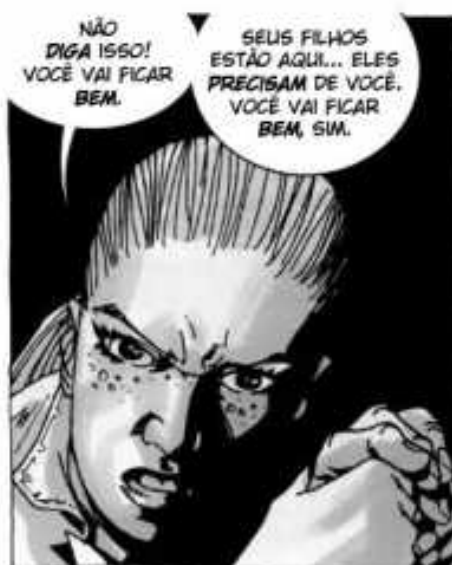
OTIS... TRAGA
TOALHAS E PEDAÇOS
DE PANO, E QUALQUER
SABÃO E ÁGUA QUE
PUDE ENCONTRAR...
ALLEN FOI FE-
RIDO.



MANDÃO...







ALLEN FOI MORDIDO... MAS RICK CORTOU SEU PÉ, ESPERANDO QUE ISSO IMPEDISSE QUE A MORDIDA O MATASSE.

ELE FEZ O QUE?!



ELE FEZ O QUE PENSOU SER O MELHOR... NOS JÁ VIMOS OS QUE FORAM MORDIDOS E SABEMOS QUE NÃO É A MORDIDA QUE OS FAZ VOLTAR DOS MORTOS.

FAZ SENTIDO, SE VOCÊ RACIONAR.



ELE FEZ ISSO SOZINHO?! ELE SIMPLEMENTE CORTOU FORA O PÉ DO ALLEN?!

SIMPLEMENTE CORTOU? COMO?



ELE FEZ O QUE ACHAVA SER O CERTO. ALLEN ESTÁ BEM POR ENQUANTO. VAI FICAR TUDO OK!



CADÊ O TYREESE? ELE ESTAVA LÁ?



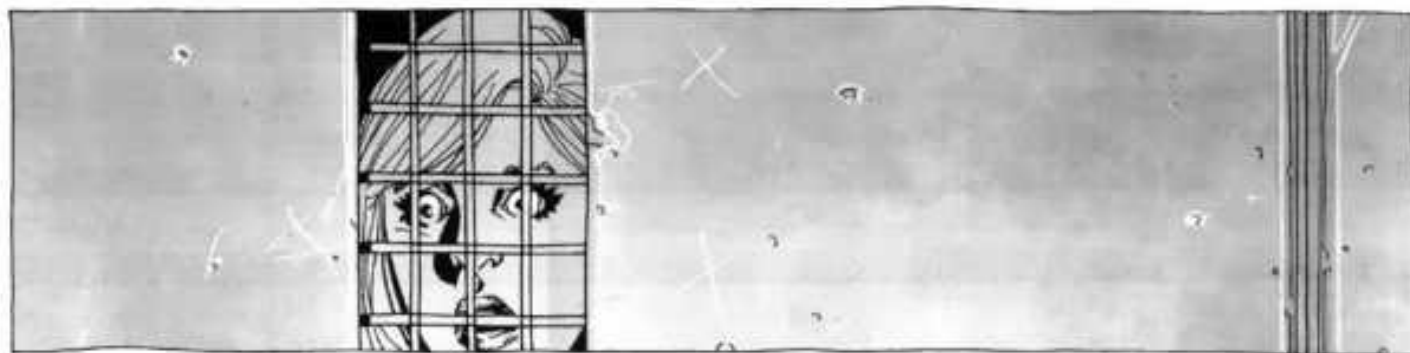
ELE TAVA LÁ! AJUDOU A GENTE A TRAZER O ALLEN PRA DENTRO.



ACHO QUE ELE FOI PRA ACADEMIA... DESCARREGAR UM POUCO, PALAVRAS DELE.















EXATA-
MENTE COM
QUEM VOCE ES-
TAVA FALAN-
DO?

NÃO
TEM NINGUÉM
AQUI...

PERSONAGENS



RICK

Status: vivo

Rick era um policial de uma cidadezinha quando a praga dos zumbis se apoiou. Ele se tornou o líder do grupo e procura abrigo com eles.

Relações:
LORI(esposa)
CARL(filho)



SHANE

Status: morto

Shane era parceiro de Rick. Uma obsessão doentia por Lori o deixou louco. Com isso, ele tentou matar Rick, mas foi atingido por Carl pouco antes de puxar o gatilho.

Relações:
Nenhuma



MORGAN

Status: desconhecido

Morgan e seu filho Duane eram antigos vizinhos de Rick. Pouco se sabe sobre seu atual paradeiro.

Relações:
DUANE(filho)



DUANE

Status: desconhecido

Duane e seu pai Morgan eram antigos vizinhos de Rick. Duane gosta de falar sobre funções corporais.

Relações:
MORGAN(pai)



LORI

Status: viva

Lori teve um caso com o parceiro de Rick, Shane, e agora está grávida. Não se sabe quem é o pai, e Rick desconhece o caso entre os dois.

Relações:
RICK(Mando)
Carl(filho)



CARL

Status: vivo

Carl salvou a vida de seu pai, mas ao fazer isso teve que matar um homem. Este incidente ainda pesa em sua consciência.

Relações:
RICK(pai)
LORI(mãe)
SOPHIA(namorada)



JIM

Status: morto

Jim assistiu sua família inteira ser dizimada quando escapava de Atlanta. Ele foi o primeiro do acampamento a morrer por uma mordida de zumbi.

Relações:
Nenhuma



ALLEN

Status: vivo

Allen ainda é assombrado pela morte de sua mulher. Sua mágoa é tão severa que ele começou a renegar seus filhos.

Relações:
DONNA(esposa)
BEN & BILLY(filhos)



DONNA

Status: morta

Donna era a pessoa mais sincera no acampamento. Ela foi morta por zumbis em Withshire Estates.

Relações:
ALLEN(mando)
BEN & BILLY



BEN & BILLY

Status: vivos

Os filhos gêmeos de Allen e Donna. Eles ficaram um tanto calados, especialmente depois da morte da mãe deles.

Relações:
ALLEN(pai)
DONNA(mãe)



GLENN

Status: vivo

Glenn era o guri do acampamento. Sempre se aventurando em Atlanta em busca de mercadorias. Ele tinha uma paixão por Carol, mas agora está com Maggie, filha de Hershel.

Relações:
MAGGIE(namorada)



DALE

Status: vivo

Após perder sua esposa, Dale se encontrou com Amy e Andrea na sua jornada para Atlanta. Após a morte de Amy, ele e Andrea se apaixonaram.

Relações:
ANDREA(namorada)



CAROL

Status: viva

Carol é insegura e bastante tímida. Ela e Lori tornaram-se muito amigas. Atualmente, ela está com Tyreese.

Relações:
SOPHIA(filha)
TYREESE(namorado)



SOPHIA

Status: viva

Após um longo período de insistência, Sophia convenceu Carl a ser seu namorado. Agora eles andam de mãos dadas.

Relações:
CAROL(mãe)
CARL(namorado)



ANDREA

Status: viva

É a atradora oficial do grupo. Após assistir a morte de sua irmã, encontrou conforto nos braços de Dale.

Relações:
AMY(irmã)
DALE(namorado)

PERSONAGENS



AMY

Status: morta
Adorável e divertida caçula de Amy. Morreu em Atlanta durante o ataque de zumbis no qual Jim foi mordido.

Relações:
ANDREA(irmã)



TYREESE

Status: vivo
Tyreese se tornou um valioso membro do grupo após auxiliar Rick em vários ataques de zumbis. Ele aceitou a morte de sua filha surpreendentemente bem.

Relações:
JULIE(filha)
CAROL(namorada)



JULIE

Status: morta
Julie e seu namorado Chris fizeram um pacto suicida jurando ficarem juntos para sempre. Chris atirou primeiro e a matou antes que ela pudesse fazer o mesmo.

Relações:
TYREESE(pai)
CHRIS(namorado)



CHRIS

Status: morto
Chris foi morto pelas mãos de Tyreese pouco depois de matar sua filha, Julie, numa fracassada tentativa de suicídio. Somente Rick sabe disso.

Relações:
JULIE(namorada)



OTIS

Status: vivo
Otis vivia na fazenda de Hershel por questões de segurança. Ele permanecia lá cuidando das criações enquanto eram feitas as preparações para levá-las para a prisão.

Relações:
PATRICIA(ex-namorada)



HERSHEL

Status: vivo
Após testemunhar a morte de quase todos os seus filhos, ele não apresenta um bom estado mental.

Relações:
SHAWN, ARNOLD, BILLY(filhos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(filhas)



MAGGIE

Status: viva
Única filha viva de Hershel. Atualmente, envolvida com Glenn.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
LACEY, RACHEL, SUSIE(irmãs)



BILLY

Status: vivo
Único filho vivo de Hershel.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



LACEY

Status: morta
Filha mais velha de Hershel. Morta pelo zumbi que ela mantia em seu celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



ARNOLD

Status: morto
Segundo filho mais velho de Hershel. Morto pelo seu irmão-zumbi, Shawn, o qual Hershel também mantinha no celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, BILLY(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL



RACHEL

Status: morta
Segunda filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, SUSIE(irmãs)



SUSIE

Status: morta
Filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, RACHEL(irmãs)



PATRICIA

Status: viva
Teve seu coração partido por Otis, do qual é ex-namorada. Se apaixonou por Thomas. Está muito desorientada.

Relações:
OTIS(ex-namorado)



AXEL

Status: vivo
Um dos condenados à prisão. Por roubo e mão armada. Pouco mais se sabe sobre ele.

Relações:
Nenhuma



THOMAS

Status: morto
Assassino serial. Matou Rachel e Susie, tentou matar Andrea. Foi impedido por Rick que o esmurrou quase até a morte. Foi morto a tiros por Maggie.

Relações:
Nenhuma

PERSONAGENS



ANDREW

Status: desconhecido
Outro condenado, por posse de drogas, tráfico, etc. Apaixonou-se por Dexter, seu colega de cela.

Relações:
DEXTER(namorado)



DEXTER

Status: morto
Outro condenado por assassinar sua mulher e o amante. Encontrou conforto nos braços de Andrew, seu colega de cela.

Relações:
ANDREW(namorado)



MICHONNE

Status: viva
Pouco se sabe atualmente sobre Michonne.

Relações:
Nenhuma



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



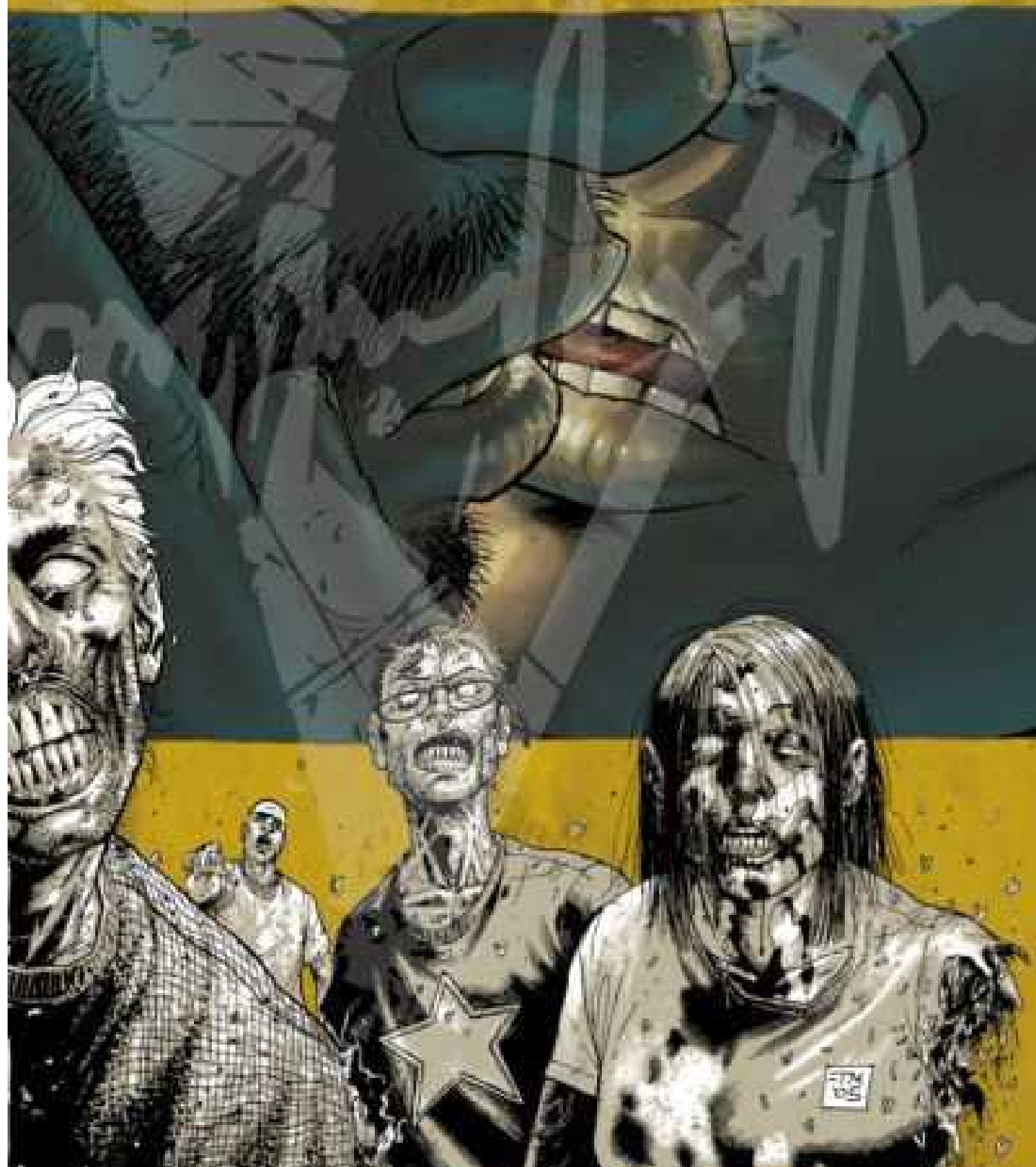
EM BREVE



EM BREVE

Se você gostou, incentive as
editoras e compre a original.
Walking Dead está sendo lançada
atualmente pela HQ MANIACS
no Brasil.

- PUTAH CLUBBER MOR





THE WALKING DEAD

22

\$2.99
\$3.65 CAN



IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN

CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD

DESENHO E ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN

TONS DE CINZA

TONY MOORE

CAPA

VON DEWS!

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

PUTAH CLUBBER MOR

LETRAS



FOR IMAGE COMICS

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Laurenn McCubbin
Art Director

Jim Demonakos
PR & Marketing Coordinator

Allen Hui
Production Artist

Joe Keatinge
Traffic Manager

Mia MacHatton
Administrative Assistant

Jonathan Chan
Production Assistant



www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #22. October 2005. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2005 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.









CHIEGA-
MOS SÃO E
SALVOS.

SHHHH.



ESTIVEMOS FORA
O DIA INTEIRO... VOCÊ
ACHA REALMENTE QUE NINGUÉM
NOTOU NOSSA AUSÊNCIA? MEU PAI
COM CERTEZA, VAI NOS PEGAR
PRA FALAR SOBRE O QUE
NÓS OBVIAMENTE FA-
RÍAMOS CEDO OU
TARDE.

É... MAS
NÓS NÃO TEMOS
QUE FAZER
ISSO...



...AGORA?!

ONDE
VOCÊS DOIS
ESTIVERAM O
DIA TODO?



NÓS ESTÁVAMOS EXAMINANDO
O BLOCO DAS CELAS. É GRANDE, CÊ
SABÊ. EU NÃO ACHO QUE NEM A METADE
DAS PESSOAS DAQUI SABEM O QUE TEM
NAQUELAS SALAS. JÁ QUE GASTAM
A MAIOR PARTE DO TEMPO DE-
BAXO DO SOL QUENTE.

VOCÊ PODE
SE ACOSTUMAR
COM A ESCURIDÃO
DAQUI BEM FACILMENTE,
SE NÃO TIVER NE-
NHUMA JANELA
PRA OLHAR.

NÓS SÓ
ESTÁVAMOS NOS
SITUANDO AQUI
DENTRO.



BEM, DA PRÓXIMA
VEZ QUE FIZEREM ISSO...
SEMPRE CONFIRAM O QUE
ESTÁ ACONTECENDO
POR AÍ.

ALLEN
FOI MOR-
DIDO.







BOM, ISSO PARECE
SER O MÁXIMO QUE
EU CONSIGO.

POR ENQUAN-
TO... AINDA ESTÁ SE
CURANDO, E QUANTO MAIS
VOCÊ USAR SUA MÃO,
MELHOR VAI
FICAR.

ALÉM
DO MAIS, ISSO
NÃO É O FIM DO
MUNDO.



AH, É
MESMO?

VIGA IS-
SO PRAQUELES
MORTOS-VIVOS
LÁ FORA.



ESCOLHI
MAL AS PA-
LAVRAS.

SÓ NÃO FORCE
MUITO A MÃO... COMO EU
DISEI, VAI MELHORAR, MAS
COM O TEMPO. QUER DIZER,
ESTOU CHUTANDO... NÃO
SOU UM MÉDICO.



ENTENDO.
COM PRÁTICA, ES-
TAREI APTO PRA ATI-
RAR COM UMA
ARMA.

QUE MAIS
EU PRECISO NOS
TEMPOS DE
HOJE?









EU NÃO... EU SEMPRE TÔ PENSANDO NELES. QUEM ELES FORAM... O QUE FAZIAM ANTES DE MORRER. TODO ESSE TIPO DE COISA.

EU PENSO NOS EMPREGOS QUE ELES TINHAM, OU SE ELES TINHAM ALGUMA FAMÍLIA. E SE TINHAM, PRA ONDE ELES FORAM OU O QUE ACONTECEU COM ELES. SÃO TODOS PARTE DE UMA FAMÍLIA? QUEM OS DEIXOU JUNTOS? ALGUM DELES SE CONHECIAM ANTES DE ESTAREM MORTOS?

QUER DIZER, TODOS ELES COSTUMAVAM SER PESSOAS. CADA UM DELES TINHA UMA VIDA. CÉ TÁ ME ENTENDENDO?



COMO EU DISSE, EU NÃO PENSO A RESPEITO DISSE.



VOCÊ NÃO TEM CURIOSIDADE SOBRE ISSO? QUE TIPO DE PESSOAS ELES ERAM ANTES DE MORRER E RESOLVER NOS COMER.

APOSTO QUE A MAIORIA ERA BOM GENTE, COMO EU OU VOCÊ... OU MELHOR, COMO VOCÊ. EU NÃO ERA NENHUM ESCOTEIRO.



VOCÊ ACHA QUE ALGUM DELES ERAM ASTRONAUTAS, AGENTES SECRETOS OU ALGUMA MERDA DESSES? SERIA MUITO LEGAL.

OLHA O LINGUAJAR.



É... TIPO ASSIM, SÓ TENHO ESSA CURIOSIDADE. CÉ TÁ ME ENTENDENDO?

EU IMAGINO COMO ELES SE SENTIRAM QUANDO MORRERAM, COMO É SE TRANSFORMAR EM UM DELES... COMO É VOLTAR DOS MORTOS.



VOCÊS TEM QUE SE PERGUNTAR ESSAS COISAS. É CURIOSO QUE UM DIA PODEREMOS SER COMO ELES, É ESTRANHO PENSAR...



TÁ BOM... JÁ CHEGA. VAMOS VOLTAR AO TRABALHO. ANTES QUE A GENTE PERCEBA, VAI SER A HORA DO ALMOÇO.



CERTO, TÁ LEGAL.

MAS VOCÊ PODIA SER MAIS GENTIL.



NÃO É JUSTO.
CÊ TÁ TRAPACE-
ANDO...



BEM?

BILLY?

NINGUÉM
DEVIA ESTAR TO-
MANDO CONTA DE VOCÊS?
VOCÊS ESTÃO SOZINHOS?
NÃO ERA PRO OTIS ES-
TAR AQUI ESTA
MANHÃ?

NÃO SEI.

GAROTOS,
POR FAVOR... NÃO
É SEGURO PARA VOCÊS
FICAREM SEM SUPERVISÃO.
OTIS SIMPLEMENTE
DEIXOU VOCÊS
AQUI?



O HOMEM RUIVO
SAIU.



SAIU? COMO
ASSIM "SAIU"?
ELE APENAS
SAIU?

CALMA,
ANDREA. PRO-
VAVELMENTE ELE
SÓ FOI ALIAR OU
ALGO ASSIM. CO-
MO ESTÁ O
PAI DE VOCÊS?



ELE QUER FICAR COM
A MANA. DISSE QUE
LOGO ESTARÁ COM
ELA.



OS GAROTOS
TÃO BEM? TIVE
QUE IR ALI
RAPUÃO.





PARCE QUE CAROL E TYRESE TERMINARAM. EU ESTAVA VOLTANDO LÁ PARA PEGAR A SOPHIA PARA QUE VOCÊS DUAS PUDÉSSEM CONVERSAR EM PARTICULAR.

PARCE QUE ELA NÃO ESTÁ LIDANDO BEM COM ISSO, MAS QUEM REALMENTE PODE FICAR NORMAL NO MEIO DISSO TUDO?

O QUE ESTOU QUERENDO DIZER É QUE VOCÊ DUAS SE TORNARAM ÍNTIMAS. TALVEZ VOCE POSSA CONVERSAR COM ELA SOBRE ISSO MELHOR DO QUE NINGUÉM.



OH, DEUS! EU NÃO SABIA. CLARO, VAMOS LÁ AGORA MESMO.

AINDA ESTOU COMENDO.



MICHAEL, SE HOUVER JEITO, VOCÊ PODE DAR UMA OLHADA EM CARL, ENQUANTO NÓS...

NA VERDADE, EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA. DES-CULPE.



EL GAROTOS, VOCÊS PODEM DAR UMA OLHADA EM CARL. SÓ UM MINUTINHO?

É CLARO.

MUITO OBRIGADO, GLENN.



QUÃO PRECUPADO VOCÊ ESTÁ COM ELA?

VOCÊ ME FALOU EM COMO CAROL FICOU, QUANDO ELA PENSOU QUE TYRESE ESTIVESSE MORTO. BEM, AGORA ELA PARECE PIOR DO QUE VOCÊ DESCREVEU. O QUE NÃO FAZ MUITO SENTIDO.

CLARO, EU JÁ CONVERSAVA COM AS PESSOAS ANTES, VOCÊ SABE.

QUANDO CHEGARMOS LÁ, VOU PERGUNTAR A SOPHIA SE ELA VEM COMIGO VER O CARL... PRA VOCÊS COMEÇAREM A CONVERSAR.

CERTO.















ISSO
NÃO INTERESSA
MAIS, PORRA!



ESSAS PESSOAS ESTÃO
PERDIDAS. CAINDO EM PEDAÇOS!
EU ESTOU FAZENDO O IMPOSSÍVEL
PRA MANTÊ-LAS
LINDAS.

AS COISAS QUE
TEMOS VISTO, AS COISAS
PELO QUE TEMOS PASSA-
DOS... TODO MUNDO ESTÁ
NO LIMITE!

VOCE SABE
DISSO! VOCE VÊ
COMO ESTÃO AS
COISAS!

A ÚLTIMA
COISA QUE EU
PRECISO É ALGUM
MEXECL PARTINDO
O CORAÇÃO DAS
PESSOAS!



VOCE ACHA
QUE ISSO NÃO
ESTÁ ME MA-
TANDO?!

EU NÃO
SABIA QUE ISTO
IRIA ACONTE-
CER!!



O INFERNO QUE
NÃO SABIA! VOCE OB-
SERVA ESTAS PESSOAS.
ELAS ESTÃO PRONTAS
PARA MORRER!

TUDO QUE ELAS
PRECISAM É UMA
DESCULPA!



VOCE NÃO
SABIA DISSO?!
NÃO CONSEGUE
FALAR?!

JESUS
CRISTO, CARA...
PERDER SUA FILHA
NÃO FOI O BAS-
TANTE PRA VOCE
VER ISSO?!

SE CAROL
MORRER, VAI
SER POR SUA
CAUSA... VOCE
MATOU ELA!!



PERSONAGENS



RICK

Status: vivo

Rick era um policial de uma cidadezinha quando a praga dos zumbis se apilacou. Ele se tornou o líder do grupo e procura abrigo com eles.

Relações:
LORI(esposa)
CARL(filho)



SHANE

Status: morto

Shane era parceiro de Rick. Uma obsessão doentia por Lori o deixou louco. Com isso, ele tentou matar Rick, mas foi atingido por Carl pouco antes de puxar o gatilho.

Relações:
Nenhuma



MORGAN

Status: desconhecido

Morgan e seu filho Duane eram antigos vizinhos de Rick. Pouco se sabe sobre seu atual paradeiro.

Relações:
DUANE(filho)



DUANE

Status: desconhecido

Duane e seu pai Morgan eram antigos vizinhos de Rick. Duane gosta de falar sobre funções corporais.

Relações:
MORGAN(pai)



LORI

Status: viva

Lori teve um caso com o parceiro de Rick, Shane, e agora está grávida. Não se sabe quem é o pai, e Rick desconhece o caso entre os dois.

Relações:
RICK(Mando)
Carl(filho)



CARL

Status: vivo

Carl salvou a vida de seu pai, mas ao fazer isso teve que matar um homem. Este incidente ainda pesa em sua consciência.

Relações:
RICK(pai)
LORI(mãe)
SOPHIA(namorada)



JIM

Status: morto

Jim assistiu sua família inteira ser dizimada quando escapava de Atlanta. Ele foi o primeiro do acampamento a morrer por uma mordida de zumbi.

Relações:
Nenhuma



ALLEN

Status: vivo

Allen ainda é assombrado pela morte de sua mulher. Sua mágoa é tão severa que ele começou a renegar seus filhos.

Relações:
DONNA(esposa)
BEN & BILLY(filhos)



DONNA

Status: morta

Donna era a pessoa mais sincera no acampamento. Ela foi morta por zumbis em Withshire Estates.

Relações:
ALLEN(mando)
BEN & BILLY



BEN & BILLY

Status: vivos

Os filhos gêmeos de Allen e Donna. Eles ficaram um tanto calados, especialmente depois da morte da mãe deles.

Relações:
ALLEN(pai)
DONNA(mãe)



GLENN

Status: vivo

Glenn era o gari do acampamento. Sempre se aventurando em Atlanta em busca de mercadorias. Ele tinha uma paixão por Carol, mas agora está com Maggie, filha de Hershel.

Relações:
MAGGIE(namorada)



DALE

Status: vivo

Após perder sua esposa, Dale se encontrou com Amy e Andrea na sua jornada para Atlanta. Após a morte de Amy, ele e Andrea se apaixonaram.

Relações:
ANDREA(namorada)



CAROL

Status: viva

Carol é insegura e bastante tímida. Ela e Lori tornaram-se muito amigas. Atualmente, ela está com Tyreese.

Relações:
SOPHIA(filha)
TYREESE(namorado)



SOPHIA

Status: viva

Após um longo período de insistência, Sophia convenceu Carl a ser seu namorado. Agora eles andam de mãos dadas.

Relações:
CAROL(mãe)
CARL(namorado)



ANDREA

Status: viva

É a atradora oficial do grupo. Após assistir a morte de sua irmã, encontrou conforto nos braços de Dale.

Relações:
AMY(irmã)
DALE(namorado)

PERSONAGENS



AMY

Status: morta
Adorável e divertida caçula de Amy. Morreu em Atlanta durante o ataque de zumbis no qual Jim foi mordido.

Relações:
ANDREA(irmã)



TYREESE

Status: vivo
Tyreese se tornou um valioso membro do grupo após auxiliar Rick em vários ataques de zumbis. Ele aceitou a morte de sua filha surpreendentemente bem.

Relações:
JULIE(filha)
CAROL(namorada)



JULIE

Status: morta
Julie e seu namorado Chris fizeram um pacto suicida jurando ficarem juntos para sempre. Chris atirou primeiro e a matou antes que ela pudesse fazer o mesmo.

Relações:
TYREESE(pai)
CHRIS(namorado)



CHRIS

Status: morto
Chris foi morto pelas mãos de Tyreese pouco depois de matar sua filha, Julie, numa fracassada tentativa de suicídio. Somente Rick sabe disso.

Relações:
JULIE(namorada)



OTIS

Status: vivo
Otis vivia na fazenda de Hershel por questões de segurança. Ele permanecia lá cuidando das criações enquanto eram feitas as preparações para levá-las para a prisão.

Relações:
PATRICIA(ex-namorada)



HERSHEL

Status: vivo
Após testemunhar a morte de quase todos os seus filhos, ele não apresenta um bom estado mental.

Relações:
SHAWN, ARNOLD, BILLY(filhos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(filhas)



MAGGIE

Status: viva
Única filha viva de Hershel. Atualmente, envolvida com Glenn.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
LACEY, RACHEL, SUSIE(irmãs)



BILLY

Status: vivo
Único filho vivo de Hershel.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



LACEY

Status: morta
Filha mais velha de Hershel. Morta pelo zumbi que ela mantia em seu celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



ARNOLD

Status: morto
Segundo filho mais velho de Hershel. Morto pelo seu irmão-zumbi, Shawn, o qual Hershel também mantinha no celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, BILLY(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL



RACHEL

Status: morta
Segunda filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, SUSIE(irmãs)



SUSIE

Status: morta
Filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, RACHEL(irmãs)



PATRICIA

Status: viva
Teve seu coração partido por Otis, do qual é ex-namorada. Se apaixonou por Thomas. Está muito desorientada.

Relações:
OTIS(ex-namorado)



AXEL

Status: vivo
Um dos condenados à prisão. Por roubo e mão armada. Pouco mais se sabe sobre ele.

Relações:
Nenhuma



THOMAS

Status: morto
Assassino serial. Matou Rachel e Susie, tentou matar Andrea. Foi impedido por Rick que o esmurrou quase até a morte. Foi morto a tiros por Maggie.

Relações:
Nenhuma

PERSONAGENS



ANDREW

Status: desconhecido
Outro condenado, por posse de drogas, tráfico, etc. Apaixonou-se por Dexter, seu colega de cela.

Relações:
DEXTER(namorado)



DEXTER

Status: morto
Outro condenado por assassinar sua mulher e o amante. Encontrou conforto nos braços de Andrew, seu colega de cela.

Relações:
ANDREW(namorado)



MICHONNE

Status: viva
Pouco se sabe atualmente sobre Michonne.

Relações:
Nenhuma



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



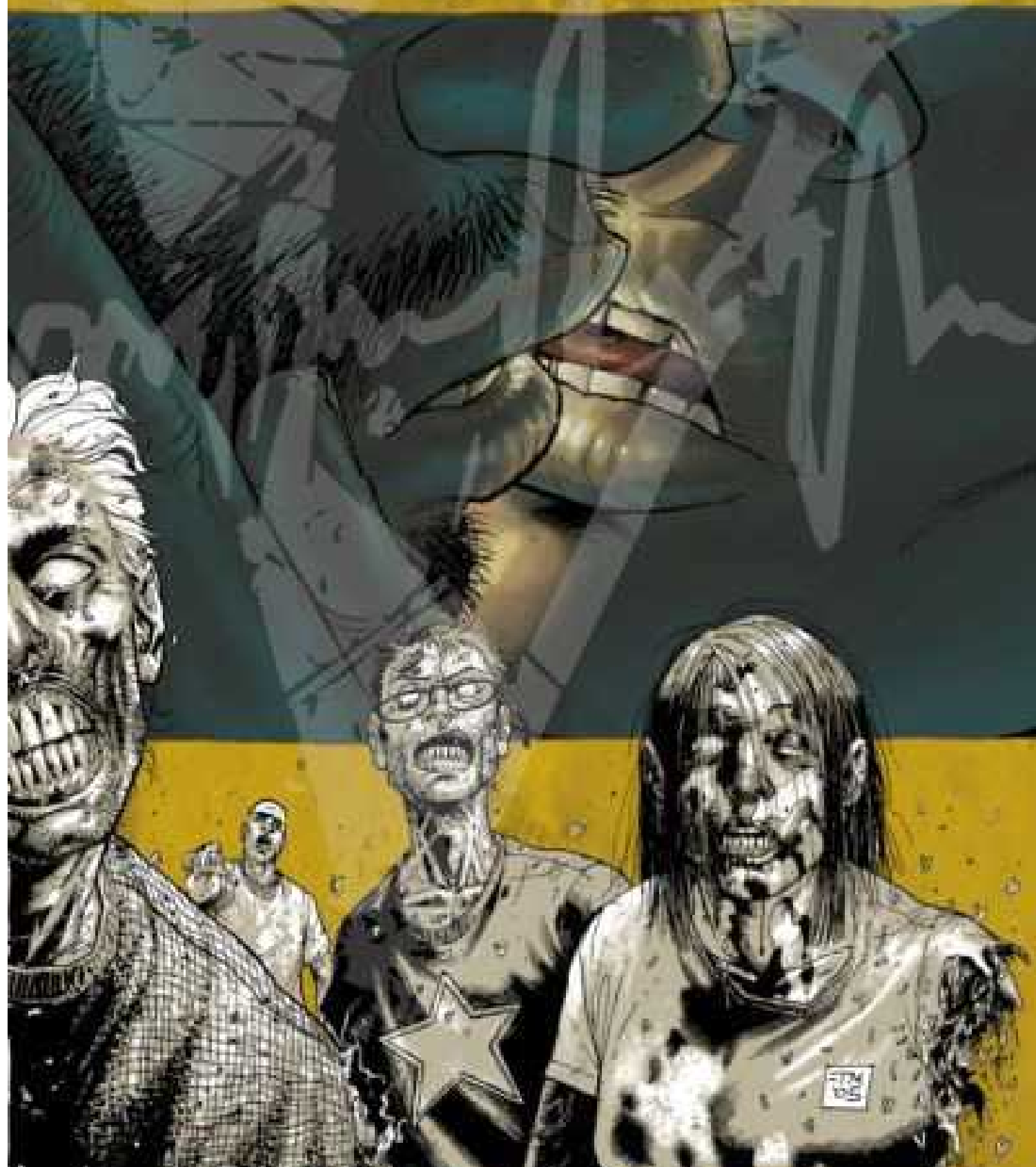
EM BREVE



EM BREVE

Se você gostou, incentive as
editoras e compre a original.
Walking Dead está sendo lançada
atualmente pela HQ MANIACS
no Brasil.

- PUTAH CLUBBER MOR



THE WALKING DEAD

23

\$2.99
\$3.65 CAN

image



IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN

CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD

DESENHO E ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN

TONS DE CINZA

TONY MOORE

CAPA

VON DEWS!

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

PUTAH CLUBBER MOR

LETRAS



FOR IMAGE COMICS

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Jim Demonakos
PR & Marketing Coordinator

Mia MacHatton
Accounts Manager

Laurenn McCubbin
Art Director

Allen Hui
Production Artist

Joe Keatinge
Traffic Manager

Jonathan Chan
Production Assistant



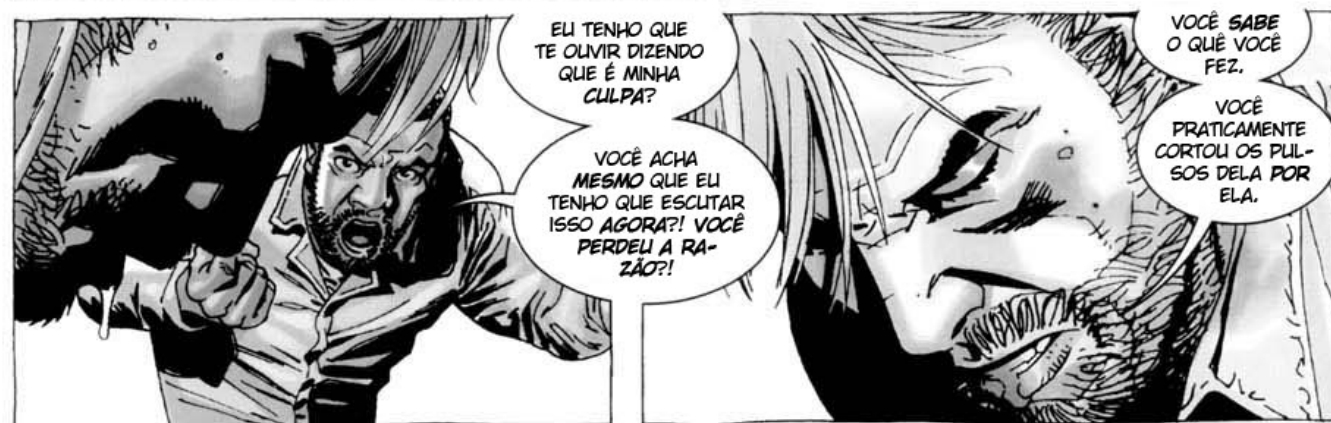
www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #23. November 2005.

Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2005 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA

**NÃO
DIGA
ISSO!!**









JÁ
TERMINOL?

PONHA ISSO NA
SUA CABEÇA. SE CAROL
MORRER É SUA CULPA! QUERO
QUE VOCÊ PENSE NISSO DA PRÓ-
XIMA VEZ QUE ESTIVER SE
ENGRACANDO COM A
"LADY MISTÉRIO".

E TRATE
DE SE ACALMAR,
CARAMBA! A VER-
DADE DÓI?

NÃO ME
ACERTE OU-
TRA VEZ,
PORRA!



VOCÊ
ESTÁ LOUCO.
JÁ PERDEU A
CABEÇA.



EU? VOCÊ ACHA QUE
PERDI?! ACHA QUE EU
ESQUECI O QUE ACONTECEU
ENTRE VOCÊ E CHRIS
NOS CHUIVEIROS?



LEMBRO
EXATAMENTE O
QUE VOCÊ
FEZ!



É...
EU MATEI
CHRIS... TÁ
CERTO!

MATEI
ELE A SANGUE
FRIO!





ELE MATOU A MINHA FILHA!
ELE ATIROU NA CABEÇA DELA!
ELE ESTAVA TENTANDO SE SUICIDAR
COM ELA! E PELO QUE EU SEI,
EU SÓ FINALIZEI O
SERVIÇO.

E EU GOSTEI
DISSO. DEPOIS DE
TODOS ESSES MESES
E O INFERNO PELO QUAL
EU PASSEI... É QUASE
A ÚNICA COISA QUE
EU GOSTEI!



EU ME TORNEI UM ANIMAL
COM ELE... EU O RASGUEI
TODO E OBSERVEI ELE
PEDINDO POR
MAIS!

EU TIVE QUE
CARREGAR SEUS
PEDAÇOS PRA FORA
E QUEIMÁ-LO ANTES
QUE ALGUÉM ACORDASSE,
PARA QUE NINGUÉM VIS-
SE OS HORRORES QUE
EU FIZ COM O GA-
ROTO.

E EU ADOREI
CADA MINUTO PELO
QUAL O MALDITO FO-
GO O INCINE-
RAVA!

E NÃO
ESTOU ENVER-
GONHADO.



EU NÃO
ESTOU ENVER-
GONHADO!





E O
DEXTER?

VOCÊ QUER
JOGAR NA MINHA
CARA?! ENTÃO, VAMOS
POR TUDO EM PRA-
TOS LIMPOS!



POR ACASO,
VOCÊ ESQUECEU
DELE?



VOCÊ ESTÁ
QUERENDO VER
SANGUE, NÃO É,
TYREESE?



CERTO... EU MATEI O DEXTER,
VI UMA OPORTUNIDADE DURANTE O
ATAQUE DE ZUMBIS E A AGARREI. ATIREI
NELE. SABIA QUE TODO MUNDO PENSARIA
QUE ERA UMA BALA PERDIDA E DEIXEI
QUE PENSASSEM QUE FOI ISSO
QUE ACONTECEU.

DEXTER TINHA
AMEAÇADO NOS EX-
PULSAR DA PRISÃO. NOS
MANDAR DE VOLTA PRA ES-
TRADA. EU NÃO PODIA
PERMITIR ISSO.

NÃO
DEIXARIA.



CÊS ME PUSERAM NO COMANDO. EU CARREGUEI NO OMBRO AS RESPONSABILIDADES DE TODO MUNDO AQUI. PASSEI POR CIMA DAS MINHAS NECESSIDADES PRA MANTER TODOS A SALVO.

AI, EU ATIREI NO DEXTER.

NÃO VOU ES-CONDER ISSO. MAS EU SEI QUE DEVO PA-RECER UM TOTAL HI-PÓCRITA NA FRENTE DE TODO MUNDO.



E NÃO VAI DEMORAR MUITO ATÉ AS PESSOAS COMEÇAREM A QUESTIONAR MINHA DECISÕES DEPOIS DISSO. DEVO PERDER TODA A EFETIVIDADE DA LIDERANÇA.

E DE NOVO... VAI SER RUIM PARA O GRUPO.



VOCÊ TEM O BEM-ESTAR DO GRUPO SEMPRE EM MENTE, NÉ?

QUE BESTEIRA!



A PRIMEIRA VISTA... PODE SER. MAS EU VEJO ISSO ESCRITO NA SUA CARA! AS MERDAS QUE VOCÊ TEM PAS-SADO... AS COISAS QUE VOCÊ TEM FEITO PRA SOBREVIVER... ESPECIALMENTE, MATAR O DEXTER...

TUDO ISSO ESTÁ TE DANDO UMA SEDE DE SANGUE.



VOCÊ ESTÁ COMEÇANDO A GOSTAR DAS COISAS QUE FAZ. VOCÊ É SEMPRE O PRIMEIRO A ESTAR PREPARADO PARA AGIR QUANDO ALGUMA COISA DÁ ERRADO.

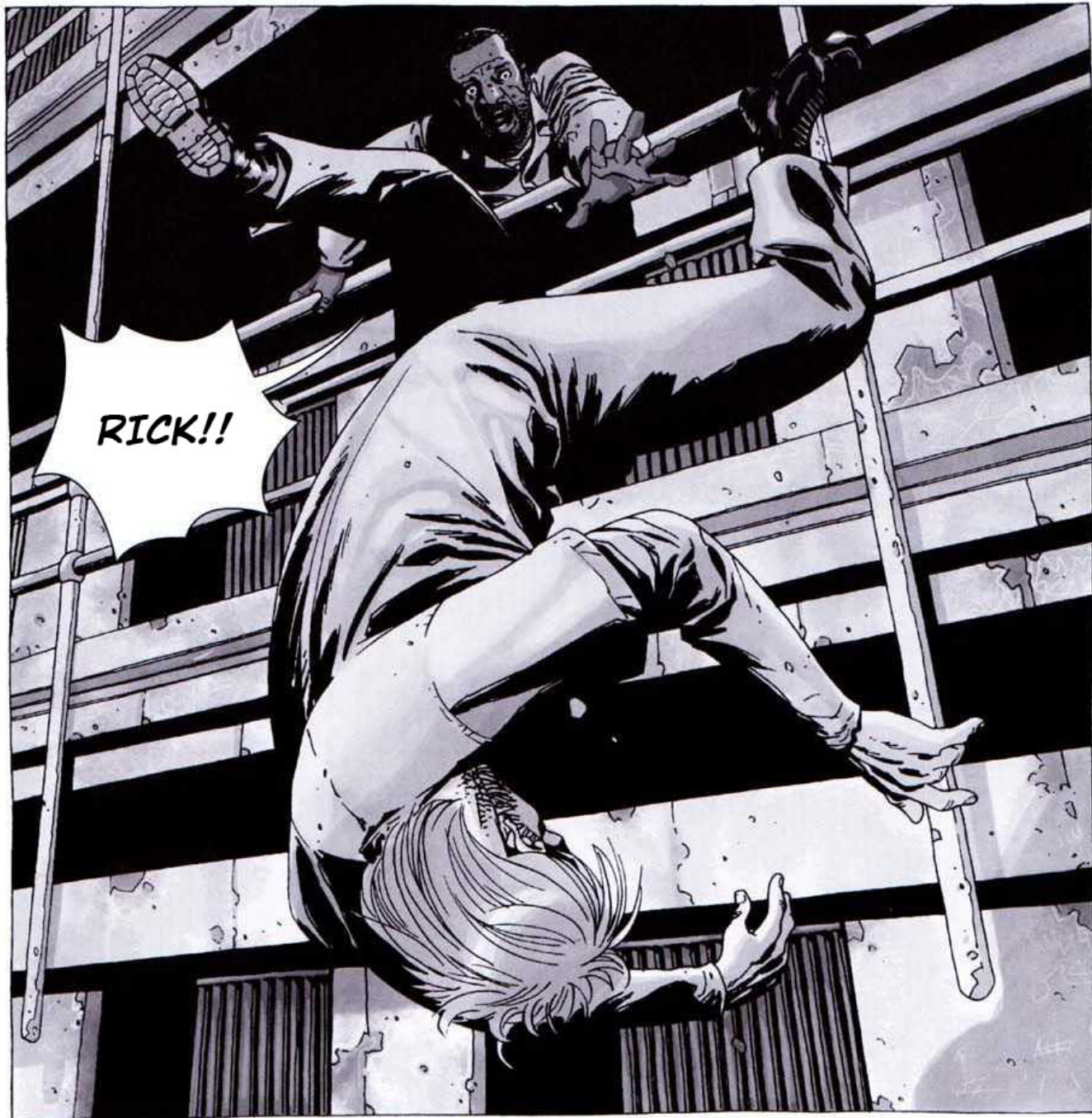
VOCÊ GOSTOU DAQUILO!!



EU VEJO EM SEUS OLHOS... EU VI QUANDO VOCÊ MUTI-LOU O ALLEN.



















ALLEN ESTÁ
MORTO.







CAROL VAI FICAR BEM. ELA NÃO CHEGOU A CORTAR MUITO FUNDO. ELA SÓ PERDEU UM POUCO DE SANGUE.

IMAGINEI QUE VOCÊ GOSTARIA DE SABER AS BOAS NOTÍCIAS.



MICHONNE ME AJUDOU A ESTANCAR O SANGUE. NÃO TERIA CONSEGUIDO SEM ELA.

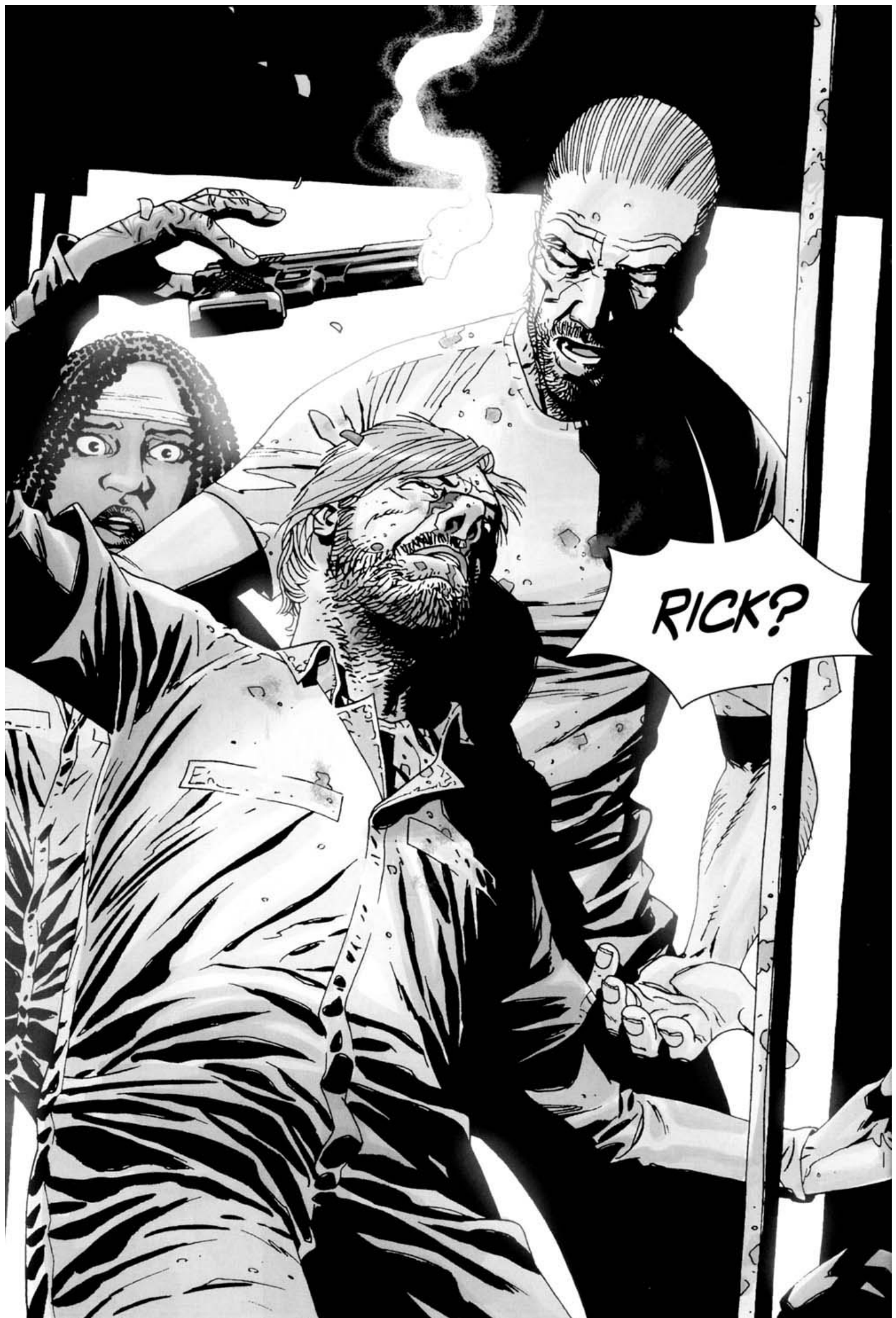
JÁ TENHO BASTANTE PESO NA CONSCIÊNCIA SEM TER QUE ME PREOCUPAR COM UMA GAROTA TIRANDO A VIDA PORQUE EU... BEM...



RICK, VOCÊ NÃO TINHA QUE FAZER ISSO. EU SEI QUE VOCÊ E ALLEN ERAM PRÓXIMOS. OUTRA PESSOA PODERIA TER FEITO ISSO. EU PODERIA... VOCÊ NÃO TEM QUE CARREGAR TODO PESO DO MUNDO EM SUAS COSTAS.

RICK?





PERSONAGENS



RICK

Status: vivo

Rick era um policial de uma cidadezinha quando a praga dos zumbis se apacou. Ele se tornou o líder do grupo e procura abrigo com eles.

Relações:
LORI(esposa)
CARL(filho)



SHANE

Status: morto

Shane era parceiro de Rick. Uma obsessão doentia por Lori o deixou louco. Com isso, ele tentou matar Rick, mas foi atingido por Carl pouco antes de puxar o gatilho.

Relações:
Nenhuma



MORGAN

Status: desconhecido

Morgan e seu filho Duane eram antigos vizinhos de Rick. Pouco se sabe sobre seu atual paradeiro.

Relações:
DUANE(filho)



DUANE

Status: desconhecido

Duane e seu pai Morgan eram antigos vizinhos de Rick. Duane gosta de falar sobre funções corporais

Relações:
MORGAN(pai)



LORI

Status: viva

Lori teve um caso com o parceiro de Rick, Shane, e agora está grávida. Não se sabe quem é o pai, e Rick desconhece o caso entre os dois.

Relações:
RICK(Marido)
Carl(filho)



CARL

Status: vivo

Carl salvou a vida de seu pai, mas ao fazer isso teve que matar um homem. Este incidente ainda pesa em sua consciência.

Relações:
RICK(pai)
LORI(mãe)
SOPHIA(namorada)



JIM

Status: morto

Jim assistiu sua família inteira ser dizimada quando escapava de Atlanta. Ele foi o primeiro do acampamento a morrer por uma mordida de zumbi.

Relações:
Nenhuma



ALLEN

Status: vivo

Allen ainda é assombrado pela morte de sua mulher. Sua mágoa é tão severa que ele começou a renegar seus filhos.

Relações:
DONNA(esposa)
BEN & BILLY(filhos)



DONNA

Status: morta

Donna era a pessoa mais sincera no acampamento. Ela foi morta por zumbis em Wilshire Estates.

Relações:
ALLEN(marido)
BEN & BILLY



BEN & BILLY

Status: vivos

Os filhos gêmeos de Allen e Donna. Eles ficaram um tanto calados, especialmente depois da morte da mãe deles.

Relações:
ALLEN(pai)
DONNA(mãe)



GLENN

Status: vivo

Glenn era o gari do acampamento. Sempre se aventurando em Atlanta em busca de mercadorias. Ele tinha uma paixão por Carol, mas agora esta com Maggie, filha de Hershel.

Relações:
MAGGIE(namorada)



DALE

Status: vivo

Após perder sua esposa, Dale se encontrou com Amy e Andrea na sua jornada para Atlanta. Após a morte de Amy, ele e Andrea se apaixonaram.

Relações:
ANDREA(namorada)



CAROL

Status: viva

Carol é insegura e bastante tímida. Ela e Lori tornaram-se muito amigas. Atualmente, ela está com Tyreese.

Relações:
SOPHIA(filha)
TYREESE(namorado)



SOPHIA

Status: viva

Após um longo período de insistência, Sophia convenceu Carl a ser seu namorado. Agora eles andam de mãos dadas.

Relações:
CAROL(mãe)
CARL(namorado)



ANDREA

Status: viva

É a atiradora oficial do grupo. Após assistir a morte de sua irmã, encontrou conforto nos braços de Dale.

Relações:
AMY(irmã)
DALE(namorado)

PERSONAGENS



AMY

Status: morta
Adorável e divertida caçula de Amy. Morreu em Atlanta durante o ataque de zumbis no qual Jim foi mordido.

Relações:
ANDREA(irmã)



TYREESE

Status: vivo
Tyreese se tornou um valioso membro do grupo após auxiliar Rick em vários ataques de zumbis. Ele aceitou a morte de sua filha surpreendentemente bem.

Relações:
JULIE(filha)
CAROL(namorada)



JULIE

Status: morta
Julie e seu namorado Chris fizeram um pacto suicida jurando ficarem juntos para sempre. Chis atirou primeiro e a matou antes que ela pudesse fazer o mesmo.

Relações:
TYRESSE(pai)
CHRIS(namorado)



CHRIS

Status: morto
Chris foi morto pelas mãos de Tyreese pouco depois de matar sua filha, Julie, numa fracassada tentativa de suicídio. Somente Rick sabe disso.

Relações:
JULIE(namorada)



OTIS

Status: vivo
Otis vivia na fazenda de Hershel por questões de segurança. Ele permanecia lá cuidando das criações enquanto eram feitas as preparações para levá-las para a prisão.

Relações:
PATRICIA(ex-namorada)



HERSHEL

Status: vivo
Após testemunhar a morte de quase todos os seus filhos, ele não apresenta um bom estado mental.

Relações:
SHAWN, ARNOLD, BILLY(filhos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(filhas)



MAGGIE

Status: viva
Única filha viva de Hershel. Atualmente, envolvida com Glenn.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
LACEY, RACHEL, SUSIE(irmãs)



BILLY

Status: vivo
Único filho vivo de Hershel.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



LACEY

Status: morta
Filha mais velha de Hershel. Morta pelo zumbi que ela mantia em seu celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



ARNOLD

Status: morto
Segundo filho mais velho de Hershel. Morto pelo seu irmão-zumbi, Shawn, o qual Hershel também mantinha no celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, BILLY(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL,



RACHEL

Status: morta
Segunda filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, SUSIE(irmãs)



SUSIE

Status: morta
Filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, RACHEL(irmãs)



PATRICIA

Status: viva
Teve seu coração partido por Otis, do qual é ex-namorada. Se apaixonou por Thomas. Está muito desorientada.

Relações:
OTIS(ex-namorado)



AXEL

Status: vivo
Um dos condenados à prisão. Por roubo a mão armada. Pouco mais se sabe sobre ele.

Relações:
Nenhuma



THOMAS

Status: morto
Assassino serial. Matou Rachel e Susie, tentou matar Andrea. Foi impedido por Rick que o esmurrou quase até a morte. Foi morto a tiros por Maggie.

Relações:
Nenhuma

PERSONAGENS



ANDREW

Status: desconhecido
Outro condenado, por posse de drogas, tráfico, etc. Apaixonou-se por Dexter, seu colega de cela.

Relações:
DEXTER(namorado)



DEXTER

Status: morto
Outro condenado por assassinar sua mulher e o amante. Encontrou conforto nos braços de Andrew, seu colega de cela.

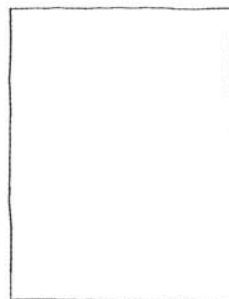
Relações:
ANDREW(namorado)



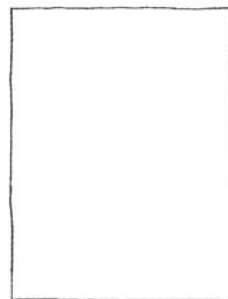
MICHONNE

Status: viva
Pouco se sabe atualmente sobre Michonne.

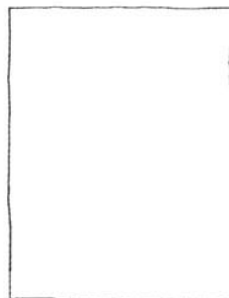
Relações:
Nenhuma



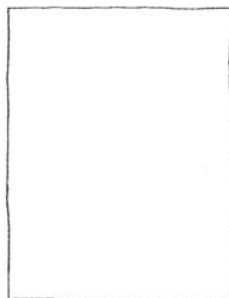
EM BREVE



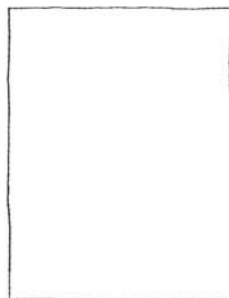
EM BREVE



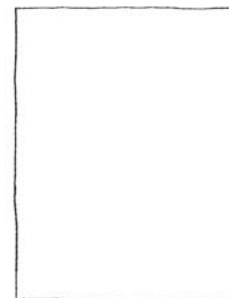
EM BREVE



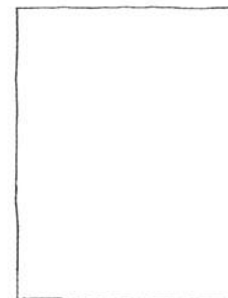
EM BREVE



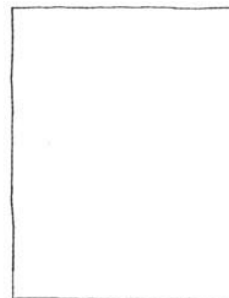
EM BREVE



EM BREVE



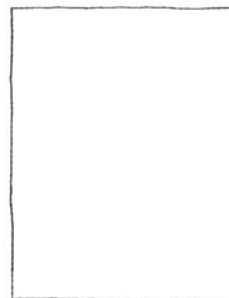
EM BREVE



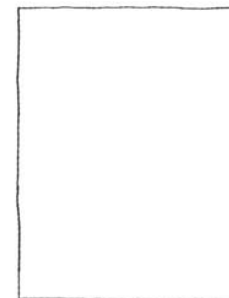
EM BREVE



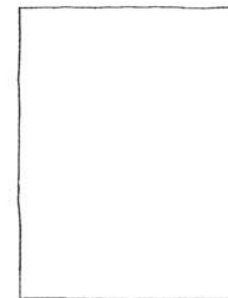
EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE

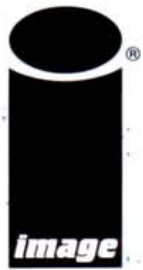


EM BREVE

Se você gostou, incentive as editoras e compre a original.
Walking Dead está sendo lançada atualmente pela HQ MANIACS no Brasil.

- PuTaH cLuBbEr MoR





THE WALKING DEAD

24

\$2.99
\$3.65 CAN



IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD

ROBERT KIRKMAN

CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD

DESENHOS E ARTE FINAL

CLIFF RATHBURN

TONS DE CINZA

TONY MOORE

CAPA

VON DEWS!

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

PUTAH CLUBBER MOR

LETRAS



FOR IMAGE COMICS

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Jim Demonakos
PR & Marketing Coordinator

Mia MacHatton
Accounts Manager

Laurenn McCubbin
Art Director

Allen Hui
Production Artist

Joe Keatinge
Traffic Manager

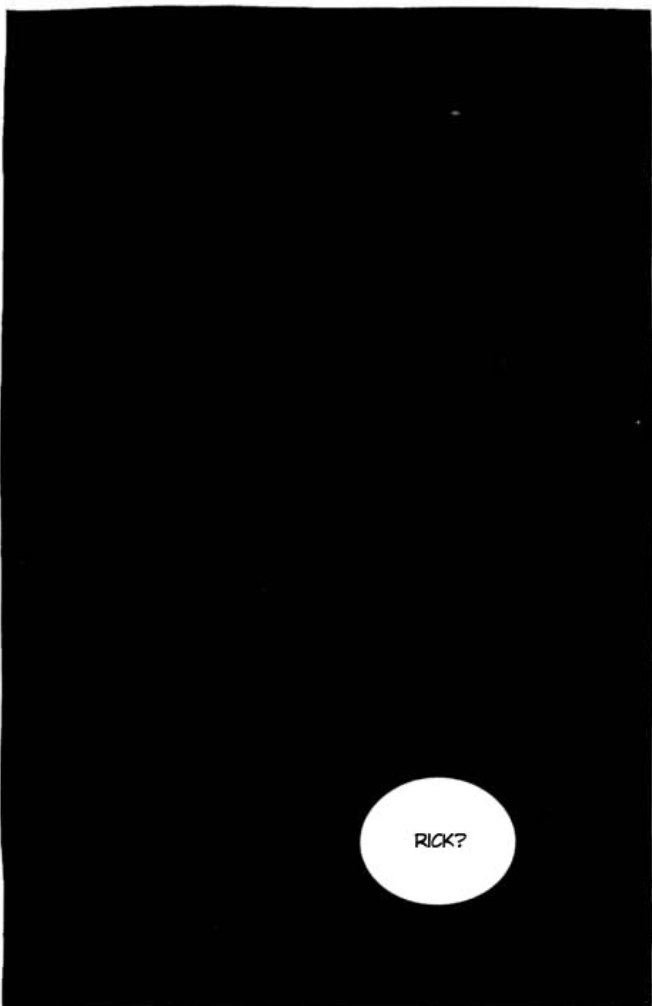
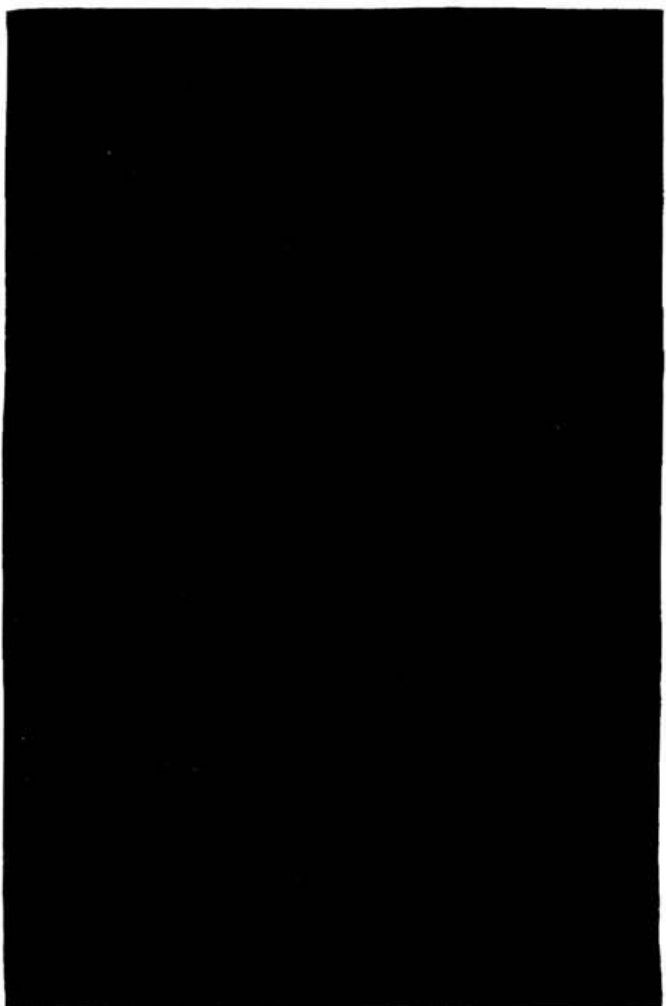
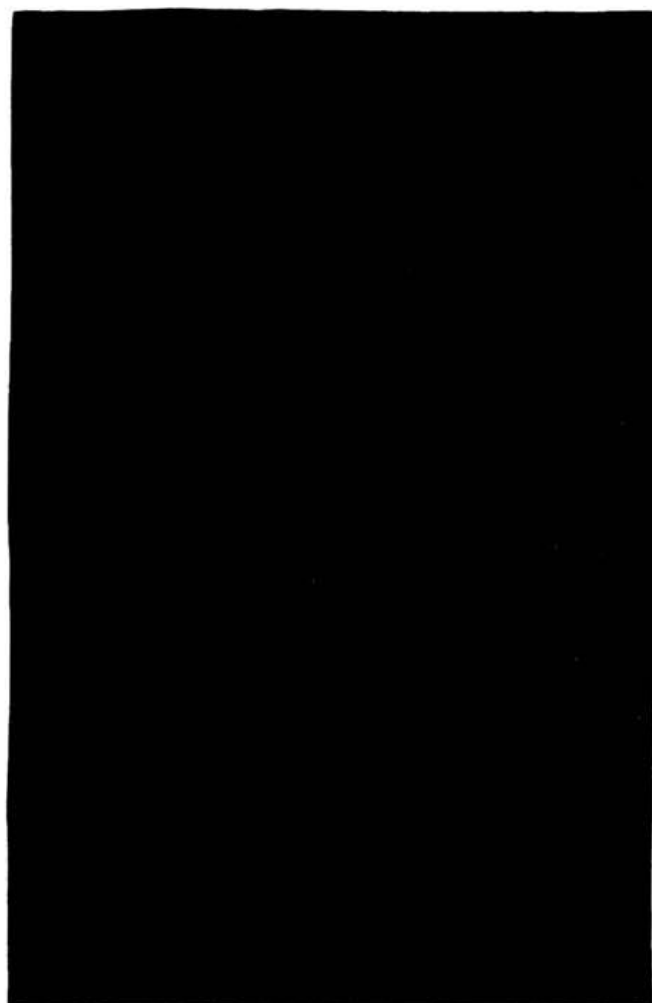
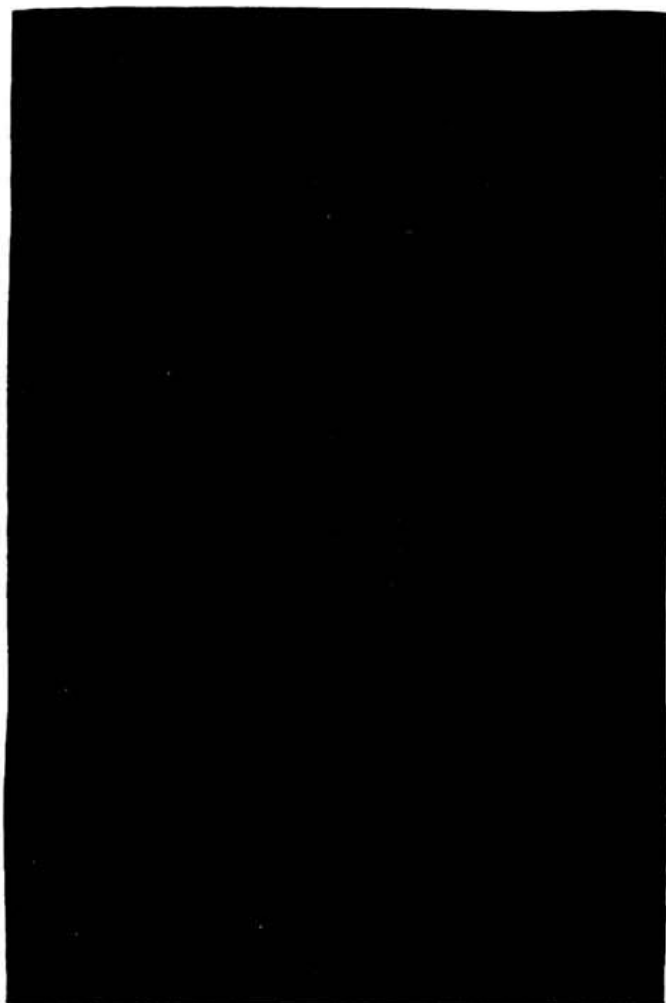
Jonathan Chan
Production Assistant



www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #24. November 2005.

Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2005 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA





POR QUANTO TEMPO EU APAGUEI?



NÃO SEI... MAIS OU MENOS VINTE E SEIS HORAS. VOCÊ DORMIU PELA NOITE TODA.

HOJE JÁ É QUINTA-FEIRA. PELO MENOS, CÊ SABE, A GENTE ACHA QUE É. QUEM VAI SABER SE O SISTEMA DE CALENDÁRIO DA ANDREA FUNCIONA DIREITO?



VINTE E SEIS HORAS, HEIN?

OS MORTOS-VIVOS AINDA ESTÃO POR AÍ?



QUÊ?

CLARO QUE ESTÃO! VOCÊ NÃO BATEU A CABEÇA TÃO FORTE ASSIM... VOCÊ TÁ SE SENTINDO BEM?



DESCULPA... TAVA TENTANDO FAZER UMA PIADA. A ÚLTIMA VEZ QUE EU APAGUEI ASSIM, ACORDEI NESTA COISA. SACOU?

NÃO TEVE GRAÇA.



TALVEZ EU SÓ NÃO TENHA ENTENDIDO DIREITO.



EU CONTEI UMA PIADA. EU REALMENTE CONTEI UMA PIADA.

UM AMIGO MEU ARREBENTOU COM MEU NARIZ. OUTRO AMIGO SIMPLEMENTE MORREU. OUTROS MAIS ESTÃO MORTOS, E AINDA OUTROS ESTÃO NOS RONDANDO LÁ FORA.

E EU FIZ UMA PIADA.

TALVEZ EU ESTEJA PERDENDO O CONTROLE.







OLHA, CAROL...
VOCÊ É UMA BOA GAROTA. EU SEI QUE EU E LORI
TEMOS DISCUTIDO... ORA SIM,
ORA NÃO... DESDE QUE VO-
CÊ NOS CONHECEU, MAS
ELA É MINHA MULHER
E EU A AMO.

EU SEI QUE
VOCÊ ESTÁ ABALADA
POR ESSA COISA COM O
TYRESSE. TALVEZ VOCÊ ESTEJA
UM POUCO INSENSATA PELA
PERDA DE SANGUE OU ALGO
ASSIM... ENTENDO QUE
VOCÊ FAÇA ISSO,
MAS--

MAS NÃO É ASSIM, SABE?
ESTAS NÃO SÃO AS ÚNICAS PES-
SOAS VIVAS, NÃO PODEM SER. EU
NÃO SOU O ÚLTIMO HOMEM DA FACE
DA TERRA. É BURRICE PENSAR QUE
SOMOS ÚNICOS E MELHORES QUE
QUALQUER UM LÁ FORA. HÁ MI-
LHÕES DE HOMENS POR AÍ.
TEM QUE HAVER.



DALE E ANDREA ESTAVAM
OLHANDO SOPHIA PRA MIM, JÁ
DEVE ESTAR NA HORA DE EU
PEGÁ-LA. É QUASE A HO-
RA DO ALMOÇO.

HERSHEL TERMINOU
DE CULTIVAR O JARDIM
LOGO DEPOIS QUE TE
"REMENDOU".

A MAIORIA DO
PESSOAL LÁ FORA
ESTÁ AJUDANDO ELE A
PLANTAR SEMENTES...
SE VOCÊ QUISER
CHECAR.







VOCÊ FAZ IDÉIA DE COMO FOI DOLOROSO LEVANTAR, EM PRIMEIRO LUGAR?

É MELHOR VALER A PENA.



RICK, ME ESCUTA.

NÃO É NADA IMPORTANTE, NA VERDADE... É SÓ QUE..



VOCÊ NÃO VAI MAIS SER O LÍDER.

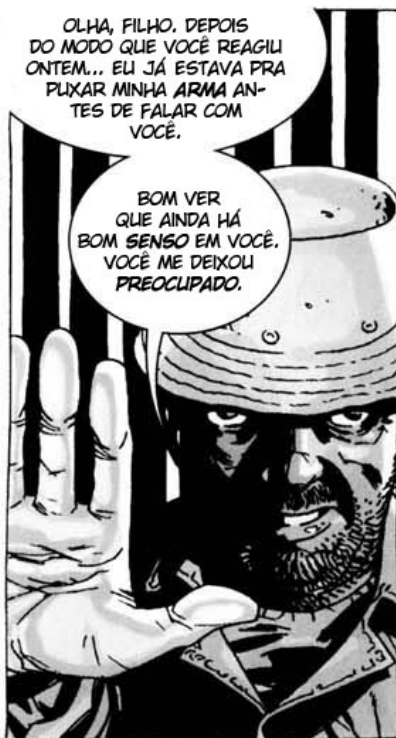
TÁ CERTO?



DALE, VOCÊ FAZ IDÉIA DE COMO EU ME SINTO ESTÚPIDO QUANDO ALGUÉM DE VOCÊS SE REFEREM A MIM COMO "O LÍDER"?

ENTÃO, EU NÃO ESTOU MAIS NO COMANDO?

ÓTIMO.



OLHA, FILHO. DEPOIS DO MODO QUE VOCÊ REAGIU ONTEM... EU JÁ ESTAVA PRA PUXAR MINHA ARMA ANTES DE FALAR COM VOCÊ.

BOM VER QUE AINDA HÁ BOM SENSO EM VOCÊ. VOCÊ ME DEIXOU PREOCUPADO.



DANE-SE. TYRESSE TEVE O QUE MERECEU... ALÉM DISSO, EU FUI O ÚNICO QUE FIQUEI DESACORDADO VINTE E SEIS HORAS.

VOCÊS COLOCARAM ELE NO COMANDO?

NÃO. NÓS VO-
TAMOS... FORMAMOS
UM COMITÊ.



UM
COMITÊ?



AO INVÉS DE TER
UMA ÚNICA PESSOA TO-
MANDO AS DECISÕES,
ENTENDE?

UM
COMITÊ.



QUEM
FAZ PARTE
DO COMI-
TÊ?



VOCÊ, EU,
HERSHEL E
TYRESSE.



NÓS
QUATRO? SÉ-
RIO? NENHUMA
MULHER?



EU SEI, SE
DONNA ESTIVES-
SE AQUI...

IA DAR
CONFUSÃO,
ISSO É CER-
TO.

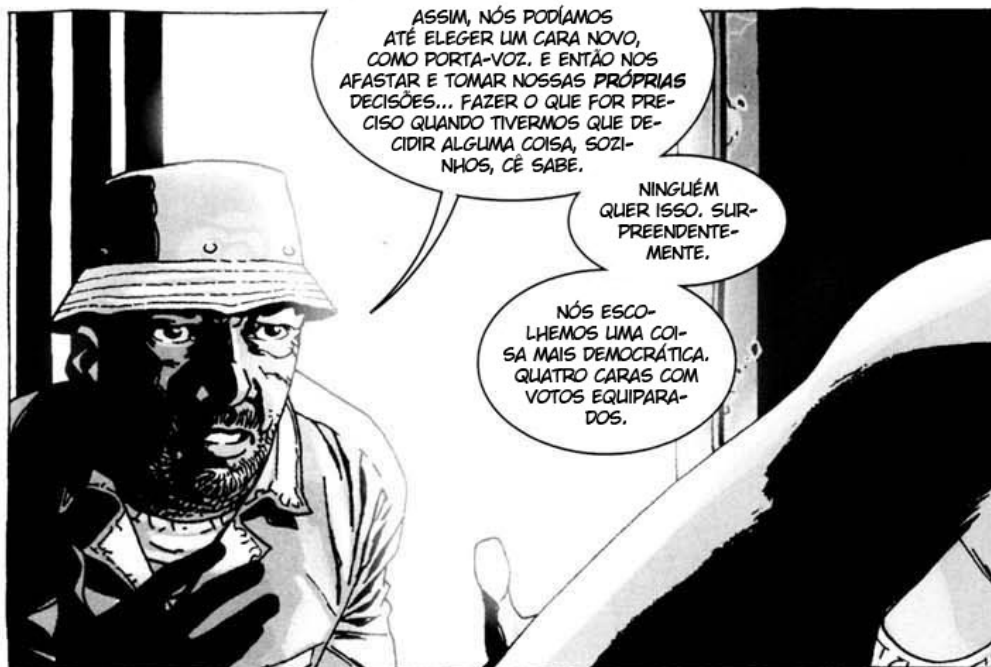


PRA
DIZER NO
MÍNIMO.

ISSO FOI POSTO EM
VOTO TAMBÉM. NÓS ESTÁ-
VAMOS OCUPADOS ONTEM. NÓS
PODIAMOS TER POSTO OUTRO CARA
NO SEU LUGAR. E RICK, NÓS SÓ
ESTAMOS FAZENDO ISSO POR-
QUE A PRESSÃO PARECE
ESTAR TE AFETAN-
DO.

ENTENDE?

CLARO!



ASSIM, NÓS PODÍAMOS
ATÉ ELEGER UM CARA NOVO,
COMO PORTA-VOZ. E ENTÃO NOS
AFASTAR E TOMAR NOSSAS PRÓPRIAS
DECISÕES... FAZER O QUE FOR PRE-
CISO QUANDO TIVERMOS QUE DE-
CIDIR ALGUMA COISA, SOZI-
NHOS, CÊ SABE.

NINGUÉM
QUER ISSO. SUR-
PREENDENTE-
MENTE.

NÓS ESCO-
LHEMOS UMA COI-
SA MAIS DEMOCRÁTICA.
QUATRO CARAS COM
VOTOS EQUIPARA-
DOS.



NENHUMA
MULHER?



NÃO, FOI
COMO ELES
QUISERAM.



PATRICIA FALOU ALGO,
QUERIA A LORI NO COMITÊ
AO INVÉS DE VOCÊ. MAS QUANDO
PERCEBEU QUE NINGUÉM CON-
CORDAVA COM ELA, INCLU-
SIVE LORI, SE
CALOU.

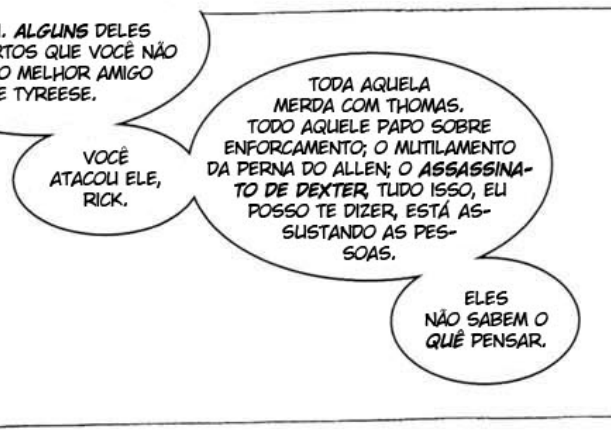
NÃO SEI O QUE
MICHONNE REALMENTE
PENSA A RESPEITO DISSO,
ELA ESTÁ FELIZ SÓ POR ES-
TAR AQUI. ELA PASSOU POR
MAIS COISA NESSE INFER-
NO QUE QUALQUER
UM DE NÓS.

LORI, CAROL,
ANDREA E MAGGIE..
TODAS DISSERAM QUE NOS
QUEREM NO COMANDO. ELAS
ACHAM QUE NÓS QUATRO DARE-
MOS CONTA DE TOMAR QUAL-
QUER DECISÃO... E TORNADO
ISSO OFICIAL TIRÁRIAMOS
TODO O PESO DAS
SUAS COSTAS.

ENTÃO, SIM,
ELAS ESTÃO DE
ACORDO EM NÓS
TOMARMOS AS DE-
CISÕES. E VERDADE
SEJA DITA, NÃO SÓ
ELAS, GLENN TAM-
BÉM CONCOR-
DA.

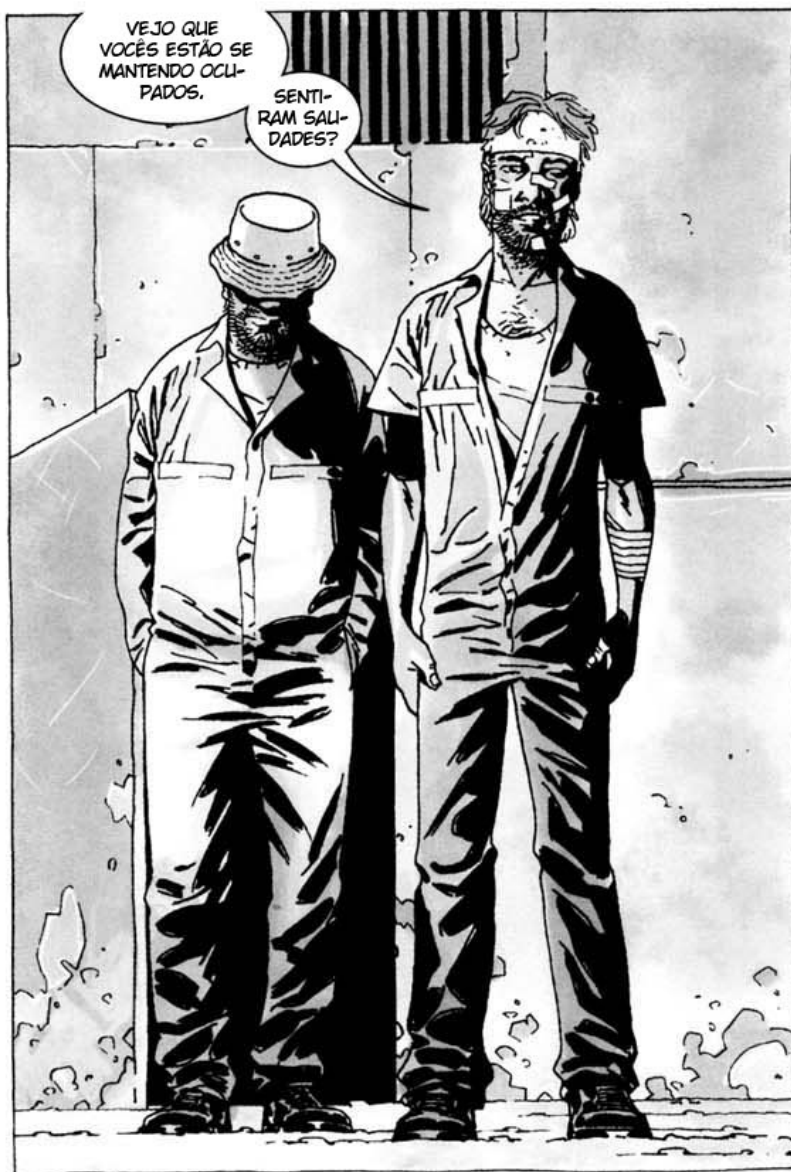


EU ACHO
QUE ELES SÓ
QUEREM SER
PROTEGI-
DOS.









VEJO QUE VOCÊS ESTÃO SE MANTENDO OCUPADOS.

SENTIRAM SAUDADES?



DALE ME DISSE O QUE FOI DISCUTIDO DESDE ONTEM.

ELE ME DISSE QUE MUDANÇAS SERÃO FEITAS.

ÓTIMO.

CONCORDO 100% COM VOCÊS.

NÃO SOU ADEQUADO PARA TOMAR TODAS AS DECISÕES POR AQUI. NENHUM DE NÓS É.

ESTE COMITÊ É UMA BOA IDÉIA. ACHO QUE É UMA COISA QUE NÓS REALMENTE PRECISAMOS. FAZ MUITO MAIS SENTIDO, NA VERDADE.

DEIXAR TUDO EM PRATOS LIMPOS.

MAS EU TENHO A IMPRESSÃO QUE MUITO ESTÁ SENDO DITO SOBRE MIM. GOSTARIA DE ESCLARECER TUDO.







EU SOU UM POLICIAL...
SEI QUE TÉCNICAMENTE O QUE
FIZ FOI ERRADO. EU CONHEÇO
AS LEIS E SEI COMO AS COI-
SAS COSTUMAM SER.

MAS AS COISAS
MUDARAM.



NÓS NÃO PODEMOS
IGNORAR AS REGRAS, RICK.
TEMOS QUE MANTER NOS-
SA HUMANIDADE.



É O
QUÊ EU ESTOU
DIZENDO!



EU MATEI DEXTER
PARA PROTEGER TODOS
NÓS. ELE ESTAVA AMEACANDO
NÓS CHUTAR DESTE LUGAR, DO
NOSSO SANTUÁRIO. ELE ESTAVA
NÓS OBRIGANDO A SAIR NESSA
SELVAGERIA. O QUÃO HUMANO
AS COISAS TEM SIDO LÁ FO-
RA?! QUANTAS PESSOAS
NÓS JÁ PERDEMOS
DESSE JEITO?

EU VI UMA
OPORTUNIDADE E
PEGUEI ELA. HAVIA MUITA
CONFUSÃO DURANTE O ATAQUE.
VOU ADMITIR, DEVERIA TER SIDO
SINCERO... E EXPLICADO TUDO, TIM-
TIM POR TIM-TIM.. MAS EU ACHEI
QUE VOCÊS PREFERIRIAM NÃO
SABER O QUANTO SELVA-
GENS NÓS NOS TORNA-
MOS PARA SEGUIR
EM FRENTE.



VOCÊS
ENTENDEM O QUE
EU ESTOU FA-
LANDO...

CERTO?





NÓS MUDAREMOS!
NÓS EVOLUIREMOS. FAREMOS
NOVAS REGRAS.. AINDA SEREMOS
HUMANOS E TUDO MAIS, E NÓS
NOS IMPORTAREMOS UM
COM O OUTRO.

MAS QUANDO
A HORA CHEGAR...
NÓS DEVEMOS ESTAR
PREPARADOS PRA FAZER
O QUE FOR **PRECISO**
PRA NOS MANTER
A SALVO.

O
QUE FOR
PRECISO!



"VOCÊ
MATA.. VOCÊ
MORRE."



ESSA FOI
PROVAVELMENTE
A COISA MAIS INGÊ-
NUA QUE EU JÁ
DISSE.



A VERDADE É... NA
MAIORIA DOS CASOS, DO
MODO QUE AS COISAS ESTÃO
VAI SER... VOCÊ MATA...
VOCÊ VIVE.



TEMOS QUE NOS
ADAPTAR A ESSE MUNDO
SE QUISERMOS SOBREVIVER.
FIQUEI UM POUCO DOIDO?
PODE SER... MAS TAN-
TO QUANTO O
MUNDO.

EU FAREI O
QUE FOR **PRECISO**
PARA NOS MANTER A
SALVO. O QUE FOR
PRECISO... EU
FAREI.

MAS PAREM
DE SE ILUDIR... VOCÊS
TÊM QUE PARAR DE EN-
GANAR A SI MES-
MOS.

É ISSO. É A SUA VIDA.
NÓS NÃO ESTAMOS **ESPE-**
RANDO AQUI. NÓS NÃO ESTA-
MOS FAZENDO HORA.. ES-
PERANDO PRA VER O QUE
VAI ACONTECER. OU ES-
PERANDO PRA SER
RESSGATADOS.

VOCÊS NÃO
ME QUEREM MAIS
COMO LÍDER? TUDO BEM.
NÃO ME IMPORTO. FICO
FELIZ EM NÃO TER MAIS
TANTA PRESSÃO. MAS
DIREI A VOCÊS
AGORA...

SE VOCÊ QUER
IR CONTRA ME DANDO
CABEÇADAS... SE VOCÊ
QUER SEGUIR MEUS
PASSOS... ENTEN-
DA ISSO.

ISSO
É O QUE **TE-**
MOS! ISSO É
TUDO QUE
TEMOS.

SE VOCÊ
QUER MELHORAR
AS COISAS, MELHORE
ESTE LUGAR. TEMOS
QUE ACEITAR
ISSO.

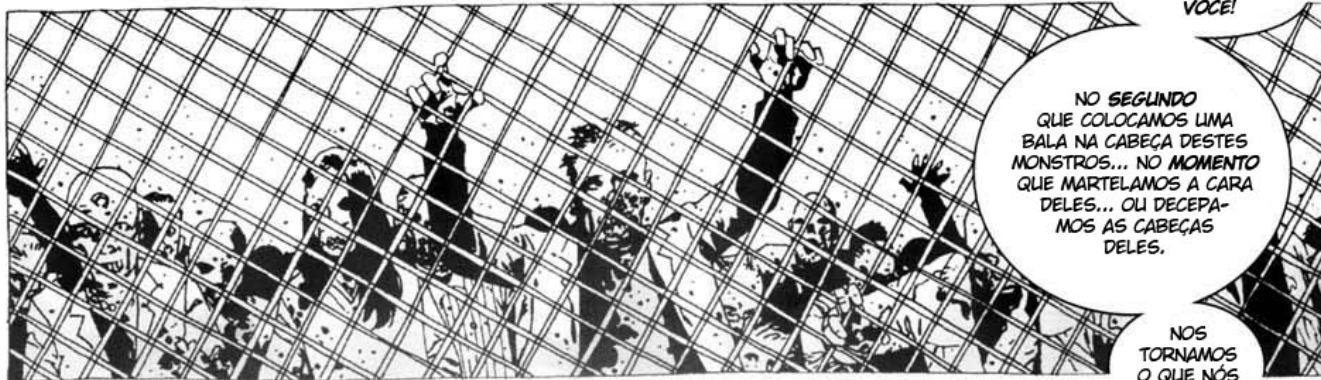


ESTAMOS ACEITANDO, RICK. É O QUE VOCÊ NÃO EN-
TENDE. ESTAMOS TENTANDO REES-
TABELECEER NOSSAS VIDAS...
COMO ELAS ERAM. É NOS-
SO OBJETIVO.

NÃO QUEREMOS
NOS TORNAR SELVAGENS,
É ISSO QUE VOCÊ NÃO
COMPREENDE.

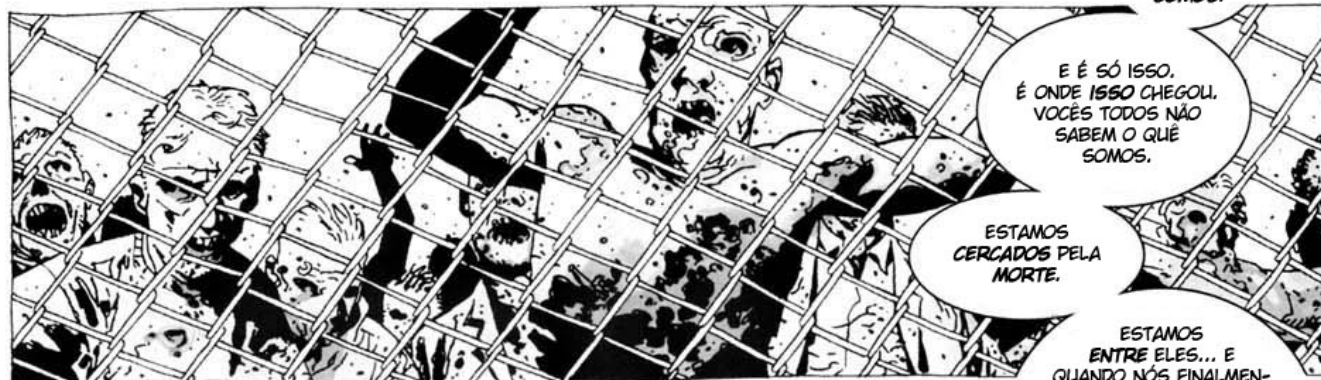
É ÓBVIO
QUE EU SOU O ÚNICO
SÃO AQUI! NÓS JÁ SO-
MOS SELVAGENS,
TYREESE.

ESPECIALMENTE
VOCÊ!



NO SEGUNDO
QUE COLOCAMOS UMA
BALA NA CABEÇA DESTES
MONSTROS... NO MOMENTO
QUE MARTELAMOS A CARA
DELES... OU DECEPA-
MOS AS CABEÇAS
DELES.

NOS
TORNAMOS
O QUE NÓS
SOMOS.



E É SÓ ISSO.
É ONDE ISSO CHEGOU.
VOCÊS TODOS NÃO
SABEM O QUE
SOMOS.

ESTAMOS
CERCADOS PELA
MORTE.

ESTAMOS
ENTRE ELES... E
QUANDO NÓS FINALMEN-
TE DESISTIRMOS, NÓS NOS
TORNAREMOS ELES. NÓS PER-
MANECEREMOS VIVOS ENQUAN-
TO JÁ DEVERÍAMOS ESTAR
MORTOS. CADA MINUTO DE
NOSSAS VIDAS É UM MI-
NUTO QUE TIRAMOS
DELES.



VOCÊ OS VÊ LÁ
FORA. VOCÊ SABE QUE
QUANDO NÓS MORRERMOS...
NÓS TORNAREMOS UM DELES.
VOCÊ ACHA QUE NOS ESCON-
DER ATRÁS DOS MUROS VAI
NOS PROTEGER DESSOS
MORTOS-VIVOS!

VOCÊ
ENTENDE
ISSO?





NOTA DO VON DEWS: NÃO PODIA DEIXAR DE FAZER ESSA NOTA... NO ORIGINAL "WE ARE THE WALKING DEAD!"



NÓS
SOMOS OS
MORTOS-
VIVOS.

PERSONAGENS



RICK

Status: vivo

Rick era um policial de uma cidadezinha quando a praga dos zumbis se apacou. Ele se tornou o líder do grupo e procura abrigo com eles.

Relações:
LORI(esposa)
CARL(filho)



SHANE

Status: morto

Shane era parceiro de Rick. Uma obsessão doentia por Lori o deixou louco. Com isso, ele tentou matar Rick, mas foi atingido por Carl pouco antes de puxar o gatilho.

Relações:
Nenhuma



MORGAN

Status: desconhecido

Morgan e seu filho Duane eram antigos vizinhos de Rick. Pouco se sabe sobre seu atual paradeiro.

Relações:
DUANE(filho)



DUANE

Status: desconhecido

Duane e seu pai Morgan eram antigos vizinhos de Rick. Duane gosta de falar sobre funções corporais

Relações:
MORGAN(pai)



LORI

Status: viva

Lori teve um caso com o parceiro de Rick, Shane, e agora está grávida. Não se sabe quem é o pai, e Rick desconhece o caso entre os dois.

Relações:
RICK(Marido)
Carl(filho)



CARL

Status: vivo

Carl salvou a vida de seu pai, mas ao fazer isso teve que matar um homem. Este incidente ainda pesa em sua consciência.

Relações:
RICK(pai)
LORI(mãe)
SOPHIA(namorada)



JIM

Status: morto

Jim assistiu sua família inteira ser dizimada quando escapava de Atlanta. Ele foi o primeiro do acampamento a morrer por uma mordida de zumbi.

Relações:
Nenhuma



ALLEN

Status: vivo

Allen ainda é assombrado pela morte de sua mulher. Sua mágoa é tão severa que ele começou a renegar seus filhos.

Relações:
DONNA(esposa)
BEN & BILLY(filhos)



DONNA

Status: morta

Donna era a pessoa mais sincera no acampamento. Ela foi morta por zumbis em Wilshire Estates.

Relações:
ALLEN(marido)
BEN & BILLY



BEN & BILLY

Status: vivos

Os filhos gêmeos de Allen e Donna. Eles ficaram um tanto calados, especialmente depois da morte da mãe deles.

Relações:
ALLEN(pai)
DONNA(mãe)



GLENN

Status: vivo

Glenn era o gari do acampamento. Sempre se aventurando em Atlanta em busca de mercadorias. Ele tinha uma paixão por Carol, mas agora esta com Maggie, filha de Hershel.

Relações:
MAGGIE(namorada)



DALE

Status: vivo

Após perder sua esposa, Dale se encontrou com Amy e Andrea na sua jornada para Atlanta. Após a morte de Amy, ele e Andrea se apaixonaram.

Relações:
ANDREA(namorada)



CAROL

Status: viva

Carol é insegura e bastante tímida. Ela e Lori tornaram-se muito amigas. Atualmente, ela está com Tyreese.

Relações:
SOPHIA(filha)
TYREESE(namorado)



SOPHIA

Status: viva

Após um longo período de insistência, Sophia convenceu Carl a ser seu namorado. Agora eles andam de mãos dadas.

Relações:
CAROL(mãe)
CARL(namorado)



ANDREA

Status: viva

É a atiradora oficial do grupo. Após assistir a morte de sua irmã, encontrou conforto nos braços de Dale.

Relações:
AMY(irmã)
DALE(namorado)

PERSONAGENS



AMY

Status: morta
Adorável e divertida caçula de Amy. Morreu em Atlanta durante o ataque de zumbis no qual Jim foi mordido.

Relações:
ANDREA(irmã)



TYREESE

Status: vivo
Tyreese se tornou um valioso membro do grupo após auxiliar Rick em vários ataques de zumbis. Ele aceitou a morte de sua filha surpreendentemente bem.

Relações:
JULIE(filha)
CAROL(namorada)



JULIE

Status: morta
Julie e seu namorado Chris fizeram um pacto suicida jurando ficarem juntos para sempre. Chis atirou primeiro e a matou antes que ela pudesse fazer o mesmo.

Relações:
TYRESSE(pai)
CHRIS(namorado)



CHRIS

Status: morto
Chris foi morto pelas mãos de Tyreese pouco depois de matar sua filha, Julie, numa fracassada tentativa de suicídio. Somente Rick sabe disso.

Relações:
JULIE(namorada)



OTIS

Status: vivo
Otis vivia na fazenda de Hershel por questões de segurança. Ele permanecia lá cuidando das criações enquanto eram feitas as preparações para levá-las para a prisão.

Relações:
PATRICIA(ex-namorada)



HERSHEL

Status: vivo
Após testemunhar a morte de quase todos os seus filhos, ele não apresenta um bom estado mental.

Relações:
SHAWN, ARNOLD, BILLY(filhos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(filhas)



MAGGIE

Status: viva
Única filha viva de Hershel. Atualmente, envolvida com Glenn.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
LACEY, RACHEL, SUSIE(irmãs)



BILLY

Status: vivo
Único filho vivo de Hershel.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



LACEY

Status: morta
Filha mais velha de Hershel. Morta pelo zumbi que ela mantia em seu celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, RACHEL, SUSIE(irmãs)



ARNOLD

Status: morto
Segundo filho mais velho de Hershel. Morto pelo seu irmão-zumbi, Shawn, o qual Hershel também mantinha no celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, BILLY(irmãos)
LACEY, MAGGIE, RACHEL,



RACHEL

Status: morta
Segunda filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, SUSIE(irmãs)



SUSIE

Status: morta
Filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD, BILLY(irmãos)
MAGGIE, LACEY, RACHEL(irmãs)



PATRICIA

Status: viva
Teve seu coração partido por Otis, do qual é ex-namorada. Se apaixonou por Thomas. Está muito desorientada.

Relações:
OTIS(ex-namorado)



AXEL

Status: vivo
Um dos condenados à prisão. Por roubo a mão armada. Pouco mais se sabe sobre ele.

Relações:
Nenhuma



THOMAS

Status: morto
Assassino serial. Matou Rachel e Susie, tentou matar Andrea. Foi impedido por Rick que o esmurrou quase até a morte. Foi morto a tiros por Maggie.

Relações:
Nenhuma

PERSONAGENS



ANDREW

Status: desconhecido
Outro condenado, por posse de drogas, tráfico, etc. Apaixonou-se por Dexter, seu colega de cela.

Relações:
DEXTER(namorado)



DEXTER

Status: morto
Outro condenado por assassinar sua mulher e o amante. Encontrou conforto nos braços de Andrew, seu colega de cela.

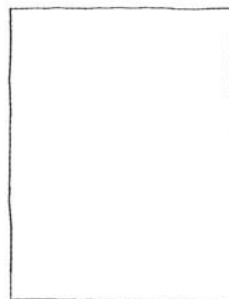
Relações:
ANDREW(namorado)



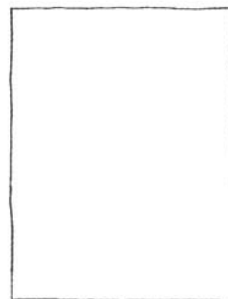
MICHONNE

Status: viva
Pouco se sabe atualmente sobre Michonne.

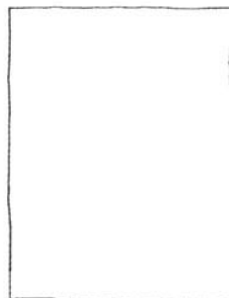
Relações:
Nenhuma



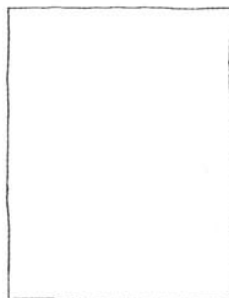
EM BREVE



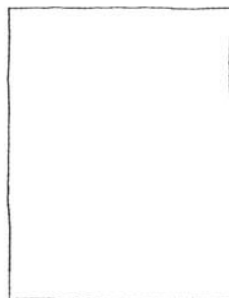
EM BREVE



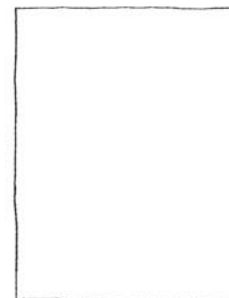
EM BREVE



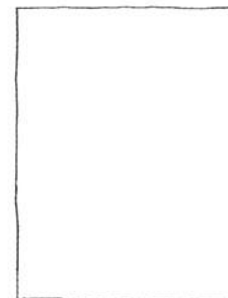
EM BREVE



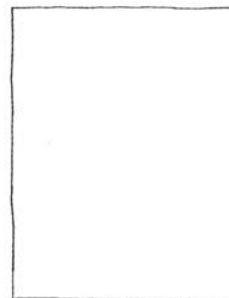
EM BREVE



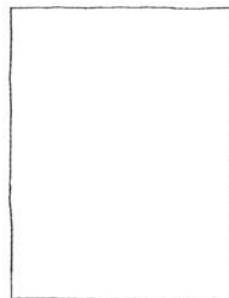
EM BREVE



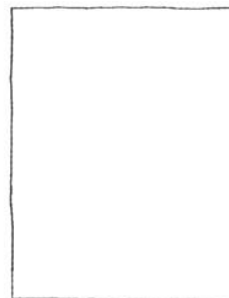
EM BREVE



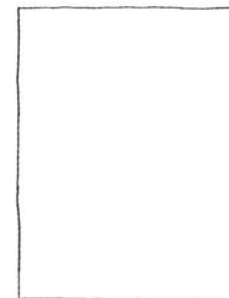
EM BREVE



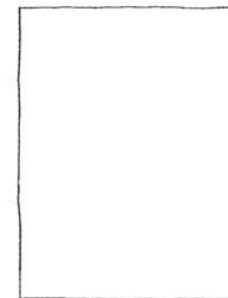
EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE



EM BREVE

Se você gostou, incentive as editoras e compre a original.
Walking Dead está sendo lançada atualmente pela HQ MANIACS no Brasil.

- PuTaH CLuBBEr MoR

